

Michael Praetorius
Ein Kindelein so
löblich

Motette zu 5 Stimmen

herausgegeben von
Gerhard Trubel

Ein Kindelein so löbelich

Motette zu 5 Stimmen

Michael Praetorius

1571-1621

Cantus
Ein Kin-de-lein so lö - be - lich, so lö - be - lich,
Cantus
Ein Kin-de-lein so lö - be - lich, lö - be - lich, ein
Altus
Tenor
Bassus
8 Ein K

4
ein Kin - de - lein so lö - - - be Kin - de -
Kin - de - lein, ein Kin - de - lein so lö - be - de - lein so
Kin - de - lein so lö - - be - lich, - be - lich,
8 lö - - be - lich, lein so lö - - be -

7
lein ein Kin - de - lein so lö - be - lich
lö de - lein so lö - - be - lich, so
de - lein so lö - be - lich, so
so lö - - be - lich, ein Kin - de - lein so
ein Kin - de - lein so lö - - be - lich

ist uns ge - bo - ren heu - - te
 lö - - be - lich ist uns ge -
 lö - - be - lich ist uns ge - bo - - ren heu - te von ei - ner
 8 lö - - be - lich ist uns ge - bo - ren heu - - - te
 ist uns ge - bo - - - ren heu - te

von ei - ner Jung - frau säu - -
 bo - ren heu - - te von ei - - ber -
 Jung - frau säu - ber - lich, säu - ber - lich, von
 8 von ei - ne au - ber - lich, säu -
 von ei - ner Jung - frau säu - lich ei - ner Jung - frau

vor säu - ber - lich, zu
 lich, - von ei - ner Jung - frau
 - frau säu - ber - lich, zu Trost uns ar - - men
 ber - lich, von ei - ner Jung - frau säu -
 ber - lich, -

Trost uns ar - men Leu - ten. Wär
 säu - ber - lich, zu Trost uns ar - men Leu - ten.
 Leu - ten, uns ar - men Leu - ten.
 8 - ber - lich, zu Trost uns ar - men Leu -
 zu Trost uns ar - men Leu -

uns das Kind - lein nicht ge - born, ns lein
 Wär uns das Kind - lein nicht wär uns
 Wär uns das Kind - lein, wär nicht ge - born,
 8 ten. Wär uns das K ge - born, wär

nicht ge - wär uns das Kind -
 Kind-lein nicht ge-born, wär
 das Kind-lein nicht ge - born,
 a - lein, wär uns das Kind - lein nicht ge -
 Wär uns das Kind - lein nicht

PROBE-PARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

lein, wär uns das Kind-lein nicht ge - born, ————— so wärn wir all ———

uns das Kind-lein nicht ge-born, wär uns das Kind - lein nicht ge-born,

wär uns das Kind-lein nicht ge - born, ——— so wärn wir all ver - lorn,

8 born, ——— wär uns das Kind - lein, wär uns das Kind - lein nicht ———

————— ge - born, ——— wär uns das Kind - lein nicht

————— zu - mal ver-lorn, so wärn ——— wir all ver ———

so wärn wir all ——— zu - mal ver-lorn, ——— ver ——— so

so wärn wir all ——— ver-lorn; uns das Kind - lein

8 ——— ge-born, so wärn wir al. ——— lorn; wär uns das Kind -

born, ———

————— zu - mal ver - lorn; wär uns ——— das

wärn wir ——— lorn; ——— wär uns das Kind - lein nicht

so wärn wir all zu - mal ver-lorn; wär uns das

————— ge - born, so wärn wir all zu - mal ver - lorn;

so wärn wir all ——— zu - mal ver - lorn;

Kind - lein nicht ge - born, wär uns das Kind - lein nicht ge -
 ge - born, wär uns das Kind - lein nicht ge - born,
 Kind - lein nicht ge - born, nicht ge - born, so wärn wir
 wär uns das Kind - lein... so wärn wir all
 wär uns das Kind - lein nicht ge - born,

born, so wärn wir, so wärn wir all, so wärn wir al. ver -
 so wärn wir all zu - mal, so wärn wir, so wärn w all zu -
 all zu - mal ver - lorn, so wir all zu -
 zu - mal, so wärn wir all, zu - mal ver - lorn;
 born, so wärn wir all zu -

lorn; lein nicht ge - born, so wärn wir, so
 me so wärn wir all zu - mal, so
 so wärn wir all zu - mal ver - lorn,
 wär uns das Kind - lein nicht ge - born, so
 mal ver - lorn, so wärn wir all,

PROBENPAPIER
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

wärn wir all, so wärn wir all zu - mal ver - lorn; das Heil ist
 wärn wir all zu - mal ver - lorn; das Heil ist
 so wärn wir all zu - mal ver - lorn;
 8 wärn wir all zu - mal ver - lorn; das Heil ist un -
 so wärn wir all zu - mal ver - lorn;

un - ser, das Heil ist un - ser al -
 un - ser al - ler, daß Heil ist das Heil ist
 das Heil ist un - ser al - ler, Heil ist un - ser
 8 ser, das Heil ist - ler, das Heil ist
 das Heil ist un - ser al un al - - ler,

Heil ist un - ser das Heil ist un - ser
 un - ser Heil ist un - ser al - ler, ist
 un - ser al - ler, das Heil ist un - ser al - ler, ist
 in al - ler, das Heil ist un - ser, ist un - ser, ist un -
 das Heil ist un - ser al - - ler, ist

al - ler. Ei du sü - ßer Je - su Christ, daß du Mensch ge -
 un-ser al - ler. Ei du sü - - ßer Je - su Christ,
 un-ser al - ler. Ei du sü - ßer Je - su Christ, daß du Mensch
 8 - ser al - ler. Ei du sü - ßer Je - su Christ, daß
 un-ser al - ler. Ei du sü - ßer Je - su Christ, daß du Mer

bo - ren bist, daß du Men
 daß du Mensch ge - bo - ren
 ge - bo - ren bist
 8 du Mensch, daß
 - ren bist, daß du

daß du M ren bist, daß du Mensch ge - bo - ren bist,
 rer daß du Mensch ge - bo - ren bist, ge - bo - ren bist, daß
 ge - bo - ren bist, ge - bo - ren bist, daß du
 daß du Mensch ge - bo - ren bist,
 asch ge - bo - ren bist, daß

PROBENPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

daß du Mensch ge - bo - ren bist, daß du Mensch ge -

du Mensch ge - bo - ren bist, daß du Mensch ge - bo - ren bist,

Mensch ge - bo - - - ren bist, daß du

8 - - - ren bist, daß du Mensch ge - bo - ren bist, - - -

du Mensch ge - bo - - - ren

bo - ren bist, daß du Mensch,

daß du Mensch ge - bo - ren bist, daß sch...

Mensch, du Mensch

8 daß, du Mensch ge - bo - du Mensch ge - bo - -

bist, daß du Mensch ge -

Mensch ge - bo bist! Be-hüt uns vor der

Be-hüt uns vor der Höl - - le,

- - ren bist! Be - hüt uns vor der Höl - le,

n bist! Be - hüt uns vor der Höl - le, be -

ren bist, ge - bo - - ren bist! Be - hüt uns

PROBENPAPIER
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Höl - - le, be-hüt uns vor der Höl - - le, be -
 be-hüt uns vor der Höl - - le, be-hüt uns vor der
 be - hüt uns vor der Höl - le, be - hüt
 8 hüt uns, be-hüt uns vor der Höl - - le, be-hüt uns, be -
 vor der Höl - le, be - hüt uns vor der Höl

hüt uns vor der Höl - le, be - hüt uns vor der Höl -
 Höl - - - le, be-hüt er le, be -
 uns vor der Höl - le, uns vor der Höl -
 8 hüt uns vor der Höl - le, be -
 - hüt uns vor der Höl -

le, be vor der Höl -
 hü' le, be-hüt uns vor der Höl - - -
 be - hüt uns vor der Höl -
 uns, be - hüt uns vor der Höl - -
 e, be - hüt uns, be-hüt uns vor der Höl - -

PROBEPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

le; ei du sü - - ßer Je - - su Christ, daß du
 le; ei du sü - - ßer Je - - - - su Christ, daß du
 le; ei du sü - - ßer Je - - su Christ, daß du
 8 le; ei du sü - - ßer Je - - su Christ, daß du
 le; ei du sü - - ßer Je - - su Christ, d-

Mensch ge - bo - ren bist!
 Mensch ge - bo - ren bist! Be - hüt uns er
 Mensch ge - bo - ren bist! s er Höl - -
 8 Mensch ge - bo - ren bist! vor der Höl - -
 Mensch ge - bo - ren s vor der Höl - -

vor der Höl - or der Höl - - - - le.
 le, vor der Höl - - - - le.
 vor der Höl - - - - le.
 - hüt uns vor der Höl - le.
 - le, be - hüt uns vor der Höl - le.

aus „M...oniae“, Teil V (1607), Nr. 79
 herausg...eben von Gerhard Trubel

- Altnickol, J. Chr.:** Befiehl du deine Wege. Messe und Motetten
Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube 83.168
- Bach, C. P. E.:** Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes
Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.421
- Bach, J. L.:** Das ist meine Freude
Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick 83.187
- Bach, J. S.:** Solokantaten mit Emma Kirkby
Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester 83.302
– Messe in h-Moll BWV 232 83.211
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.212
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach
Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert 83.233
- Bachs Schüler.** Motetten / Vocal Concert Dresden,
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.263
- Brahms, Vokalmusik** (bislang 5 CDs)
- I: Geistliche Chormusik
The Schütz Choir of London, Roger Norrington 83.117
- II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.107
- III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)
op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.118
- IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.201
- V: Ein deutsches Requiem op. 45
Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.200
- Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es**
Kammerchor Saarbrücken, G. Grün 83.414
- Charpentier, M.-A.:** Noël. Weihnachtskantaten
solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.196
- Gatti, L.:** Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile 83.245
- Händel, G. F.:** Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.420
- Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76
Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann 83.424
- Israel in Egypt HWV 54
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.423
- Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche,
Dresdner Barockorchester, M. Grünert 83.422
- Messiah HWV 56
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.219
- Neun deutsche Arien
Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen 83.426
- O praise the Lord. Psalms and Anthems
Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold 83.412
- Samson HWV 57
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.425
- Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor,
Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann 83.243
- Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir,
FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.242
- Haydn, Joseph:** Missa Cellensis
Anima Eterna, J. van Immerseel 83.247
- Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, Debussy, Schumann**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.222
- Homilius: Musik an der Frauenkirche Dresden · Kantaten I** 83.183
- Johannespassion
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile 83.261
- Passionskantate · Kantaten III: „Ein Lämmlein geht“
Basler Madrigalisten, Neue Düsseldorfer Hofmusik, F. Näf 83.262
- Weihnachten an der Dresdner Frauenkirche: Kantaten II
Körnerscher Sing-Verein Dresden,
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.170
- Motetten / Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.210
- Weihnachtssoratorium · Jacobi: Der Himmel steht
Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler 83.235
- Keiser, R.:** Weihnachtssoratorium · Graupner: Magnificat
Rastatter Hofkapelle, J. Ochs 83.417
- Knecht, J. H.:** Die Aeolsharfe. Romantische Oper in 4 Akten
Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius 83.220
- Le Grazie Veneziane.** Music from the Ospedali / Vocal Concert
Dresden, Dresdner-Instrumental-Concert, P. Kopp 83.264
- Mendelssohn: Ein Sommernachtstraum**
Schauspielmusik op. 21 / 61 / Frauenstimmen des
Kammerchors Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.205
- Auf Flügeln des Gesanges. Lieder
Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd 83.430
- Mendelssohn Kirchenwerke** mit F. Bernius (Gesamteinspielung)
- I: Hör mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u. a.
Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.101
- II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella
Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester
Heilbronn, F. Bernius 83.104
- III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.105
- IV: Wie der Hirsch schreit
Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73
Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.202
- V: Denn er hat seinen Engeln befohlen
Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2;
Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“;
Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.203
- VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie,
Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius 83.204
- VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten
Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u. a.
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.206
- VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u. a.
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.216
- XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.217
- X: Lobgesang op. 52
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.213
- XI: Paulus op. 36
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.214
- XII: Elias op. 70
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.215
- Mozart: Requiem** (Beyer)
Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius 83.207
- Paër, F.:** Missa piena in d
Dresdner Kreuzchor, Staatskapelle Dresden, R. Kreile 83.246
- Pohle, D.:** Wie der Hirsch schreyet. Musica sacra
L'arpa festante, R. Voskuilen 83.413
- Rheinberger: Musica sacra** (bislang 7 CDs)
- I: Der Stern von Bethlehem op. 164
Chor des Bayerischen Rundfunks,
Symphonie-Orchester Graunke, R. Heger 83.111
- II: Cantus Missae op. 109;
Hymne op. 35; Stabat Mater op. 138; Abendlied op. 69,3;
Fünf Hymnen op. 140 / Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.113
- III: Romantische Kirchenmusik für Männerchor
Collegium vocale Limburg, Eberhard Metternich 83.125
- IV: Missae et Cationes
Messe in f op. 159; 6 religiöse Gesänge op. 157; Requiem
in d op. 194 / Frankfurter Kantorei, W. Schäfer 83.140
- V: Abendlied
Fünf Motetten op. 40, Passionsgesang op. 46, Drei geistl.
Gesänge op. 69, Missa in F op. 117, Osterhymne op. 134
Vancouver Cantata Singers, J. Fankhauser 83.146
- VI: Missa et Hymni · Frauenchöre
Hymne „Wie lieblich“ op. 35, Drei lateinische Hymnen
op. 96, Sechs Hymnen op. 118, Messe in Es op. 155
Elektra Vancouver, M. Edmundsen, D. Loomer 83.145
- VII: Christus factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151,
9 Advent-Motetten op. 176
Vocalensemble Rastatt, H. Speck 83.158
- Dennoch singt die Nachtigall / Secular choral music
Vocalensemble Rastatt, H. Speck 83.157
- Vom Goldenen Horn
Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer 83.177
- Rosengart, Æ.:** Te Deum laudamus
Orpheus Vocalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl 83.168
- Saint-Saëns: Oratorio de Noël**
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.352
- Schanderl, H.:** Lux Aeterna
Polski Chór Kameralny, Jan Lukaszewski 83.416
- Schein: Israelsbrunnlein**
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.153
- Schubert: Sakontala D 701.** Oper in 2 Akten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.218
- Messe in As / Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen 83.436
- Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore
Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras 83.249
- Schütz, H.:** Geistliche Chor-Music 1648 (Gesamteinspielung)
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.232
- Telemann: Ein feste Burg.** Vocal and Instrumental Music
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck 83.166
- Perpetuum mobile. Cantatas & Chamber Music
Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol 83.165
- Göttlichs Kind. Advents- und Weihnachtsmusik
solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.180
- Weihnachten am Dresdner Hof.** Heinichen, Ristori, Schürer
Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.169
- Zelenka: Missa Dei Patris**
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.209