

Andreas  
Hammerschmidt

Alleluja, freuet euch  
ihr Christen alle

---

Motette für  
Favoritchor TTB (SSB)  
Capellchor SSATB ad libitum  
und Generalbaß

herausgegeben von / edited by  
Diethard Hellmann

# Alleluja, freuet euch, ihr Christen alle

Aria auf Weihnachten

Andreas Hammerschmidt

1612–1675

**Capella\***  
(CHOR I)

Soprano I

Soprano II

Alto

Tenore  
Basso

Favoriti \*  
(OR II)

Tenor I

Tenor II

Continuus

(e)

Violone

\* Das Original bezeichnet den dreistimmigen Satz mit *Favorito*, den fünfstimmigen mit *Capella*.  
Die *Favoriti* sind mit Solostimmen oder kleinem Chor zu besetzen; im Notfall ab Takt 25 Soprane statt Tenöre.

Sonderdruck aus Hammerschmidt, Ausgewählte Kirchenmusik (CV 4.006).

## 11 (CHOR I)

Al-le - lu - ja, Al-le - lu - ja!

Al-le - lu - ja, Al-le - lu - ja!

Al-le - lu - ja, Al-le - lu - ja!

Al-le - lu - ja, Al-le - lu - ja!

Al-le - lu - ja, Al-le - lu - ja!

## (CHOR II)

8 Al-le - lu - ja, Al-le - lu - ja, Al-le - lu - ja, Al-le - lu - ja!

8 Al-le - lu - ja, Al-le - lu - ja!

Al-le - lu - ja, Al-le - lu - ja!

## 25 (35)

8 CHOR II) Freu - et euch, i - sten al - le, freu - e sich, wer im - mer kann: Gott hat viel an uns ge -  
- he, sie - si - ne See - le, wie dein Hei - land kommt zu dir, brennt in Lie - be für und

8 1. Freu - et euch, ihr Christen al - le, freu - e sich, wer im - mer kann: Gott hat viel an uns ge -  
2. Sie - he, sie - he, mei - ne See - le, wie dein Hei - land kommt zu dir, brennt in Lie - be für und

1. Freu - et euch, ihr Christen al - le, freu - e sich, wer im - mer kann: Gott hat viel an uns ge -  
2. Sie - he, sie - he, mei - ne See - le, wie dein Hei - land kommt zu dir, brennt in Lie - be für und

28(38)

2 (36)

tan. Freu-et euch mit gro-ßem Schal-le, daß er uns so hoch ge - acht; sich mit uns befreundt ge -  
für, daß er in der Krip-pen Höh-le har-te lie - get dir zu - gut, dich zu lö - sen durch sein

tan. Freu-et euch mit gro-ßem Schal-le, daß er uns so hoch ge - acht; sich mit uns befreundt ge -  
für, daß er in der Krip-pen Höh-le har-te lie - get dir zu - gut, dich zu lö - sen durch sein

(Vers 2)

tan. Freu-et euch mit gro-ßem Schal-le, daß er uns so hoch ge - acht; sich mit uns befreundt ge -  
für, daß er in der Krip-pen Höh-le har-te lie - get dir zu - gut, dich zu lö - sen durch sein

31 (41)

(CHOR I)

(CHOR I)

Freu-de, Freu-de ü - ber Freu-de, Chri-stus weh-ret al - lem Lei-de. Won-ne, Won-ne ü - ber Won-ne,  
 Freu-de, Freu-de ü - ber Freu-de, Chri-stus weh-ret al - lem Lei-de. Won-ne, Won-ne ü - ber Won-ne,  
 Freu-de, Freu-de ü - ber Freu-de, Chri-stus weh-ret al - lem Lei-de. Won-ne, Won-ne ü - ber Won-ne,  
 Freu-de, Freu-de ü - ber Freu-de, Chri-stus weh-ret al - lem Lei-de. Won-ne, Won-ne ü - ber Won-ne,  
 Freu-de, Freu-de ü - ber Freu-de, Chri-stus weh-ret al - lem Lei-de. Won-ne, Won-ne ü - ber Won-ne,  
 (CHOR II)  
 8 macht.  
 Blut.  
 8 macht.  
 Blut.  
 macht.  
 Blut.

44 (34)

(CHOR I)

er ist die Ge-na-den-son-ne.  
 er ist die Ge-na-den-son-ne.  
 er ist die Ge-na-den-son-ne.  
 er ist die Ge-na-den-son-ne.

(CHOR II)

3. Je - su, wie soll ich Dir dan-ken? Ich be - ken-ne, daß von

3. Je - su, wie soll ich Dir dan-ken? Ich be - ken-ne, daß von

3. Je - su, wie soll ich Dir dan-ken? Ich be - ken-ne, daß von

6

6

6

47

3. Je - su, wie soll ich Dir dan-ken? Ich be - ken-ne, daß von

3. Je - su, wie soll ich Dir dan-ken? Ich be - ken-ne, daß von

3. Je - su, wie soll ich Dir dan-ken? Ich be - ken-ne, daß von

3. Je - su, wie soll ich Dir dan-ken? Ich be - ken-ne, daß von

3. Je - su, wie soll ich Dir dan-ken? Ich be - ken-ne, daß von

Dir mei-ne Se-lig-keit her - rühr.

Dir mei-ne Se-lig-keit her - rühr.

Dir mei-ne Se-lig-keit her - rühr.



56

so emp-fin-det Herz und Sinn  
Freu-de, Freu-de ü - ber Freu-de, Christus weh-ret  
Freu-de, Freu-de ü - ber Freu-de, Christus weh-ret  
Freu-de, Freu-de ü - ber Freu-de, Christus weh-ret  
Freu-de, Freu-de ü - ber Freu-de, Christus weh-ret

8

so emp - fin-det Herz und Sinn  
so emp - fin-det Herz und Sinn  
so emp - fin-det Herz und Sinn

59

al - lem Lei - de, Won - ne, Won - ne  
al - lem Lei - de, Won - ne, Won - ne  
al - lem Lei - de, Won - ne, Won - ne  
al - lem Lei - de, Won - ne, Won - ne  
ü - ber Won - ne, er ist die Ge - na - den - son - ne.  
ü - ber Won - ne, er ist die Ge - na - den - son - ne.  
ü - ber Won - ne, er ist die Ge - na - den - son - ne.  
ü - ber Won - ne, er ist die Ge - na - den - son - ne.  
ü - ber Won - ne, er ist die Ge - na - den - son - ne.

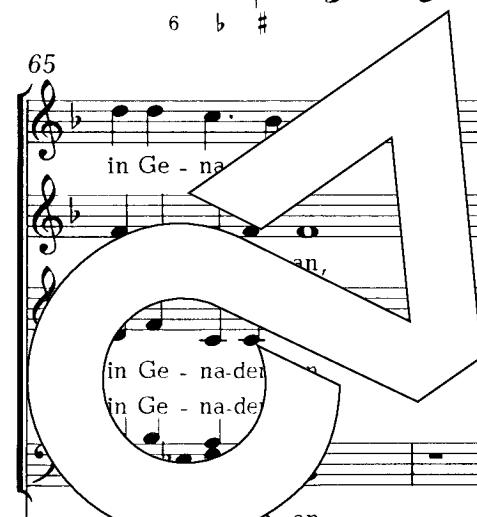
8

4. Je - su,  
4. Je - su,  
4. Je - su,

4. Je - su, nimm Dich Dei - ner Glieder fer - ner  
 4. Je - su, nimm Dich Dei-ner Glieder fer-ner  
 4. Je - su, nimm Dich Dei-ner Glieder fer-ner  
 4. Je - su, nimm Dich Dei-ner Glieder fer - ner  
 8 nimm Dich Dei - ner Glieder fer - ner in Ge - na - den an,  
 8 nimm Dich Dei-ner Glieder fer - ner in Ge - na - den an,  
 nimm Dich Dei-ner Glieder fer-ner in Ge-na-den an,



in Ge - na  
 an,  
 schen-ke, was man bit - ten kann, zu er-quik-ken  
 schen-ke, was man bitten kann, zu er-quik-ken  
 schen-ke, was man bitten kann, zu er-quik-ken  
 schen-ke, was man bitten kann, zu er-quik-ken  
 in Ge - na-de  
 in Ge - na-de  
 an,  
 schen-ke, was man bit - ten kann, zu er-quik-ken Deine Brüder,  
 schen-ke, was man bitten kann, zu er-quik-ken Deine Brüder,  
 schen - ke, was man bitten kann, zu er - quik - ken Deine Brüder,



69

Dei-ne Brü-der; gib der gan-zen Christenschar, gib der gan-zen Christen - schar,  
 Dei-ne Brü-der; gib der gan-zen Christenschar, gib der gan-zen Christen - schar,  
 Dei-ne Brü-der; gib der gan-zen Christenschar, gib der gan-zen Christen - schar,  
 Dei-ne Brü-der; gib der gan-zen Christenschar, gib der gan-zen Christen - schar,  
 zu er-quik-ken Dei-ne Brü-der; gib der gan-zen Chri-sten - schar, gib der gan-zen  
 zu er-quik-ken Dei-ne Brü-der; gib der gan-zen Chri-sten - schar, gib der gan-zen  
 zu er-quik-ken Dei-ne Brü-der; gib der gan-zen Chri-sten - schar, gib der gan-zen



72

Frie - den und ein se - Jahr.  
 Frie - den und ein se - Jahr.  
 Frie - den und ein se - Jahr.



Christenschar, gib der gan-zen Christenschar Frieden  
 Christenschar, gib der gan-zen Christenschar Frieden  
 Christenschar, gib der gan-zen Christenschar Frieden



76

Freu-de, Freu-de ü - ber Freu-de, Christus weh-ret  
 Freu-de, Freu-de ü - ber Freu-de, Christus weh-ret

- den und ein se - ligs Jahr.  
 - den und ein se - ligs Jahr.  
 - den und ein se - ligs Jahr.

80

al - lem Lei - de. Won - ne ü - ber Won - ne, er ist die Ge - na - den - son - ne.  
 . Won - ne, Won - ne ü - ber Won - ne, er ist die Ge - na - den - son - ne.  
 al - lem Lei - de. Won - ne, Won - ne ü - ber Won - ne, er ist die Ge - na - den - son - ne.  
 al - lem Lei - de. Won - ne, Won - ne ü - ber Won - ne, er ist die Ge - na - den - son - ne.  
 al - lem Lei - de. Won - ne, Won - ne ü - ber Won - ne, er ist die Ge - na - den - son - ne.

83 (CHOR I)

Al - le - lu - ja,  
 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,  
 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,  
 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,  
 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

(CHOR II)

Al - le - lu - ja,  
 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,  
 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,  
 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

95

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!  
 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!  
 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!  
 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!  
 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!  
 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!  
 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!

(Christian Keimann, 1607-1662)

<b>Altnickol, J. Chr.: Befiehl du deine Wege.</b> Messe und Motetten Norddeutsche Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube	83.168	- <b>III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d</b> Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.105
<b>Bach, C. P. E.: Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes</b> Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näß	83.421	- <b>IV: Wie der Hirsch schreit</b> Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73 Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.202
<b>Bach, J. L.: Das ist meine Freude</b> Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick	83.187	- <b>V: Denn er hat seinen Engeln befohlen</b> Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2; Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“; Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op.115 Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.203
<b>Bach, J. S.: Solokantaten mit Emma Kirkby</b> Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester	83.302	- <b>VI: Verleih uns Frieden:</b> Psalm 115 und 4 Choralkantaten Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius	83.204
- <b>Messe in h-Moll BWV 232</b>	83.211	- <b>VII: Hebe deine Augen auf:</b> O beata et benedicta, Drei Motetten Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u.a. Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.206
- <b>Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig</b> Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius	83.212	- <b>VIII: Magnificat:</b> Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a. Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius	83.216
- <b>Vom Himmel hoch.</b> Weihnachtliche Musik von Bach Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert	83.233	- <b>XI: Herr Gott, dich loben wir:</b> Psalmen Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius	83.217
<b>Bachs Schüler.</b> Motetten / Vocal Concert Dresden, Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp	83.263	- <b>X: Lobgesang op. 52</b> Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius	83.213
<b>Brahms, Vokalmusik</b> (bislang 5 CDs)		- <b>XI: Paulus op. 36</b> Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius	83.214
- <b>I: Geistliche Chormusik</b> The Schütz Choir of London, Roger Norrington	83.117	- <b>XII: Elias op. 70</b> Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius	83.215
- <b>II: Weltliche Chormusik I:</b> op. 42; op. 62; op. 92; Kölner Kammerchor, P. Neumann	83.107	<b>Mozart: Requiem</b> (Beyer) Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius	83.207
- <b>III: Liebeslieder-Walzer</b> (Weltliche Chormusik II) op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112 Kölner Kammerchor, P. Neumann	83.118	<b>Paér, F.: Missa piena in d</b> Dresdner Kreuzchor, Staatskapelle Dresden, R. Kreile	83.246
- <b>IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten</b> Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.201	<b>Pohle, D.: Wie der Hirsch schreyet.</b> Musica sacra L'arpa festante, R. Voskuilen	83.413
- <b>V: Ein deutsches Requiem op. 45</b> Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.200	<b>Rheinberger: Musica sacra</b> (bislang 7 CDs)	
<b>Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es</b> Kammerchor Saarbrücken, G. Grün	83.414	- <b>I: Der Stern von Bethlehem</b> op. 164 Chor des Bayerischen Rundfunks, Symphonie-Orchester Graunke, R. Heger	83.111
<b>Charpentier, M.-A.: Noël.</b> Weihnachtskantaten solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen	83.196	- <b>II: Cantus Missae</b> op. 109; Hymne op. 35; Stabat Mater op. 138; Abendlied op. 69,3; Fünf Hymnen op. 140 / Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.113
<b>Gatti, L.: Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse</b> Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile	83.245	- <b>III: Romantische Kirchenmusik für Männerchor</b> Collegium vocale Limburg, Eberhard Metternich	83.125
<b>Händel, G. F.: Acis und Galatea</b> (Bearbeitung von Mendelssohn) NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan	83.420	- <b>IV: Missae et Cantiones</b> Messe in f op. 159; 6 religiöse Gesänge op. 157; Requiem in d op. 194 / Frankfurter Kantorei, W. Schäfer	83.140
- <b>Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76</b> Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann	83.424	- <b>V: Abendlied</b> Fünf Motetten op. 40, Passionsgesang op. 46, Drei geistl. Gesänge op. 69, Missa in F op. 117, Osterhymne op. 134 Vancouver Cantata Singers, J. Fankhauser	83.146
- <b>Israel in Egypt HWV 54</b> Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck	83.423	- <b>VI: Missa et Hymni · Frauenschöre</b> Hymne „Wie lieblich“ op. 35, Drei lateinische Hymnen op. 96, Sechs Hymnen op. 118, Messe in Es op. 155 Elektra Vancouver, M. Edmundsen, D. Loomer	83.145
- <b>Messiah HWV 56</b> Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius	83.219	- <b>VII: Christus factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151,</b> 9 Advent-Motetten op. 176 Vocalensemble Rastatt, H. Speck	83.158
- <b>Neun deutsche Arien</b> Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen	83.426	- <b>Dennoch singt die Nachtigall / Secular choral music</b> Vocalensemble Rastatt, H. Speck	83.157
- <b>O praise the Lord.</b> Psalms and Anthems Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold	83.412	- <b>Vom Goldenen Horn</b> Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer	83.177
- <b>Samson HWV 57</b> NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan	83.425	<b>Rosengart, A.E.: Te Deum laudamus</b> Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl	83.168
- <b>Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor,</b> Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann	83.243	<b>Saint-Saëns: Oratorio de Noël</b> Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck	83.352
- <b>Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir,</b> FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan	83.242	<b>Schandler, H.: Lux Aeterna</b> Polski Chór Kamerálny, Jan Lukaszewski	83.416
<b>Haydn, Joseph: Missa Cellensis</b> Anima Eterna, J. van Immerseel	83.247	<b>Schein: Israelsbrünnlein</b> Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann	83.153
<b>Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, Debussy, Schumann</b> Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.222	<b>Schubert: Sakontala D 701.</b> Oper in 2 Akten Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius	83.218
<b>Homilius: Musik an der Frauenkirche Dresden · Kantaten I</b>	83.183	<b>Messe in As / Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen</b>	83.436
- <b>Johannespassion</b> Dresdner Kreuzchor, Dresden Barockorchester, R. Kreile	83.261	- <b>Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore</b> Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras	83.249
- <b>Passionskantate · Kantaten III: „Ein Lämmlein geht“</b> Basler Madrigalisten, Neue Düsseldorfer Hofmusik, F. Näß	83.262	<b>Schütz, H.: Geistliche Chor-Music 1648</b> (Gesamteinspielung) Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann	83.232
- <b>Weihnachten an der Dresdner Frauenkirche: Kantaten II</b> Körnerscher Sing-Verein Dresden, Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp	83.170	<b>Telemann: Ein feste Burg.</b> Vocal and Instrumental Music Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck	83.166
- <b>Motetten / Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</b>	83.210	- <b>Perpetuum mobile.</b> Cantatas & Chamber Music Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol	83.165
- <b>Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht</b> Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Gütter	83.235	- <b>Göttlichs Kind.</b> Advents- und Weihnachtsmusik solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen	83.180
<b>Keiser, R.: Weihnachtsoratorium · Graupner: Magnificat</b> Rastatter Hofkapelle, J. Ochs	83.417	<b>Weihnachten am Dresdner Hof.</b> Heinichen, Ristori, Schürer Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp	83.169
<b>Knecht, J. H.: Die Aeolsharfe.</b> Romantische Oper in 4 Akten Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius	83.220	<b>Zelenka: Missa Del Patris</b> Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius	83.209
<b>Le Grazie Veneziane.</b> Music from the Ospedali / Vocal Concert Dresden, Dresden-Instrumental-Concert, P. Kopp	83.264		
<b>Mendelssohn: Ein Sommernachtstraum</b> Schauspielmusik op. 21 / 61 / Frauenstimmen des Kammerchoirs Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius	83.205		
- <b>Auf Flügeln des Gesanges.</b> Lieder Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd	83.430		
<b>Mendelssohn Kirchenwerke mit F. Bernius</b> (Gesamteinspielung)			
- <b>I: Hör mein Bitten /</b> Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u.a. Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.101		
- <b>II: Vom Himmel hoch.</b> Te Deum, Ave maris stella Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, F. Bernius	83.104		

12/2009

