

# Zu Gott mein Trost allein ich stell

Matthäus le Maistre  
um 1505–1577

Zu Zu Gott mein Trost al - lein, al - lein  
Zu Zu Gott mein Trost al - lein  
Zu Zu Gott  
Zu

6  
ich stell, kann mir mein Kum-mer wen -  
ich stell, mein Trost al -  
mein Trost al - lein, mein Trost al - lein ich  
Zu Gott mein Trost - - lein ich

11  
- den, mein Kummer wen -  
mein Kum - mer wen - den,  
stell, am - mer wen -  
stell, k Kum - mer wen - - den, wen - den,

16  
- mir Glück und Un - ge - fäll, Un -  
- den, die - weil mir Glück und Un - ge - fäll, Glück und Un -  
- de die - weil mir Glück und Un - ge - fäll, mir Glück und  
wen - - - - den,

21

ge - fäll, die - weil mir Glück und Un - ge -  
 - ge - fäll, die - weil mir Glück und Un - ge -  
 Un - ge - fäll, die - weil mir Glück, die - weil mir Glück und Un - ge -  
 die - weil mir Glück und Un - ge -

26

- fäll, Glück und Un - ge - fäll, Glück und Un -  
 - fäll, Un - ge - fäll kommt all's aus sei - nen Hän -  
 - fäll, Glück und Un - ge - fäll Hän -  
 - fäll, Glück und Un - ge - fäll

31

- fäll kommt all's aus sei - nen Hän - den. aus sei - nen Hän -  
 - den, kommt -nen Hän -  
 - den, - aus sei - nen Hän -  
 aus sei - nen Hän -

36

Drum will ich fest bis an mein End, bis an mein End auf  
 ich fest bis an mein End auf sei - ne Gü - te bau - en, auf  
 Drum will ich fest bis an mein End  
 all's aus sei - nen Hän - den. Drum will ich fest bis

PROBENUR  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

41

sei-ne Gü te bau - - - en und  
 sei-ne Gü - - - te bau - - en und meinem Gott  
 auf sei-ne Gü - te bau - - en  
 an mein End auf sei - ne Gü - - te bau - - en,

47

meinem Gott in sei - - ne Händ, und meinem Gott  
 in sei - - ne Händ, und meinem Gott in sei  
 und meinem Gott  
 bau - en und meinem Gott in sei - - ne

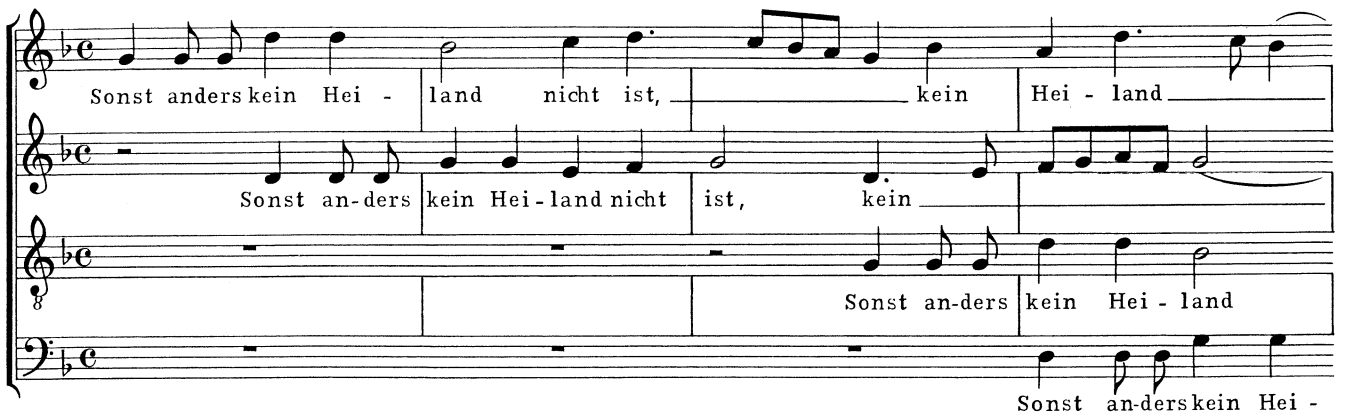
53

Händ mein Seel e - wig ver - t e - wig  
 Händ mein Seel e - wig n Seel e - wig  
 mein Seel - - en, mein Seel e - -  
 mein Se ver-trau - en, mein Seel e - wig

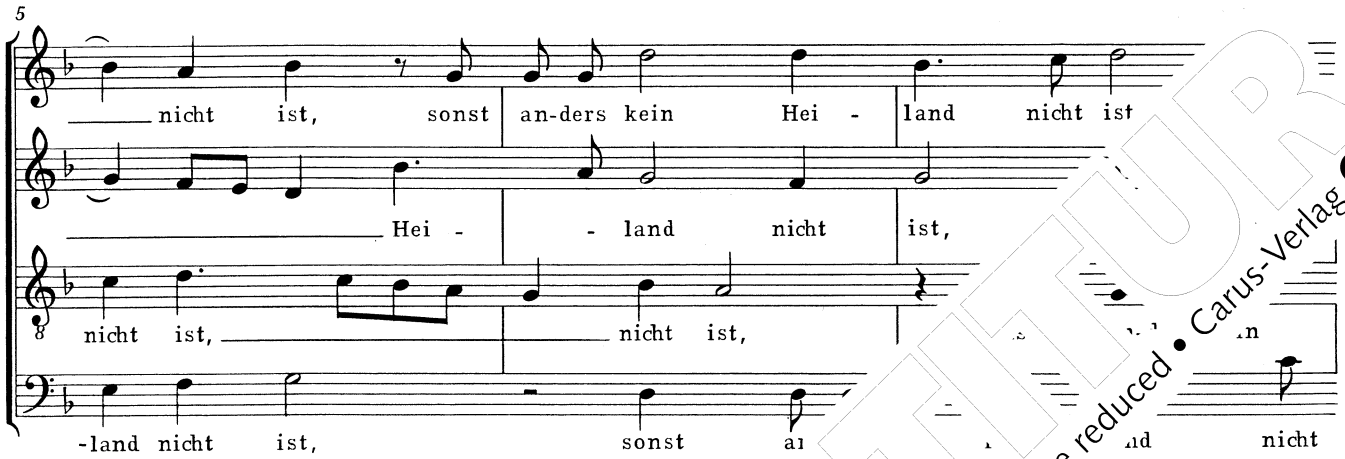
58

ver - trau - en.  
 e - wig ver - trau - - en, mein Seel e - wig ver-trau - en.  
 en, e - wig ver - trau - - en, mein Seel e - wig ver-trau - en.  
 ver-trau - en, e - wig ver - trau - en, mein Seel e - wig ver-trau - en.

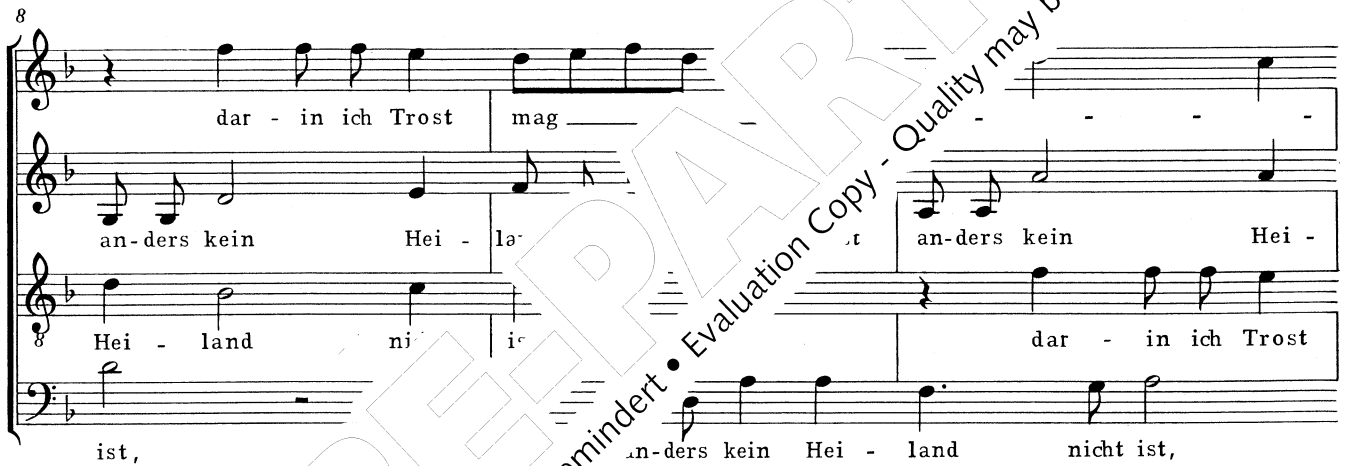
Secunda pars



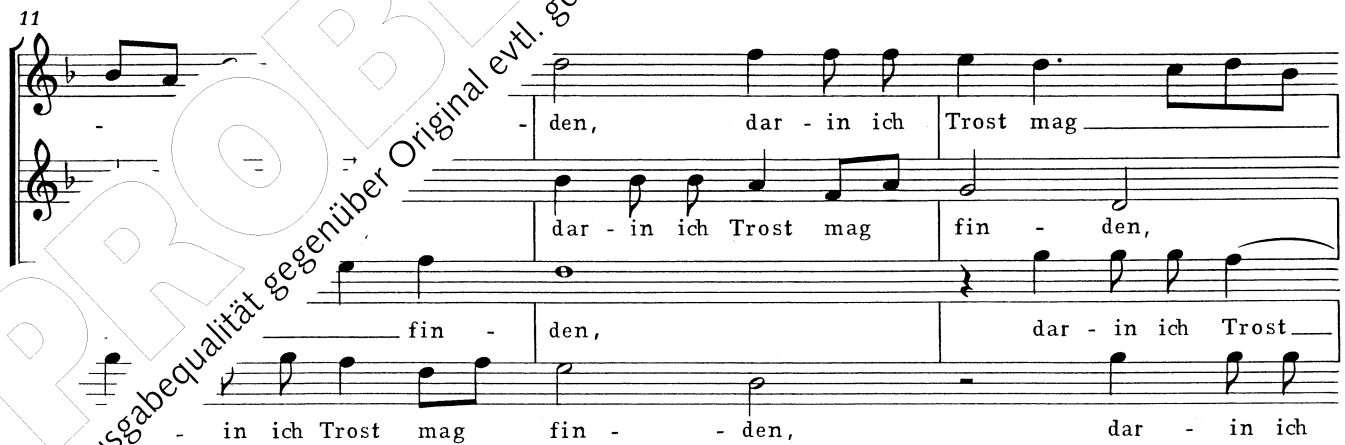
Sonst anders kein Hei - land nicht ist, kein Hei - land  
Sonst an-ders kein Hei-land nicht ist, kein  
Sonst an-ders kein Hei - land  
Sonst anderskein Hei -



5  
nicht ist, sonst an-ders kein Hei - land nicht ist  
Hei - land nicht ist,  
nicht ist, nicht ist,  
-land nicht ist, sonst an-ders kein Hei - land nicht



8  
dar - in ich Trost mag  
an-ders kein Hei - la-  
Hei - land nicht ist,  
ist, an-ders kein Hei - land nicht ist, dar - in ich Trost



11  
- den, dar - in ich Trost mag  
dar - in ich Trost mag fin - den,  
fin - den, dar - in ich Trost  
- in ich Trost mag fin - den, dar - in ich

PROBENPAPIER  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

14

fin - den, denn  
 dar - in ich Trost mag fin - den, denn mein lie - ber Herr Je -  
 mag fin - den, denn mein lieber Herr Je - su  
 Trost mag fin - den,

18

mein lie-ber Herr Je - su Christ, denn mein lie-ber Herr Je -  
 - su Christ, denn mein lie-ber Herr Je - su Christ, denn mein lie-  
 Christ, denn mein lie-ber Herr Je - su Christ tut mich von Sün - den  
 denn mein lie-ber Herr Je - su Christ tut mich von Sün - den ent - bin -  
 den, von Sün - den ent - bin - den, von Sün - den ent - bin - den

21

- su Christ tut mich von Sün - den ent - bin - den, von Sün -  
 tut mich von Sün - den ent - bin - den, von Sün - den ent - bin -  
 ent - bin - den, von Sün - den ent - bin - den, von Sün - den ent - bin -  
 den ent - bin - den, von Sün - den ent - bin - den, von Sün - den ent - bin -

25

Dem Sa - tan nimmt er sei -  
 ent - bin - den. Dem Sa - tan nimmt er  
 bin - den. Dem Sa - tan nimmt er  
 - den ent - bin - den. Dem Sa - tan nimmt er sei - ne

PROBEN  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

- ne Macht, dem Sa - tan nimmt er sei - ne Macht, der  
 sei - ne Macht, sei - ne Macht, der kann mich  
 sei - ne Macht, dem Sa - tan nimmt er sei - ne Macht,  
 Macht, dem Sa - tan nimmt er sei - ne Macht,

kann mich nicht ver - let - zen, der kann mich nicht ver - let -  
 nicht ver - let - zen, ver - let - zen,  
 der kann mich nicht ver - let - zen,  
 der kann mich nicht ver -

- zen, der kann mich nicht ver - let - zen. Wie sollt ich denn  
 der kann mich nicht - zen. Wie sollt ich denn.  
 - let - - - nicht ver - let - zen. Wie  
 kann mich nicht - ver - let - zen. Wie sollt ich denn.

nicht , d Nacht, wie  
 Nacht, wie sollt ich denn nicht Tag und  
 1. nicht Tag und Nacht, wie sollt ich denn nicht Tag und Nacht, nicht  
 - nicht Tag und Nacht, wie sollt ich denn nicht Tag und Nacht, nicht

sollt ich denn nicht Tag und Nacht, wie sollt ich denn nicht Tag und Nacht  
 Nacht, Tag und Nacht, wie sollt ich denn nicht Tag und Nacht  
 Tag und Nacht, wie sollt ich denn nicht Tag und Nacht mein Trost zum  
 Tag und Nacht, wie sollt ich denn nicht Tag und Nacht mein Trost zum

mein Trost zum Her-ren set - zen, mein Trost zum Her-  
 mein Trost zum Her-ren set - zen, mein Trost zum Her-ren se  
 Her - ren set - zen, mein Trost zum Her-ren set - zen,  
 Her-ren set - zen, mein Trost zum Her-ren set - zen, mein

-zen, mein Trost zum Herrn, mein Trost zum Her-ren  
 Herrn, mein Trost zum Her- ren, mein Trost zum  
 Trost zum Her - ren set - zen, mein Trost zum Her-ren set -  
 Trost zum Her - ren mein Trost zum Her - ren set - zen,

Her - ren set - zen.  
 - zen, mein Trost zum Her-ren set - zen.  
 Trost zum Her-ren set - zen, mein Trost zum Her-ren set - zen.  
 mein Trost zum Her-ren set - zen, mein Trost zum Her-ren set - zen.

L. Geistliche und Weltliche Teutsche Geseng, Wittenberg 1566, Nr. LVI  
 Qu Exemplar der Bayer. Staatsbibliothek, München  
 Herausgegeben von Heinrich Poos.

- Altnickol, J. Chr.:** Befehl du deine Wege. Messe und Motetten  
Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube 83.168
- Bach, C. P. E.:** Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes  
Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.421
- Bach, J. L.:** Das ist meine Freude  
Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick 83.187
- Bach, J. S.:** Solokantaten mit Emma Kirkby  
Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester 83.302  
– Messe in h-Moll BWV 232 83.211  
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig  
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.212  
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach  
Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert 83.233
- Bachs Schüler.** Motetten / Vocal Concert Dresden,  
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.263
- Brahms, Vokalmusik** (bislang 5 CDs)  
– I: Geistliche Chormusik  
The Schütz Choir of London, Roger Norrington 83.117  
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;  
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.107  
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)  
op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112  
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.118  
– IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.201  
– V: Ein deutsches Requiem op. 45  
Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.200
- Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es**  
Kammerchor Saarbrücken, G. Grün 83.414
- Charpentier, M.-A.:** Noël. Weihnachtskantaten  
solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.196
- Gatti, L.:** Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse  
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile 83.245
- Händel, G. F.:** Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)  
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.420  
– Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76  
Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann 83.424  
– Israel in Egypt HWV 54  
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.423  
– Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche,  
Dresdner Barockorchester, M. Grünert 83.422  
– Messiah HWV 56  
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.219  
– Neun deutsche Arien  
Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen 83.420  
– O praise the Lord. Psalms and Anthems  
Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold 83.421  
– Samson HWV 57  
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.420  
– Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor,  
Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann 83.421  
– Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir,  
FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.421
- Haydn, Joseph:** Missa Cellensis  
Anima Eterna, J. van Immerseel
- Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, P**  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius
- Homilius: Musik an der Frauenkirche**  
– Johannespassion  
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.261  
– Passionskantate · Kantate  
Basler Madrigalisten, Neu. Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.262  
– Weihnachten an der Frauenkirche  
Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.170  
– Motetten / Kantaten  
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.210  
– Weihnachtsora  
Sächsische Kirchenmusik, L. Güttler 83.235
- Keiser, G.:** Magnificat  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.417
- Knechtel, J.:** Die Oper in 4 Akten  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.220  
– Die Ospedali / Vocal Concert  
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.264
- Kuhn, H.:** Nachtstraum  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.205  
– Gesanges. Lieder  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.430
- Mende, H.:** Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung)  
– I: Hör mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u.a.  
Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.101  
– II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella  
Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester  
Heilbronn, F. Bernius 83.104
- III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.105
- IV: Wie der Hirsch schreit  
Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73  
Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.202
- V: Denn er hat seinen Engeln befohlen  
Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2;  
Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“;  
Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.203
- VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie,  
Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius 83.204
- VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten  
Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u.a.  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.206
- VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a.  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.216
- XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.217
- X: Lobgesang op. 52  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.213
- XI: Paulus op. 36  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie 83.214
- XII: Elias op. 70  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie 83.214
- Mozart: Requiem** (Beyer)  
Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius
- Paër, F.:** Missa piena in d  
Dresdner Kreuzchor, Staatskapell
- Pohle, D.:** Wie der Hirsch schreie  
L'arpa festante, R. Voskuile 83.413
- Rheinberger: Musica sacra**  
– I: Der Stern von Bethleh  
Chor des Bayerisch  
Symphonie-Orch  
83.111  
– II: Cantus Mis  
Hymne op. 69,3;  
Fünf Hym  
t, F. Bernius 83.113  
– III: Rom  
Coll  
tternich 83.125  
– IV  
ntio.  
re.  
ge op. 157; Requiem  
ei, W. Schäfer 83.140  
– V  
onsgesang op. 46, Drei geistl.  
F op. 117, Osterhymne op. 134  
83.146  
– Frauenthore  
ch" op. 35, Drei lateinische Hymnen  
ymnen op. 118, Messe in Es op. 155  
couver, M. Edmundsen, D. Loomer 83.145  
– us factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151,  
nt-Motetten op. 176  
alensemble Rastatt, H. Speck 83.158  
– ennoch singt die Nachtigall / Secular choral music  
Vocalensemble Rastatt, H. Speck 83.157  
– Vom Goldenen Horn  
Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer 83.177
- Rosengart, A.:** Te Deum laudamus  
Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl 83.168
- Saint-Saëns: Oratorio de Noël**  
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.352
- Schanderl, H.:** Lux Aeterna  
Polski Chór Kameralny, Jan Lukaszewski 83.416
- Schein: Israelsbrunnlein**  
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.153
- Schubert: Sakontala D 701.** Oper in 2 Akten  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.218  
Messe in As / Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen 83.436  
– Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore  
Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras 83.249
- Schütz, H.:** Geistliche Chor-Music 1648 (Gesamteinspielung)  
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.232
- Telemann: Ein feste Burg.** Vocal and Instrumental Music  
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck 83.166  
– Perpetuum mobile. Cantatas & Chamber Music  
Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol 83.165  
– Göttlichs Kind. Advents- und Weihnachtsmusik  
solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.180
- Weihnachten am Dresdner Hof.** Heinichen, Ristori, Schürer  
Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.169
- Zelenka: Missa Dei Patris**  
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.209