

# Samuel Jacobi

## Drei Spruchtexte auf das Evangelium

---

Vor allen Gästen Christum lad  
Der Hauptmann glaubt  
Vor seinem Sterben Simeon

herausgegeben von / edited by  
Diethard Hellmann

# 1. Vor allen Gästen Christum lad

(2. S. p. Epiph.)

Samuel Jacobi  
1652–1721

Sopran *f* Vor al - len Gä - sten, *p* vor al - len Gä - sten, *f* vor al - len Gäs -

Alt *f* Vor al - len Gä - sten, *p* vor al - len Gä -

Männer -  
stimme

Orgel *f* *p*

(Cello oder  
Fag. ad lib.)

5

- sten Chri - das wird, Bräu - ti - gam, nicht

Gä - ste. das wird, Bräu - ti - gam, nicht sein

stum lad, das wird, Bräu - ti - gam, nicht

6 # 6

7

sein dein Schad. Wenn Not-her-dringt, so denkt er dein, so denkt er  
 dein Schad. Wenn Not-her-dringt, so denkt er  
 sein dein Schad. Wenn Not-her-dringt, so

6 6 6 4 3 6 6 5

11

dein, und schenkt dir end-lich gu-ten Wein, und schenkt dir end-lich  
 dein, und schenkt dir end-lich gu-ten Wein, und schenkt dir end-lich, end-lich  
 denkt er dein, und schenkt dir end-lich, end-lich, end-lich gu-

15

gu-ten Wein, end-lich, end-lich gu-ten Wein.  
 gu-ten Wein, schenkt dir end-lich, end-lich gu-ten Wein.  
 , und schenkt dir end-lich, end-lich gu-ten Wein.

4 # b 5

PROBENUR  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

# 2. Der Hauptmann glaubt

(3. S. p. Epiph.)

Sopran  
Der Hauptmann glaubt, drum wird zur Stund sein

Alt  
Der Hauptmann glaubt, drum wird zur Stund sein tr er

Männer-  
stimme  
Der Hauptmann glaubt, drum w'

Orgel  
(Cello oder  
Fag. ad lib.)

3

4

treu - er Knecht f and, frisch und ge - sund, frisch

Knecht frisc' d ge - sund, frisch und ge - sund, frisch

frisch und ge - sund, frisch und ge - sund, frisch

6 4 #

7

und ge - sund; der Glau - be hat die Ei - gen -

und ge - sund; der Glau - be hat die Ei - gen -

und ge - sund; der Glau - be hat die Ei - gen -

10

schaft, daß er macht se -

schaft, daß er macht se - lig, se -

schaft, daß er macht se - lig, d<sup>r</sup> e. se - lig,

13

- lig, se - lig, se - lig durch Got - tes Kraft.

- lig, se - lig, se - lig durch Got - tes Kraft.

- lig, se - lig, se - lig durch Got - tes Kraft.

# 3. Vor seinem Sterben Simeon (Tag der Darstellung)

Nunc dimittis: In Fried und Freude

**Sopran**

Text A: Vor sei - nem Ster - ben, vor sei - nem Ster - ben Si - - -

Text B: [1. In Fried und Freu - de, in Fried und Freu - de laß - - -  
2. daß er das e - wig, daß er das e - wig Licht - - -  
3. Ehr sei dem Va - ter, Ehr sei dem Va - ter und - - -

**Alt**

Text A: Vor sei - nem Ster - ben, vor sei - nem Ster - ben Si - - -

Text B: [1. In Fried und Freu - de, in Fried und Freu - de laß - - -  
2. daß er das e - wig, daß er das e - wig Lic' - - -  
3. Ehr sei dem Va - ter, Ehr sei dem Va - ter - - -

**Männerstimme**

Text A: Vor sei - nem Ster - ben, vor sei - nem Ster - ben Si - - -

Text B: [1. In Fried und Freu - de, in Fried und Freu - de laß - - -  
2. daß er das e - wig, daß er das e - wig Lic' - - -  
3. Ehr sei dem Va - ter, Ehr sei dem Va - ter - - -

**Orgel**  
(Cello oder Fag. ad lib.)

7

me - on lob - singt - - - su, Got - tes Sohn. Gib, - - -

1. mich fahrn, denn mei - - - gen gse - hen han den - - -

2. soll sein den Hei - - - zum sel - gen Schein; auch - - -

3. dem Sohn, samt Heil - - - in ei - nem Thron; welch's - - -

me - - - dir Je - - - su, Got - tes Sohn. Gib, - - -

1. mic' - - - ne Au - - - gen gse - hen han den - - -

2. s - - - den all - - - zum sel - gen Schein; auch - - -

3. de - - - gem Geist - - - in ei - nem Thron; welch's - - -

singt - - - dir Je - - - su, Got - tes Sohn. Gib, - - -

denn mei - - - ne Au - - - gen gse - hen han den - - -

den Hei - - - den all - - - zum sel - gen Schein; auch - - -

in, samt Heil - - - gem Geist - - - in ei - nem Thron; welch's - - -

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert. Evaluation Copy - Quality may be reduced. Carus-Verlag

daß ich mei - nen letz - ten Tag mit dem Ge -  
 1. Hei - land, wel - chen du be - reit't zum Heil der  
 2. dein Volk Is - ra - el da - rob hab Herrlich -  
 3. ihm auch al - so sei be - reit't von nun an

daß ich mei - nen letz ten Tag mit dem Ge - sang auch  
 1. Hei - land, wel - chen du be - reit't zum Heil der gan - zen  
 2. dein Volk Is - ra - el da - rob hab Herrlich - keit und  
 3. ihm auch al - so sei be - reit't von nun an bis

daß ich mei - nen letz - ten Tag mit dem Ge - sang auch  
 1. Hei - land, wel - chen du be - reit't zum Heil der gan - ze  
 2. dein Volk Is - ra - el da - rob hab Herrlich - keit  
 3. ihm auch al - so sei be - reit't von nun an bis

Musical accompaniment for the first system, including piano and bass staves.

sang auch schlie - , schlie -  
 1. gan - zen Chri - - - - - , der Chri - sten - heit;  
 2. keit und e - - - - - Lob, e - - - - - wigs Lob.  
 3. bis in E - - - - - wig - keit, in E - wig - keit.

schlie -  
 1. Chri - - - - - ßen mag, schlie - - - - - ßen mag.  
 2. e - - - - - sten - heit, der Chri - sten - heit;  
 3. E - - - - - wigs Lob, e - - - - - wigs Lob.  
 wig - keit, in E - wig - keit.

1 mag - - - - - sang auch schlie - ßen mag auch schlie - ßen mag.  
 der gan - zen Chri - sten - heit, der Chri - sten - heit;  
 lich - keit und e - wigs Lob, und e - wigs Lob.  
 an bis in E - wig - keit, in E - wig - keit.

Musical accompaniment for the second system, including piano and bass staves.

PROBENPAPIER • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

- Altnickol, J. Chr.:** Befiehl du deine Wege. Messe und Motetten  
Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube 83.168
- Bach, C. P. E.:** Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes  
Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.421
- Bach, J. L.:** Das ist meine Freude  
Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick 83.187
- Bach, J. S.:** Solokantaten mit Emma Kirkby  
Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester 83.302  
– Messe in h-Moll BWV 232 83.211  
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig  
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.212  
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach  
Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert 83.233
- Bachs Schüler.** Motetten / Vocal Concert Dresden,  
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.263
- Brahms, Vokalmusik** (bislang 5 CDs)
- I: Geistliche Chormusik  
The Schütz Choir of London, Roger Norrington 83.117
- II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;  
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.107
- III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)  
op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112  
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.118
- IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.201
- V: Ein deutsches Requiem op. 45  
Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.200
- Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es**  
Kammerchor Saarbrücken, G. Grün 83.414
- Charpentier, M.-A.:** Noël. Weihnachtskantaten  
solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.196
- Gatti, L.:** Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse  
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile 83.245
- Händel, G. F.:** Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)  
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.420
- Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76  
Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann 83.424
- Israel in Egypt HWV 54  
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.423
- Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche,  
Dresdner Barockorchester, M. Grünert 83.422
- Messiah HWV 56  
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.219
- Neun deutsche Arien  
Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen 83.426
- O praise the Lord. Psalms and Anthems  
Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold 83.412
- Samson HWV 57  
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.425
- Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor,  
Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann 83.243
- Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir,  
FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.242
- Haydn, Joseph:** Missa Cellensis  
Anima Eterna, J. van Immerseel 83.247
- Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, Debussy, Schumann**  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.222
- Homilius: Musik an der Frauenkirche Dresden · Kantaten I** 83.183
- Johannespassion  
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile 83.261
- Passionskantate · Kantaten III: „Ein Lämmlein geht“  
Basler Madrigalisten, Neue Düsseldorfer Hofmusik, F. Näf 83.262
- Weihnachten an der Dresdner Frauenkirche: Kantaten II  
Körnerscher Sing-Verein Dresden,  
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.170
- Motetten / Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.210
- Weihnachtssoratorium · Jacobi: Der Himmel steht  
Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler 83.235
- Keiser, R.:** Weihnachtssoratorium · Graupner: Magnificat  
Rastatter Hofkapelle, J. Ochs 83.417
- Knecht, J. H.:** Die Aeolsharfe. Romantische Oper in 4 Akten  
Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius 83.220
- Le Grazie Veneziane.** Music from the Ospedali / Vocal Concert  
Dresden, Dresdner-Instrumental-Concert, P. Kopp 83.264
- Mendelssohn: Ein Sommernachtstraum**  
Schauspielmusik op. 21 / 61 / Frauenstimmen des  
Kammerchors Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.205
- Auf Flügeln des Gesanges. Lieder  
Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd 83.430
- Mendelssohn Kirchenwerke** mit F. Bernius (Gesamteinspielung)
- I: Hör mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u. a.  
Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.101
- II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella  
Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester  
Heilbronn, F. Bernius 83.104
- III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.105
- IV: Wie der Hirsch schreit  
Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73  
Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.202
- V: Denn er hat seinen Engeln befohlen  
Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2;  
Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“;  
Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.203
- VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie,  
Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius 83.204
- VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten  
Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u. a.  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.206
- VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u. a.  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.216
- XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.217
- X: Lobgesang op. 52  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.213
- XI: Paulus op. 36  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.214
- XII: Elias op. 70  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.215
- Mozart: Requiem** (Beyer)  
Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius 83.207
- Paër, F.:** Missa piena in d  
Dresdner Kreuzchor, Staatskapelle Dresden, R. Kreile 83.246
- Pohle, D.:** Wie der Hirsch schreyet. Musica sacra  
L'arpa festante, R. Voskuilen 83.413
- Rheinberger: Musica sacra** (bislang 7 CDs)
- I: Der Stern von Bethlehem op. 164  
Chor des Bayerischen Rundfunks,  
Symphonie-Orchester Graunke, R. Heger 83.111
- II: Cantus Missae op. 109;  
Hymne op. 35; Stabat Mater op. 138; Abendlied op. 69,3;  
Fünf Hymnen op. 140 / Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.113
- III: Romantische Kirchenmusik für Männerchor  
Collegium vocale Limburg, Eberhard Metternich 83.125
- IV: Missae et Cantiones  
Messe in f op. 159; 6 religiöse Gesänge op. 157; Requiem  
in d op. 194 / Frankfurter Kantorei, W. Schäfer 83.140
- V: Abendlied  
Fünf Motetten op. 40, Passionsgesang op. 46, Drei geistl.  
Gesänge op. 69, Missa in F op. 117, Osterhymne op. 134  
Vancouver Cantata Singers, J. Fankhauser 83.146
- VI: Missa et Hymni · Frauenchöre  
Hymne „Wie lieblich“ op. 35, Drei lateinische Hymnen  
op. 96, Sechs Hymnen op. 118, Messe in Es op. 155  
Elektra Vancouver, M. Edmundsen, D. Loomer 83.145
- VII: Christus factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151,  
9 Advent-Motetten op. 176  
Vocalensemble Rastatt, H. Speck 83.158
- Dennoch singt die Nachtigall / Secular choral music  
Vocalensemble Rastatt, H. Speck 83.157
- Vom Goldenen Horn  
Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer 83.177
- Rosengart, Æ.:** Te Deum laudamus  
Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl 83.168
- Saint-Saëns: Oratorio de Noël**  
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.352
- Schanderl, H.:** Lux Aeterna  
Polski Chór Kameralny, Jan Lukaszewski 83.416
- Schein: Israelsbrunnlein**  
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.153
- Schubert: Sakontala D 701.** Oper in 2 Akten  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.218
- Messe in As / Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen 83.436
- Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore  
Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras 83.249
- Schütz, H.:** Geistliche Chor-Music 1648 (Gesamteinspielung)  
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.232
- Telemann: Ein feste Burg.** Vocal and Instrumental Music  
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck 83.166
- Perpetuum mobile. Cantatas & Chamber Music  
Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol 83.165
- Göttlichs Kind. Advents- und Weihnachtsmusik  
solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.180
- Weihnachten am Dresdner Hof.** Heinichen, Ristori, Schürer  
Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.169
- Zelenka: Missa Dei Patris**  
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.209