

Ecce, quomodo moritur iustus

Jesaja 57, 1-2 und Psalm 76, 3

Jacobus Gallus
1550–1591

Discantus

Altus Ec - ce, quo - modo mo - ri - tur iu - stus, et ne - mo per - ci - pit cor -
Sie - he, wie der Ge-rech - te muß ster - ben, und niemand nimt zu Her -

Tenor Ec - ce, quo - modo mo - ri - tur iu - stus, et ne - mo per - ci - pit cor -
Sie - he, wie der Ge-rech - te muß ster - ben, und niemand nimt zu Her -

Bassus 8 Ec - ce, quo - modo mo - ri - tur iu - stus, et ne -
Sie - he, wie der Ge-rech - te muß ster - ben, und e -
nan - dor - Her -

5 de, et ne - mo per - ci - pit cor - de, vi - lun. et ne - mo
zen, und nie - mand nimt es zu Her - zen, sieh an, und kei - ner

de, et ne - mo per - ci - pit cor - de, vi - lun. et ne - mo
zen, und nie - mand nimt es zu Her - zen, sieh an, und kei - ner

8 de, et ne - mo per - ci - pit es z - asti tol - lun - tur, et ne - mo
zen, und nie - mand nimt rech - te da - hin - gehn, und kei - ner

de, et ne - mo pe - ri iu - sti tol - lun - tur, et ne - mo
zen, und nie - mand sich - rech - te da - hin - gehn, und kei - ner

9 consi be-a in - i - qui - ta - tis sub - la - tus est iu - stus, et e - rit
Original evtl. gemindert - un - gemach des Le - bens wird frei der Ge-rech - te. Sein An - den -

fa - ci - e in - i - qui - ta - tis sub - la - tus est iu - stus, et e - rit
al - lem Un - gemach des Le - bens wird frei der Ge-rech - te. Sein An - den -

rat, a fa - ci - e in - i - qui - ta - tis sub - la - tus est iu - stus, et e - rit
es. Von al - lem Un - gemach des Le - bens wird frei der Ge-rech - te. Sein An - den -

... si - de - rat, a fa - ci - e in - i - qui - ta - tis sub - la - tus est iu - stus, et e - rit
be - ach - tet es. Von al - lem Un - gemach des Le - bens wird frei der Ge-rech - te. Sein An - den -

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

Nach dem „Florilegium selectissimarum cantionum...“ des Erhard Bodenschatz, Leipzig 1603 herausgegeben und übersetzt von Albrecht Tunger