

Melchior Vulpius

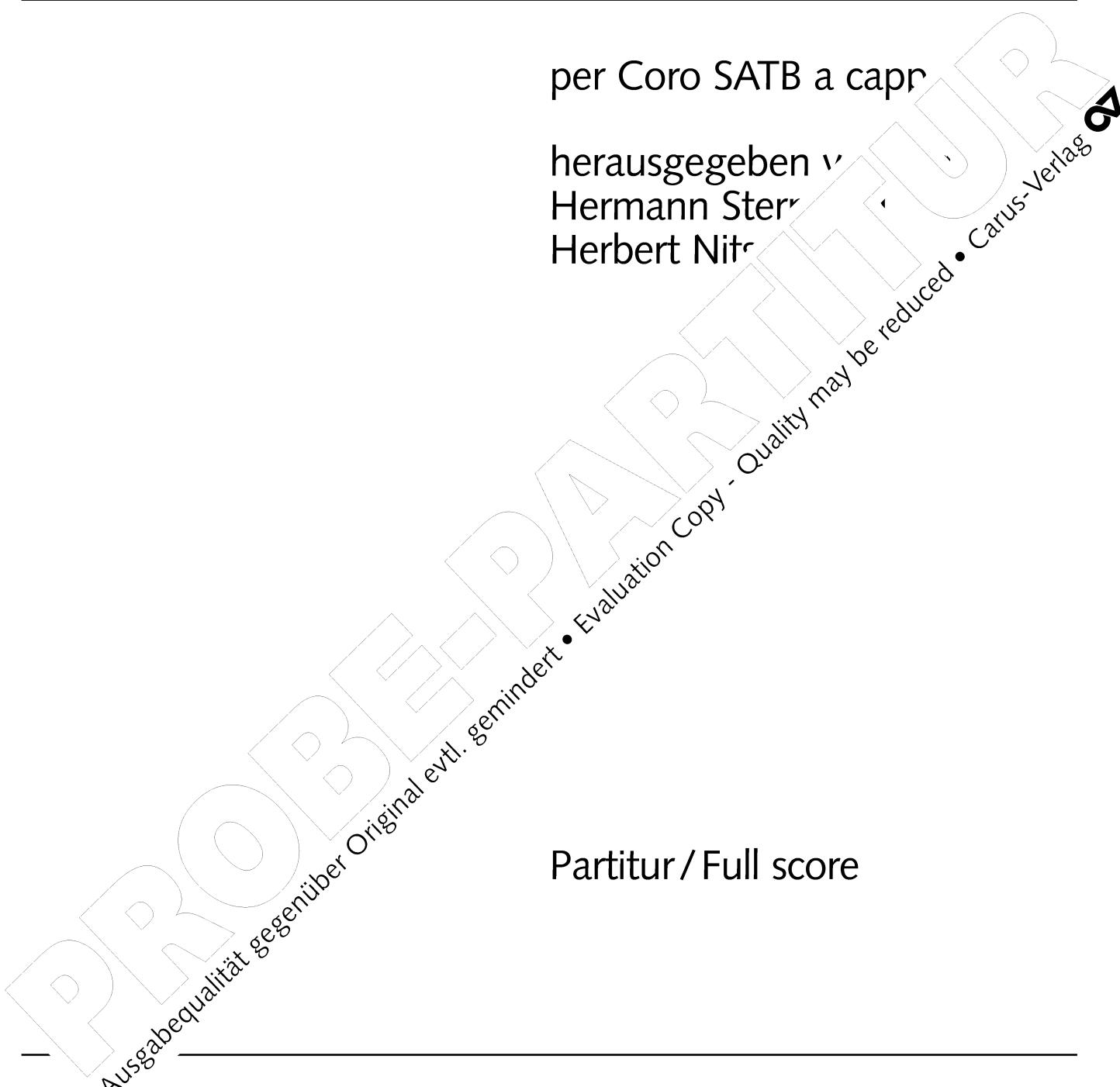
Wahrlich, ich sage euch:
So ihr den Vater
etwas bitten werdet

per Coro SATB a capr

herausgegeben von
Hermann Stern
Herbert Nitze

Partitur / Full score

Carus 1.222





Wahrlich, ich sage euch: So ihr den Vater etwas bitten werdet

(Joh. 16, 23. 24)

Melchior Vulpius
1570–1615

Teil I

Discantus I

Discantus II

Altus

Bassus

7

14

21

Quality may be reduced

Evaluation Copy

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

© 1962/1992 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 1.222
Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten./Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
Alle Rechte vorbehalten /All rights reserved / 2008 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

28

det in mei - nem Na - - - men / so ihr den Va - ter et-was bit-ten wer -
 ihr den Va - ter et-was bit-ten wer - det / so ihr den Va - ter et-was bit-ten wer - det in
 men _____, in mei - nem Na - men / in mei - nem Na -
 men / so ihr den Va - ter et-was bit-ten wer - det in mei - nem Na - - -

35

det _____ in mei-nem Na - men, so wird er's euch ge - ben /
 meinem Na - men/in mei - nem Na - men_____, so eu
 Na - men/ in mei - nem Na-men, so wird
 men/in mei - nem Na - men_____
 euh ge - ben / so

42

ben / so wird er's eu so wird er's euch ge -
 wird er's euch ge - ben / so wird so
 ben / so wird er's euch ge - ben / so
 wird er's eu euh ge - ben_____/ so wird er's euch ge -
 ben /

48

he. v. auch ge - ben / so wird er's euch ge - ben / so wird er's euch ge - ben.
 Auch ge - ben / so wird er's euch ge - ben / so wird er's euch ge - ben.
 euch ge - ben / so wird er's euch ge - ben / so wird er's euch ge - ben.
 ben / so wird er's euch ge - ben / so wird er's euch ge - ben.

Teil II

56

Bis - her habt ihr nichts ge - be - ten / bis - her habt ihr nichts ge - be -

Bis - her habt ihr nichts ge - be -

Bis - her habt ihr nichts ge - be -

62

ten/bis/her habt ihr nichts ge/be/be-/ten/bis/her habt ihr n...

ten/bis/-her habt ihr nichts ge/be-/ten/bis/her habt ihr ni...

Bis/-her habt ihr nichts ge/be-/ten/bis...

ten_____/

68

ten / bis - her habt ihr nichts ge - in mei - nem / in
 ten / bis - her habt ihr nicht
⁸ ten / bis - her habt i' ten in mei - nem / in mei - nem Na -
 ten / bis - je - ten in mei - nem / in mei - nem

74

A musical score for the song "Meinem Na-men". The score consists of three staves of music. The top staff is in treble clef, the middle staff is also in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The lyrics are written below the notes. A large graphic of the letters 'P' and 'R' is overlaid on the left side of the page. A diagonal text "Ausgabequalität gegenüber Original" runs across the page.

Carus 1.222

80
 men / in mei - nem Na - men / in mei - nem / in mei -
 men / in mei - nem Na - men / in mei - nem / in mei - nem Na -
 8 mei - nem / in mei - nem Na - men / in mei - nem Na - men / in mei -
 nem / in mei - nem / in mei - nem Na - men / in mei - nem Na -
 86
 nem Na - men / in mei - nem Na - - me.
 men / in mei - nem / in mei - nem Na - men,
 8 - nem Na - men / in mei - nem / in mei - nem / in mei -
 men / in mei - nem / in mei -
 92
 nem / in mei - nem Na - men / Na - men.
 nem Na - men / in mei - nem Na - men
 8 in mei - in mei - nem Na - men. Bit -
 - nem Na - in mei - nem Na - men. Bit - tet,
 98
 wer - det ihr / so wer - det ihr neh - men / so wer - det
 bit - tet, so wer - det ihr / so wer - det ihr neh - men / so
 bit - tet, so wer - det ihr / so wer - det ihr neh - men / so
 bit - tet, so wer - det ihr / so wer - det ihr neh - men / so

PROPHET Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Quality may be reduced • Carus-Verlag

Evaluation Copy

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

110

ihr / so wer - det ihr / so wer - det ihr / so wer - det ihr neh - men, daß eu - re Freu-de voll-kommen
 wer - det ihr / so wer - det ihr / so wer - det ihr neh - men, daß eu - re Freu-de voll-kommen
 8 wer - det ihr / so wer - det ihr / so wer - det ihr neh - men, daß eu - re Freu-de voll-kommen
 so wer - det ihr / so wer - det ihr / so wer-det ihr neh - men, daß eu - re Freu-de voll-kommen
 110
 sei / daß eu - re Freu - de voll-kom - men sei / daß eu - re Freu - de voll-kom - men
 sei / daß eu - re Freu - de voll-kom - men sei / daß eu - re Freu - de voll-k
 8 sei / daß eu - re Freu - de voll-kom - men sei / daß eu - re Freu
 sei / daß eu - re Freu - de voll-kom - men sei / daß eu - re Freu
 sei / daß eu - re Freu - de voll-kom - men sei / daß eu - re Freu
 115
 Freu - de voll-kom - men sei / daß eu - re Freu - a
 Freu - de voll-kom - men sei / daß eu - re Freu - de voll-kom - men
 8 Freu - de voll-kom - men sei' rei
 Freu - de voll-kom - men sei / daß eu - re Freu - de voll-kom - men
 Freu - de voll-kom - u - de voll-kom - men sei / daß eu - re Freu - de voll-kom - men
 120
 sei / - R
 al-kom - men sei / daß eu - re Freu - de voll-kom - men sei.
 u - de voll-kom - men sei / daß eu - re Freu - de voll-kom - men sei.
 re Freu - de voll-kom - men sei / daß eu - re Freu - de voll-kom - men sei.
 s daß eu - re Freu - de voll-kom - men sei / daß eu - re Freu - de voll-kom - men sei.

Altnickol, J. Chr.: Befiehl du deine Wege. Messe und Motetten Norddeutsche Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube	83.168	- III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.105
Bach, C. P. E.: Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näß	83.421	- IV: Wie der Hirsch schreit Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73 Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.202
Bach, J. L.: Das ist meine Freude Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick	83.187	- V: Denn er hat seinen Engeln befohlen Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2; Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“; Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115 Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.203
Bach, J. S.: Solokantaten mit Emma Kirkby Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester	83.302	- VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius	83.204
- Messe in h-Moll BWV 232	83.211	- VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u.a. Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.206
- Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius	83.212	- VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a. Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius	83.216
- Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert	83.233	- XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius	83.217
Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden, Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp	83.263	- X: Lobgesang op. 52 Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius	83.213
Brahms, Vokalmusik (bislang 5 CDs)		- XI: Paulus op. 36 Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie	83.214
- I: Geistliche Chormusik The Schütz Choir of London, Roger Norrington	83.117	- XII: Elias op. 70 Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie	83.215
- II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92; Kölner Kammerchor, P. Neumann	83.107	Mozart: Requiem (Beyer) Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius	83.216
- III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II) op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112 Kölner Kammerchor, P. Neumann	83.118	Paér, F.: Missa piena in d Dresdner Kreuzchor, Staatskapelle	83.217
- IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.201	Pohle, D.: Wie der Hirsch schreiv L'arpa festante, R. Voskuile	83.218
- V: Ein deutsches Requiem op. 45 Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.200	Rheinberger: Musica sacra	83.219
Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es Kammerchor Saarbrücken, G. Grün	83.414	- I: Der Stern von Bethl' Chor des Bayerisch-Symphonie-Orch.	83.111
Charpentier, M.-A.: Noël. Weihnachtskantaten solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen	83.196	- II: Cantus Mis: Hymne op. 118, Messe in Es op. 69,3; Fünf Hymnus	83.113
Gatti, L.: Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile	83.245	- III: Rom: Coll. "Die Legionen" (R. Speck)	83.125
Händel, G. F.: Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn) NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan	83.420	- IV: Missa Sacra op. 157; Requiem	83.140
- Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76 Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann	83.424	- V: Missa factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151, sechs Motetten op. 176	83.141
- Israel in Egypt HWV 54 Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck	83.423	- VI: Vespergesang op. 46, Drei geistl. Hymnen op. 117, Osterhymne op. 134	83.142
- Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche, Dresdner Barockorchester, M. Grünert	83.422	- VII: Festgesang op. 35, Drei lateinische Hymnen	83.143
- Messiah HWV 56 Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius	83.219	- VIII: Hymnen op. 118, Messe in Es op. 155	83.144
- Neun deutsche Arien Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen	83.421	- IX: Missa factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151, sechs Motetten op. 176	83.145
- O praise the Lord. Psalms and Anthems Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold	83.4	- X: Ensemble Rastatt, H. Speck	83.158
- Samson HWV 57 NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan		- XI: Ennoch singt die Nachtigall / Secular choral music	83.157
- Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor, Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann		- XII: Vocalensemble Rastatt, H. Speck	83.159
- Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan		- Vom Goldenen Horn Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer	83.177
Haydn, Joseph: Missa Cellensis Anima Eterna, J. van Immerseel		Rosengart, A.E.: Te Deum laudamus Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl	83.168
Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, R. Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		Saint-Saëns: Oratorio de Noël Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck	83.352
Homilius: Musik an der Frauenkirche		Schandler, H.: Lux Aeterna Polski Chór Kamerálny, Jan Lukaszewski	83.416
- Johannespassion Dresdner Kreuzchor, Dresden	83.261	Schein: Israelsbrünnlein Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann	83.153
- Passionskantate · Kantate Basler Madrigalisten, Neu	83.262	Schubert: Sakontala D 701. Oper in 2 Akten Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius	83.218
- Weihnachten an der D. Körnerscher Sing- und Liederkranz	83.170	Messe in As / Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen	83.436
- Motetten / Kan Dresdner Instru	83.210	- Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore Staatsopernchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras	83.249
- Weihnachtsora Sächsischer Chor	83.235	Schütz, H.: Geistliche Chor-Music 1648 (Gesamteinspielung) Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann	83.232
Keiser, R.: Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung)		Telemann: Ein feste Burg. Vocal and Instrumental Music Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck	83.166
Kne.		- Perpetuum mobile. Cantatas & Chamber Music Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol	83.165
- Georg Philipp Telemann: Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung)		- Göttlichs Kind. Advents- und Weihnachtsmusik solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen	83.180
- Hör ...ein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u.a. Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.101	Weihnachten am Dresdner Hof. Heinichen, Ristori, Schürer Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp	83.169
- II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester		Zelenka: Missa Dei Patris Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius	83.209
Heilbronn, F. Bernius	83.104		12/2009