

# Huldreich Steigleder

## Veni sancte spiritus

---

Motette zu 6 Stimmen

herausgegeben von / edited by  
Clytus Gottwald

## Anmerkung

### Quelle

Stuttgart, Württembergische Landesbibliothek, Cod. mus. fol. I 25, fol. 115<sup>v</sup> - 123<sup>r</sup>.

Vgl. C. Gottwald, Die Handschriften der Württembergischen Landesbibliothek in Stuttgart, Bd. 3 Codices musici (Druck in Vorbereitung).

Huldreich (meist nur Utz genannt) Steigleder trat vor Maria Magdalena (22. Juli) 1535 als Hoforganist in die Dienste Herzog Ulrichs von Württemberg. Er versah dieses Amt noch unter den Herzögen Christoph und Ludwig und starb 1581. Wie aus den Rechnungen der Landschreiberei hervorgeht, wurde der Kopist Nikolaus Peuschel 1541/42 für das Ingrossieren (d. h. das Abschreiben ins Chorbuch) von Steigleders Motette *Veni sancte spiritus* bezahlt. Die Entstehung des Werkes ist wenig früher anzunehmen.

Die Textierung der Quelle wurde bis auf wenige Abweichungen beibehalten. Die Vorlage ist nur an einer Stelle fehlerhaft. Im Contratenor T 56, 4 steht in der Quelle ein c, das jedoch nach d hin verbessert ist.

Den Idealfall der Besetzung stellt selbstverständlich dar, wenn Contratenor, Tenor, Vagans und die beiden Bässe von Männerstimmen gesungen werden können. Wo dies nicht möglich ist, lasse man den Contratenor vom Alt und einigen Tenören singen. Zur Unterstützung der Sänger können Instrumente hinzugezogen werden. Dabei ist darauf zu achten, daß das Instrumentarium nicht zu gleichförmig gewählt wird. Eine Mischung von Streichern und Bläsern ist zu empfehlen: Oboe – Viola – Posaune – Fagott – Gamben (oder Violoncelli). Wer über historische Instrumente verfügt, wird ihnen gegenüber den jüngeren Instrumenten den Vorzug geben.

Dr. Clytus Gottwald

# Veni sancte spiritus

Huldreich Steigleder  
gestorben 1581

## Antiphona ad invocandum Spiritum Sanctum (Römische Fassung)

Ve - ni san - cte spi - ri - tus, re - ple tu - o - rum cor - da fi - de - li - um, et tu - i  
a - mo - ris in e - is i - gnem ac - cen - de: qui per di - ver - si - ta - tem  
lin - gua - rum cun - cta - rum, gen - tes in u - ni - ta - te fi - de - i con - gre - g

### Discantus

Ve - ni san - cte spi - ri -  
Ve - ni san - cte - ri -  
cte  
- ni san -  
Ve -

tus  
Ve  
san - cte spi - ri -  
spi - ri -  
n. san - cte spi -

- - - - - ri - tus \_\_\_\_\_ ,  
 8 spi - - - - - ri - tus \_\_\_\_\_ , re - ple tu -  
 8 - - - - - ri - tus \_\_\_\_\_  
 8 tus \_\_\_\_\_ , re - ple tu - o - - - -  
 - - - - - ri - tus, re - ple tu - o - - - - r  
 - - - - - ri - tus \_\_\_\_\_ , re - ple tu - o -

re - ple tu - o - - - - - rur  
 8 o - - - - - rum \_\_\_\_\_  
 8 re - ple tu -  
 8 rum \_\_\_\_\_  
 re - ple tu - o - - - -  
 re - ple t - - - - , re - ple tu o - - - -

re - ple tr - - - - - rum \_\_\_\_\_ cor - - - -  
 8 re - ple tu - o - - - -  
 re - ple tu -  
 re - ple tu - o - - - - rum \_\_\_\_\_  
 rum \_\_\_\_\_ cor - da fi -  
 rum \_\_\_\_\_ cor - - - - da fi - - - - de - - - -

PROBEKOPPIE  
 Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

33

da fi - de - - - - - li - um, fi -  
 rum cor - da fi - - - - de - - - -  
 o - - - - rum cor - - - - da fi - - - - de - - - -  
 re - ple tu - o - - - - rum cor - da fi -  
 de - - - - li - um et

li - um , re - - - - ple tu - o - - - -

39

de - - li - um et tu - - - - -  
 li - um et tu - i - - - - -  
 li - - - - um et tu - i - - - - -  
 de - - - - tu - i a - mo - - - -  
 tu - - i a - mo et  
 rum cor - - - - um et

46

ris in e - - - - is  
 in e - - - - is  
 a - mo - - - - ris  
 tu - i a - - - - mo - - - - ris, in e - - - -

52

i - gnem ac - cen - de  
 in e - is ac - cen - de, i - gnem ac - cen -  
 i - gnem ac - cen - de  
 is i - gnem ac - cen - de, ac - cen -  
 i - gnem ac - cen - de, ac - cen  
 - is i - gnem ac -

58

qui per di - ver - si - ta -  
 qui per di - ver - si - ta -  
 i - gnem ac - cen  
 qui per di - ver - si - ta -  
 qui per di - ver - si - ta -  
 qui per di - ver - si - ta -  
 - tem

64

ua - rum cun - cta - rum, cun - cta - rum  
 lin - gua - rum cun - cta -  
 tem lin - gua - rum cun - cta - rum,  
 tem lin - gua - rum cun - cta -  
 lin - gua - rum cun -

PROBENPAPIER  
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

71

cun - cta - rum gen - tes in u -  
 gen - tes in u - ni - ta - te gen - tes in  
 rum gen - tes in u - ni -  
 cun-cta - rum gen - tes in u - ni - ta -  
 rum gen - tes in u - ni - ta  
 cta - rum cun - cta - rum

78

ni - ta - te, gen - tes in  
 u - ni - ta - te, gen - tes ta -  
 ta - te  
 te, gen - u - ni - ta -  
 in u - ni - ta - te  
 gen - tes ta -

84

te de - i, fi - de -  
 i con - gre - ga -  
 con - gre - ga - sti,  
 fi - de - i, con - gre - ga -  
 fi - de - i, fi - de - i con -  
 te fi - de - i, fi -

91

i con - gre - ga - sti  
 sti, con - gre - ga - sti Hal - le  
 con - gre - ga - sti  
 sti, con - gre - ga - sti  
 gre - ga -  
 de - i con - gre - ga

97

Hal - le - lu - ia, hal - le - lu - le  
 lu - ia, hal - le - lu  
 Hal - le - lu  
 Hal - le - lu - ia, hal - le  
 le - lu - ia, hal - le - lu  
 Hal - le - lu

103

lu  
 lu - ia  
 ia  
 lu - ia  
 ia, hal - le - lu - ia  
 ia, hal - le - lu - ia

PROBENPAPIER • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag