

# Veni sancte spiritus

Thomas Selle  
1599–1663

Chor I hoch

Sopran I  
Ve - - - ni, ve - ni sanc - te spi - ri - tus

Sopran II  
Ve - - ni, ve - - - ni, ve - ni sanc - te spi - ri - tus

Alt  
Ve - - ni, ve - - - ni, ve - ni sanc - te spi - ri

Bariton  
Ve - - - ni, ve - - - ni, ve - ni sanc -

Chor II mittel

Sopran  
Ve - - - ni, ve - ni

Alt  
Ve - - - ni, ve - ni

Tenor  
Ve - - ni, ve - ni

Bass  
Ve - - - ni, ve - ni

Chor III t

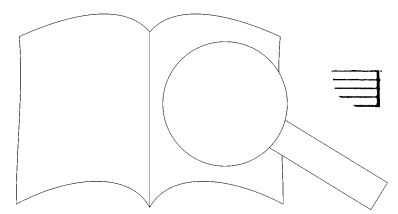
Alt  
- - - ni,

Tenor I  
- - - ni,

Te.  
ve - - ni, ve - ni,

Bass  
Ve - - - ni,

PROBENPARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



et e - mit - te coe - - - li -  
 et e - mit - te coe - - - li -  
 et e - mit - te coe - - - li -  
 et e - mit - te coe - - - li -

sanc - te spi - ri - tus  
 sanc - te spi - ri - tus  
 sanc - te spi - ri - tus  
 sanc - te spi - ri - tus

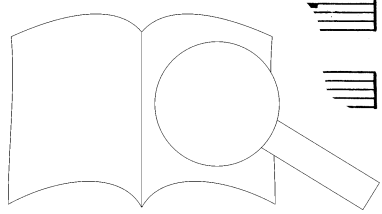
ve - ni sancte spi - ri - tus  
 ve - ni sanc - te spi - ri - tus  
 ve - ni sanc - te spi - ri - tus  
 ve - ni sanc - te spi - ri - tus

tus lu - cis  
 tus lu - cis  
 tus lu - cis  
 tus lu - cis

et e - mit  
 et e li - tus  
 et li - tus  
 coe - li - tus

et e - mit - te coe  
 et e - mit - te coe  
 et e - mit - te coe  
 et e - mit - te coe - li - tus

PROBENPARTITUR  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



tu - ae ra - di - um. Ve - ni  
 tu - ae ra - di - um. Ve - ni  
 tu - ae ra - di - um. Ve - ni  
 tu - ae ra - di - um. Ve - ni

lu - cis tu - ae ra - di - um.  
 lu - cis tu - ae ra - di - um.  
 lu - cis tu - ae ra - di - um.  
 lu - cis tu - ae ra - di - um.

lu - cis tu - ae r  
 lu - cis ti di  
 lu - ci  
 tu  
 um.

pa - ter pau - pe - rum. Con - so -  
 pa - ter pau - pe - rum. Con - so -  
 pa - ter pau - pe - rum. Con - so -  
 pa - ter pau - pe - rum. Con - so -

- rum.  
 mu - ne - rum.  
 - tor mu - ne - rum.  
 ai da - tor mu - ne - rum.

Ve - ni lu - r  
 Ve - ni lu - r  
 Ve - ni lu - r  
 Ve - ni lu - mae cor - di - um.

PROBENPARTITUR  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

la - tor op - ti - mae,  
 la - tor op - ti - mae,  
 la - tor op - ti - mae,  
 la - tor op - ti - mae,

dul - cis ho - - spes a - ni - mae,  
 dul - cis ho - spes a - ni - mae,  
 dul - cis ho - spes a - ni - mae,  
 dul - cis ho - spes a - ni - mae,

dul - ce  
 dul - re  
 um,  
 ri - um,  
 - ge - ri - um,

in la - bo - re, in la - bo - re  
 in la - bo - re, in la - bo - re  
 in la - bo - re, in la - bo - re  
 in la - bo - re, in la - bo - re

in la - bo - re, in la - bo - re  
 in la - bo - re, in la - bo - re  
 in la - bo - re, in la - bo - re  
 in la - bo - re, in la - bo - re

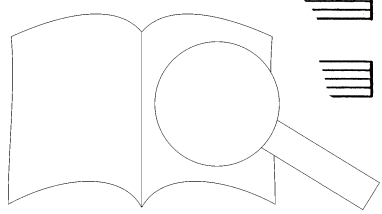
in la - bo - re, in la - bo - re  
 in la - bo - re, in la - bo - re  
 in la - bo - re, in la - bo - re  
 in la - bo - re, in la - bo - re

PROBENPARTEI  
 Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

re - - qui - es, in aes - tu tem - pe - ri - es,  
 re - - qui - es, in aes - tu tem - pe - ri - es,  
 re - - qui - es, in aes - tu tem - pe - ri - es,  
 re - - qui - es, in aes - tu tem - pe - ri - es,  
 bo - re re - qui - es, in aes -  
 bo - re re - qui - es, re - qui - es, in aes -  
 bo - re re - qui - es, in aes -  
 bo - re re - - qui - es,  
 in la - bo - re re - qui - es, re - qui - es,  
 in la - bo - re re - - qui - es,  
 in la - bo - re re - - qui - es,  
 in la - bo - re re - - qui - es,

tu tem - pe - ri - es, in  
 fle - - - tu,  
 in fle - - - tu,  
 in fle - - - tu,  
 in  
 tu tem - pe  
 tu tem -  
 in  
 in aes - tu tem - pe - ri - es,  
 in aes - tu tem - pe - ri - es,  
 in aes - tu tem - pe - ri - es,  
 in aes - tu tem - pe - ri - es,

PROBEEPARTE  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



in fle - tu so - la - ti - um.  
 in fle - tu so - la - ti - um.  
 in fle - tu so - la - ti - um.  
 in fle - tu so - la - ti - um.

fle - - - tu, in  
 fle - - - tu, in  
 in fle - - - tu, in  
 fle - - - tu,

in fle - - - tu,  
 in fle - - - tu,  
 in fle - - - tu,  
 in fle - - - tu,

O lux,  
 O lux,  
 O lux,  
 O lux,

fle - tu so - O lux,  
 fle - tu O lux,  
 fle - - - um, O lux,  
 - - - um, O lux,

in fle - - tu so - la -  
 in fle - - tu so - la -  
 in fle - - tu so - la -  
 in fle - - tu so - la - ti - um. O

PROBENPARTITUR  
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

o lux be - a - tis - si - ma,  
 o lux be - a - tis - si - ma,  
 o lux be - a - tis - si - ma,  
 o lux be - a - tis - si - ma,

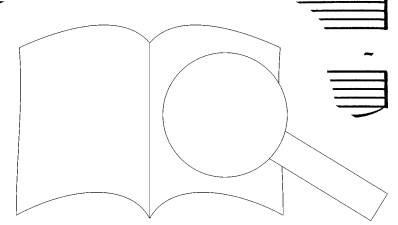
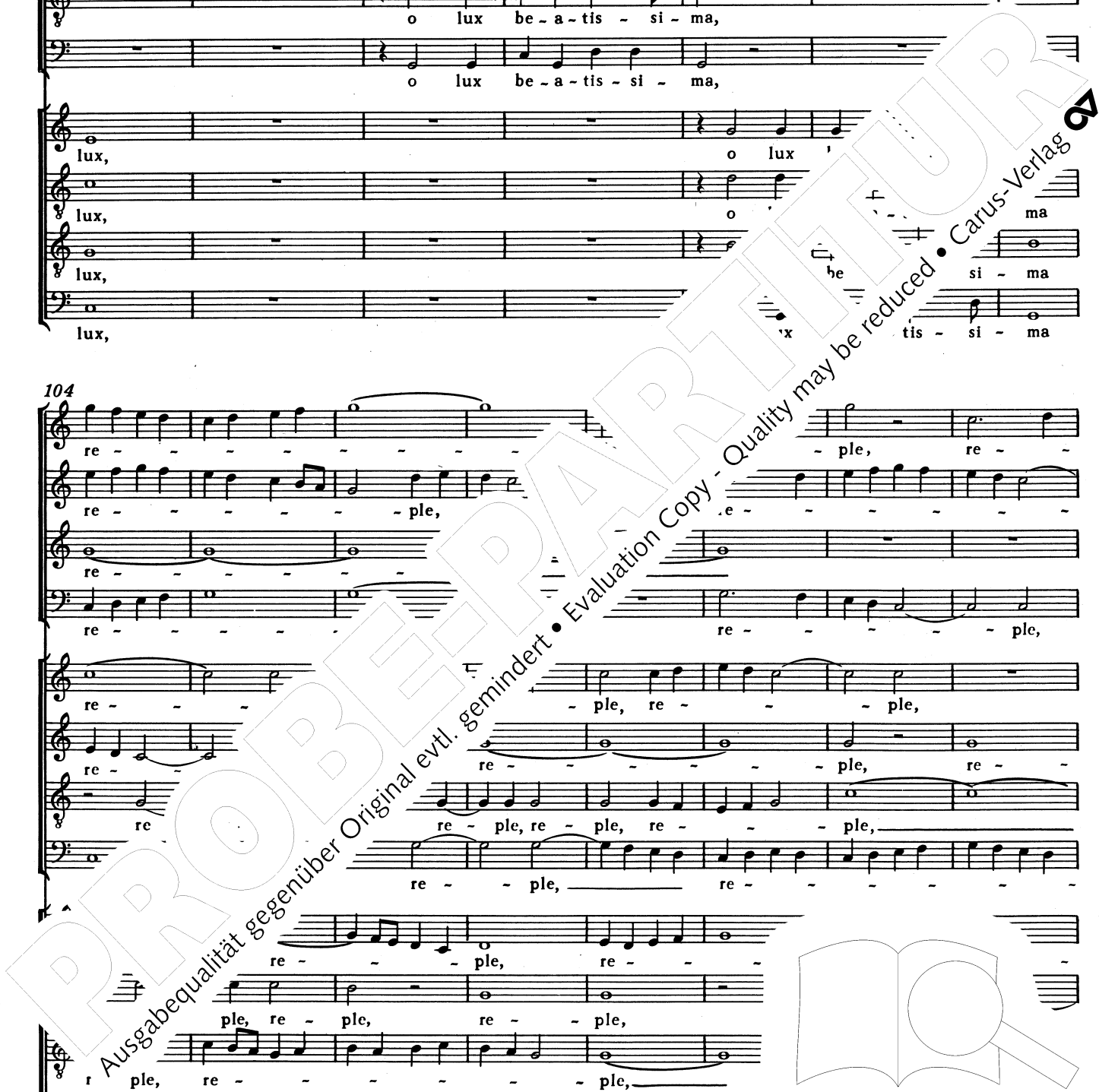
o lux be - a - tis - si - ma,  
 o lux be - a - tis - si - ma,  
 o lux be - a - tis - si - ma,  
 o lux be - a - tis - si - ma,

lux, o lux  
 lux, o  
 lux, si - ma  
 lux, tis - si - ma

re - - - - - ple, re - -  
 re - - - - - ple,  
 re - - - - -  
 re - - - - - ple,

re - - - - - ple, re - - - - - ple,  
 re - - - - - ple, re - -  
 re - ple, re - ple, re - - - - - ple,  
 re - - - - - ple, re - - - - -

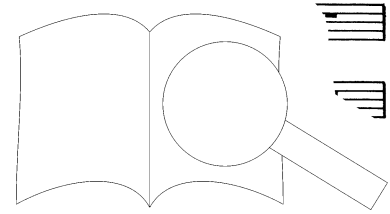
re - - - - - ple, re - - - - -  
 ple, re - ple, re - - - - - ple,  
 re - - - - - ple,  
 re - - - - - ple, re - - - - - ple, re - - - - -



ple cor - dis in - ti - ma tu - o - - rum fi -  
 - - ple cor - dis in - ti - ma tu - o - - rum fi -  
 re - - ple cor - dis in - ti - ma tu - o - - rum fi -  
 re - - ple cor - dis in - ti - ma tu - o - - rum - - fi - de, fi -  
 re - - ple cor - dis in - ti - ma tu - o - - rum fi -  
 ple cor - dis in - ti - ma tu - o - - rum  
 re - ple cor - dis in - ti - ma tu - o - - rum, tu - - fi -  
 ple cor - dis in - ti - ma tu - o -  
 ple, re - - ple cor - dis in - ti - ma tu  
 - - ple cor - dis in - ti - ma tu - o - - rum  
 ple cor - dis, cor dis in - ti - ma tu - o - - rum  
 - - ple cor - dis in - ti - ma tu - o - - rum fi -

de - - li - um. Si - - mi - ne ni - hil est in  
 de - - li - um. - - mi - ne ni - hil est in  
 - - de - - li - um. ne no - - mi - ne ni - hil est in  
 de - - li - - tu - o no - - mi - ne ni - hil est in  
 de - -  
 de - -  
 de - -  
 - - um.  
 - - li - um.  
 - - li - um, fi - de - li - um.  
 fi - de - li - um.  
 de - - li - um.

PROBENPARTE  
 Evaluation Copy - Quality may be reduced. Carus-Verlag





ho - mi - ne ni - hil est in no - xi - um  
 ho - mi - ne ni - hil est in no - xi - um  
 ho - mi - ne ni - hil est in no - xi - um  
 ho - mi - ne ni - hil est in no - xi - um

la - va quod est sor - di -  
 la - va quod est sor - di -  
 la - va quod est sor - di -  
 la - va quod

dum, ri - ga quod est sa - na quod est sau - ci - um,  
 dum, ri - ga sa - na quod est sau - ci - um,  
 dum, ri - ga sa - na quod est sau - ci - um,  
 dum, ri - ga sa - na quod est sau - ci - um,

flec - te

quod est ri - gi - dum, fo - ve quod est fri - gi - dum, re - ge quod est d.  
 quod est ri - gi - dum, fo - ve quod est fri - gi - dum, re - ge quod  
 quod est ri - gi - dum, fo - ve quod est fri - gi - dum, re - ge  
 quod est ri - gi - dum, fo - ve quod est fri - gi - dum, re - e. vi - um,

da, da, da ti - b. con - fi - den - ti - bus sac - rum  
 da, da, in te con - fi - den - ti - bus sac - rum  
 da, da, - li - bus in te con - fi - den - ti - bus sac - rum  
 da, is fi - de - li - bus in te con - fi - den - ti - bus sac - rum  
 da, da  
 da, da, da  
 da, da, da  
 da, da, da  
 da, da, da  
 da, da, da

sep-te-na - ri - um,  
 sep-te-na - ri - um,  
 sep-te-na - ri - um,  
 sep-te-na - ri - um,

da tu - is fi - de - li - bus in te con - fi - den - ti - bus sac - rum sep - te - na - ri -  
 da tu - is fi - de - li - bus in te con - fi - den - ti - bus sac - rum sep - te - na - ri -  
 da tu - is fi - de - li - bus in te con - fi - den - ti - bus sac - rum sep - ti -  
 da tu - is fi - de - li - bus in te con - fi - den - ti - bus sac - rum

da  
 da  
 da  
 da

um,  
 um,  
 um,

de - li - bus in - te con - fi - den - ti - bus sac - rum :  
 is fi - de - li - bus in - te con - fi - den - ti - bus sac - rum :  
 tu - is fi - de - li - bus in - te con - fi - den - ti - bus sac - rum

da tu - is fi - de - li - bus in - te con - fi - den - ti - bus sac - rum sep - te - na - ri - um,

tu - - tis, da vir - tu - tis prae - - mi - um,  
 da vir - tu - - tis prae - - mi - um,  
 vir - tu - - - tis prae - - mi - um,  
 da vir - - tu - - - tis prae - - mi - um,  
 da  
 da vir - tu - -  
 - - tis,  
 vir - -

da sa-  
 da sa-  
 da sa-  
 da sa-  
 tu - - tis, da vir - tu - -  
 tis, da vir - tu - - tis, da vir - tu - t  
 d. r - tu - - tis, da vir - tu - - - tis  
 tu - - - tis, da vir - - tu - - - tis prae - - mi - um,

PROBEPARTITUR  
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

vir - tu - - tis, da vir - tu - - tis, da vir - tu - - tis, da vir - tu - - tis

da vir - tu - - tis, da vir - tu - - tis, da vir - tu - - tis

da vir - tu - - tis, da vir - tu - - tis, da vir - tu - - tis

vir - - - tu - - - tis, da vir - - - tu - - - tis

prae mi - um,

prae mi - um,

prae mi - um,

prae mi - ur

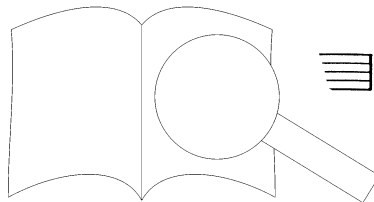
- tis, da vir - tu - - tis, da vir -

vir - tu - - tis, da vir - tu - - tis,

da vir - tu - - tis, da vir - tu - - tis, da

da vir - - tu -

PROBEPARTITUR  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



lu-tis e-xi-tum, da per-en-ne gau-di-um, da per-  
 lu-tis e-xi-tum, da per-en-ne gau-di-  
 lu-tis e-xi-tum, da per-en-ne  
 lu-tis e-xi-tum, da per-en-ne

da sa-lu-tis e-xi-tum, da per-en-ne gau-di-  
 da sa-lu-tis e-xi-tum, da per-en-ne  
 da sa-lu-tis e-xi-tum, da  
 da sa-lu-tis e-xi-tum, da  
 da sa-lu-tis e-xi-tum,  
 da sa-lu-tis e-xi-tum  
 da sa-lu-tis e-xi-tum, a  
 da sa-lu-tis e-xi-tum, m, per-

en-ne gau-di-um, da per-en-ne gau-di-um,  
 um, da per-en-ne gau-di-um,  
 gau-di-um, da gau-di-um,  
 gau-di-um, da per-en-ne gau-di-um,  
 um, da per-en-ne gau-di-um,  
 gau-di-um, da per-en-ne gau-di-um,  
 en-ne gau-di-um,  
 gau-di-um,  
 en-ne gau-di-um,  
 li da per-en-ne gau-di-um,  
 - di-um, da per-en-  
 un... da per-en-ne, da  
 en-ne gau-di-um,

da per-en-ne gau-di - um, da per - en - ne gau-di - um, da per - en-ne gau - - di -  
 da per-en-ne gau - - di - um, da per - en - ne gau-di - um,  
 da per - en-ne gau - di - um, da per-en-ne gau - di - um, da per - en - ne gau-di - um, gau - di -  
 da per - en - ne, da per-en - ne gau-di - um, gau - - di -  
 da per - en - ne gau-di - um, da per-en - ne gau-di - um, da per - en-ne gau -  
 da per - en - ne gau - di - um, da per-en - ne gau-di - um,  
 da per - en - ne gau -  
 da per - en - ne  
 da per-en - ne gau - di - um, da per - en -  
 da per - en - ne gau - - di -  
 da per - en-ne gau - di - um, da per - en - ne, da per -  
 da per - en - ne

um, da per-en-ne gau-di - um, da per-en-ne gau - di - um,  
 da per-en-ne gau - di - um, da per-en-ne gau - di - um.  
 um, da per - en - ne da per - en - ne gau - - di - um.  
 um, da per - en - ne gau - - di - um.  
 di - um, da per-en - ne gau - - - di - um.  
 da per-en - ne gau-di - um, gau - di - um.  
 um, per - - en - - ne gau - - - di - um.  
 per - en - - ne gau - - - di - um.  
 da per-en - ne gau-di - um, da per - en-ne  
 da per - en-ne gau - di - um,  
 er. gau-di - um, da per - en - - ne gau - di - um,  
 um, da per - en - - ne gau - - - di - um.

<b>Bach, J. S.: Bachkantaten BWV 82 + 199 mit Emma Kirkby +</b> Doppelkonzert BWV 1060 R / Freiburger Barockorchester	83.302	<b>Močnik: Verbum supernum prodiens / Geistliche Musik</b> Slowenische Chöre, Solisten und Dirigenten	83.159
<b>Barocke Festmusiken:</b> Eberlin: <i>Missa a due cori</i> ; F. X. Richter: Kemptener Te Deum / cameraata vocale Günzburg, Joh. Chr. Bach Akademie Köln / Jürgen Rettenmaier	83.137	<b>Mozart: Requiem (Beyer)</b> Kammerchor Stuttgart / Bernius	83.207
<b>Brahms Vokalmusik</b> , bislang 5 CDs		<b>Mozart: Vespern und Litaneien</b> 2 CDs Vespere KV 321, 339 / Litaneien KV 109, 125, 195, 243 Estonian Philharmonic Chamber Choir and Tallin Chamber Orchestra / Tõnu Kaljuste	83.401/2
- <b>I: Geistliche Chormusik</b> The Schütz Choir of London / Roger Norrington	83.117	<b>Mozart: Salzburger Kirchenmusik 1774</b> KV 192, KV 193, KV 194, KV 273 Kölnener Kammerchor / P. Neumann	83.103
- <b>II: Weltliche Chormusik I:</b> op. 42; op. 62; op. 92; aus WoO 33 / Kölner Kammerchor / Peter Neumann	83.107	<b>Mozart und Mannheim / Drei geistl. Hymnen, Holzbauer:</b> <i>Missa in C</i> / Besetzung siehe „Barocke Festmusiken“	83.141
- <b>III: Liebeslieder-Walzer</b> (Weltliche Chormusik II) op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112 / A. Rothkopf und B. Nußbaum, Klavier; Kölner Kammerchor / Peter Neumann	83.118	<b>Puer natus est: Chormusik zur Advents- und Weihnachts-</b> <b>liturgie /</b> Osnabrücker Jugendchor / J. Rahe	83.122
- <b>IV: Geistliche Chormusik / Warum ist das Licht</b> Ave Maria op. 12; Begrüßungsang op. 13; Geistliches Lied op. 30; Zwei Motetten op. 74; Fest- und Gedenksprüche op. 109, Drei Motetten op. 110; Kyrie in g; <i>Missa canonica</i> Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.201	<b>Reger: O Tod, wie bitter bist du</b> , op. 138 und 110 - <b>Es sungen drei Engel</b> , op. 79g; 7 geistl. Volkslieder; 12 deutsche geistliche Gesänge NDR Chor Hamburg / H.-Chr. Rademann 2 CDs	83.154/5
- <b>V: Ein deutsches Requiem op. 45</b> Klass. Philharmonie / Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.200	<b>Rheinberger: Musica sacra</b> , bislang 7 CDs	
<b>Bruckner: Motetten /</b> Chor des NDR / Hans-Chr. Rademann	83.151	- <b>I: Der Stern von Bethlehem</b> op. 164 Rita Streich, Sopran; Dietrich Fischer-Dieskau, Bariton Chor des Bayerischen Rundfunks, Symphonie-Orchester Graunke / R. Heger	
<b>Buxtehude: Kantaten</b> Motettenchor Stuttgart, Ensemble '76 / G. Graulich	83.134	- <b>II: Cantus Missae</b> op. 109; Hymne op. 35; <i>Stabat Mater</i> op. 138; <i>Abe</i> Fünf Hymnen op. 140 / Kammerchor Stuttgart	
<b>Canticum Canticorum</b> Das Hohelied der Liebe in Motetten alter Meister Vokalensemble Cantos Osnabrück / J. Rahe	83.123	- <b>III: Romantische Kirchenmusik für Männer</b> <i>Messe in B</i> op. 172; <i>Ave Maria in F</i> + Mendelssohn: <i>Beati mortui</i> ; <i>Pe</i> Cornelius: <i>Ach wie nichtig</i> ; <i>Mi</i> Collegium vocale Limburg / J. Rahe	83.125
<b>Chormusik am Ende des 20. Jahrhunderts</b> Van Buren, Hamel, Hiller, Nystedt, Schanderl via-nova-chor München / Kurt Suttner	83.160	- <b>IV: Missae et Cantiones</b> <i>Messe in f</i> op. 159; <i>Se</i> Requiem in d op. 10 Edgar Krapp, Orgel	83.140
<b>Commedia Musicale:</b> Musik aus Mittelalter und Renaissance <i>Musica Antiqua Ambergensis</i> / H. Schwämmlein	83.110	- <b>V: Abendlied</b> Fünf Motetten Gesänge Vancouver	83.146
<b>Crucifixus. Chormusik zur Kar- und Osterliturgie</b> Gesualdo, Lasso, Lotti, Palestrina, Byrd u.a. Osnabrücker Jugendchor / J. Rahe	83.109	- <b>VI: M</b> H blicit men se in Es op. 155 en, D. Loomer	83.145
<b>Der Mensch lebt und bestehet:</b> Werke von Reger, Webern und Wolf / Kammerchor Saarbrücken / G. Grün	83.130	- <b>Mis</b> 151, /6 / H. Speck	83.158
<b>Dvořák: Messe in D op. 86</b> (Fassung mit Orgel) Motettenchor Stuttgart / G. Graulich	83.106	- <b>nachtigall /</b> Secular choral music tatt / H. Speck	83.157
<b>Eberlin: Salzburger Kirchenmusik</b> <i>Missa in C</i> , <i>Requiem in C</i> / La Banda cameraata vocale Günzburg / J. Rettenmaier	27.041/99	- <b>eri</b> - Geistliche und weltl. Werke für gem. - und Männerchor / R. Keller + S. Wenckus, udfunk-Chor Stuttgart / Huber / Ericson / Wolf	83.127
<b>Heinichen: Missa Nr. 9 in D · Zelenka: Te Deum</b> Dresdner Kammerchor + Barockorchester / Rademann	83.148	- <b>elsbrunnlein</b> ner Kammerchor / Hans-Christoph Rademann	83.153
<b>Heinichen: Missa Nr. 11 · Händel: Dixit Dominus HWV 232</b> Dresdner Kammerchor + Barockorchester / Rademann	83.149	- <b>zer, F. X.: Missa in C /</b> F. Lehrndorfer, Orgel földer Knabenchor / G. Schmidt-Gaden	83.108
<b>Heinichen: Missa Nr. 12 · Bach: Magnificat in D BWV 243</b> Dresdner Kammerchor + Barockorchester / Rademann	83.1	<b>Schubert: An die Sonne · Chorwerke mit Klavier</b> E. Schneider, Klavier; Kölner Kammerchor / P. Neumann	83.138
<b>Hensel, Fanny: Oratorium / Boulanger: Psalmen 129, 130</b> Philharmonia Chor und Orchester Stuttgart / H. Wolf	83.1	- <b>Musica sacra · Messe in G</b> (Fassung Klosterneuburg); Magnificat; Deutsche Messe; Deutsches Salve Regina; Salve Regina in B D 386 / orpheus orchester wien Wiener Kammerchor / J. Prinz	83.139
<b>Homilius: Motetten /</b> Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.1	<b>Schütz: Weihnachtshistorie und Musikalische Exequien</b> Motettenchor Stuttgart / G. Graulich	83.131
<b>Jakobs Stern ist aufgegangen:</b> Weihnachtliche Chormusik Mädchenchor Hannover / Rutt / Schröfel	83.1	<b>Silcher: Loreley</b> · Chöre, Kammermusik, Ouverturen Südfunk-Chor, RSO Stuttgart / U. Lajovic / R. Huber	83.119
<b>Kaleidoscope</b> · International Collection for Women's Ch. Vocal Ensemble Hodie / Jean-Claude Wilkens	83.1	<b>Skandinavische Chormusik</b> Grieg, Norman, Peterson-Berger, Söderman Junges Vokalensemble Hannover / K.-J. Etzold	83.147
<b>Kraus, J. M.: Der Tod Jesu</b> Philharmonia Chor Stuttgart + Kammerorch	83.1	<b>Telemann: Advents- und Weihnachtskantaten</b> Motettenchor Stuttgart, Ensemble '76 / G. Graulich	83.133
<b>Liszt, Franz: Missa choralis, Via crucis</b> Wiener Kammerchor / Johannes Prinz	83.1	<b>Tormis: Liederhaufen/Heaps of songs</b> Estonian Philharmonic Cham	83.400
<b>Lux aeterna ... for 10-16 voices: Liget.</b> Kammerchor Stuttgart, Solisten	83.1	<b>Vivaldi I: Kyrie, Gloria, Cre</b> Estonian Philharmonic Cl	83.403
<b>Mauersberger, R.: Dresdner Reo</b> Stadt so wüst" / Dresdner	83.116	<b>Vivaldi II: Salmi a due cori</b> Tallin Chamber Orchestr	83.404
<b>Mendelssohn: Ein Sommerr</b> Vollständige Schauspielmu. sprochenen Texten stimmen des Kar	83.205	<b>Weihnachten am Dresdner</b> Heinichen, Ristori, Schür Instrumental-Concert Dr	
<b>Mendelssohn Kir</b> - <b>I: Hör mein Bit</b> Hora est u Kamm	83.101	<b>World Youth Choir '99</b> Schnittke: Konzert für Cl Frieder Bernius und Gary	
- <b>II: Vr</b> W K.	83.104	<b>Zelenka: Missa Dei Patris</b> Kammerchor Stuttgart / Barockorchester Stuttgart / F. Bernius	83.209
- <b>III: Sa</b> e Ka rch	83.202		
- <b>IV: enen Engeln befohlen</b> ke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2; Ky. Sech: Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.203		
- <b>VI: Verleih uns Frieden:</b> Psalm 115 und 4 Choralkantaten Dt. Kammerphilharmonie, Stuttgarter Kammerorchester Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.204		

