

# Confitemini Domino

Thomas Selle  
1599–1663

1. Tenore  
2. Tenore  
1. Basso  
2. Basso  
Continuus  
B. c.

Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no, con - fi - te - mi - ni  
Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no, Do - mi - ni  
Con - fi - te - mi - ni Do - mi - ni  
Con - fi - te - mi - ni

9

Do - mi - no, Do - mi - no, con - fi - te  
no, con - fi - te  
con - fi - te  
no, Do - mi - no, Do - mi - no, Do - mi - no et in - vo - ca - te no - vo - ca - te

men e - jus, et in - vo - ca - te no - men  
 ca - te no - men, et in - vo - ca - te, et in - vo - ca - te  
 no - men e - jus, et

et in - vo - ca - te,

5 6

e - jus, et in - vo - ca - te  
 no - men e - jus, et in - vo - ca - te  
 in - vo - ca - te no - men e - jus  
 et in - vo -

5 6 4 3

b 4 #

e - in - vo - ca - te no - men e -  
 te no - men e - jus, no - men  
 te no - men e - jus,  
 men e - jus, in - vo - ca - te no - men e -

5 6

b #

PROBEKOPPIE • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

- - - jus an - nun - ci - a - te in - ter - gen -  
 e - - - jus an - nun - ci - a - - - te in -  
 an - nun - ci - a - te in - ter  
 - - - jus an - nun - ci - a - - te in - - - ter gen -

7 6 #

- - - tes, in - - - ter gen -  
 - - - ter gen - tes, in - t  
 gen - - tes, in - - - ter, ter - gen -  
 - - - tes, in - - - tes, in -

in - - - tes o - pe - ra e - -  
 tes - - - tes o - - pe - ra  
 - - - pe - ra e - -  
 - - - tes o - - pe - ra e - -

6 5 4 3 4 #

PROBENKOPPIE  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

jus o - pe - ra e - - jus, can - ta -  
 e - - jus, e - - jus, can - ta - te,  
 jus, o - - pe - ra e - jus, can -  
 jus can - ta - - - te, can -

6 5 4 3

te, can - ta - - - te e -  
 can - ta - - - te e -  
 ta - - - te et  
 ta - - - te et

6 6 b

i, e - psal - li - te e - i,  
 i, e -  
 - - - i, et psal - li - te e - - i.  
 - - - i.

4 # #

PROBEKOPPIE  
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Altera pars

Nar - ra - te, nar - ra - te, nar - ra - te, nar -

nar - ra - te om - ni - a ra - te, nar - ra - te om - ni - a ra - te om - ni - a mi - ra - bi -

bi - li - a a e - jus, om - ni - a a e - jus, om - ni - a a e - jus, mi - ra - jus, om - ni - a

mi - ra - bi - li - a e - jus.  
 mi - ra - bi - li - a e - jus, e - jus. Lau - da - mi - ni, lau -  
 bi - li - a e - jus, e - jus. Lau - da - mi - ni, lau -  
 mi - ra - bi - li - a e - jus. Lau -

Lau - da - mi - ni in no - mi - ne san -  
 jus. Lau - da - mi - ni in no - mi - ne  
 da - mi - ni in no - mi -  
 da - mi - ni in no - mi - ne - cto e - -

lae - te - - tur cor,  
 lae - te - - tur cor,  
 lae - te - -  
 lae - te - - tur cor,

PROBENPAPIER  
 Ausgabegualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

49

- - - tur cor, lae - te - - - - tur

- - - tur cor, - - - - lae -

- - - tur cor, lae - te - - - - tur

- - - lae - te - - - - tur

57

cor, lae - te - - - tur cor quae - ren - ti - um

te - - - - tur

cor, lae - te - - - tur cor

cor quae - ren

65

quae - ren - - - - mi - num, quae -

quae - - - - um Do - - - - mi - num, quae - ren -

quae - ren -

quae - ren -

