

# Bereitet dem Herrn den Weg

Jesaja 40, 3-6 · 3. Advent

Constantin Christian Dedekind  
1901-1992

Sopran  
Be - rei-tet, be - rei - tet dem Herrn den Weg, be - rei-tet, be - rei-tet dem

Alt  
Be - rei-tet, be - rei-tet dem Herrn den Weg, be - rei-tet, be

Männer-  
stimme  
(ad lib.\*)  
Be - rei-tet, be - rei-tet dem Herrn den Weg, be

Orgel  
(Cello oder  
Fag. ad lib.)

6 6

8  
Herrn den Weg, be - rei-tet dem Herrn den Weg!  
Herrn den Weg, be - rei-tet dem Herrn den Weg!  
Herrn den Weg, be - rei-tet dem Herrn den Weg!

# 6 4 3 6 4 3 (Fine)

\*1 siehe hierzu „Introiten und Motetten“ Band III – CV 2.010, Fußnote Seite 7

© 1966/1997 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 1.305

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten./Any unauthorized reproduction is prohibited by law.  
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2005 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

Machet auf dem Ge-fil-de ei-ne e - - be-ne Bahn un - - - serm

Gott! ... und al - le Be  
Al - le Ta - le sol-len er-hö - - - - - het wer  
(Tä - ler)

- - - ge und Hü - - - d - ri-get, ge - nied-ri-get wer -  
(er.)

den, und was höck - - - richt  
- gleich ist, soll e - - - - - ben,

PROBEKOPPIERUNG  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



<b>Altnickol, J. Chr.:</b> Befehl du deine Wege. Messe und Motetten <i>Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube</i>	83.168		
<b>Bach, C. P. E.:</b> Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes <i>Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf</i>	83.421		
<b>Bach, J. L.:</b> Das ist meine Freude <i>Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick</i>	83.187		
<b>Bach, J. S.:</b> Solokantaten mit Emma Kirkby <i>Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester</i>	83.302		
– <b>Messe in h-Moll BWV 232</b>	83.211		
– <b>Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig</b> <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.212		
– <b>Vom Himmel hoch.</b> Weihnachtliche Musik von Bach <i>Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert</i>	83.233		
<b>Bachs Schüler.</b> Motetten / Vocal Concert Dresden, <i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.263		
<b>Brahms, Vokalmusik</b> (bislang 5 CDs)			
– <b>I: Geistliche Chormusik</b> <i>The Schütz Choir of London, Roger Norrington</i>	83.117		
– <b>II: Weltliche Chormusik I:</b> op. 42; op. 62; op. 92; <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>	83.107		
– <b>III: Liebeslieder-Walzer</b> (Weltliche Chormusik II) op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112 <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>	83.118		
– <b>IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten</b> <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.201		
– <b>V: Ein deutsches Requiem op. 45</b> <i>Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.200		
<b>Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es</b> <i>Kammerchor Saarbrücken, G. Grün</i>	83.414		
<b>Charpentier, M.-A.:</b> Noël. Weihnachtskantaten <i>solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen</i>	83.196		
<b>Gatti, L.:</b> Schöpfungsmesse · <b>J. Haydn: Schöpfungsmesse</b> <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile</i>	83.245		
<b>Händel, G. F.:</b> Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn) <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.420		
– <b>Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76</b> <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>	83.424		
– <b>Israel in Egypt HWV 54</b> <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>	83.423		
– <b>Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche,</b> <i>Dresdner Barockorchester, M. Grünert</i>	83.422		
– <b>Messiah HWV 56</b> <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.219		
– <b>Neun deutsche Arien</b> <i>Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen</i>	83.427		
– <b>O praise the Lord.</b> Psalms and Anthems <i>Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold</i>	83.4		
– <b>Samson HWV 57</b> <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>			
– <b>Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor,</b> <i>Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann</i>			
– <b>Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir,</b> <i>FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>			
<b>Haydn, Joseph:</b> Missa Cellensis <i>Anima Eterna, J. van Immerseel</i>			
<b>Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, P</b> <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
<b>Homilius: Musik an der Frauenkirche</b>			
– <b>Johannespassion</b> <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner</i>	83.261		
– <b>Passionskantate · Kantate</b> <i>Basler Madrigalisten, Neu</i>	83.262		
– <b>Weihnachten an der</b> <i>Körnerscher Sing-</i>			
<i>Dresdner Instrur</i>	83.170		
– <b>Motetten / Kan</b>	83.210		
– <b>Weihnachtsora</b> <i>Sächsisc'</i>	83.235		
<b>Keiser, r</b>	83.417		
<b>Kne.</b>			
<i>sische Oper in 4 Akten</i>	83.220		
<i>Stuttgart, F. Bernius</i>			
<i>the Ospedali / Vocal Concert</i>	83.264		
<i>ntal-Concert, P. Kopp</i>			
<b>nn:</b>			
<b>nachtstraum</b>	83.205		
<i>pielr</i>			
<i>rt, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
– <b>Gesanges.</b> Lieder	83.430		
<i>h.</i>			
<i>mel, Arthur Schoonderwoerd</i>			
<b>Mende</b> , Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung)			
– <b>I: Hör mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u.a.</b> <i>Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.101		
– <b>II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella</b> <i>Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester</i>	83.104		
<i>Heilbronn, F. Bernius</i>			
– <b>III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d</b> <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.105		
– <b>IV: Wie der Hirsch schreit</b> Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73 <i>Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.202		
– <b>V: Denn er hat seinen Engeln befohlen</b> Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2; Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“; Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115 <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.203		
– <b>VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten</b> <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie,</i>	83.204		
<i>Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius</i>			
– <b>VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten</b> Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u.a. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.206		
– <b>VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a.</b> <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.216		
– <b>XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen</b> <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.217		
– <b>X: Lobgesang op. 52</b> <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Br</i>	83.213		
– <b>XI: Paulus op. 36</b> <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie</i>	83.214		
– <b>XII: Elias op. 70</b> <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharr</i>			
<b>Mozart: Requiem</b> (Beyer) <i>Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius</i>			
<b>Paër, F.:</b> Missa piena in d <i>Dresdner Kreuzchor, Staatskapell</i>			
<b>Pohle, D.:</b> Wie der Hirsch schreiv <i>L'arpa festante, R. Voskuile</i>	83.413		
<b>Rheinberger: Musica sacra</b>			
– <b>I: Der Stern von Bethl</b> <i>Chor des Bayerisch</i>	83.111		
<i>Symphonie-Orch</i>			
– <b>II: Cantus Mis</b> Hymne op. 69,3; Fünf Hymn <i>am. t, F. Bernius</i>	83.113		
– <b>III: Rom</b> Coll <i>re L. rik, tternich</i>	83.125		
– <b>IV</b> ntio. <i>6 re. ge op. 157; Requiem</i>	83.140		
– <b>V</b> nt. <i>sonsgesang op. 46, Drei geistl.</i>			
<i>F op. 117, Osterhymne op. 134</i>	83.146		
<i>ingers, J. Fankhauser</i>			
– <b>Frauenchöre</b> "ch" op. 35, Drei lateinische Hymnen <i>ymnen op. 118, Messe in Es op. 155</i>	83.145		
<i>couver, M. Edmundsen, D. Loomer</i>			
– <b>us factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151,</b> <i>nt-Motetten op. 176</i>	83.158		
<i>alensemble Rastatt, H. Speck</i>			
– <b>enoch singt die Nachtigall / Secular choral music</b> <i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>	83.157		
– <b>Vom Goldenen Horn</b> <i>Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer</i>	83.177		
<b>Rosengart, Æ.:</b> Te Deum laudamus <i>Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl</i>	83.168		
<b>Saint-Saëns: Oratorio de Noël</b> <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>	83.352		
<b>Schanderl, H.:</b> Lux Aeterna <i>Polski Chór Kameralny, Jan Lukaszewski</i>	83.416		
<b>Schein: Israelsbrünnlein</b> <i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>	83.153		
<b>Schubert: Sakontala D 701.</b> Oper in 2 Akten <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.218		
– <b>Messe in As / Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen</b>	83.436		
– <b>Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore</b> <i>Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras</i>	83.249		
<b>Schütz, H.:</b> Geistliche Chor-Music 1648 (Gesamteinspielung) <i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>	83.232		
<b>Telemann: Ein feste Burg.</b> Vocal and Instrumental Music <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck</i>	83.166		
– <b>Perpetuum mobile.</b> Cantatas & Chamber Music <i>Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol</i>	83.165		
– <b>Göttlichs Kind.</b> Advents- und Weihnachtsmusik <i>solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen</i>	83.180		
<b>Weihnachten am Dresdner Hof.</b> Heinichen, Ristori, Schürer <i>Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp</i>	83.169		
<b>Zelenka: Missa Dei Patris</b> <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.209		