

Constantin Christian
Dedekind

Uns ist ein Kind
geboren

Motette zum Christfest
für 2 oder 3 Singstimmen
(SA oder SAB)
und Orgel (Cembalo)

herausgegeben von / edited by
Diethard Hellmann

Uns ist ein Kind geboren

(Christfest)

Constantin Christian Dedekind
(1628–1715)

Sopran

Alt

Männer-
stimme
(ad lib.*)

Orgel
(Cello oder
Fag. ad lib.)

... ein Sohn

Uns ist ein Kind ge - bo - - ren...

5

ist uns ge - ge - ben, ist uns ge - ge - ben, un -

ist uns ge - ge - ben, un -

ist uns ge - ge - ben, un -

10

sei - ner s' und er heißt Wun - - der - bar =

sei er heißt Wun - - der - bar = Rat,

Schul - ter; und er heißt Wun - - der -

...che hierzu „Introiten und Motetten” Band III, Fußnote Seite 7.

13

Rat, Gott = Held, E -
 * (p) Gott = Held, E - - wig =
 bar = Rat, und er heißt Wun - der - bar=Rat,

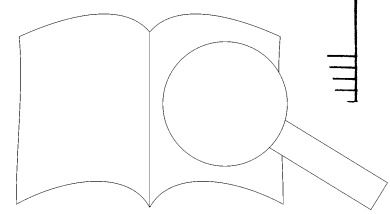
16

- wig=Va - ter, Frie -
 Va - ter, Frie - = Fürst;
 Gott=Held, E - wig = Va - - ter, - - de=Fürst;

19

auf daß sei-ne Herr- und des Frie-dens, des Frie-dens kein En - de
 auf daß und des Frie - dens, und des Frie-dens kein En - de
 .oß wer - de und des Frie-dens kein En - de

. Besetzung Alt c statt e



auf dem Stuhl Da-vids und sei-nem Kö - - - nig - reich, auf dem Stuhl
 auf dem Stuhl Da-vids und sei-nem Kö - nig-reich, auf dem Stuhl Da-vids und
 auf dem Stuhl Da-vids und sei-nem Kö-nig-reich,

6 5 4 # 6

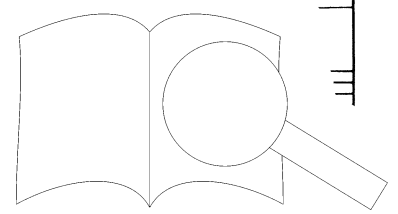
Da-vids und sei - nem Kö - nig-reich, daß ers zu-rich - te - ke
 sei - nem Kö - - - nig - reich, daß ers e
 auf dem Stuhl Da - vids und sei-nem Kö-nig-reich, stä-r - ke mit Ge -

6 5 4 6

richt, mit Ge-richt : keit von nun an, von nun an bis in
 m' e-rech-tig - keit von nun an, von nun an
 e-rech - tig - keit von nun an bis in

7 6 5 #
 # 4 4 #

PROBEPARTITUR
 Ausgabegqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

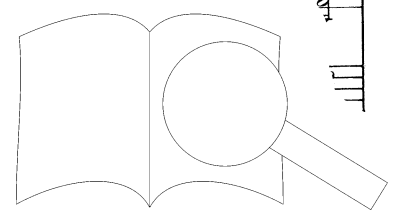


E - - - wig - keit. Sol-ches, sol - ches, sol-ches wird
 bis in E - - wig - keit. Sol-ches,
 E - - - wig - keit. Sol-ches, sol - ches, sol-ches wird tun, sol-ches,

tun, sol - - ches wird tun
 sol - ches, sol-ches wird tun der Ei - fer des
 sol - ches, sol-ches wird tun der Ei fer, der Ei - fer des

der Ei Ei - - - fer, der Ei - fer des Herrn, des
 Herrn, der Ei - fer des Herrn, des
 der Ei - - - fer, der Ei - fer des Herrn, des

PROBEPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Herrn Ze - - ba - oth, der Ei - - -

Herrn — Ze - ba - oth, sol-ches, sol - ches, sol-ches wird tun der Ei - - -

Herrn Ze - ba - oth, sol-ches, sol - ches, sol - ches wird

4 # # 6 7 # #

- fer des Herrn Ze - - ba - - oth, der Ei -

- fer des Herrn Ze - - ba - - oth, der fer des

tun der Ei - fer des Herrn Ze - ba - so. ird tun der

6 5 # 6 6 5 #

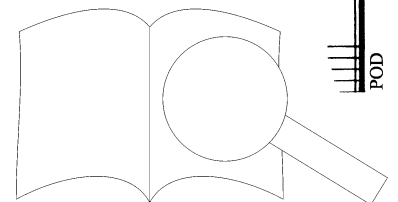
Herrn Ze - des Herrn Ze - - ba - - oth.

Herrn 2. - oth, des Herrn Ze - - - ba - oth.

Ze - ba - oth, des Herrn Ze - - ba - - oth. (Jesaja 9,5+6)

6 5 # #

hc Jedekind, „Musicalischer Jahr - Gang und Vesper - Gesang“, 1673174,
geben von Diethard Hellmann



Bach, J. S.: Bachkantaten BWV 82 + 199 mit Emma Kirkby + Doppelkonzert BWV 1060 R / Freiburger Barockorchester	83.302	Močnik: Verbum supernum prodiens / Geistliche Musik Slowenische Chöre, Solisten und Dirigenten	83.159
Barocke Festmusiken: Eberlin: <i>Missa a due cori</i> ; F. X. Richter: Kemptener Te Deum / camerata vocale Günzburg, Joh. Chr. Bach Akademie Köln / Jürgen Rettenmaier	83.137	Mozart: Requiem (Beyer) Kammerchor Stuttgart / Bernius	83.207
Brahms Vokalmusik , bislang 5 CDs		Mozart: Vespere und Litaneien 2 CDs Vespere KV 321, 339 / Litaneien KV 109, 125, 195, 243 Estonian Philharmonic Chamber Choir and Tallin Chamber Orchestra / Tõnu Kaljuste	83.401/2
- I: Geistliche Chormusik The Schütz Choir of London / Roger Norrington	83.117	Mozart: Salzburger Kirchenmusik 1774 KV 192, KV 193, KV 194, KV 273 Kölner Kammerchor / P. Neumann	83.103
- II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92; aus WoO 33 / Kölner Kammerchor / Peter Neumann	83.107	Mozart und Mannheim / Drei geistl. Hymnen, Holzbauer: Missa in C / Besetzung siehe „Barocke Festmusiken“	83.141
- III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II) op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112 / A. Rothkopf und B. Nußbaum, Klavier; Kölner Kammerchor / Peter Neumann	83.118	Puer natus est: Chormusik zur Advents- und Weihnachts- liturgie / Osnabrücker Jugendchor / J. Rahe	83.122
- IV: Geistliche Chormusik / Warum ist das Licht Ave Maria op. 12; Begräbnisgesang op. 13; Geistliches Lied op. 30; Zwei Motetten op. 74; Fest- und Gedenksprüche op. 109, Drei Motetten op. 110; Kyrie in g; Missa canonica Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.201	Reger: O Tod, wie bitter bist du , op. 138 und 110 - Es sungen drei Engel , op. 79g; 7 geistl. Volkslieder; 12 deutsche geistliche Gesänge NDR Chor Hamburg / H.-Chr. Rademann 2 CDs	83.154/5
- V: Ein deutsches Requiem op. 45 Klass. Philharmonie / Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.200	Rheinberger: Musica sacra , bislang 7 CDs	
Bruckner: Motetten / Chor des NDR / Hans-Chr. Rademann	83.151	- I: Der Stern von Bethlehem op. 164 Rita Streich, Sopran; Dietrich Fischer-Dieskau, Bariton, Chor des Bayerischen Rundfunks, Symphonie-Orchester Graunke / R. Heger	83.111
Buxtehude: Kantaten Motettenchor Stuttgart, Ensemble '76 / G. Graulich	83.134	- II: Cantus Missae op. 109; Hymne op. 35; Stabat Mater op. 138; Abendlied op. 69,3; Fünf Hymnen op. 140 / Kammerchor Stuttgart / F. Bernius	83.113
Canticum Canticorum Das Hohelied der Liebe in Motetten alter Meister Vokalensemble Cantos Osnabrück / J. Rahe	83.123	- III: Romantische Kirchenmusik für Männerchor Messe in B op. 172; Ave Maria in F; Messe in F op. 190 + Mendelssohn: <i>Beati mortui; Periti autem</i> op. 115; Cornelius: <i>Ach wie nichtig; Mitten wir im Leben sind</i> op. 9 Collegium vocale Limburg / E. Metternich	83.125
Chormusik am Ende des 20. Jahrhunderts Van Buren, Hamel, Hiller, Nystedt, Schanderl via-nova-chor München / Kurt Suttner	83.160	- IV: Missae et Cantiones Messe in f op. 159; Sechs religiöse Gesänge op. 157; Requiem in d op. 194 / Klaus Mertens, Bariton; Edgar Krapp, Orgel; Frankfurter Kantorei / W. Schäfer	83.140
Commedia Musicale: Musik aus Mittelalter und Renaissance Musica Antiqua Ambergensis / H. Schwämmlein	83.110	- V: Abendlied Fünf Motetten op. 40, Passionsgesang op. 46, Drei geistl. Gesänge op. 69, Missa in F op. 117, Osterhymne op. 134 Vancouver Cantata Singers / J. Fankhauser	83.146
Crucifixus. Chormusik zur Kar- und Osterliturgie Gesualdo, Lasso, Lotti, Palestrina, Byrd u.a. Osnabrücker Jugendchor / J. Rahe	83.109	- VI: Missa et Hymni · Frauenchöre Hymne „Wie lieblich“ op. 35, Drei lateinische Hymnen op. 96, Sechs Hymnen op. 118, Messe in Es op. 155 Elektra Vancouver / M. Edmundsen, D. Loomer	83.145
Der Mensch lebt und bestehet: Werke von Reger, Webern und Wolf / Kammerchor Saarbrücken / G. Grün	83.130	- VII: Christus factus est Missae in A op. 126 und G op. 151, 9 Advent-Motetten op. 176 Vokalensemble Rastatt / H. Speck	83.158
Dvořák: Messe in D op. 86 (Fassung mit Orgel) Motettenchor Stuttgart / G. Graulich	83.106	- Dennoch singt die Nachtigall / Secular choral music Vokalensemble Rastatt / H. Speck	83.157
Eberlin: Salzburger Kirchenmusik Missa in C, Requiem in C / La Banda camerata vocale Günzburg / J. Rettenmaier	27.041/99	Rossini: I Gondolieri · Geistliche und weltl. Werke für gem. Chor, Frauen- und Männerchor / R. Keller + S.Wenckus, Klavier; Südfunk-Chor Stuttgart / Huber / Ericson / Wolf	83.127
Heinichen: Missa Nr. 9 in D · Zelenka: Te Deum Dresdner Kammerchor + Barockorchester / Rademann	83.148	Schein: Israelsbrunnlein Dresdner Kammerchor / Hans-Christoph Rademann	83.153
Heinichen: Missa Nr. 11 · Händel: Dixit Dominus HWV 232 Dresdner Kammerchor + Barockorchester / Rademann	83.149	Schnizer, F. X.: Missa in C / F. Lehrndorfer, Orgel Tölzer Knabenchor / G. Schmidt-Gaden	83.108
Heinichen: Missa Nr. 12 · Bach: Magnificat in D BWV 243 Dresdner Kammerchor + Barockorchester / Rademann	83.152	Schubert: An die Sonne · Chorwerke mit Klavier E. Schneider, Klavier; Kölner Kammerchor / P. Neumann	83.138
Hensel, Fanny: Oratorium / Boulanger: Psalmen 129, 130 Philharmonia Chor und Orchester Stuttgart / H. Wolf	83.135	- Musica sacra · Messe in G (Fassung Klosterneuburg); Magnificat; Deutsche Messe; Deutsches Salve Regina; Salve Regina in B D 386 / orpheus orchestra wien Wiener Kammerchor / J. Prinz	83.139
Homilius: Motetten / Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.210	Schütz: Weihnachtshistorie und Musikalische Exequien Motettenchor Stuttgart / G. Graulich	83.131
Jakobs Stern ist aufgegangen: Weihnachtliche Chormusik Mädchenchor Hannover / Rutt / Schröfel	83.126	Silcher: Loreley · Chöre, Kammermusik, Ouverturen Südfunk-Chor, RSO Stuttgart / U. Lajovic / R. Huber	83.119
Kaleidoscope · International Collection for Women's Choir Vocal Ensemble Hodie / Jean-Claude Wilkens	83.150	Skandinavische Chormusik Grieg, Norman, Peterson-Berger, Söderman Junges Vokalensemble Hannover / K.-J. Etzold	83.147
Kraus, J. M.: Der Tod Jesu Philharmonia Chor Stuttgart + Kammerorchester / H. Wolf	83.142	Telemann: Advents- und Weihnachtskantaten Motettenchor Stuttgart, Ensemble '76 / G. Graulich	83.133
Liszt, Franz: Missa choralis, Via crucis Wiener Kammerchor / Johannes Prinz	83.144	Tormis: Liederhaufen/Heaps of songs Estonian Philharmonic Chamber Choir / Tõnu Kaljuste	83.400
Lux aeterna ... for 10-16 voices: Ligeti, D. Scarlatti, Boyd Kammerchor Stuttgart, Solisten / Frieder Bernius	83.208	Vivaldi I: Kyrie, Gloria, Credo, Magnificat 83.403	
Mauersberger, R.: Dresdner Requiem und „Wie liegt die Stadt so wüst“ / Dresdner Kreuzchor / M. Jung	83.116	Vivaldi II: Salmi a due cori Estonian Philharmonic Chamber Choir and Tallin Chamber Orchestra / Tõnu Kaljuste	83.404
Mendelssohn: Ein Sommernachtstraum Vollständige Schauspielmusik op. 21 / op. 61 mit ge- sprochenen Texten / Barockorchester Stuttgart; Frauen- stimmen des Kammerchors Stuttgart / Frieder Bernius	83.205	Weihnachten am Dresdner Hof Heinichen, Ristori, Schürer / Körnerscher Sing-Verein Instrumental-Concert Dresden / Peter Kopp	83.169
Mendelssohn Kirchenwerke mit F. Bernius, bislang 6 CDs		World Youth Choir '99 Schnittke: Konzert für Chor; Sandström: Gloria; Močnik Frieder Bernius und Gary Graden	83.199
- I: Hör mein Bitten / Kyrie in c; Geistliches Lied op. 96,1 Hora est u. a. / J. Hamari, Mezzosopran; Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.101	Zelenka: Missa Dei Patris Kammerchor Stuttgart / Barockorchester Stuttgart / F. Bernius	83.209
- II: Vom Himmel hoch , Te Deum, Ave maris stella Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.104		
- III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.105		
- IV: Wie der Hirsch schreit Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73 Deutsche Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.202		
- V: Denn er hat seinen Engeln befohlen Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2; Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“; Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115 Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.203		
- VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten Dt. Kammerphilharmonie, Stuttgarter Kammerorchester Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.204		