

Giovanni Gabrieli

Hodie

completi sunt

aus: Symphoniae sacrae II, 1615

Motette für acht Stimmen
in zwei Chören (SATB/SATB)
(Singstimmen und Instrumente)
mit Basso continuo ad libitum

herausgegeben von / edited by
Eberhard Hofmann

Hodie completi sunt

Giovanni Gabrieli
1557 - 1613

Cantus
Ho - di - e com-ple - ti sunt, com-ple - ti sunt,

Primus chorus
Altus
Ho - di - e com-ple - ti sunt, com-ple - ti

Tenor
8 Ho - di - e com-ple - ti sunt, ti

Bassus
Ho - di - e com-ple - ti su' cc sunt,

Secundus chorus
Septimus
Ho - di - e sunt, ho - di - e

Quintus
Ho - di - e com-ple - ti sunt, ho - di - e

Octavus
8 com-ple - ti sunt, ho - di - e

Sextus
di - e com-ple - ti sunt, ho - di - e

in

San - ctus in i - gne di - sci - pu - lis ap - pa - ru -

San - ctus in i - gne di - sci - pu - lis ap - pa - ru -

San - ctus in i - gne di - sci - pu - lis ap - pa - ru -

San - ctus in i - gne di - sci - pu - lis ap - pa - ru -

di - sci - pu - lis,

di - sci - pu - lis,

di - sci - pu - lis,

di - sci - pu

- it, in i - sci - pu - lis,

- it, in i - sci - pu - lis,

- it, in i - gne di - sci - pu - lis,

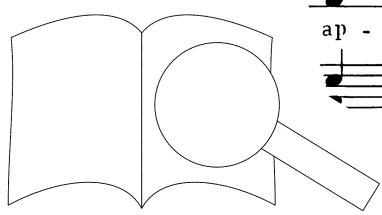
- it, in i - di - sci - pu - lis,

di - sci - pu - lis, di - sci - pu - lis ap -

di - sci - pu - lis, di - sci - pu - lis ap -

di - sci - pu - lis, in i -

di - sci - pu - lis, ap -



di - sci - pu - lis ap - pa - ru - it

di - sci - pu - lis ap - pa - ru - it

di - sci - pu - lis ap - pa - ru - it

di - sci - pu - lis ap - pa - ru - it

- pa - ru - it, di - sci - pu - lis ap - pa - ru - it et tri - hu - it

- pa - ru - it, di - sci - pu - lis ap - pa - ru - it et tri -

- gne di - sci - pu - lis ap - pa - ru - it et tri -

- pa - ru - it, di - sci - pu - lis ap - pa - ru - it

et

et

et tri -

et

e - ma - tum, cha - ris - ma - tum,

e - is - ma - tum, cha - ris - ma - tum,

is - ma - tum, cha - ris - ma - tum,

is cha - ris - ma - tum, cha - ris -

tri - - bu-it e - - is, et

tri - - bu-it e - - is, et

8 bu-it e - - is, et tri -

tri - - bu-it e - - is, et

et tri - - bu-it e - - is

et tri - - bu-it e -

et tri - - bu-it

tri - - bu-it e - (4) cha - ris - ma -

tri - - bu-it e - (#) - cha -

8 bu-it e - cha - ris - ma -

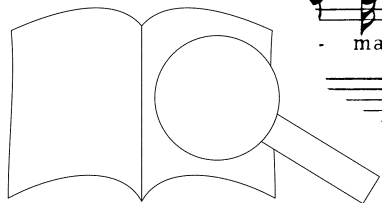
tri - - bu - cha - ris - ma -

cha - ris - ma - tum, cha - ris - ma -

cha - ris - ma - tum, cha - ris - ma -

cha - ris - - ma - tum, cha - ris - ma -

cha - ris - ma -



PROBEEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

-tum, cha - ris - ma - tum do - - -

- ris - - - ma - tum do - - -

-tum, cha - ris - ma - tum do - - -

-tum do - - - na.

-tum do - - - na.

-tum do - - - na.

-tum do - - - na.

(43)

- na. Mi - sit .i - sit e - os

- na. M mi - sit e - os

M: mi - sit e - os

- os, mi - sit e - os

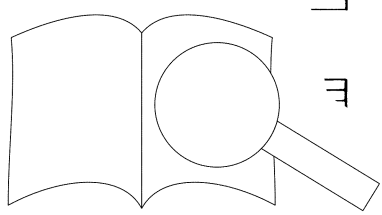
Mi - sit e - os, mi - sit

Mi - sit e - os, mi - sit

Mi - sit e - os, mi - - sit

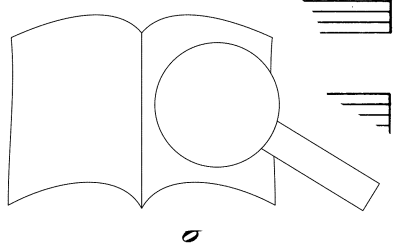
Mi - sit e - o

PROBENPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



in u - ni - ver - sum, in u - ni - ver - sum, in u - ni -
 in u - ni - ver - sum, in u - ni - ver - sum, prae -
 in u - ni - ver - sum, in u - ni - ver - sum, in u - ni -
 in u - ni - ver - sum, in u - ni - ver - sum, in u - ni -
 e - os in u - ni - ver - sum, in u - ni - ver - sum mun -
 e - os in u - ni - ver - sum, in u - ni - ver - sum
 e - os in u - ni - ver - sum, in u - ni - ver -
 e - os in u - ni - ver - sum, in u - ni - um

- ver - sum mun - dum, prae - di -
 - di - ca - re, prae - di - ca -
 - ver - sum mun - dum in u - ni - ver - sum
 - ver - sum m in u - ni - ver - sum
 - dum, prae - di - ca - re,
 - dum, prae - di - ca - re,
 in u - ni - ver - sum mun - dum.
 in u - ni - ver - sum m



- ca - re, prae - di - ca - re,
 re, prae - di - ca - re, et
 8 mun - dum, in u - ni - ver - sum mun - dum,
 mun - dum, in u - ni - ver - sum mun - dum,
 prae - di - ca - re, prae - di - ca -
 prae - di - ca - re, prae - di -
 8 in u - ni - ver - sum mun - dum,
 in u - ni - ver - sum mun - dum,
 re
 et te - sti - fi - ca - ri:

prae - di - ca - re:
 te - sti - fi - ca - ri
 8 prae - di - ca re:
 prae - di -
 re
 et te - sti - fi - ca - ri:
 et te - sti - fi - ca - ri:
 et te - sti - fi - ca - ri:
 et te - sti - fi - ca - ri:
 et te - sti - fi - ca - ri:
 et te - sti - fi - ca - ri:
 Qui
 Qui
 Qui
 Qui

cre - di - de - rit et ba - pti - za - tus, et ba - pti - za - tus fu - e - rit,

cre - di - de - rit et ba - pti - za - tus, et ba - pti - za - tus fu - e - rit,

cre - di - de - rit et ba - pti - za - tus, et ba - pti - za - tus fu - e - rit,

cre - di - de - rit et ba - pti - za - tus, et ba - pti - za - tus fu - e - rit,

et ba - pti - za - tus, qui

et ba - pti - za - tus,

et ba - pti - za - tus,

et ba - pti - za - tus, qui

qui cre cre - di - de -

qui et ba - pti - za - tus,

qui e - rit

di - de - rit, qui cre - di - de -

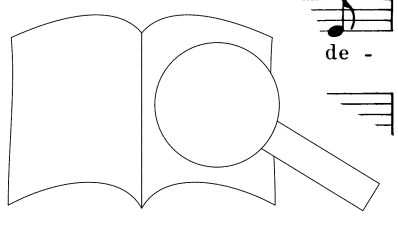
qui cre - di - de -

qui cre - di - de -

qui cre - di - de -

di - de - rit, q

de -



PROBEPARTITUR
 Ausgabegqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

- rit et ba-pti-za - tus, et ba-pti-za - tus fu - e - rit, sal -

et ba-pti-za - tus, et ba-pti-za - tus fu - e - rit,

et ba-pti-za - tus, et ba-pti-za - tus fu - e - rit, sal -

- rit et ba-pti-za - tus, et ba-pti-za - tus fu - e - rit,

- rit et ba-pti-za - tus, sal - vus,

- rit et ba-pti-za - tus, sal

- rit et ba-pti-za - tus, sal -

- rit et ba-pti-za - tus, sal

- vus, sal -

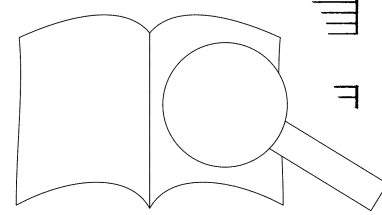
sal - vus,

- vus, sal -

sal - vus, sal - vus, sal - vus e -

- vus, sal - vus, sal - vus e -

sal - vus, sal - vus, sal - vus,



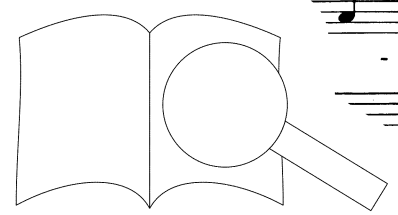
PROBENPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

- vus, sal - - vus, sal - - vus, sal - - vus e - - rit,
 sal - - vus, sal - - vus, sal - - vus e - - rit,
 - vus, sal - - vus, sal - - vus e - - rit,
 sal - vus, sal - vus, sal - vus, sal - vus e - - rit,
 rit, sal - - vus, sal -
 rit, s?
 rit,
 rit, vus,
 rit,

sal - - vus, sal - - vus e - -
 sal - vus, - vus, sal - vus e - -
 - vus, sal - - vus e - -
 - vus, sal - - vus e - -
 sal - - vus e - -
 sal - vus e - -
 sal - - vus e - -
 sal - - vus e - - rit,
 sal - - vus e - - rit,

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Musical score for page 63, featuring vocal parts and piano accompaniment. The score includes lyrics: -rit. Al - le - lu - ja, al -

Musical score for page 70, continuing the vocal parts and piano accompaniment. The score includes lyrics: -le - lu - ja, al - le - lu al - le - lu - ja, - le - lu - ja, al - le - lu - ja, - le - lu - ja, al - le - lu - ja, - le - lu - ja, al - le - lu - ja, - le - lu - ja, al - le - lu - ja, ja, -le

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
 - ja, al - - le - lu - - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
 - lu -

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
 al - le - lu - ja, al
 - ja, al - - le - lu - - ja,

al - - le - lu - - ja, - lu - - ja.
 al - - ja.
 - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - - ja.
 - ja.
 - lu - - ja.
 - ja, al - le - lu - - ja.
 - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - - ja.
 al - - le - lu - -

aus „Sacrae Symphoniae II“ (1615)

