

# Michael Praetorius

## Missa sine nomine

---

per Coro SATB a cappella

herausgegeben von / edited by  
Gerhard Trubel

# Missa sine nomine

## Kyrie

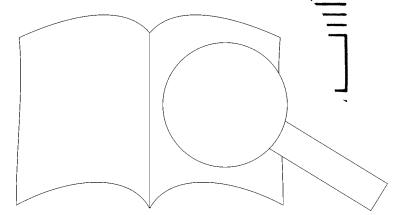
Michael Praetorius  
1571-1621

Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son.

son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son, son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son.

- lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.





# Gloria

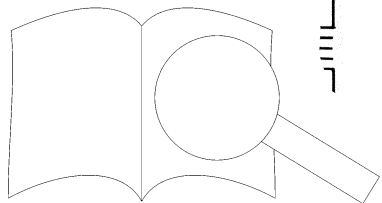
ho - mi - ni - bus Lau -  
ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau -  
8 Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau -  
ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

4 da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, ad - o - ra - m  
da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, ad - o - ra - m  
8 da - mus te, ad - o - ra - m  
be - ne - di - ci - mus te, ad - o - ra - m te, ad - o - ra - m  
fi -  
glo - ri - fi -

8 ca - mus te. Gra - ti - as a  
ca - mus te. Gra - ti - as a  
8 ca - mus te. Gra - ti - as a  
bi, pro - pter ma - gnam  
i - mus ti - bi, pro - pter ma - gnam glo -  
gi - mus ti - bi, pro - pter ma - gnam glo -

12 De - us, Rex coe - le - stis,  
am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - le -  
tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - le  
ri - am tu - am.

PROBENPARTEI  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert. Evaluation Copy - Quality may be reduced. Carus-Verlag

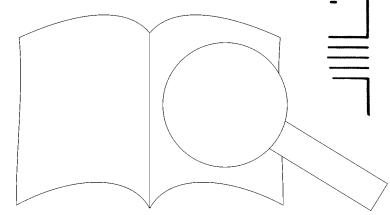
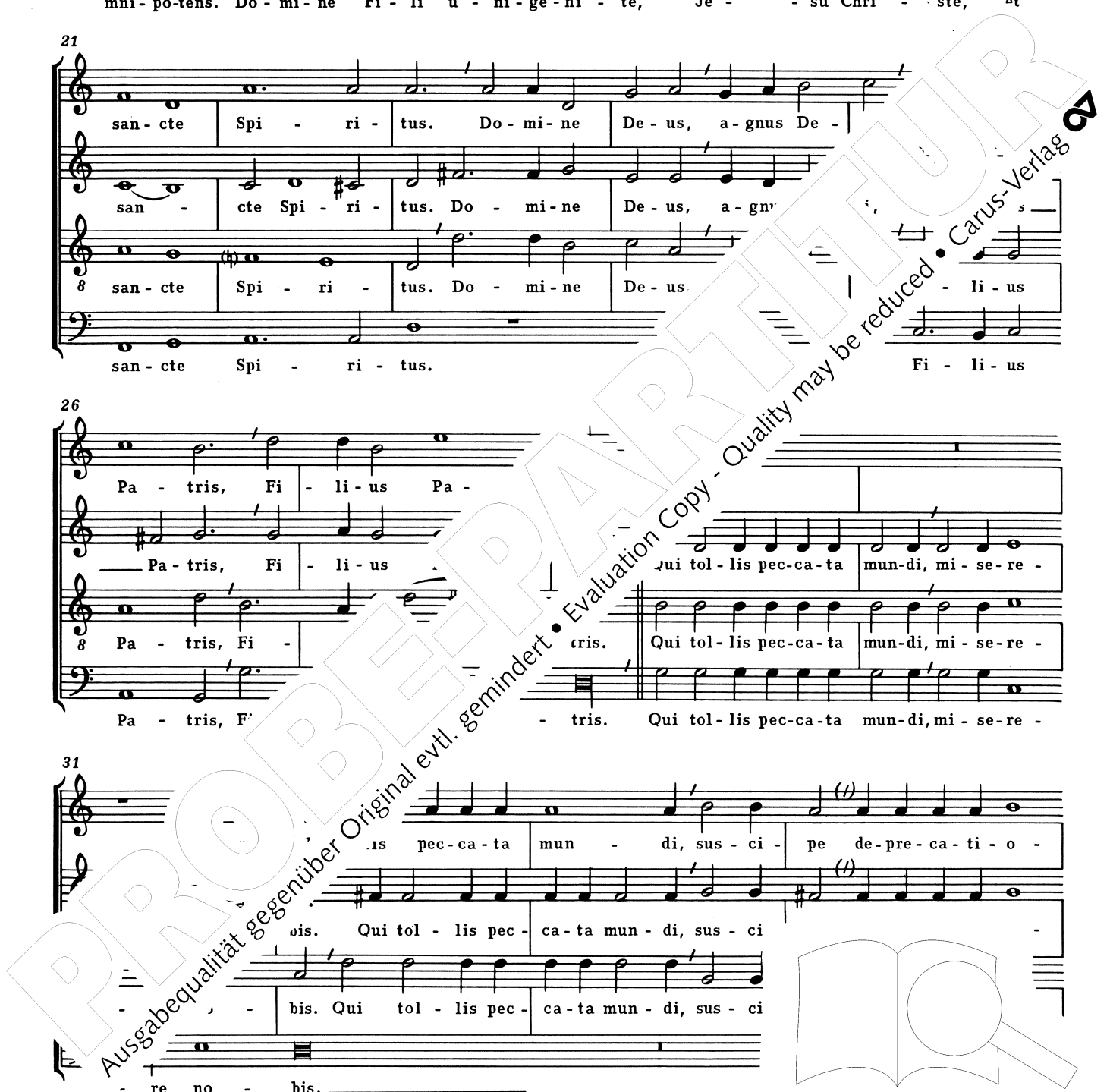


Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste, et  
 mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste, et  
 8 mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste, et  
 mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste, et

san - cte Spi - ri - tus. Do - mi - ne De - us, a - gnus De -  
 san - cte Spi - ri - tus. Do - mi - ne De - us, a - gnus  
 8 san - cte Spi - ri - tus. Do - mi - ne De - us  
 san - cte Spi - ri - tus. Fi - li - us

Pa - tris, Fi - li - us Pa -  
 Pa - tris, Fi - li - us  
 8 Pa - tris, Fi -  
 Pa - tris, F' - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re -

is pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o -  
 is. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci  
 - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci  
 - re no - bis.



35

- nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - - re

- nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram. Pa - tris, mi - se - re - re

8 - nem no - stram. mi - se - re - - re

Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - - re

39

no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, tu so - lus Do -

no - bis. tu so - - - lus

8 no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, tu

no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, tu

43

Je - su C - um san - cto Spi - ri -

so - lus al - tis - si - mus, Je - ste. Cum san - cto Spi - ri -

8 so - lus al - tis - si - mus, Je - ste. Cum san - cto Spi - ri -

so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri - - ste. Cum san - cto Spi - ri -

48

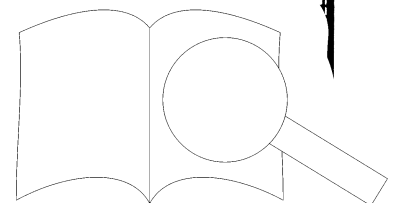
tu, in - i Pa - tris. A - - - men.

De - i Pa - tris. A - men.

ri - a De - i Pa - tris. A -

glo - ri - a De - i Pa - tris. A

aus „Missionaria“ (1611), XVI und XVII  
herausgegeben von Gerhard Trubel



## Instrumentalmusik

**Concerti per Oboe**

Bellini, Cimarosa, Marcello, Stamitz, Vivaldi, Bach  
L. Lencsés, Oboe, Südwestdeutsches Kammer-  
orchester Pforzheim / Paul Angerer (2 CDs) 83.114

**Mozart: Werke für Oboe**

Oboenkonzert KV 314, Oboenquartett KV 370  
Adagio für Englischhorn und Streichtrio KV 580a  
L. Lencsés, Oboe und Englischhorn, Deutsches Streichtrio  
Württ. Kammerorchester Heilbronn / J. Faerber 83.124

**Rheinberger: Sinfonie in F op. 87 (Florentiner Sinfonie)**

Nordwestdeutsche Philharmonie / A. Francis 83.112

**Telemann: Konzerte für Oboe und Oboe d'amore**

L. Lencsés, Oboe und Oboe d'amore  
Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim  
P. Angerer 83.102

## Vokalmusik

**Barocke Festmusiken**

Eberlin: Missa a due cori; F.X. Richter: Kemptener  
Te Deum / cameraata vocale Günzburg, Joh. Chr. Bach  
Akademie Köln, J. Rettenmaier 83.137

**Brahms: Chorlieder op. 42; op. 62; op. 92; aus WoO 33**

Kölner Kammerchor / P. Neumann 83.107

**Brahms: Ein deutsches Requiem op. 45**

J. Borchert, Sopran; M. Volle, Bariton; Kammerchor Stuttgart,  
Klassische Philharmonie / F. Bernius 83.200

**Brahms: Geistliche Chormusik**

Sämtliche kleiner besetzten geistlichen Werke  
The Schütz Choir of London / R. Norrington 83.117

**Brahms: Warum ist das Licht gegeben**

Ave Maria op. 12; Begräbnisgesang op. 13; Geistliches Lied  
op. 30; Zwei Motetten op. 74; Fest- und Gedenksprüche op. 109  
Drei Motetten op. 110; Kyrie in g WoO posth. 17; Missa cano-  
nica WoO posth. 18 / Kammerchor Stuttgart / F. Bernius 83.201

**Brahms: Liebeslieder-Walzer**

Weltliche Chormusik: op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112  
A. Rothkopf und B. Nußbaum, Klavier  
Kölner Kammerchor / P. Neumann 83.118

**Buxtehude: Kantaten / Alles, was ihr tut; Gott hilf mir; Für-**

wahr, er trug unsere Krankheit; Das neugeborne Kindelein  
Motettenchor Stuttgart, Ensemble '76 / G. Graulich 83.134

**Canticum Canticorum**

Das Hohelied der Liebe in Motetten alter Meister  
Vokalensemble Cantos Osnabrück / J. Rahe 83.123

**Commedia Musicale**

Musik aus Mittelalter und Renaissance  
Musica Antiqua Ambergensis / H. Schwämmlein 83.110

**Crucifixus. Chormusik zur Kar- und Osterliturgie**

Gesualdo, Lasso, Lotti, Palestrina, Byrd u.a.  
Osnabrücker Jugendchor / J. Rahe 83.109

**Der Mensch lebt und besteht: Werke von Reger, Webern**

und Wolf / Kammerchor Saarbrücken / G. Grün 83.130

**Dvořák: Messe in D op. 86 (Fassung mit Orgel)**

Motettenchor Stuttgart / G. Graulich 83.106

**Freut euch und jubiliert: Chormusik zu Advent und**

Weihnachten / Collegium Iuvenum Stuttgart / F. Keck 83.129

**Hasse: Laudate pueri**

Dixit Dominus in C, Laudate pueri in A, Regina coeli in D,  
Salve Regina in A, Concerto per due flauti in G  
St. Barbara-Chor Geesthacht,  
Kammerorchester J. A. Hasse / W. Hochstein 83.136

**Hensel, Fanny: Oratorium / Boulanger: Psalmen 129, 130**

Philharmonia Chor und Orchester Stuttgart / H. Wolf 83.135

**Jakobs Stern ist aufgegangen: Weihnachtliche Chormusik**

für Frauenchor von Britten, Distler, Holst, Kubizek, Praetori-  
us; Reger u. a. / Mädchenchor Hannover / Rutt / Schröfel 83.126

**Kraus, J. M.: Der Tod Jesu**

Kom, Din Herdestaf Att Bära; Miserere; In te Domine speravi  
A. Gunnars, Sopran; H. Schneiderman, Alt; H. Iturralde, Baß  
Philharmonia Chor Stuttgart 83.142

**Männergesang · Chormusik des 19. und 20. Jahrhunderts**

Cantabile Limburg / J. Faßbender 83.115

**Mauersberger, R.: Dresdner Requiem und Motette**

„Wie liegt die Stadt so wüst“ / Dresdner Kreuzchor  
Mitglieder der Dresdner Philharmonie / M. Jung 83.116

**Mendelssohn: Ein Sommernachtstraum**

Vollständige Schauspielmusik op. 21 / op. 61 mit gesproche-  
nen Texten / Barockorchester Stuttgart; Frauenstimmen  
des Kammerchors Stuttgart / F. Bernius 83.205

**Mendelssohn: Kirchenwerke 1 · Hör mein Bitten**

Kyrie in c; Geistliches Lied op. 96,1; Hora est u. a.  
J. Hamari, Mezzosopran; Ensemble '76, Kammerchor  
Stuttgart, F. Bernius 83.101

**Mendelssohn: Kirchenwerke 2 · Vom Himmel hoch**

Te Deum; Ave maris stella / Württembergisches Kammer-  
orchester Heilbronn, Kammerchor Stuttgart / F. Bernius 83.104

**Mendelssohn: Kirchenwerke 3 · Christus op. 97 / Drei Psal-**

men op. 78; Kyrie in d u. a. / Mitglieder der Bamberger  
Symphoniker, Kammerchor Stuttgart / F. Bernius 83.105

**Mendelssohn: Kirchenwerke 4 · Wie der Hirsch schreit**

Psalmen 42, 114, Lauda Sion op. 73 / Dt. Kammerphil-  
harmonie, Kammerchor Stuttgart / F. Bernius 83.202

**Mendelssohn: Kirchenwerke 5 / Denn er hat seinen Engeln**

befohlen; Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn  
op. 69,2; Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen  
Liturgie“; Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang  
„Adspice Domine“ / Kammerchor Stuttgart / F. Bernius 83.203

**Mozart: Salzburger Kirchenmusik 1774**

Missa brevis in F KV 192; Dixit et Magnificat KV 193;  
Missa brevis in D KV 194; Sancta Maria, mater Dei KV 273  
Kölner Kammerchor, Collegium classicum Köln / P. Neumann  
83.103

**Puer natus est: Chormusik zur Advents- und Weihnachts-**

liturgie / Osnabrücker Jugendchor / J. Rahe 83.122

**Rheinberger: Musica sacra I · Der Stern von Bethlehem**

R. Streich, Sopran; D. Fischer-Dieskau, Bariton,  
Chor des Bayerischen Rundfunks,  
Symphonie-Orchester Graunke / R. Heger 83.111

**Rheinberger: Musica sacra II · Cantus Missae op. 109;**

Hymne op. 35; Stabat Mater op. 138; Abendlied op. 69,3;  
Fünf Hymnen op. 140  
Kammerchor Stuttgart, Ensemble Stuttgart / F. Bernius 83.113

**Rheinberger: Musica sacra III · Romantische Kirchenmusik**

für Männerchor / Messe in B op. 172; Ave Maria in F; Messe  
in F op. 190; Mendelssohn: Beati mortui + Periti autem  
op. 115; Cornelius: Ach wie wichtig + Mitten wir im Leben  
sind op. 9 / Collegium vocale Limburg / E. Metternich 83.125

**Rheinberger: Musica sacra IV · Missae et Cationes**

Messe in f op. 159; Sechs religiöse Gesänge op. 157;  
Requiem in d op. 194 / Klaus Mertens, Bariton;  
Edgar Krapp, Orgel; Frankfurter Kantorei / W. Schäfer 83.140

**Rossini: I Gondolieri · Geistliche und weltliche Werke für gem.**

Chor, Frauen- und Männerchor / R. Keller + S. Wenck-us,  
Klavier; Südfunk-Chor Stuttgart / Huber / Ericson / Wolf 83.127

**Scarlatti, Domenico: Geistliche Chorwerke**

Te Deum, Salve Regina, Miserere, Magnificat u.a.  
Western Washington University Choir / R. Scandrett 83.120

**Schnizer, F. X.: Missa in C / F. Lehmrdorfer, Orgel**

Tölzer Knabenchor / G. Schmidt-Gaden 83.108

**Schubert: An die Sonne. Chorwerke mit Klavier**

An die Sonne; Hymne an den Unendlichen; Gott im Ungewitter;  
Gott, der Weltschöpfer; Gebet „Du Urquell aller Güte“;  
Mirjams Siegesgesang; Ständchen; Psalm 23; Coronach  
D. Röschmann, Sopran; C. Buchmann, Mezzosopran;  
E. Schneider, Klavier; Kölner Kammerchor / P. Neumann 83.138

**Schubert: Musica sacra · Messe in G (Fassung Klosterneuburg);**

Magnificat; Deutsche Messe; Deutsches Salve Regina;  
Salve Regina in B D 386 / orpheus orchester wien,  
Wiener Kammerchor / J. Prinz 83.139

**Schütz: Weihnachtshistorie und Musikalische Exequien**

Motettenchor Stuttgart / G. Graulich 83.131

**Sgambati: Messa da Requiem op. 38**

Philharmonischer Chor Heilbronn, Mitglieder des  
Staatsorchesters Stuttgart / U. Walddörfer 83.121

**Silcher: Mit der Stimme Zauberklang · 36 Lieder**

C. Hauptmann, Baß; K. Melber, Klavier 83.143

**Silcher: Loreley · Chöre, Kammermusik, Ouverturen**

Südfunk-Chor, RSO Stuttgart / Lajovic / Huber 83.119

**Stille Nacht: Deutsche Weihnachtslieder in Sätzen von**

Pflüger / Ensemble Roesch; Motettenchor Stuttgart 83.132

**Telemann: Advents- und Weihnachtskantaten**

Machet die Tore weit; Nun komm, der Heiden; In dulci júbilo  
Motettenchor Stuttgart, Ensemble '76 / G. Graulich 83.133