

# Gelobet seist du, Jesu Christ

Motette zu 5 Stimmen

Michael Praetorius  
1571–1621

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor

Bassus

8

Ge - lo - bet seist du, Je - su Christ, ge - lo - bet seist du Je -

Ge - lo - bet seist du, Je - su Christ,

4

su Christ,

ge - lo - bet seist du, Je -

Ge - lo - bet seist du, Je - su Chr

8

Ge - lo - bet se

Christ, ge - lo - bet seist

- lo - bet seist du, ge - lo - bet

7

ge -

seist

Je - su Christ,

ge - lo - bet seist

seist du, ge - lo - bet seist du, Je -

ge - lo - bet seist du, Je - su Christ, Je -

du,

10

ge - lo - bet seist du, ge - lo - bet seist du, Je - su  
 du, Je - su Christ, ge - lo - bet seist du, ge - lo - bet seist  
 - su Christ, ge - lo - bet seist du, Je - su  
 - su Christ, Je - su Christ, ge - lo - bet seist  
 ge - lo - bet seist du, Je - su Christ, daß du M

13

Christ, daß du Mensch ge - bo-ren bist,  
 du, Je - su Christ, daß du ren  
 Christ, daß du Mensch ge -  
 Je - su Christ, daß bo - ren bist, daß du

16

bis - bo - ren bist, daß du Mensch ge -  
 bist, daß du Mensch ge - bo-ren bist,  
 bist, daß du Mensch, daß du Mensch,  
 daß du Mensch ge - bo-ren bist, daß du  
 daß du Mensch ge - bo - ren bist, daß du Mensch ge - bo - ren

19

bo - ren bist, daß du Mensch ge - bo - ren bist, ge - bo - ren bist, daß du Mensch ge - bo - ren bist, daß du Mensch ge - bo - ren bist, daß du Mensch ge - bo - ren, 8 Mensch, daß du Mensch ge - bo - ren bist, da' bist,

(21)

daß du Mensch ge - bo - ren bist, ge - ren Mensch ge - bo - ren bist, daß g - ren daß du Mensch ge - bo - ren ge - bo - ren 8 Mensch ge - bo - ren bist, no - ren bist;

24

bist, sch ge - bo - ren bist, daß du Mensch ge - bist, - - - - - daß du Mensch ge - bo - ren bist, daß du Mensch ge - bo - ren bist, daß du Mensch ge - bo - ren bist, daß du Mensch ge - bo - ren bist, ge - - - lo - - - bet - - - seist

26

bo - ren bist, daß du Mensch ge - bo - ren bist;

Mensch ge - bo - ren bist, daß du Mensch ge - bo - ren bist;

Mensch ge - bo - ren bist, daß du Mensch ge - bo - ren bist;

daß du Mensch ge - bo - ren bist;

du, Je - su

28

ge - lo - bet seist du, Je - su; ge - lo - bet seist du, Je - su; bist, daß du Mensch ge - bo - ren bist; ge - lo - bet seist du, Je - su; Christ, Je - su

31

bo - ren; bi - ge - lo - ren; du Mensch ge - bo - ren bist, daß; daß du Mensch ge - bo - ren bist, daß du; daß du, daß du Mensch ge - bo - ren bist;

33

ren bist, daß du Mensch ge - bo - ren bist; ge -  
bet seist du, Je - su  
du daß du Mensch ge - bo - ren  
8 Mensch ge - bo - ren bist, daß du Mensch ge - bo -

35

lo - - - - - bet seist du,  
Christ, daß du Mensch ge - lo - - - - - ren  
bist; ge - lo - - - - - seist du, Je - su  
8 - - - - - ren bist,

37

Christ, ge - lo - - - - - bet  
bist; - - - - - bet seist du, Je - su Christ,  
daß du Mensch ge - bo - - - - - ren  
du Mensch ge - bo - ren bist, daß du

seist — du, Je - - - su Christ, daß du Mensch ge - bo -

daß du Mensch, daß du Mensch ge -

bist; — ge - lo - - - bet

8 Mensch ge - bo - ren bist,

lo - - - bet seist du, Je - su Christ,

- ren bist, daß du Mensch ge - bo - r - ge -

bo - ren bist; — lo - -

seist du, Je - su Christ, ge - lo - - - bet

8 daß du Mensch — ge - bo - - -

da - - - Mensch —

lo - bet s - u Christ, ge - lo - bet seist du, ge - lo - bet

- - - bet, — ge - lo - -

du, Je - su Christ, — ge - lo - -

bist, ge - bo - - ren bist; — ge - lo - -

ge - - - bo - - - ren — bist; — ge - lo - -

seist du, ge-lo-bet seist du, Je-su Christ,  
 bet seist du, Je-su  
 bet, ge-lo-bet seist du, Je-su  
 8 bet seist du, Je-su  
 bet seist du, Je-su

daß du Mensch ge-bo-ren bist,  
 Christ, daß du Mensch ge-bo-ren bist  
 Christ, daß du Mensch ge-bo-ren bist  
 8 Christ, daß du Mensch ge-bo-ren bist von  
 Christ, daß du Mensch ge-bo-ren bist

ner Jung-frau,  
 ner Jung-frau,  
 ner Jung-frau, das ist wahr, von  
 ei-ner Jung-frau, das ist wahr, von ei-ner  
 von ei-ner Jung-frau, das

56

von ei - ner Jung - frau, das ist wahr; des freu - et sich,  
das ist wahr; des freu - et  
ei - ner Jung - frau, das ist wahr; des freu - et sich, des freu -  
8 Jung - frau, das ist wahr.  
ist wahr; des freu - et sich der En - gel Schar.

59

des freu - et sich der En - gel Schar. Ky - ri - e - lei - sis,  
sich der En - gel Schar. Ky - ri - e - lei - sis,  
et sich der En - gel Schar. Ky - ri - e - lei - sis,  
8 Ky - ri - e - lei - sis, Ky - ri - e - lei - sis, Ky - ri - e - lei - sis,  
leis, Ky - ri - e - lei - sis, Ky - ri - e - lei - sis, Ky - ri - e - lei - sis,

62

e - lei - sis, Ky - ri - e - lei - sis, Ky - ri - e - lei - sis,  
Ky - ri - e - lei - sis, Ky - ri - e - lei - sis, Ky - ri - e - lei - sis,  
Ky - ri - e - lei - sis, Ky - ri - e - lei - sis, Ky - ri - e - lei - sis,  
Ky - ri - e - lei - sis, Ky - ri - e - lei - sis, Ky - ri - e - lei - sis,  
Ky - ri - e - lei - sis, Ky - ri - e - lei - sis, Ky - ri - e - lei - sis,  
Ky - ri - e - lei - sis, Ky - ri - e - lei - sis, Ky - ri - e - lei - sis,  
Ky - ri - e - lei - sis, Ky - ri - e - lei - sis, Ky - ri - e - lei - sis,  
Ky - ri - e - lei - sis, Ky - ri - e - lei - sis, Ky - ri - e - lei - sis.



Das hat er al - - les, — das hat er al - les uns ge - tan,

Das hat er al - - les, — das hat er al - les,

Das hat er al - - les, — das hat er al - les, das

8 Das hat er al - - les, das hat er al - les, —

Das hat er al - - les, das hat er al - les, —

das hat er al - les, das hat er al - les, — das

das hat er al - les, das hat er al - les, — das

hat er al - les, das hat er al - les, — das

8 er al - les, das hat er al - les, — das hat er al - les

hat er al - les, — al - les, — das

hat er al - - ge - tan, sein — groß Lieb —

uns — - tan, sein groß Lieb zu

al - les uns ge - tan, sein — groß Lieb —

ur — ge - tan, sein — groß —

at er al - les uns — ge - tan, sein groß —

zu zei - gen an, sein groß Lieb zu  
 zei - gen an, sein groß Lieb zu zei - gen an,  
 zu zei - gen an, sein groß Lieb, zu  
 8 Lieb zu zei - gen an, sein groß Lie'  
 Lieb zu zei-gen an, sein groß

zei - gen an.  
 zu zei - gen an.  
 ze - gen an. Des fre  
 8 zu zei - gen an.  
 Lieb zu zei - gen an.  
 zu  
 a sich, des  
 e,  
 freu sich al - le

sich  
 fre  
 al - le Chri-sten-heit, Chri-sten-heit, Chri - sten-heit,  
 Chri-sten-heit, Chri-sten-heit, Chri-sten - heit,  
 al - le Chri-sten-heit, Chri-sten-heit, Chri-sten-heit,  
 sten - heit, des freu sich al - le Chri-sten -  
 Des freu sich al - le Chri -

85

Chri-sten-heit, des freu sich al - le Chri-sten - heit,  
 des freu sich al - le Chri-sten-heit, des freu sich  
 Chri-sten-heit, des freu sich al - le Chri - sten heit, des  
 8 heit, des freu sich, des freu sich al -  
 sten - heit,

88

des freu sich al - le, des freu sich,  
 al - le Chri-sten-heit, des freu sich al - des freu sich  
 freu sich, des freu sich al - le, des  
 8 le, des freu sich al - le Chri - sten-heit,  
 al - le Chri - sten - heit,

91

des freu sich al - le Chri-sten-heit, des freu sich al - le  
 al - le Chri-sten-heit, des freu sich al - le  
 le Chri-sten-heit, Chri - sten - heit, des  
 des freu sich al - le Chri - sten-heit,  
 des freu sich al - le Chri - sten - heit,

al - le Chri - sten - heit

des freu sich, des freu sich al - le Chri - sten - heit

freu sich al - le, des freu sich al - le Chri - sten - heit und

des freu sich al - le Chri - sten - heit

sten - heit, des freu sich al - le Chri

und dank ihm des in E - wig - keit, na in

und dank ihm des in ein und

dank ihm des in E - wig - keit,

dank ihm des in E - wig -

E - wi

und dank ihm des in E - wig -

und dank ihm des in E - wig - keit,

ay - ri - e - leis, und dank ihm des in E - wig -

und dank ihm des in E - wig - keit, und dank ihm

und dank ihm des in E - wig - keit,

103

keit, Ky - ri - e - leis; und dank ihm des in E - wig - keit, des in E - wig - keit, in E - Ky - ri - e - leis; und dank

105

und dank ihm des in E wig-keit. Ky - ri - e - leis; und da wig - keit. und dank ihm des, und dank ihm des, keit. Ky - ri - e - E - wig - keit.

(107)

wig - ke Ky - ri - e - leis; und ri - e - leis; und dank ihm des, und dank ihm des in E - wig - keit, und dank ihm des in Ky - ri - e - leis; und dank ihm

110

dank ihm des in E - wig - keit, und dank ihm des in E - wig - keit. Ky - ri - e - leis,

112

und dank ihm des, und dank ihm E - wig - keit, Ky - ri - e - leis; und dank ihm des, E - wig - keit, Ky - ri - e - leis,

114

E - ri - e - leis; dank ihm des in E - wig - keit, und dank ihm des in E - wig - keit, Ky - ri - e - leis,

und dank ihm des in Ewigkeit,

Kyrie eleison; und dank ihm des in

dank ihm des in Ewigkeit,

8 e-leison, und dank ihm des, und

leison,

Ky - ri - e - - leis; und dank ihm des in  
 E - wig - keit. Ky - ri - e - - leis, - - ri -  
 Ky - - ri - e - - leis; un - da - - in E - wig -  
 8 dank - - ihm des, und dank E - wig - keit. -  
 dank ihm des in - wig - - keit.

aus „Musae Sioniae“, Teil V (1607), Nr.66  
herausgegeben von Gerhard Trubel

<b>Altnickol, J. Chr.: Befiehl du deine Wege.</b> Messe und Motetten <i>Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube</i>	83.168	– <b>III: Christus</b> op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.105
<b>Bach, C. P. E.: Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes</b> <i>Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf</i>	83.421	– <b>IV: Wie der Hirsch schreit</b> Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73 <i>Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.202
<b>Bach, J. L.: Das ist meine Freude</b> <i>Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick</i>	83.187	– <b>V: Denn er hat seinen Engeln befohlen</b> Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2; Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“; Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115 <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.203
<b>Bach, J. S.: Solokantaten mit Emma Kirkby</b> <i>Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester</i>	83.302	– <b>VI: Verleih uns Frieden:</b> Psalm 115 und 4 Choralkantaten <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie,</i>	83.204
– <b>Messe in h-Moll BWV 232</b>	83.211	<i>Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius</i>	
– <b>Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig</b> <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.212	– <b>VII: Hebe deine Augen auf:</b> O beata et benedicta, Drei Motetten Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u. a. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.206
– <b>Vom Himmel hoch.</b> Weihnachtliche Musik von Bach <i>Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert</i>	83.233	– <b>VIII: Magnificat:</b> Magnificat in D, Jesu meine Freude, u. a. <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.216
<b>Bachs Schüler.</b> Motetten / Vocal Concert Dresden, <i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.263	– <b>XI: Herr Gott, dich loben wir:</b> Psalmen <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.217
<b>Brahms, Vokalmusik</b> (bislang 5 CDs)		– <b>X: Lobgesang op. 52</b> <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.213
– <b>I: Geistliche Chormusik</b> <i>The Schütz Choir of London, Roger Norrington</i>	83.117	– <b>XI: Paulus op. 36</b> <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.214
– <b>II: Weltliche Chormusik I:</b> op. 42; op. 62; op. 92; <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>	83.107	– <b>XII: Elias op. 70</b> <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.215
– <b>III: Liebeslieder-Walzer</b> (Weltliche Chormusik II) op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112 <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>	83.118	<b>Mozart: Requiem</b> (Beyer) <i>Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius</i>	83.207
– <b>IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten</b> <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.201	<b>Paër, F.: Missa piena in d</b> <i>Dresdner Kreuzchor, Staatskapelle Dresden, R. Kreile</i>	83.246
– <b>V: Ein deutsches Requiem op. 45</b> <i>Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.200	<b>Pohle, D.: Wie der Hirsch schreyet.</b> Musica sacra <i>L'arpa festante, R. Voskuilen</i>	83.413
<b>Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es</b> <i>Kammerchor Saarbrücken, G. Grün</i>	83.414	<b>Rheinberger: Musica sacra</b> (bislang 7 CDs)	
<b>Charpentier, M.-A.: Noël.</b> Weihnachtskantaten <i>solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen</i>	83.196	– <b>I: Der Stern von Bethlehem</b> op. 164 <i>Chor des Bayerischen Rundfunks,</i>	
<b>Gatti, L.: Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse</b> <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile</i>	83.245	– <b>II: Cantus Missae</b> op. 109; Hymne op. 35; Stabat Mater op. 138; Abendlied op. 69,3; Fünf Hymnen op. 140 / <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.111
<b>Händel, G. F.: Acis und Galatea</b> (Bearbeitung von Mendelssohn) <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.420	– <b>III: Romantische Kirchenmusik für Männerchor</b> <i>Collegium vocale Limburg, Eberhard Metternich</i>	83.125
– <b>Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76</b> <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>	83.424	– <b>IV: Missae et Cationes</b> Messe in f op. 159; 6 religiöse Gesänge op. 157; Requiem in d op. 194 / <i>Frankfurter Kantorei, W. Schäfer</i>	83.140
– <b>Israel in Egypt HWV 54</b> <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>	83.423	– <b>V: Abendlied</b> Fünf Motetten op. 40, Passionsgesang op. 46, Drei geistl. Gesänge op. 69, Missa in F op. 117, Osterhymne op. 134 <i>Vancouver Cantata Singers, J. Fankhauser</i>	83.146
– <b>Jephtha HWV 70</b> / <i>Kammerchor der Frauenkirche,</i> <i>Dresdner Barockorchester, M. Grünert</i>	83.422	– <b>VI: Missa et Hymni · Frauenchöre</b> Hymne „Wie lieblich“ op. 35, Drei lateinische Hymnen op. 96, Sechs Hymnen op. 118, Messe in Es op. 155 <i>Elektra Vancouver, M. Edmundsen, D. Loomer</i>	83.145
– <b>Messiah HWV 56</b> <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.219	– <b>VII: Christus factus est</b> / Missae in A op. 126 und G op. 151, 9 Advent-Motetten op. 176 <i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>	83.158
– <b>Neun deutsche Arien</b> <i>Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen</i>	83.426	– <b>Dennoch singt die Nachtigall</b> / Secular choral music <i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>	83.157
– <b>O praise the Lord.</b> Psalms and Anthems <i>Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold</i>	83.412	– <b>Vom Goldenen Horn</b> <i>Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer</i>	83.177
– <b>Samson HWV 57</b> <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.425	<b>Rosengart, Æ.: Te Deum laudamus</b> <i>Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl</i>	83.168
– <b>Saul HWV 53</b> / <i>Dresdner Kammerchor,</i> <i>Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann</i>	83.243	<b>Saint-Saëns: Oratorio de Noël</b> <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>	83.352
– <b>Solomon HWV 67</b> / <i>Winchester Cathedral Choir,</i> <i>FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.242	<b>Schanderl, H.: Lux Aeterna</b> <i>Polski Chór Kameralny, Jan Lukaszewski</i>	83.416
<b>Haydn, Joseph: Missa Cellensis</b> <i>Anima Eterna, J. van Immerseel</i>	83.247	<b>Schein: Israelsbrunnlein</b> <i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>	83.153
<b>Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, Debussy, Schumann</b> <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.222	<b>Schubert: Sakontala D 701.</b> Oper in 2 Akten <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.218
<b>Homilius: Musik an der Frauenkirche Dresden · Kantaten I</b> – <b>Johannespassion</b> <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>	83.183	– <b>Messe in As</b> / <i>Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen</i>	83.436
– <b>Passionskantate</b> · Kantaten III: „Ein Lämmlein geht“ <i>Basler Madrigalisten, Neue Düsseldorfer Hofmusik, F. Näf</i>	83.262	– <b>Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore</b> <i>Staatsopernchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras</i>	83.249
– <b>Weihnachten an der Dresdner Frauenkirche:</b> Kantaten II <i>Körnerscher Sing-Verein Dresden,</i> <i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.170	<b>Schütz, H.: Geistliche Chor-Music 1648</b> (Gesamteinspielung) <i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>	83.232
– <b>Motetten</b> / <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.210	<b>Telemann: Ein feste Burg.</b> Vocal and Instrumental Music <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck</i>	83.166
– <b>Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht</b> <i>Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler</i>	83.235	– <b>Perpetuum mobile.</b> Cantatas & Chamber Music <i>Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol</i>	83.165
<b>Keiser, R.: Weihnachtsoratorium · Graupner: Magnificat</b> <i>Rastatter Hofkapelle, J. Ochs</i>	83.417	– <b>Göttlichs Kind.</b> Advents- und Weihnachtsmusik <i>solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen</i>	83.180
<b>Knecht, J. H.: Die Aeolsharfe.</b> Romantische Oper in 4 Akten <i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>	83.220	<b>Weihnachten am Dresdner Hof.</b> Heinichen, Ristori, Schürer <i>Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp</i>	83.169
<b>Le Grazie Veneziane.</b> Music from the Ospedali / <i>Vocal Concert</i> <i>Dresden, Dresdner-Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.264	<b>Zelenka: Missa Dei Patris</b> <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.209
<b>Mendelssohn: Ein Sommernachtstraum</b> Schauspielmusik op. 21 / 61 / <i>Frauenstimmen des</i> <i>Kammerchors Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.205		
– <b>Auf Flügeln des Gesanges.</b> Lieder <i>Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd</i>	83.430		
<b>Mendelssohn Kirchenwerke</b> mit F. Bernius (Gesamteinspielung)			
– <b>I: Hör mein Bitten</b> / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u. a. <i>Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.101		
– <b>II: Vom Himmel hoch,</b> Te Deum, Ave maris stella <i>Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester</i> <i>Heilbronn, F. Bernius</i>	83.104		