

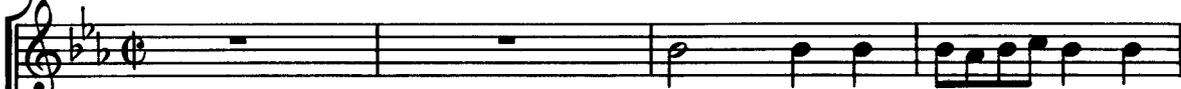
# Musiken Klang

Psalm 150 · Soli Deo Gloria

Sethus Calvisius

1556–1615

Sopran

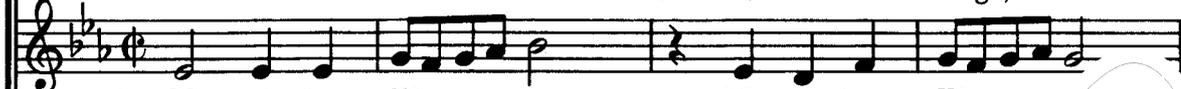


1. Mu - si - ken Klang, Mu -  
Schön mu - si - ziert, schön

2. Lo - bet mit Freud, lo -  
Lo - bet mit Schall, lo -

3. Lobt in der Still, lobt  
Mit An-dacht singt, mit

Alt



1. Mu - si - ken Klang, Mu - si - ken Klang,  
Schön mu - si - ziert, schön mu - si - ziert,

2. Lo - bet mit Freud, lo - bet mit Fre  
Lo - bet mit Schall, lo - bet mit S

3. Lobt in der Still, lobt in der  
Mit An-dacht singt, mit An-dac'

Männerstimme



1. Mu - si - ken Klang, ken  
Schön mu - si - ziert, au - si -

2. Lo - bet mit Fre - bet mit  
Lo - bet mit - bet mit

3. Lobt in der - in der  
Mit An-dac' mit An-dacht

5 (33)



1. si - ken Klang, lieb - li - cher G'sang, lieb -  
mu - si - ziert, An - dacht ge - biert, An -

2. bet mit Freud die Herr - lich - keit, die Herr -  
bet mit Schall sein Ta - ten all, sein

3. in der Still auf Psal - ter - spiel, auf  
An-dacht singt, die Sai - ten zwingt, die Sai -



1. lieb - li - cher G'sang, lieb -  
An - dacht ge - biert, An -

2. die Herr - lich - keit, die Herr -  
se: Ta - ten all, sein

3. Psal - ter - spiel, auf  
- ten zwingt, die Sai -



1. lieb - li - cher G'sang, lieb -  
An - dacht ge - biert, An -

2. die Herr - lich - keit, die Herr -  
sein Ta - ten all, sein

3. auf Psal - ter - spiel, auf  
die Sai - ten zwingt, die Sai -

aus: „Introiten und Motetten zum Kirchenjahr“, Band 3 (CV 2.010).

© 1968/1992 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 1.244

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2006 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

1. - - - - - li - cher G'sang, er - quickt all - zeit, —  
 dacht ge - biert, die Kirch es ziert, —  
 2. - - - - - lich - keit des Her - ren fromm, —  
 Ta - ten all, den Her - ren ehrt, —  
 3. - - - - - Psal - ter - spiel, mit Har - fen schon, —  
 - - - - - ten zwingt, der Zymbeln Hall, —

1. - - - - - li - cher G'sang, er - quickt all - zeit, er -  
 dacht ge - biert, die Kirch es ziert, die  
 2. - - - - - lich - keit des Her - ren fromm, —  
 Ta - ten all, den Her - ren ehrt, —  
 3. - - - - - Psal - ter - spiel, mit Har - fen  
 - - - - - ten zwingt, der Zymbeln Hall, —

1. - - - - - li - cher G'sang. zeigt er -  
 dacht ge - biert die Kirch es ziert, die  
 2. - - - - - lich - keit des Her - ren fromm, —  
 Ta - ten all, den Her - ren ehrt, —  
 3. - - - - - Psal - ter - spiel, mit Har - fen  
 - - - - - ten zwingt, der Zymbeln Hall, —

1. — er - quickt all - zeit, er - quickt all - zeit — das Herz zur Freud, das Herz —  
 — die Kirch es ziert, die Kirch es ziert, — un - gen — wird, wenn g'sun -  
 2. — des Her - ren fromm, des Her - ren fromm — im Hei - lig - tum, im Hei -  
 — den Her - ren ehrt, den Her - ren ehrt, — mit Lob ver - mehrt, mit Lob —  
 3. — mit Har - fen schon, mit Har - fen schon — und Pau - ken - ton, und Pau -  
 — der Zymbeln Hall der Zymbeln Hall — lieb - lich er - schall, lieb - lich —

1. quickt all - zeit zeit — das Herz zur Freud, das Herz —  
 Kirch es ziert, ziert, — wenn g'sungen wird, wenn g'sun -  
 2. Her - ren fromm — im Hei - lig - tum, im Hei -  
 Her - ren ehrt, — mit Lob ver - mehrt, mit Lob —  
 3. Har - fen schon — und Pau - ken - ton, und Pau -  
 Zymbeln Hall — lieb - lich er - schall, lieb - lich —

1. er quickt all - zeit das Herz zur Freud, das Herz —  
 ziert, — die Kirch es ziert, wenn g'sungen wird, wenn g'sun -  
 2. Her - ren fromm, — des Her - ren fromm im Hei - lig - tum, im Hei -  
 Her - ren ehrt, — den Her - ren ehrt, mit Lob vermehrt, mit Lob —  
 3. Har - fen schon, — mit Har - fen schon und Pau - ken - ton, und Pau -  
 Zymbeln Hall, — der Zymbeln Hall lieb - lich er - schall, lieb - lich —

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert. Evaluation Copy - Quality may be reduced. Carus-Verlag

1. \_\_\_\_\_ zur Freud, das mit Trüb - sal be - la -  
 - - - - - gen wird von Got - tes Wun - der - ta -  
 2. - - - - - lig - tum, die Macht lobt sei - ner Fe -  
 \_\_\_\_\_ ver - mehrt; sein Herr - schaft ist die größ -  
 3. - - - - - ken - ton, lobt un - sern Gott im Rei -  
 \_\_\_\_\_ er - schall mit Pfei - fen und mit Gei -

1. \_\_\_\_\_ zur Freud, das mit Trüb - sal be - la -  
 - - - - - gen wird von Got - tes Wun - der - ta -  
 2. - - - - - lig - tum, die Macht lobt sei - ner Fe  
 \_\_\_\_\_ ver - mehrt; sein Herr - schaft ist die  
 3. - - - - - ken - ton, lobt un - sern Gott im  
 \_\_\_\_\_ er - schall mit Pfei - fen und

1. \_\_\_\_\_ zur Freud, das mit Trüb - sal be - la -  
 - - - - - gen wird von Got - tes Wun - der - ta -  
 2. - - - - - lig - tum, die Macht lobt sei - ner Fe  
 \_\_\_\_\_ ver - mehrt; sein Herr - schaft ist die  
 3. - - - - - ken - ton, lobt un - sern Gott im  
 \_\_\_\_\_ er - schall mit Pfei - fen und

1. den, das mit Trüb - sal be - la - den.  
 ten, von Got - tes Wun - der - ta - ten. Macht Freu - den  
 2. ste, die Macht lobt sei - ste.  
 te, sein Herr - schaft ist die größ - te. Singt lieb - lich  
 3. gen, lobt un - sern Gott im Rei - gen.  
 gen, mit Pfei - fen und mit Gei - gen. Was O - dem

1. den, das mit Trüb - sal be - la - den.  
 ten, von Got - tes Wun - der - ta - ten. Macht Freu - den  
 2. ste, die Ma ner Fe - ste.  
 te, sein die größ - te. Singt lieb - lich  
 3. gen, Gott im Rei - gen.  
 gen, und mit Gei - gen. Was O - dem

mit Trüb - sal be - la - den.  
 Got - tes Wun - der - ta - ten. Macht Freu - den  
 Macht lobt sei - ner Fe - ste.  
 sein Herr - schaft ist die größ - te. Singt lieb - lich  
 lobt un - sern Gott im Rei - gen.  
 mit Pfei - fen und mit Gei - gen. Was O - dem

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

57

viel auf Sai - - - ten - spiel, macht Freu - den viel auf  
 fein, po - sau - - - net drein, singt lieb - lich fein, po -  
 hat, soll früh \_\_\_\_\_ und spat, was O - dem hat, soll

viel auf Sai - - - ten - spiel, macht Freu - den viel auf Sai -  
 fein, po - sau - - - net drein, singt lieb - lich fein, po - sau -  
 hat, soll früh \_\_\_\_\_ und spat, was O - dem hat, soll früh \_\_\_\_\_

viel auf Sai - ten - spiel, auf Sai - ten spiel, macht Freu - den  
 fein, po - sau - net drein, po - sau - net drein, singt lieb - lich  
 hat, soll früh \_\_\_\_\_ und spat, soll früh und spat, was O - dem

62

Sai - - - ten - spiel, auf  
 sau - - - net drein, po  
 früh \_\_\_\_\_ und spat, soll

Sai - ten - spiel, auf  
 sau - net drein, po  
 früh \_\_\_\_\_ und spat, soll

Sai - ten - spiel, auf  
 sau - net drein, po  
 früh \_\_\_\_\_ und spat, soll

Sai - ten - spiel, auf  
 sau - net drein, po  
 früh \_\_\_\_\_ und spat, soll

Sai - ten - spiel, auf  
 sau - net drein, po  
 früh \_\_\_\_\_ und spat, soll

67

Gotts Wr  
 und n  
 Gott

Gotts Wort ist wohl - ge - ra - ten.  
 und machts aufs al - ler - be - ste.  
 Gott lo - ben und nicht schwei - gen.

Gotts Wort ist wohl - ge - ra - ten.  
 und machts aufs al - ler - be - ste.  
 Gott lo - ben und nicht schwei - gen.

Gotts Wort ist wohl - ge - ra - ten.  
 und machts aufs al - ler - be - ste.  
 Gott lo - ben und nicht schwei - gen.

Gotts Wort ist wohl - ge - ra - ten.  
 und machts aufs al - ler - be - ste.  
 Gott lo - ben und nicht schwei - gen.

\* Stichnoten, falls keine hohen Männerstimmen vorhanden