

# Giovanni Gabrieli

## Exaudi Deus

---

Motette zu sieben Stimmen  
aus den  
Sacrae Symphoniae

herausgegeben von  
Eberhard F. Carus-Verlag

# Vorwort

Als Vorlage dieser Ausgabe diente ein im Besitz der Österreichischen Nationalbibliothek in Wien befindliches Exemplar des Erstdruckes von 1597 mit dem Titel (nach dem Cantus-Stimmbuch):

SACRAE / SYMPHONIAE, / IOANNIS GABRIELII. / SERENISS. REIP. VENETIAR. ORGANISTAE / IN ECCLESIA DIVI MARCI. / Senis, 7, 8, 10, 12, 14, 15, & 16, Tam / vocibus, Quam Instrumentis. / Editio Noua. / CVM PRIVILEGIO. / VENETIIS, Apud Angelum Gardanum. / M. D. XCVII.

Der Österreichischen Nationalbibliothek in Wien für die Überlassung von Kopien verbindlichst gedankt.

Der Notentext wurde in Partitur gebracht und Notationsgepflogenheiten angepaßt (Beschränkung der Lin- und Baßschlüssel, Einfügung von Traktstrich). Die Orthographie der Gabrieli-Zeit ist weit weniger schematisiert, sie setzt in höherem Maße den Musiker voraus und warfi. eindeutig. Im Interesse der Lesbarkeit des - das bei der Umschreibung durch Zusatzakzidentien für die musikalische Aufführung auf eine angemessene Weise wurde für die Alle in der V. erscheinen o. schrift; die inneren Töne. In der Edition stillschweigend ver- durch ein in unmittelbarer Nähe deutet ist, sowie in allen Zweifels- herausgeber ergänzten Akzidentien

59 die Textunterlegung des Altus:



nach dem Vorbild von T. 71 - 74 des Tenor korrigiert. -

Eigens hingewiesen, and 45 des Tenor sich stellt, en. ch, ob tatsächlich - wie die, ide. lagen - bereits der zwei, u. en ist, da hier im Blick auf, vörle, ator ausnahmsweise quer- tik b. sein kann. n vokal als auch unter Hinzu- aufgeführt und chorisch oder so- .. Bei A-cappella-Ausführung kann um einen Ganzton bis eine kleine ponieren (in der Vorlage steht sie bereits als in unserer Ausgabe). Normalerweise vor allem die tiefste Stimme, den Bassus, al besetzen. Auch andere Stimmen können durch nte ausgeführt oder mitgespielt werden. Als klein- kalbesetzung kommt in Frage: eine Singstimme, wo- alle anderen Stimmen instrumental zu besetzen wären. ei einer solchen Besetzung aber scheiden Septimus, Al- tus und Tenor als gesungene Solostimmen aus, da sie nicht den vollständigen Text enthalten. Vorgeschlagen sei folgende Besetzung:

Cantus, Septimus, Altus und Quintus vokal (T, T [Bar], Bar, B); Tenor, Sextus und Bassus instrumental.

An Instrumenten eignen sich besonders Posaune, Fagott, Viola da gamba, Bratsche und Violoncello. Auch können einige Stimmen von der Orgel übernommen werden.

Die Motette *Exaudi Deus* (Ps. 55, 2 - 4) eignet sich zur liturgischen Verwendung

- im evangelischen Gottesdienst: Introitus am Sonntag Exaudi und am 10. Sonntag nach Trinitatis.
- im katholischen Gottesdienst (Willibrord Heckenbach OSB): Offertorium am Montag nach dem 3. Fastensonntag; Introitus am Dienstag nach dem 4. Fastensonntag; außerdem: Alleluja am 17. Sonntag nach Pfingsten; Offertorium am Karfreitag; Tractus am Karfreitag.

Kornthal, November 1968

Eberhard Hofmann

# Exaudi Deus

Motette

Giovanni Gabrieli

1557-1613

Cantus  
Septimus  
Altus  
Tenor  
Quintus  
Sextus  
Bassus

8 Ex - - au - - di De - - us o -  
8 Ex - - au - - di De - - us  
Ex - au - - di De - us  
Ex - - au - di De - -  
Ex - - au - di  
Ex - - au - - us  
Ex - - au - - De - - us o -

5  
8 ra-ti-o-nem, o-ra-ti-o - et ne de-spe-xe-  
8 o-ra-ti-o-nem, o-r am, et ne de-spe-xe-ris  
ra-ti-o-nem, m me - am, et ne de-spe-xe-ris, et ne de-spe-xe-  
o - - am, et ne de-spe-xe-  
- o - nem me - am, et ne de-spe-xe-ris  
- o-nem me - am, et ne de-spe-xe-ris  
- ti-o-nem, o-ra-ti-o - - nem me - am, et ne de-spe-xe-

8 ris de - pre - ca - ti - o - nem

8 de - pre - ca - ti - o - nem me - am,

ris de - pre - ca - ti - o - nem

ris de - pre - ca - ti - o - nem me - am, de - pre - ca - ti - o - nem

de - pre - ca - ti - o - nem me - am,

de - ti - me -

ris de - pre - ca - ti - o - nem me

8 me - am, in - ten ni et ex -

8 in - ten mi - hi et ex - au - di me,

me - am, ten - de mi - hi et ex - au - di me,

in - ten - de mi - hi et ex -

in - ten - de mi - hi et ex - au - di me, ex -

am, in - ten - de mi - hi et ex -

in - ten - de mi - hi et ex - au - di me,

PROBENPARTE  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

8 au - di me! Con - tri - sta - tus sum

8 et ex - au - di me! Con - tri - sta -

et ex - au - di me! Con - tri - sta -

au - di me, ex - au - di me! Con - tri - sta - tus sum, con - tri -

au - di me! Con - tri - sta -

au - di me! Con - tri - sta - tus

et ex - au - di me! tri - sta -

8 in ex - er - ci - ta - ti - o - a, et con - tur - ba - tus

8 tus sum in ex - ci - me - a,

- tus sum ta - ti - o - ne me - a, et con - tur - ba - tus

sum a - o - ne me - a,

in e - xer - ci - ta - ti - o - ne me - a, et con - tur - ba - tus

xer - ci - ta - ti - o - ne me - a, et con - tur - ba - tus

- tus sum in e - xer - ci - ta - ti - o - ne me - a,

8 sum a vo - ce, a vo - ce in - i - mi - ci

8 ...a vo - ce, a vo - ce in - i - mi - ci et a tri - bu -

sum a vo - ce, a vo - ce, a vo - ce in - i - mi - ci

...a vo - ce, a vo - ce in - i - mi - ci

sum a vo - ce, a vo - ce in - i - mi -

sum a vo - ce in - i

a vo - ce, a vo - ce in - i

8 et a tri - bu -

8 la - ti - o - pr - ris:

et a tri - bu - la - ti - o - ne...

tri - ne pec - ca - to - ris, et a

et a

la - ti - o - ne pec - ca - to - ris:

PROBENPARTITUR  
 Ausgabegualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



8 - tes, et in i - ra, et in i - ra

8 - tes, et in i - ra mo-le-sti e-rant mi -

ta - tes, et in i - ra, et in i - ra mo - le-sti e-rant mi -

- tes, et in i - ra, et in i - ra mo-le

- tes, et in i - ra, et in i -

- tes, et in i - ra .. mi - hi,

- tes, et in i - ra et mo-le-sti e-rant mi -

8 mo-le-sti e-rant mi - hi, rant mi - hi,

8 hi, mi - - - hi, mo -

hi, mo-le-sti e - - - le-sti e - - rant mi - hi, mo-le-sti e - -

hi e - - rant mi - hi, mo-le - sti

hi, mo-le-sti e - -

mo - le - sti e - rant mi - hi,

hi, mo-le - sti e - rant, mo - le -

PROBENPARTEI  
 Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



60

8 mo-le-sti e - rant mi - - - hi, e - rant mi -

8 le - sti e - rant mi - hi, mo-le-sti e - rant mi - - hi, e - rant

- - rant mi - hi, e - rant mi - - - - hi, e - rant mi -

e - rant mi - - hi, mo - le-sti e - rant, e - rant mi -

- - rant mi - hi, e - - rant mi

e - - rant mi - e -

sti e - rant mi - - hi, e - - - - i, e - rant

64

8 - - - hi, et et in i -

8 mi - - hi, et in i - ra

- - - i - ra, et in i -

et in i - ra, et in i - ra mo -

et in i - ra, et in i -

- hi, et in i - ra mo -

mi - - hi, et in i - ra, et in i -

8 ra mo - le - sti e - rant mi - -

8 mo - le - sti e - rant mi - - hi, mo -

ra mo - le - sti e - rant mi - - hi, mo - le - sti

le - sti e - rant mi - - - - hi, mo - le - sti e - rant

ra mo - le - sti e - rant

le - sti e - rant mi - hi,

ra mo - le - sti e - rant mi - - - - e - -

8 hi, mo - le - sti e - - - - hi,

8 le - sti e - rant - - - - hi, mo -

e - - - - ai, mo - le - - - - sti

hi - - - - - rant mi - hi, mo - le - sti e - -

mo - le - sti e - - - -

mo - le - - - - sti e - rant mi - hi,

rant, mo - le - - -

PROBENPARTITUR  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

8 mo - le - sti e - rant mi - - - hi, mo - le - sti  
 8 le - sti e - rant mi - hi, mo - le - sti e - rant mi - - -  
 e - rant mi - - hi, mo - le - sti e - rant, mo - le - sti e - rant  
 - rant mi - hi, e - rant mi - - - - hi,  
 - - rant mi - hi, e - - -  
 e - - rant  
 sti e - rant mi - - hi, e - - mi - -

8 e - rant mi - - - hi, e - - - - hi.  
 8 hi, mo - le - sti - - - at, e - rant mi - - hi.  
 mi - e - - - rant mi - - hi.  
 le - sti e - - rant mi - - - hi.  
 - - rant, e - - rant mi - - hi.  
 ni, e - - - rant, e - - rant mi - - hi.  
 ni, e - - rant mi - - - - hi.

- Altnickol, J. Chr.:** Befiehl du deine Wege. Messe und Motetten  
Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube 83.168
- Bach, C. P. E.:** Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes  
Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.421
- Bach, J. L.:** Das ist meine Freude  
Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick 83.187
- Bach, J. S.:** Solokantaten mit Emma Kirkby  
Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester 83.302  
– Messe in h-Moll BWV 232 83.211  
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig  
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.212  
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach  
Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert 83.233
- Bachs Schüler.** Motetten / Vocal Concert Dresden,  
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.263
- Brahms, Vokalmusik** (bislang 5 CDs)  
– I: Geistliche Chormusik  
The Schütz Choir of London, Roger Norrington 83.117  
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;  
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.107  
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)  
op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112  
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.118  
– IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.201  
– V: Ein deutsches Requiem op. 45  
Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.200
- Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es**  
Kammerchor Saarbrücken, G. Grün 83.414
- Charpentier, M.-A.:** Noël. Weihnachtskantaten  
solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.196
- Gatti, L.:** Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse  
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile 83.245
- Händel, G. F.:** Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)  
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.420  
– Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76  
Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann 83.424  
– Israel in Egypt HWV 54  
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.423  
– Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche,  
Dresdner Barockorchester, M. Grünert 83.422  
– Messiah HWV 56  
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.219  
– Neun deutsche Arien  
Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen 83.427  
– O praise the Lord. Psalms and Anthems  
Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold 83.428  
– Samson HWV 57  
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.429  
– Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor,  
Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann 83.430  
– Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir,  
FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.431
- Haydn, Joseph:** Missa Cellensis  
Anima Eterna, J. van Immerseel 83.432
- Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, P**  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.433
- Homilius: Musik an der Frauenkirche**  
– Johannespassion  
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.261  
– Passionskantate · Kantate  
Basler Madrigalisten, Neu. Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.262  
– Weihnachten an der Frauenkirche  
Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.170  
– Motetten / Kantaten  
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.210  
– Weihnachtsora  
Sächsische Kirchenmusik, L. Güttler 83.235
- Keiser, G.:** Magnificat  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.417
- Knechtel, J.:** Die deutsche Oper in 4 Akten  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.220  
– Die Ospedali / Vocal Concert  
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.264
- Kuhn, J.:** Nachtstraum  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.205  
– Gesanges. Lieder  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.430
- Mende, J.:** Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung)  
– I: Hör mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u.a.  
Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.101  
– II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella  
Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester  
Heilbronn, F. Bernius 83.104
- III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.105
- IV: Wie der Hirsch schreit  
Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73  
Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.202
- V: Denn er hat seinen Engeln befohlen  
Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2;  
Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“;  
Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.203
- VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie,  
Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius 83.204
- VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten  
Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u.a.  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.206
- VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a.  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.216
- XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.217
- X: Lobgesang op. 52  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.213
- XI: Paulus op. 36  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie 83.214
- XII: Elias op. 70  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie 83.215
- Mozart: Requiem** (Beyer)  
Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius 83.140
- Paër, F.:** Missa piena in d  
Dresdner Kreuzchor, Staatskapell 83.413
- Pohle, D.:** Wie der Hirsch schreie  
L'arpa festante, R. Voskuile 83.413
- Rheinberger: Musica sacra**  
– I: Der Stern von Bethleh  
Chor des Bayerisch  
Symphonie-Orch 83.111  
– II: Cantus Mis  
Hymne op. 69,3;  
Fünf Hymn 83.113  
– III: Rom  
Coll 83.125  
– IV: ...  
... 83.140  
– V: ...  
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**  
– I: Der Stern von Bethleh  
Chor des Bayerisch  
Symphonie-Orch 83.111  
– II: Cantus Mis  
Hymne op. 69,3;  
Fünf Hymn 83.113  
– III: Rom  
Coll 83.125  
– IV: ...  
... 83.140  
– V: ...  
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**  
– I: Der Stern von Bethleh  
Chor des Bayerisch  
Symphonie-Orch 83.111  
– II: Cantus Mis  
Hymne op. 69,3;  
Fünf Hymn 83.113  
– III: Rom  
Coll 83.125  
– IV: ...  
... 83.140  
– V: ...  
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**  
– I: Der Stern von Bethleh  
Chor des Bayerisch  
Symphonie-Orch 83.111  
– II: Cantus Mis  
Hymne op. 69,3;  
Fünf Hymn 83.113  
– III: Rom  
Coll 83.125  
– IV: ...  
... 83.140  
– V: ...  
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**  
– I: Der Stern von Bethleh  
Chor des Bayerisch  
Symphonie-Orch 83.111  
– II: Cantus Mis  
Hymne op. 69,3;  
Fünf Hymn 83.113  
– III: Rom  
Coll 83.125  
– IV: ...  
... 83.140  
– V: ...  
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**  
– I: Der Stern von Bethleh  
Chor des Bayerisch  
Symphonie-Orch 83.111  
– II: Cantus Mis  
Hymne op. 69,3;  
Fünf Hymn 83.113  
– III: Rom  
Coll 83.125  
– IV: ...  
... 83.140  
– V: ...  
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**  
– I: Der Stern von Bethleh  
Chor des Bayerisch  
Symphonie-Orch 83.111  
– II: Cantus Mis  
Hymne op. 69,3;  
Fünf Hymn 83.113  
– III: Rom  
Coll 83.125  
– IV: ...  
... 83.140  
– V: ...  
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**  
– I: Der Stern von Bethleh  
Chor des Bayerisch  
Symphonie-Orch 83.111  
– II: Cantus Mis  
Hymne op. 69,3;  
Fünf Hymn 83.113  
– III: Rom  
Coll 83.125  
– IV: ...  
... 83.140  
– V: ...  
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**  
– I: Der Stern von Bethleh  
Chor des Bayerisch  
Symphonie-Orch 83.111  
– II: Cantus Mis  
Hymne op. 69,3;  
Fünf Hymn 83.113  
– III: Rom  
Coll 83.125  
– IV: ...  
... 83.140  
– V: ...  
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**  
– I: Der Stern von Bethleh  
Chor des Bayerisch  
Symphonie-Orch 83.111  
– II: Cantus Mis  
Hymne op. 69,3;  
Fünf Hymn 83.113  
– III: Rom  
Coll 83.125  
– IV: ...  
... 83.140  
– V: ...  
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**  
– I: Der Stern von Bethleh  
Chor des Bayerisch  
Symphonie-Orch 83.111  
– II: Cantus Mis  
Hymne op. 69,3;  
Fünf Hymn 83.113  
– III: Rom  
Coll 83.125  
– IV: ...  
... 83.140  
– V: ...  
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**  
– I: Der Stern von Bethleh  
Chor des Bayerisch  
Symphonie-Orch 83.111  
– II: Cantus Mis  
Hymne op. 69,3;  
Fünf Hymn 83.113  
– III: Rom  
Coll 83.125  
– IV: ...  
... 83.140  
– V: ...  
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**  
– I: Der Stern von Bethleh  
Chor des Bayerisch  
Symphonie-Orch 83.111  
– II: Cantus Mis  
Hymne op. 69,3;  
Fünf Hymn 83.113  
– III: Rom  
Coll 83.125  
– IV: ...  
... 83.140  
– V: ...  
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**  
– I: Der Stern von Bethleh  
Chor des Bayerisch  
Symphonie-Orch 83.111  
– II: Cantus Mis  
Hymne op. 69,3;  
Fünf Hymn 83.113  
– III: Rom  
Coll 83.125  
– IV: ...  
... 83.140  
– V: ...  
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**  
– I: Der Stern von Bethleh  
Chor des Bayerisch  
Symphonie-Orch 83.111  
– II: Cantus Mis  
Hymne op. 69,3;  
Fünf Hymn 83.113  
– III: Rom  
Coll 83.125  
– IV: ...  
... 83.140  
– V: ...  
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**  
– I: Der Stern von Bethleh  
Chor des Bayerisch  
Symphonie-Orch 83.111  
– II: Cantus Mis  
Hymne op. 69,3;  
Fünf Hymn 83.113  
– III: Rom  
Coll 83.125  
– IV: ...  
... 83.140  
– V: ...  
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**  
– I: Der Stern von Bethleh  
Chor des Bayerisch  
Symphonie-Orch 83.111  
– II: Cantus Mis  
Hymne op. 69,3;  
Fünf Hymn 83.113  
– III: Rom  
Coll 83.125  
– IV: ...  
... 83.140  
– V: ...  
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**  
– I: Der Stern von Bethleh  
Chor des Bayerisch  
Symphonie-Orch 83.111  
– II: Cantus Mis  
Hymne op. 69,3;  
Fünf Hymn 83.113  
– III: Rom  
Coll 83.125  
– IV: ...  
... 83.140  
– V: ...  
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**  
– I: Der Stern von Bethleh  
Chor des Bayerisch  
Symphonie-Orch 83.111  
– II: Cantus Mis  
Hymne op. 69,3;  
Fünf Hymn 83.113  
– III: Rom  
Coll 83.125  
– IV: ...  
... 83.140  
– V: ...  
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**  
– I: Der Stern von Bethleh  
Chor des Bayerisch  
Symphonie-Orch 83.111  
– II: Cantus Mis  
Hymne op. 69,3;  
Fünf Hymn 83.113  
– III: Rom  
Coll 83.125  
– IV: ...  
... 83.140  
– V: ...  
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**  
– I: Der Stern von Bethleh  
Chor des Bayerisch  
Symphonie-Orch 83.111  
– II: Cantus Mis  
Hymne op. 69,3;  
Fünf Hymn 83.113  
– III: Rom  
Coll 83.125  
– IV: ...  
... 83.140  
– V: ...  
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**  
– I: Der Stern von Bethleh  
Chor des Bayerisch  
Symphonie-Orch 83.111  
– II: Cantus Mis  
Hymne op. 69,3;  
Fünf Hymn 83.113  
– III: Rom  
Coll 83.125  
– IV: ...  
... 83.140  
– V: ...  
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**  
– I: Der Stern von Bethleh  
Chor des Bayerisch  
Symphonie-Orch 83.111  
– II: Cantus Mis  
Hymne op. 69,3;  
Fünf Hymn 83.113  
– III: Rom  
Coll 83.125  
– IV: ...  
... 83.140  
– V: ...  
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**  
– I: Der Stern von Bethleh  
Chor des Bayerisch  
Symphonie-Orch 83.111  
– II: Cantus Mis  
Hymne op. 69,3;  
Fünf Hymn 83.113  
– III: Rom  
Coll 83.125  
– IV: ...  
... 83.140  
– V: ...  
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**  
– I: Der Stern von Bethleh  
Chor des Bayerisch  
Symphonie-Orch 83.111  
– II: Cantus Mis  
Hymne op. 69,3;  
Fünf Hymn 83.113  
– III: Rom  
Coll 83.125  
– IV: ...  
... 83.140  
– V: ...  
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**  
– I: Der Stern von Bethleh  
Chor des Bayerisch  
Symphonie-Orch 83.111  
– II: Cantus Mis  
Hymne op. 69,3;  
Fünf Hymn 83.113  
– III: Rom  
Coll 83.125  
– IV: ...  
... 83.140  
– V: ...  
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**  
– I: Der Stern von Bethleh  
Chor des Bayerisch  
Symphonie-Orch 83.111  
– II: Cantus Mis  
Hymne op. 69,3;  
Fünf Hymn 83.113  
– III: Rom  
Coll 83.125  
– IV: ...  
... 83.140  
– V: ...  
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**  
– I: Der Stern von Bethleh  
Chor des Bayerisch  
Symphonie-Orch 83.111  
– II: Cantus Mis  
Hymne op. 69,3;  
Fünf Hymn 83.113  
– III: Rom  
Coll 83.125  
– IV: ...  
... 83.140  
– V: ...  
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**  
– I: Der Stern von Bethleh  
Chor des Bayerisch  
Symphonie-Orch 83.111  
– II: Cantus Mis  
Hymne op. 69,3;  
Fünf Hymn 83.113  
– III: Rom  
Coll 83.125  
– IV: ...  
... 83.140  
– V: ...  
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**  
– I: Der Stern von Bethleh  
Chor des Bayerisch  
Symphonie-Orch 83.111  
– II: Cantus Mis  
Hymne op. 69,3;  
Fünf Hymn 83.113  
– III: Rom  
Coll 83.125  
– IV: ...  
... 83.140  
– V: ...  
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**  
– I: Der Stern von Bethleh  
Chor des Bayerisch  
Symphonie-Orch 83.111  
– II: Cantus Mis  
Hymne op. 69,3;  
Fünf Hymn 83.113  
– III: Rom  
Coll 83.125  
– IV: ...  
... 83.140  
– V: ...  
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**  
– I: Der Stern von Bethleh  
Chor des Bayerisch  
Symphonie-Orch 83.111  
– II: Cantus Mis  
Hymne op. 69,3;  
Fünf Hymn 83.113  
– III: Rom  
Coll 83.125  
– IV: ...  
... 83.140  
– V: ...  
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**  
– I: Der Stern von Bethleh  
Chor des Bayerisch  
Symphonie-Orch 83.111  
– II: Cantus Mis  
Hymne op. 69,3;  
Fünf Hymn 83.113  
– III: Rom  
Coll 83.125  
– IV: ...  
... 83.140  
– V: ...  
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**  
– I: Der Stern von Bethleh  
Chor des Bayerisch  
Symphonie-Orch 83.111  
– II: Cantus Mis  
Hymne op. 69,3;  
Fünf Hymn 83.113  
– III: Rom  
Coll 83.125  
– IV: ...  
... 83.140  
– V: ...  
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**  
– I: Der Stern von Bethleh  
Chor des Bayerisch  
Symphonie-Orch 83.111  
– II: Cantus Mis  
Hymne op. 69,3;  
Fünf Hymn 83.113  
– III: Rom  
Coll 83.125  
– IV: ...  
... 83.140  
– V: ...  
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**  
– I: Der Stern von Bethleh  
Chor des Bayerisch  
Symphonie-Orch 83.111  
– II: Cantus Mis  
Hymne op. 69,3;  
Fünf Hymn 83.113  
– III: Rom  
Coll 83.125  
– IV: ...  
... 83.140  
– V: ...  
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**  
– I: Der Stern von Bethleh  
Chor des Bayerisch  
Symphonie-Orch 83.111  
– II: Cantus Mis  
Hymne op. 69,3;  
Fünf Hymn 83.113  
– III: Rom  
Coll 83.125  
– IV: ...  
... 83.140  
– V: ...  
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**  
– I: Der Stern von Bethleh  
Chor des Bayerisch  
Symphonie-Orch 83.111  
– II: Cantus Mis  
Hymne op. 69,3;  
Fünf Hymn 83.113  
– III: Rom  
Coll 83.125  
– IV: ...  
... 83.140  
– V: ...  
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**  
– I: Der Stern von Bethleh  
Chor des Bayerisch  
Symphonie-Orch 83.111  
– II: Cantus Mis  
Hymne op. 69,3;  
Fünf Hymn 83.113  
– III: Rom  
Coll 83.125  
– IV: ...  
... 83.140  
– V: ...  
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**  
– I: Der Stern von Bethleh  
Chor des Bayerisch  
Symphonie-Orch 83.111  
– II: Cantus Mis  
Hymne op. 69,3;  
Fünf Hymn 83.113  
– III: Rom  
Coll 83.125  
– IV: ...  
... 83.140  
– V: ...  
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**  
– I: Der Stern von Bethleh  
Chor des Bayerisch  
Symphonie-Orch 83.111  
– II: Cantus Mis  
Hymne op. 69,3;  
Fünf Hymn 83.113  
– III: Rom  
Coll 83.125  
– IV: ...  
... 83.140  
– V: ...  
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**  
– I: Der Stern von Bethleh  
Chor des Bayerisch  
Symphonie-Orch 83.111  
– II: Cantus Mis  
Hymne op. 69,3;  
Fünf Hymn 83.113  
– III: Rom  
Coll 83.125  
– IV: ...  
... 83.140  
– V: ...  
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**  
– I: Der Stern von Bethleh  
Chor des Bayerisch  
Symphonie-Orch 83.111  
– II: Cantus Mis  
Hymne op. 69,3;  
Fünf Hymn 83.113  
– III: Rom  
Coll 83.125  
– IV: ...  
... 83.140  
– V: ...  
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**  
– I: Der Stern von Bethleh  
Chor des Bayerisch  
Symphonie-Orch 83.111  
– II: Cantus Mis  
Hymne op. 69,3;  
Fünf Hymn 83.113  
– III: Rom  
Coll 83.125  
– IV: ...  
... 83.140  
– V: ...  
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**  
– I: Der Stern von Bethleh  
Chor des Bayerisch  
Symphonie-Orch 83.111  
– II: Cantus Mis  
Hymne op. 69,3;  
Fünf Hymn 83.113  
– III: Rom  
Coll 83.125  
– IV: ...  
... 83.140  
– V: ...  
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**  
– I: Der Stern von Bethleh  
Chor des Bayerisch  
Symphonie-Orch 83.111  
– II: Cantus Mis  
Hymne op. 69,3;  
Fünf Hymn 83.113  
– III: Rom  
Coll 83.125  
– IV: ...  
... 83.140  
– V: ...  
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**  
– I: Der Stern von Bethleh  
Chor des Bayerisch  
Symphonie-Orch 83.111  
– II: Cantus Mis  
Hymne op. 69,3;  
Fünf Hymn 83.113  
– III: Rom  
Coll 83.125  
– IV: ...  
... 83.140  
– V: ...  
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**  
– I: Der Stern von Bethleh  
Chor des Bayerisch  
Symphonie-Orch 83.111  
– II: Cantus Mis  
Hymne op. 69,3;  
Fünf Hymn 83.113  
– III: Rom  
Coll 83.125  
– IV: ...  
... 83.140  
– V: ...  
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**  
– I: Der Stern von Bethleh  
Chor des Bayerisch  
Symphonie-Orch 83.111  
– II: Cantus Mis  
Hymne op. 69,3;  
Fünf Hymn 83.113  
– III: Rom  
Coll 83.125  
– IV: ...  
... 83.140  
– V: ...  
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**  
– I: Der Stern von Bethleh  
Chor des Bayerisch  
Symphonie-Orch 83.111  
– II: Cantus Mis  
Hymne op. 69,3;  
Fünf Hymn 83.113  
– III: Rom  
Coll 83.125  
– IV: ...  
... 83.140  
– V: ...  
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**  
– I: Der Stern von Bethleh  
Chor des Bayerisch  
Symphonie-Orch 83.111  
– II: Cantus Mis  
Hymne op. 69,3;  
Fünf Hymn 83.113  
– III: Rom  
Coll 83.125  
– IV: ...  
... 83.140  
– V: ...  
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**  
– I: Der Stern von Bethleh  
Chor des Bayerisch  
Symphonie-Orch 83.111  
– II: Cantus Mis  
Hymne op. 69,3;  
Fünf Hymn 83.113  
– III: Rom  
Coll 83.125  
– IV: ...  
... 83.140  
– V: ...  
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**  
– I: Der Stern von Bethleh  
Chor des Bayerisch  
Symphonie-Orch 83.111  
– II: Cantus Mis  
Hymne op. 69,3;  
Fünf Hymn 83.113  
– III: Rom  
Coll 83.125  
– IV: ...  
... 83.140  
– V: ...  
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**  
– I: Der Stern von Bethleh  
Chor des Bayerisch  
Symphonie-Orch 83.111  
– II: Cantus Mis  
Hymne op. 69,3;  
Fünf Hymn 83.113  
– III: Rom  
Coll 83.125  
– IV: ...  
... 83.140  
– V: ...  
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**  
– I: Der Stern von Bethleh  
Chor des Bayerisch  
Symphonie-Orch 83.111  
– II: Cantus Mis  
Hymne op. 69,3;  
Fünf Hymn 83.113  
– III: Rom  
Coll 83.125  
– IV: ...  
... 83.140  
– V: ...  
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**  
– I: Der Stern von Bethleh  
Chor des Bayerisch  
Symphonie-Orch 83.111  
– II: Cantus Mis  
Hymne op. 69,3;  
Fünf Hymn 83.113  
– III: Rom  
Coll 83.125  
– IV: ...  
... 83.140  
– V: ...  
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**  
– I: Der Stern von Bethleh  
Chor des Bayerisch  
Symphonie-Orch 83.111  
– II: Cantus Mis  
Hymne op. 69,3;  
Fünf Hymn 83.113  
– III: Rom  
Coll 83.125  
– IV: ...  
... 83.140  
– V: ...  
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**  
– I: Der Stern von Bethleh  
Chor des Bayerisch  
Symphonie-Orch 83.111  
– II: Cantus Mis  
Hymne op. 69,3;  
Fünf Hymn 83.113  
– III: Rom  
Coll 83.125  
– IV: ...  
... 83.140  
– V: ...  
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**  
– I: Der Stern von Bethleh  
Chor des Bayerisch  
Symphonie-Orch 83.111  
– II: Cantus Mis  
Hymne op. 69,3;  
Fünf Hymn 83.113  
– III: Rom  
Coll 83.125  
– IV: ...  
... 83.140  
– V: ...  
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**  
– I: Der Stern von Bethleh  
Chor des Bayerisch  
Symphonie-Orch 83.111  
– II: Cantus Mis  
Hymne op. 69,3;  
Fünf Hymn 83.113  
– III: Rom  
Coll 83.125  
– IV: ...  
... 83.140  
– V: ...  
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**  
– I: Der Stern von Bethleh  
Chor des Bayerisch  
Symphonie-Orch 83.111  
– II: Cantus Mis  
Hymne op. 69,3;  
Fünf Hymn 83.113  
– III: Rom  
Coll 83.125  
– IV: ...  
... 83.140  
– V: ...  
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**  
– I: Der Stern von Bethleh  
Chor des Bayerisch  
Symphonie-Orch 83.111  
– II: Cantus Mis  
Hymne op. 69,3;  
Fünf Hymn 83.113  
– III: Rom  
Coll 83.125  
– IV: ...  
... 83.140  
– V: ...  
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**  
– I: Der Stern von Bethleh  
Chor des Bayerisch  
Symphonie-Orch 83.111  
– II: Cantus Mis  
Hymne op. 69,3;  
Fünf Hymn 83.113  
– III: Rom  
Coll 83.125  
– IV: ...  
... 83.140  
– V: ...  
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**  
– I: Der Stern von Bethleh  
Chor des Bayerisch  
Symphonie-Orch 83.111  
– II: Cantus Mis  
Hymne op. 69,3;  
Fünf Hymn 83.113  
– III: Rom  
Coll 83.125  
– IV: ...  
... 83.140  
– V: ...  
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**  
– I: Der Stern von Bethleh  
Chor des Bayerisch  
Symphonie-Orch 83.111  
– II: Cantus Mis  
Hymne op. 69,3;  
Fünf Hymn 83.113  
– III: Rom  
Coll 83.125  
– IV: ...  
... 83.140  
– V: ...  
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**  
– I: Der Stern von Bethleh  
Chor des Bayerisch  
Symphonie-Orch 83.111  
– II: Cantus Mis  
Hymne op. 69,3;  
Fünf Hymn 83.113  
– III: Rom  
Coll 83.125  
– IV: ...  
... 83.140  
– V: ...  
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**  
– I: Der Stern von Bethleh  
Chor des Bayerisch  
Symphonie-Orch 83.111  
– II: Cantus Mis  
Hymne op. 69,3;  
Fünf Hymn 83.113  
– III: Rom  
Coll 83.125  
– IV: ...  
... 83.140  
– V: ...  
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**  
– I: Der Stern von Bethleh  
Chor des Bayerisch  
Symphonie-Orch 83.111  
– II: Cantus Mis  
Hymne op. 69,3;  
Fünf Hymn 83.113  
– III: Rom  
Coll 83.125  
– IV: ...  
... 83.140  
– V: ...  
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**  
– I: Der Stern von Bethleh  
Chor des Bayerisch  
Symphonie-Orch 83.111  
– II: Cantus Mis  
Hymne op. 69,3;  
Fünf Hymn 83.113  
– III: Rom  
Coll 83.125  
– IV: ...  
... 83.140  
– V: ...  
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**  
– I: Der Stern von Bethleh  
Chor des Bayerisch  
Symphonie-Orch 83.111  
– II: Cantus Mis  
Hymne op. 69,3;  
Fünf Hymn 83.113  
– III: Rom  
Coll 83.125  
– IV: ...  
... 83.140  
– V: ...  
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**  
– I: Der Stern von Bethleh  
Chor des Bayerisch  
Symphonie-Orch 83.111  
– II: Cantus Mis  
Hymne op. 69,3;  
Fünf Hymn 83.113  
– III: Rom  
Coll 83.125  
– IV: ...  
... 83.140  
– V: ...  
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**  
– I: Der Stern von Bethleh  
Chor des Bayerisch  
Symphonie-Orch 83.111  
– II: Cantus Mis  
Hymne op. 69,3;  
Fünf Hymn 83.113  
– III: Rom  
Coll 83.125  
– IV: ...  
... 83.140  
– V: ...  
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**  
– I: Der Stern von Bethleh  
Chor des Bayerisch  
Symphonie-Orch 83.111  
– II: Cantus Mis  
Hymne op. 69,3;  
Fünf Hymn 83.113  
– III: Rom  
Coll 83.125  
– IV: ...  
... 83.140  
– V: ...  
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**  
– I: Der Stern von Bethleh  
Chor des Bayerisch  
Symphonie-Orch 83.111  
– II: Cantus Mis  
Hymne op. 69,3