

# Exaudi Domine

(Herr, höre meine Stimme)

Orlando di Lasso

1532-1594

Text: Psalm 27

SOPRAN  
Ex - au - di Do - mi - ne vo - cem me -  
(Herr, hö - re, hö - re, Herr, mei - ne Stim -

ALT  
Ex - au - di Do - mi - ne vo -  
(Herr, hö - re, hö - re, Herr, mei

TENOR I  
8 Ex - au - di Do - mi - ne  
(Herr, hö - re, hö - re, He nei

TENOR II  
8 Ex - au - di Do - mi - ne qua  
(Herr, hö - re, hö - re, F e, wenn

BASS  
Ex - au - vo - cem me -  
(Herr, hö - mei - ne Stim -

8  
am, qua cla - ma - vi ad  
me, wenn ich ru - fe zu

am,  
me, zu dir, wenn ich ru - fe zu

8  
ar ma - vi ad te,  
m h ru - fe zu dir,

vi ad te, qua cla - ma - vi ad  
fe zu dir, wenn ich ru - fe zu

qua cla - ma - vi ad te, qua  
wenn ich ru - fe zu dir, wenn



- bi di - xit cor me - um, ti - bi di - xit cor  
 - dir re - det mein Her - ze, zu dir re - det mein

Ti - bi di - xit cor me - - - um, ti - -  
 Zu dir re - det mein Her - - - ze, zu

8 me. Ti - - bi di - xit, ti - bi di - xit  
 mich! Zu dir re - det, zu dir re - det

8 me. Ti - - bi di - xit cor me - um,  
 mich! Zu dir re - det mein Her - ze,

Ti - bi di  
 Zu dir re

me - um, ti - bi di - xit cor me - um,  
 Her - ze, zu dir re - det mein Her - ze,

- bi di - - xit, ti - bi di - xit,  
 - dir re - - det, zu dir re - det,

8 cor me - - um, ti - bi di - xit cor  
 mein Her - - ze, zu dir re - - ze, - um, ex -  
 und

8 ti - - bi di - xit, ti - bi di - xit cor me - -  
 zu dir re - - det, re - det mein Her - -

me - um,  
 Her - ze,

bi di - xit cor me - um,  
 dir re - det mein Her - ze,

me - um  
 Her - ze,

ur  
 F

te fa - ci - es me - a,  
 chet mein Ge - sicht nach dir,

ex - qui - si - vit  
 und es su -

ex - qui -  
 und es

qui - si - vit te fa - ci - es me - - - a:  
 es su - chet mein Ge - sicht nach dir,

ex - qui - si - vit te fa - ci - es me - - - a:  
 und es su - chet mein Ge - sicht nach dir,

te fa - ci - es me - a:  
 chet mein Gesicht nach dir,

si - vit te fa - ci - es me - a: fa - ci - em tu - am Do -  
 su - chet mein Gesicht nach dir, nach deinem Ant - litz su -

8 si - vit te fa - ci - es me - a: fa - ci - em tu - am Do -  
 su - chet mein Gesicht nach dir, nach dei - nem Ant - litz su -

8 fa - ci - em tu - am Do -  
 nach dei - nem Ant - litz su -

fa - ci - em tu - am Do -  
 nach dei - nem Ant - litz su -

fa - ci - em tu - am Do -  
 nach dei - nem Ant - litz su -

mi - ne re - qui ram, fa - ci - em tu - am Do - mi - ne re - qui -  
 che ich, o Her - re, nach dei - nem Ant - litz su - che ich, o Her -

8 - mi - ne re - qui - ram, fa - ci - em tu - am Do - mi - ne re - qui -  
 - che ich, o Her - re, nach dei - nem Ant - litz su - che ich, o Her -

8 - mi - ne re - qui - ram, fa - ci - em tu - am Do - mi - ne re - qui -  
 - che ich, o Her - re, nach dei - nem Ant - litz su - che ich, o Her -

- mi - ne re - qui - ram, fa - ci - em tu - am Do - mi - ne re - qui -  
 - che ich, o Her - re, nach dei - nem Ant - litz su - che ich, o Her -

ram, fa - ci - em tu - am Do - mi - ne re - qui - ram.  
 re, nach dei - nem Ant - litz su - che ich, o Her - re.)

rer  
 r

tu - am Do - mi - ne re - qui - ram.  
 Ant - litz su - che ich, o Her - re.)

em tu - am Do - mi - ne re - qui - ram.  
 dei - nem Ant - litz su - che ich, o Her - re.)

ra - ci - em tu - am Do - mi - ne re qui - ram.  
 nach dei - nem Ant - litz su - che ich, o Her - re.)

Aus „Magnum opus musicum 4. Teil“  
herausgegeben von Diethard Hellmann