

Thomas Selle

Deutsche

Missa brevis

per Soli SATT, Coro
SATB/SATB, 3 VI, P.
Str. zu COro 2,
Coro 1]

herausgegeben und
Klartag, ttu edited by

Carus 1.351



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag 

Deutsche Missa Brevis

Kyrie Summum

Thomas Selle

1599–1663

1.Violino

Chor II
2.Violino

3.Violino

Continuus
B.c.
(Violone)

6 6 8 6 5 #
4

8

6 6 # 7 6 5 3
3 4

16

6 5 6 7 6 5 # 6 6 7 6 # 6 5 #
4 # 4

Nr. 2 Concert für 2 Soprane, Fagott und Generalbaß

Chor I

Soprano Solo Vox concertant 1
Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e ach

Soprano Solo Vox concertant 2
Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e

Fagott

Continuus
B.c.
Violone

2 3 # 2 3

8

Va - ter al - ler - heilig - ster Gott, ach ter heilig - ster

ach Va - ter al - ler - heilig - ster Gott, ach

6 6 5 6 6 5

11

Gott, Va - ter al - ler - heilig - ster Gott, ster Gott, ach Va - ter al - ler - heilig - ster

6 6 5 6 6 5 6 6 5

wie klein ach - tet man dein Ge - bot, wie klein ach - tet man dein Ge -

Gott, wie klein ach - tet man dein Ge - bot, wie klein ach -

bot, dein Ge - bot; schon un - ser Blind - heit, die viel Sü -

tet man dein Ge - bot; schon un - ser Blind - he' - die viel

a - de tut,

Sün - de tut viel Sün - de tut, schon un - ser Blind - heit,

die die viel Sün - de tut, schon un - ser Blind - heit,

die viel Sün - de tut. Er - bar - me dich un - ser,
 die viel Sün - de tut. Er - bar - me dich un - ser,

er - bar - me dich un - ser.
 er - bar - me dich un - ser, er - bar - me dich un - ser,

Nr. 3

+ Cornett

Chor I (Bläser)
 Soprano Ky - ri - e, - ser, er - bar - me dich un - ser,
 Alto Ky - ser, er - bar - me dich un - ser,
 Tenore Ky - bar - me dich un - ser, er - bar - me dich un - ser,
 Basso er - bar - me dich un - ser, er - bar - me dich un - ser,

Chor II (Streicher)
 Soprano
 Alto

er - bar - me dich un - ser, er - bar - me dich un - ser,
 ri - e, er - bar - me dich un - ser, er - bar - me dich un - ser,
 Ky - ri - e, er - bar - me dich un - ser, er - bar - me dich un - ser,
 Ky - ri - e, er - bar - me dich un - ser, er - bar - me dich un - ser,

Ky - ri - e, er - bar - me dich un - ser, er - bar - me dich un - ser,
 Ky - ri - e, er - bar - me dich un - ser, er - bar - me dich un - ser,
 Ky - ri - e, er - bar - me dich un - ser, er - bar - me dich un - ser,
 Ky - ri - e, er - bar - me dich un - ser, er - bar - me dich un - ser,
 Ky - ri - e, er - bar - me dich un - ser, er - bar - me dich un - ser, er -
 Ky - ri - e, er - bar - me dich un - ser, er - bar - me dich un - ser,
 Ky - ri - e, er - bar - me dich un - ser, er - bar - me dich un - ser.
 Ky - ri - e, er - bar - me dich un - ser, er - bar - me dich

er - bar - me dich un - ser, er - ser.
 er - bar - me dich un - ser dich un - ser.
 er - bar - me dich er, er - me dich un - ser.
 er - bar - me dich un - ser.
 er - bar - me dich un - ser.
 er - bar - me dich un - ser.
 er - bar - me dich un - ser.
 er - bar - me dich un - ser.
 er - bar - me dich un - ser.
 er - bar - me dich un - ser.
 er - bar - me dich un - ser.
 er - bar - me dich un - ser.

Nr. 4

Chor I
1. Soprano Solo od. Tenore
2. Soprano Solo od. Tenore
Fagott
Continuus
B.c.
(Violone)

Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste, der du
Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste, der du

4 3 4 3 4 3

9

bist der Weg, der du bist der Weg, das wah - re Licht, das ... die
bist der Weg, das wah - re Licht, das w ... ic. ... -re Licht, die

#

18

Pfor - te ... und das Le - - ben, das Le - - ben, das ...
Pfor - heit das Le - - ben, das Le - -

6 # # # #

Le - ben des Va-tern Rat und Wort, des Va-tern Rat und Wort, des Va-tern Rat und Wort, den
 ben, das Le - ben des Va-tern Rat und Wort, des Va-tern Rat und Wort, des Va-tern Rat und Wort,

er uns hat ge - ge - ben, den er uns hat ge - ge - ben, den er uns
 den er uns hat ge - ge - ben, den er uns hat ge - ge - en ge - ben.

Er-bar-me dich! un-ser, er - bar-me dich un - ser.
 er-bar-me dich un - ser.

PROBENPAPIER
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Nr. 5
+ Cornett

Chor I (Bläser)

Soprano
Chri - - ste, er - bar - me dich un - ser, er -

Alto
Chri - - ste, er - bar - me dich un - ser, er -

Tenore
Chri - - ste, er - bar - me dich un - ser, er -

Basso
Chri - - ste, er - bar - me dich un - ser, er -

Chor II (Streicher)

Soprano
Chri - - ste, er - bar - me dich un - ser, er - bar - me dich

Alto
Chri - - ste, er - bar - me dich un - ser, er - ba

Tenore
Chri - - ste, er - bar - me dich un - ser, er

Basso
Chri - - ste, er - bar - me dich un - ser, er dich

Continuus

6

bar - me dich un - ser,

bar - me dich un - ser,

bar - me dich un - ser,

bar - me dich un - ser,

un - ser,

un - ser,

Chri - - ste, er - bar - me dich un - ser,

Chri - - ste, er - bar - me dich un - ser,

Chri - - ste, er - bar - me dich un - ser,

Chri - - ste, er - bar - me dich un - ser,

un - ser, er - bar - me dich un - ser, er -
 un - ser, er - bar - me dich un - ser, er -
 un - ser, er - bar - me dich un - ser, er -
 un - ser, er - bar - me dich un - ser, er -

er - bar - me dich un - ser, er - bar - me dich
 er - bar - me dich un - ser, er - bar - r
 er - bar - me dich un - ser, er - ba.
 er - bar - me dich un - ser, er

bar - me dich un - ser, er - bar - me dich un - ser.
 bar - me dich un - ser, er ser.
 bar - me dich un - ser, er dich un - ser.
 bar - me dich un - ser me dich un - ser.

un - ser, un - ser.
 un - ser me dich un - ser.
 er - bar - me dich un - ser.
 er - bar - me dich un - ser.

PROBENPAPIER
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Nr 6.

Chor I

Soprano Solo
Ky-ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, heil-ger Geist in E - wig-

Soprano Solo
Ky-ri - e, Ky-ri - e, Ky - ri - e, heil - ger Geist in

Fagott

Continuus
B.c.
(Violone)

10

keit, steh uns bei, steh uns bei durc' ne zig -

E - wig - keit, steh uns bei, steh uns b dei - ne Barm -

18

keit, ei, steh uns bei, steh uns bei, steh uns bei

bei, steh uns bei, steh uns bei, steh uns bei, steh uns bei durch

durch dei - ne Barm - her - zig - keit, Barm - her - zig -
 dei - ne Barm - her - zig - keit, Barm - her - zig - keit, durch dei - ne Barm - her - zig -

6 7 6 5 4 3

keit. Un - ser Sünd sind uns leid, ur
 keit. Un - ser Sünd sind uns leid, un - ser Sünd
 ns .d, sind - uns

4 3 4 # 4 #

leid.
 ver - las - sen, die auf dich hof - fen, wollst nicht ver -
 Wollst nicht ver - las - sen, die auf dich hof - fen, wollst

6 # 6 # 6 3 3

PROBENPAPIER
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

las - sen, die auf dich hof - fen, wollst nicht ver - las - sen, die auf dich hof - fen
 nicht ver - las - sen, die auf dich hof - fen, wollst nicht ver - las - sen, die auf dich

die auf dich hof - fen, die auf dich hof - fen, die auf dich hof - fen.
 hof - fen, die auf dich hof - fen, die auf dich auf dich hof - fen.

Er-bar-me
 -er, er-bar-me dich un - ser, er-bar-me dich un - ser.

Nr. 7 = Nr. 3

Allein Gott in der Höh sei Ehr

Sinfonia

III, 47

1. Violino

Chor II
2. Violino

3. Violino
(Viola)

Continuus

Fagott
Violone
(B.c.)

5 6 5 5 6 5 6
3 4 3 # 4 #

7

6 4 # 6 5 # 5 6 5

1. Strophe

(Original: Doppel')

Chor I
1 Soprano

Chor II
2 Soprano

us

(Violc
B.c.)

der Höh sei Ehr, al-lein Gott in der Höh sei
und nim-mer-mehr, dar-um daß nun und nim-mer-

Al-lein Gott in der Höh sei Ehr, al-lein Gott in der
dar-um daß nun und nim-mer-mehr, dar-um daß nun und

Ehr und Dank für sei - ne Gna - de, und Dank für
 mehr uns rüh - ren kann kein Scha - de, uns rüh - ren

Hör sei Ehr und Dank für sei - ne Gna - de, und Dank für
 nim - mer - mehr uns rüh - ren kann kein Scha - de, uns rüh - ren

sei - ne Gna - de, und Dank für sei - de,
 kann kein Scha - de, uns rüh - ren ka - de.

sei - ne Gna - de, und Dank für
 kann kein Scha - de, uns rüh - ann - de,
 - de.

Ein Wo! an uns hat, nun ist groß Fried ohn Un - ter -
 - ge - falln Gott an uns hat, nun ist groß Fried ohn

PROBENPAPIER
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

laß, nun ist groß Fried ohn Un - ter - laß all Fehd hat nun ein
 Un - ter - laß, nun ist groß Fried ohn Un - ter - laß

En - - de ein En de, ein
 all Fehd hat nun ein En - - n - -

En - de all Fehd hat nun ein En - - - de.
 de - - de all Fehd hat nun ein En - - - de.

PROBEKOPPIERT
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

2.+ 4. Strophe In choro alternatim

(Continuo in beiden Chören)

Chor II + Streicher **Chor I + Bläser**

Soprano Alto

2. Wir lo-ben preis'n an - be - ten dich, 2. wir lo-ben preis'n an - be - ten dich,
 daß du Gott Va - ter e - wig - lich, daß du Gott Va - ter e - wig - lich,
 4. O heil-ger Geist, du höch-stes Gut, 4. o heil-ger Geist du höch-stes Gut,
 vor Teu-fels G'walt fort - an be - hüt, vor Teu-fels G'walt fort - an be - hüt,

Tenore Basso

Chor I+II **Chor II**

2. wir lo-ben preis'n an - be - ten dich, für dei-ne Eh-re wir
 daß du Gott Va - ter e - wig - lich, re-gie-rest ohn al - les
 4. o heil-ger Geist du höch - stes Gut, du al - ler - heil-sam-st
 vor Teu-fels G'walt fort - an be - hüt, die Je - sus Chri-stus

Chor I **Chor I+**

2. für dei-ne Eh - re wir dan - ken, ir dan - ken,
 re-gie-rest ohn al - les Wan - ken les Wan - ken,
 4. du al - ler - heil-sam-ster Trö - s' am-ster Tro - ster,
 die Je - sus Chri-stus er - lö - -stus er - lö - set,

1. Chor I, Tutti

2. ganz un - i - ne Macht fort g'schieht was dein Will'
 4. durch gro - oit - tern Tod ab - wend all un - ser

3x **3x**

je - dacht wohl uns des fei - nen Her - - ren.
 und Not da - zu wir uns - ver - las - - sen.

3. Strophe

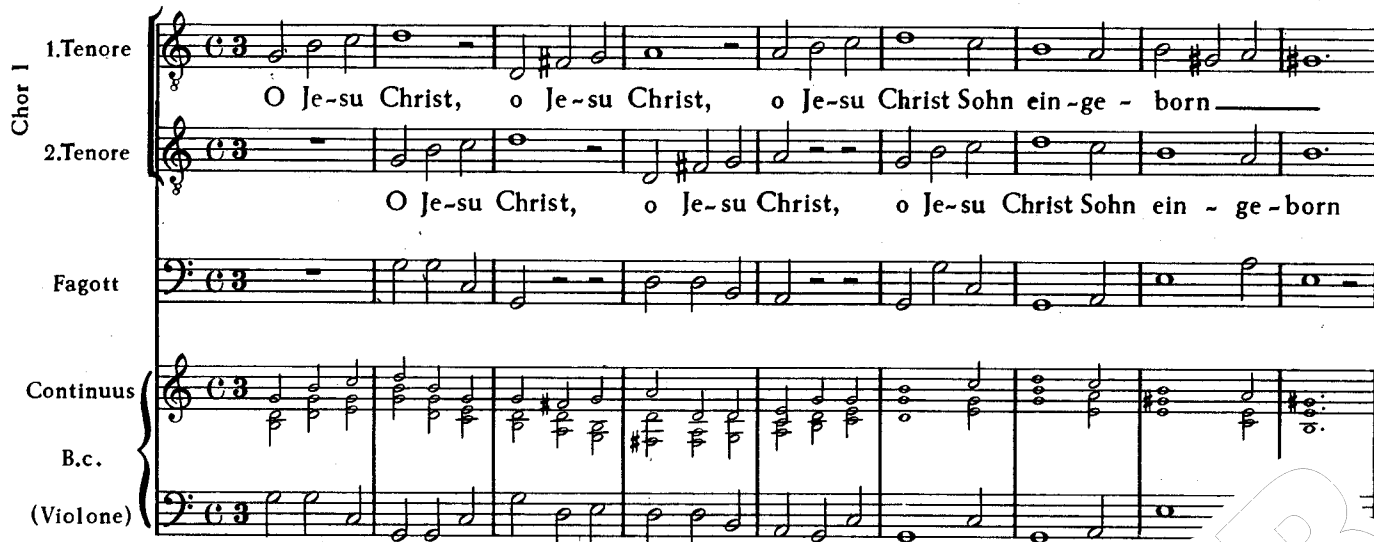
Chor I

1.Tenore
O Je-su Christ, o Je-su Christ, o Je-su Christ Sohn ein-ge - born

2.Tenore
O Je-su Christ, o Je-su Christ, o Je-su Christ Sohn ein - ge - born

Fagott

Continuus
B.c.
(Violone)



10

dei-nes himm-li - schen Va - - ters Ver-söh-ner der, die - - lu - - du

dei-nes himm-li - schen Va - - ters Ver - söh - ner der - - lohn



19

Stil-ler, , du Stil - ler un - sers Ha - - ders.

du Stil-ler, du Stil - ler un - sers Ha - - ders.



Lamm Got-tes, hei - li-ger Herr und Gott, hei-li-ger Herr und Gott, hei-li-ger
 Lamm Got - tes, hei - li-ger Herr und Gott, hei-li-ger Herr und

Herr und Gott, nimm an die Bitt von un - ser die
 Gott, hei-li-ger Herr und Gott, nimm an die Bi se. nimm an die

Bitt von un ach un - ser al - ler, al - - - ler.
 Bitt v er - barm dich un - ser al - - - ler.