

Anonymus

Thüringen 18. Jahrhundert

Danket dem Herrn

Motette
für vierstimmigen Chor SATB

herausgegeben von / edited by
Hermann Mall und Paul Horn

Danket dem Herrn

Anonymus (Thüringen)

Sopran
 Alt
 (ergänzt)
 Tenor
 Baß

Dan - ket, dankt dem Herrn! Dan - ket, dan - ket,
 Dan - ket, dankt dem Herrn! Dan - ket, dan - ket,
 Dan - ket, dan - - ket, dan - ket dem Herrn! Dan - ket,
 Dan - ket, dan - - ket, dan - ket dem Herrn!

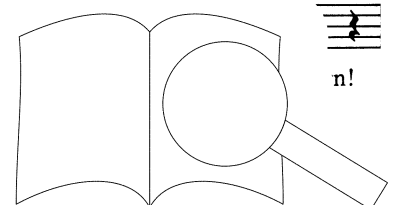
7 10

dan - ket, dan - ket, dan - ket, dan - - ket,
 dan - ket, dan - ket, dan - ket, dan - - ket,
 dan - ket, dan - ket, dan - ket, dan - - ket,
 dan - ket, dan - ket, dan - - ket, dan - - ket,

13 16 19

dan - k t, dan - ket, dan - - ket, dan - ket, dan - ket dem Herrn!
 dan - ket, dan - ket, dan - ket, dan - ket dem Herrn!
 dan - ket, dan - ket, dan - ket, dan - ket dem Herrn!
 dan - ket, dan - ket, dan - ket, dan - ket dem Herrn!

Die Motette stammt wahrscheinlich von einem thüringischen Meister des 18. Jahrhun
 Baß) 1947 von Hermann Mall aufgefunden. Die Ergänzung zur Vierstimmigkeit nebst klei
 Mall ur. ul Horn.



20 *p* 23 *f* 26

Denn er ist freund - - lich, er ist freund-lich,

Denn er ist freund - - lich, er ist freund-lich,

Denn er ist freund - - lich, er ist freund-lich,

Denn er ist freund - - lich, er ist freund-lich,

27 *p* 30 *f*

freund - lich, freund - lich, freund - lich, freund - lich, freund -

freund - lich, freund - lich, freund - lich, freund - lich, ist,

freund - lich, freund - lich, freund - lich, freund lich, denn er ist,

freund - lich, freund - lich, freund - lich, und - lich, denn er ist,

33

er ist freund - - lich, freund - lich

er ist freund-, - - lich, freund - lich

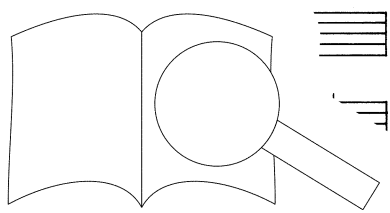
er ist fr - - lich, freund - lich

er - lich, freund - - lich, freund - lich

39 42

und sei - ne Gü - te wä - ret e - wig - lich, sei - ne Gü - te wä - ret e - wig -

und sei - ne Gü - te wä - ret e - wig - lich, sei - ne Gü - te wä - ret e - wig -



und sei - ne Gü - te wä - ret e - wig -

und sei - ne Gü - te wä - ret e - wig - lich, sei - ne Gü - te wä - ret e - wig -

lich, sei - ne Gü - te wä - ret e - wig - lich, wä - - ret e - - wig -

lich, e - - - - - wig -

lich, sei - ne Gü - te wä - ret e - wig - lich, und sei - ne Gü - te wä - re

lich, sei - ne Gü - te wä - ret e - wig - lich, e - -

lich, e - - - - - wig - lich, e - - - - - wig -

lich, und sei - ne Gü - te wä - ret e - wig - lich, - - - - - wig -

lich, e - - - - - wig

lich, e - - - - - wig

lich, e - - - - - wig

lich, und sei - ne Gü - te wä - ret e - wig -

lich, e - - - - - wig - lich, e - - - - - wig -

h,

e - - - - -

lich,



59

62

wig - lich, sei - ne Gü - te
 wig - lich,
 wig - lich, sei - ne Gü - te
 und sei - ne Gü - te

63

66

wäh - - ret e - wig - lich, ur
 und sei - ne Gü - te wäh - ret e - wig - lich, e - wig
 wäh - ret e - - wig - lich, sei - ne Gü - te wäh - - lich
 wäh - ret e - wig - lich, sei - ne Gü - te w n, e - -

67

70

wäh - ret e - wig - lich, und sei - wig - lich, e - -
 - - - wig - lich und sei - ret e - wig - lich, e -
 und sei - ne Gü - lich, und sei - ne Gü - te wäh - ret e - wig -
 wig - lich, e - - wig - lich, und sei - ne Gü - te

71

74

ch, e - - wig lich - - wig -
 - wig - lich, e - - wig
 e - wig - lich, e - wig - lich,
 wäh - ret e - wig - lich, und sei - ne Gü - te wäh - ret e - wig - lich,



76 79

lich, sei - ne Gü - te wä - h - ret e - - wig - lich, wä - h - - -

lich, sei - ne Gü - te wä - h - ret e - wig - lich, e - - - - -

und sei - ne Gü - te wä - h - ret e - wig - lich, und sei - - ne

und sei - ne Gü - te wä - h - ret e - wig - lich, e - - - - -

80 83

- - ret, wä - h - ret, wä - h - ret e - wig - lich. Dan - k

- - - - - wig - lich. ke.

Gü - - te wä - h - ret, wä - h - ret e - wig - lich. - - le

- - - - - ich. - ket, dan - ket dem

86

Herrn, dan - ket, dan - ket, ket dem Herrn, dan - ket dem

Herrn, dan - ket, dan - ket dan - ket dem Herrn.

Gott - - zen, Mund und Hän - - -

Herrn, dan - ket dem Herrn, dan - - - - ket dem


91 94

ket, dan - ket, dan - ket dem Herrn! Denn

ket, dan - ket, dan - - -

der gro - ße I

Herrn, dan - - - - ket, dan - ket dem Herrn!



97 100

er ist freund-lich, ist freund-lich, ist freund - - -

Denn er ist freund-lich, ist freund-lich, ist freund - - -

an uns und al - - len En - - den,

Denn er ist freund-lich, denn er ist freund - -

103 106

lich, dan - ket, dan - ket, dan - ket dem Herrn, dan - ket, d

lich, dan - ket, dan - ket, dan - ket, dem Herrn, dan -

der uns von Mut - - ter - leib und

lich, dan - ket, dan - ket, dan - ket de dan - -

108

dan - ket, dan - - Herrn! Denn er ist

dan - ket, dankt dem Herrn! Denn er ist

Kin - - des an un - zäh - - lig

dem Herrn! Denn er ist freund-lich, denn er ist

113 116

freund - - lich, ... bis hier - - her hat ge - tan.

freund - - lich, ... bis hier

zu - gut, bis hier - her, hier

freund - lich, freund - - lich, ... bis hier - her hat ge - tan.

Bach, J. S.: Bachkantaten BWV 82 + 199 mit Emma Kirkby + Doppelkonzert BWV 1060 R / Freiburger Barockorchester	83.302	Močnik: Verbum supernum prodiens / Geistliche Musik Slowenische Chöre, Solisten und Dirigenten	83.159
Barocke Festmusiken: Eberlin: Missa a due cori; F. X. Richter: Kemptener Te Deum / camerata vocale Günzburg, Joh. Chr. Bach Akademie Köln / Jürgen Rettenmaier	83.137	Mozart: Requiem (Beyer) Kammerchor Stuttgart / Bernius	83.207
Brahms Vokalmusik, bislang 5 CDs		Mozart: Vespers und Litaneien 2 CDs Vespers KV 321, 339 / Litaneien KV 109, 125, 195, 243 Estonian Philharmonic Chamber Choir and Tallin Chamber Orchestra / Tõnu Kaljuste	83.401/2
- I: Geistliche Chormusik The Schütz Choir of London / Roger Norrington	83.117	Mozart: Salzburger Kirchenmusik 1774 KV 192, KV 193, KV 194, KV 273 Kölnener Kammerchor / P. Neumann	83.103
- II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92; aus WoO 33 / Kölner Kammerchor / Peter Neumann	83.107	Mozart und Mannheim / Drei geistl. Hymnen, Holzbauer: Missa in C / Besetzung siehe „Barocke Festmusiken“	83.141
- III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II) op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112 / A. Rothkopf und B. Nußbaum, Klavier; Kölner Kammerchor / Peter Neumann	83.118	Puer natus est: Chormusik zur Advents- und Weihnachtsliturgie / Osnabrücker Jugendchor / J. Rahe	83.122
- IV: Geistliche Chormusik / Warum ist das Licht Ave Maria op. 12; Begräbnisgesang op. 13; Geistliches Lied op. 30; Zwei Motetten op. 74; Fest- und Gedenksprüche op. 109, Drei Motetten op. 110; Kyrie in g; Missa canonica Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.201	Reger: O Tod, wie bitter bist du, op. 138 und 110 - Es sungen drei Engel, op. 79g; 7 geistl. Volkslieder; 12 deutsche geistliche Gesänge NDR Chor Hamburg / H.-Chr. Rademann 2 CDs	83.154/5
- V: Ein deutsches Requiem op. 45 Klass. Philharmonie / Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.200	Rheinberger: Musica sacra, bislang 7 CDs	
Bruckner: Motetten / Chor des NDR / Hans-Chr. Rademann	83.151	- I: Der Stern von Bethlehem op. 164 Rita Streich, Sopran; Dietrich Fischer-Dieskau, Bariton, Chor des Bayerischen Rundfunks, Symphonie-Orchester Graunke / R. Heger	83.111
Buxtehude: Kantaten Motettenchor Stuttgart, Ensemble '76 / G. Graulich	83.134	- II: Cantus Missae op. 109; Hymne op. 35; Stabat Mater op. 138; Abendlied op. 69,3; Fünf Hymnen op. 140 / Kammerchor Stuttgart / F. Bernius	83.113
Canticum Canticorum Das Hohelied der Liebe in Motetten alter Meister Vokalensemble Cantos Osnabrück / J. Rahe	83.123	- III: Romantische Kirchenmusik für Männerchor Messe in B op. 172; Ave Maria in F; Messe in F op. 190 + Mendelssohn: Beati mortui; Periti autem op. 115; Cornelius: Ach wie nichtig; Mitten wir im Leben sind op. 9 Collegium vocale Limburg / E. Metternich	83.125
Chormusik am Ende des 20. Jahrhunderts Van Buren, Hamel, Hiller, Nystedt, Schanderl via-nova-chor München / Kurt Suttner	83.160	- IV: Missae et Cantiones Messe in f op. 159; Sechs religiöse Gesänge op. 157; Requiem in d op. 194 / Klaus Mertens, Bariton; Edgar Krapp, Orgel; Frankfurter Kantorei / W. Schäfer	83.140
Commedia Musicale: Musik aus Mittelalter und Renaissance Musica Antiqua Ambergensis / H. Schwämmlein	83.110	- V: Abendlied Fünf Motetten op. 40, Passionsgesang op. 46, Drei geistl. Gesänge op. 69, Missa in F op. 117, Osterhymne op. 134 Vancouver Cantata Singers / J. Fankhauser	83.146
Crucifixus. Chormusik zur Kar- und Osterliturgie Gesualdo, Lasso, Lotti, Palestrina, Byrd u.a. Osnabrücker Jugendchor / J. Rahe	83.109	- VI: Missa et Hymni · Frauenchöre Hymne „Wie lieblich“ op. 35, Drei lateinische Hymnen op. 96, Sechs Hymnen op. 118, Messe in Es op. 155 Elektra Vancouver / M. Edmundsen, D. Loomer	83.145
Der Mensch lebt und bestehet: Werke von Reger, Webern und Wolf / Kammerchor Saarbrücken / G. Grün	83.130	- VII: Christus factus est Missa in A op. 126 und G op. 151, 9 Advent-Motetten op. 176 Vokalensemble Rastatt / H. Speck	83.158
Dvořák: Messe in D op. 86 (Fassung mit Orgel) Motettenchor Stuttgart / G. Graulich	83.106	- Dennoch singt die Nachtigall / Secular choral music Vokalensemble Rastatt / H. Speck	83.157
Eberlin: Salzburger Kirchenmusik Missa in C, Requiem in C / La Banda camerata vocale Günzburg / J. Rettenmaier	27.041/99	Rossini: I Gondolieri · Geistliche und weltl. Werke für gem. Chor, Frauen- und Männerchor / R. Keller + S.Wenckus, Klavier; Südfunk-Chor Stuttgart / Huber / Ericson / Wolf	83.127
Heinichen: Missa Nr. 9 in D · Zelenka: Te Deum Dresdner Kammerchor + Barockorchester / Rademann	83.148	Schein: Israelsbrunnlein Dresdner Kammerchor / Hans-Christoph Rademann	83.153
Heinichen: Missa Nr. 11 · Händel: Dixit Dominus HWV 232 Dresdner Kammerchor + Barockorchester / Rademann	83.149	Schnizer, F. X.: Missa in C / F. Lehrndorfer, Orgel Tölzer Knabenchor / G. Schmidt-Gaden	83.108
Heinichen: Missa Nr. 12 · Bach: Magnificat in D BWV 243 Dresdner Kammerchor + Barockorchester / Rademann	83.152	Schubert: An die Sonne · Chorwerke mit Klavier E. Schneider, Klavier; Kölner Kammerchor / P. Neumann	83.138
Hensel, Fanny: Oratorium / Boulanger: Psalmen 129, 130 Philharmonia Chor und Orchester Stuttgart / H. Wolf	83.135	- Musica sacra · Messe in G (Fassung Klosterneuburg); Magnificat; Deutsche Messe; Deutsches Salve Regina; Salve Regina in B D 386 / orpheus orchester wien Wiener Kammerchor / J. Prinz	83.139
Homilius: Motetten / Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.210	Schütz: Weihnachtshistorie und Musikalische Exequien Motettenchor Stuttgart / G. Graulich	83.131
Jakobs Stern ist aufgegangen: Weihnachtliche Chormusik Mädchenchor Hannover / Rutt / Schröfel	83.126	Silcher: Loreley · Chöre, Kammermusik, Ouverturen Südfunk-Chor, RSO Stuttgart / U. Lajovic / R. Huber	83.119
Kaleidoscope · International Collection for Women's Choir Vocal Ensemble Hodie / Jean-Claude Wilkens	83.150	Skandinavische Chormusik Grieg, Norman, Peterson-Berger, Söderman Junges Vokalensemble Hannover / K.-J. Etzold	83.147
Kraus, J. M.: Der Tod Jesu Philharmonia Chor Stuttgart + Kammerorchester / H. Wolf	83.142	Telemann: Advents- und Weihnachtskantaten Motettenchor Stuttgart, Ensemble '76 / G. Graulich	83.133
Liszt, Franz: Missa choralis, Via crucis Wiener Kammerchor / Johannes Prinz	83.144	Tormis: Liederhaufen/Heaps of songs Estonian Philharmonic Chamber Choir / Tõnu Kaljuste	83.400
Lux aeterna ... for 10-16 voices: Ligeti, D. Scarlatti, Boyd Kammerchor Stuttgart, Solisten / Frieder Bernius	83.208	Vivaldi I: Kyrie, Gloria, Credo, Magnificat 83.403	
Mauersberger, R.: Dresdner Requiem und „Wie liegt die Stadt so wüst“ / Dresdner Kreuzchor / M. Jung	83.116	Vivaldi II: Salmi a due cori Estonian Philharmonic Chamber Choir and Tallin Chamber Orchestra / Tõnu Kaljuste	83.404
Mendelssohn: Ein Sommernachtstraum Vollständige Schauspielmusik op. 21 / op. 61 mit ge- sprochenen Texten / Barockorchester Stuttgart; Frauen- stimmen des Kammerchors Stuttgart / Frieder Bernius	83.205	Weihnachten am Dresdner Hof Heinichen, Ristori, Schürer / Körnerscher Sing-Verein Instrumental-Concert Dresden / Peter Kopp	83.169
Mendelssohn Kirchenwerke mit F. Bernius, bislang 6 CDs		World Youth Choir '99 Schnittke: Konzert für Chor; Sandström: Gloria; Močnik Frieder Bernius und Gary Graden	83.199
- I: Hör mein Bitten / Kyrie in c; Geistliches Lied op. 96,1 Hora est u. a. / J. Hamari, Mezzosopran; Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.101	Zelenka: Missa Dei Patris Kammerchor Stuttgart / Barockorchester Stuttgart / F. Bernius	83.209
- II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.104		
- III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.105		
- IV: Wie der Hirsch schreit Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73 Deutsche Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.202		
- V: Denn er hat seinen Engeln befohlen Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2; Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“; Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115 Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.203		
- VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten Dt. Kammerphilharmonie, Stuttgarter Kammerorchester Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.204		