

Michael Praetorius  
Gottes Sohn  
unser lieber Herr

---

Liedmotette zu 4 Stimmen

herausgegeben von/edited by  
Diethard Hellmann

# Gottes Sohn, unser lieber Herr

Veni, redemptor gentium

Michael Praetorius  
1571–1621

## VERS 1

S  
1. Got - tes Sohn, un-ser lie - ber Herr, auf Er-den sich er - nie-drigt' sehr, — als er vom

A  
1. Got - tes Sohn, un-ser lie - ber Herr, auf Er-den sich er - nie-drigt' sehr, — al

T  
8 1. Got - tes Sohn, un-ser lie - ber Herr, auf Er-den sich er - nie-drigt' seh

B  
1. Got - tes Sohn, un-ser lie - ber Herr, auf Er-den sich er - r — vom

7  
1. Him - mel hrab kom-men, uns ar-men — men.

1. Him - mel hrab kom-men, uns a — from - men.

8 1. Him - mel hrab kom-men, — mei - ern zu from - men.

1. Him - mel hrab — men Sün-dern — zu from - men.

13  
VERS 2 un<sup>2</sup>

S  
2 Ob - E - wig-keit, ob - wohl er war von  
1 Sünd und Tod, er wollt al - so von

A  
er war von E - wig-keit, er war von E - wig-keit, er  
ollt al - so von Sünd und Tod, al - so von Sünd und Tod, al -

2. Ob - wohl er war von E - wig-keit, ob -  
6. Er wollt al - so von Sünd und Tod, er

2. E - wig-keit, er war von E - wig-keit, E - wig-keit, er war von E - wig-keit,  
 6. Sünd und Tod, al - so von Sünd und Tod, Sünd und Tod, al - so von Sünd und Tod,

2. war von E - wig-keit, ob - - - - wohl er war von  
 6. so von Sünd und Tod, er wollt al - so von

2. wohl er war von E - wig-keit, er war von E - wig-keit,  
 6. wollt al - so von Sünd und Tod, al - so von Sünd und Tod,

2. er war von E - wig-keit, ob-wohl er war  
 6. al - so von Sünd und Tod, er wollt al - so

2. E - wig-keit, er war von E - wig-keit, ob-wohl er  
 6. Sünd und Tod, al - so von Sünd und Tod, er wollt

2. ob - - - - wohl, er  
 6. er wollt, it . ar E - Sünd

2. wig - keit mit sei-nem Vat'r in Herr - lich-keit an We-sen,  
 6. und Tod, von Teuf-el, Höll' nd al - ler Not die Sein'n er -

2. - wig - keit mit sei'n'r Herr - lich-keit an We-sen,  
 6. - und Tod, von Teuf-el, Höll' nd al - ler Not, die Sein'n er -

2. - wig - keit mit sei'n'r Herr - lich-keit  
 6. - und To' von Teuf-el, Höll' und al - ler Not,

2. Ma - - - - sen, Macht und Ehr ihm gleich,  
 6. die Sein'n er - lö - sen, die Sein'n er - lö - sen mäch-tig - lich,

an We-sen, Macht, an We-sen, Macht und Ehr ihm gleich, an We-sen,  
 die Sein'n er - lö - sen, die Sein'n er - lö - sen mäch-tig-lich, die Sein'n er -

an We-sen, Macht, an We-sen, Macht und Ehr ihm gleich, an We-sen,  
 6. die Sein'n er - lö - sen, die Sein'n er - lö - sen mäch - tig - lich, die Sein'n er -

PROBENPAPIER • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

29

2. an We-sen, Macht und Ehr ihm gleich, an We-sen, Macht und Ehr ihm gleich, an We-  
 6. die Sein'n er-lö - sen mäch-tig-lich, die Sein'n er-lö - sen mäch-tig-lich, die Sein'n

2. Macht, an We-sen, Macht und Ehr ihm gleich, an We-  
 6. lö - sen, die Sein'n er-lö - sen mäch - tig-lich, die Sein'n

2. Macht, an We-sen, Macht und Ehr ihm gleich, an We-  
 6. lö - sen, die Sein'n er-lö - sen mäch - tig - lich, die Sein'n

32

2. - sen, Macht und Ehr ihm gleich, kam er d  
 6. er-lö - sen mäch - tig - lich, sie se - lig

2. - sen Macht und Ehr ihm gleich, kam er  
 6. er-lö - sen mäch - tig-lich, sie

2. - sen Macht und Ehr ihm gleich, kam er  
 6. er-lö - sen mäch - tig-lich, sie

2. - sen Macht und Ehr ihm gleich, kam er  
 6. er-lö - sen mäch - tig-lich, sie

37

2. uns aufs Erd-reich, kam er doch zu uns, kam  
 6. e - wig-lich, se - lig ma - chen, se -

2. aufs Erd-reich, kam er doch zu uns, kam  
 6. e - wig-lich, se - lig ma - chen, se -

2. aufs Erd-reich, kam er doch zu uns, kam  
 6. e - wig-lich, se - lig ma - chen, se -

2. aufs Erd-reich, kam er doch zu uns, kam  
 6. e - wig-lich, se - lig ma - chen, se -

41

2. zu uns, kam er doch zu uns, zu uns aufs Erd-reich.  
 6. lig ma - chen, se - lig ma - chen, se - lig ma - chen e - wig-lich.

2. er doch zu uns, kam er doch zu uns, zu uns aufs Erd-reich.  
 6. se - lig ma - chen, se - lig ma - chen, e - wig-lich.

2. er doch zu uns, kam er doch zu uns, zu uns aufs Erd-reich.  
 6. se - lig ma - chen, se - lig ma - chen, e - wig-lich.

2. er doch zu uns, kam er doch zu uns, zu uns aufs Erd-reich.  
 6. se - lig ma - chen, se - lig ma - chen, e - wig-lich.

S  
3. sein beid Na - tur in ein Per - son  
8. der du bist von dem höch - sten Thron,

\*  
A

\*\*  
TI  
8 3. Ward zu - gleich Gott's und Men - schen Sohn, ward zu -  
8. O Chri - ste, wah - rer Got - tes Sohn, o Chri -

TII  
8 3. Ward zu - gleich Gott's und Men - schen Sohn,  
8. O Chri - ste, wah - rer Got - tes Sohn,

B  
3. Ward zu - gleich Gott's und  
8. O Chri - ste wah - rer

49

3. ward zu - gleich Gott's  
8. o Chri - ste, wah - rer Men - schen  
Got - tes Sohn, ward zu - gleich Gott's

3. Ward zu - gleich Gott's und Men -  
8. O Chri - ste, wah - rer Got - tes

8 3. - - gleich Gott's Men - schen  
8. - - ste, wahr - rer Got - tes

8 3. ward zu - gleich Gott's Men - - - schen  
8. o Chri - ste, wah - rer Got - - - tes

3. schen Sohn, ward zu - gleich Gott's  
8. tes Sohn, o Chri - ste, wah -

52

3. Sohn, beid Na - tur in ein Per - son, sein  
8. Sohn, er du bist von dem höch - sten Thron, der

3. sein beid Na - tur in ein Per -  
8. der du bist von dem höch - sten

3. Na - tur in ein Per - son, sein beid  
8. du bist von dem höch - sten Thron, der du

3. s. ward zu - gleich Gott's und Men - - schen Sohn, sein  
8. s. o Chri - ste, wah - rer Got - - tes Sohn, der

3. Men - schen Sohn,  
8. er Got - tes Sohn,

\*) ev. auch Sopr. II \*\*) ev. auch Alt

3. beid Na - tur in ein Per - son, sein  
 8. du bist von dem höch - sten Thron, der

3. son, sein beid Na - tur in ein Per - son,  
 8. Thron, der du bist von dem höch - sten Thron,

3. Na - tur in ein Per - son, sein beid Na - tur in  
 8. bist von dem höch - sten Thron, der du bist von dem

3. beid Na - tur in ein Per - son,  
 8. du bist von dem höch - - - - - sten Thron,

3. beid Na - tur in ein Per - son,  
 8. du bist von dem höch - sten Thron,

3. sein beid Na - tur in ein sein  
 8. der du bist von dem höch - - - - - son, der

3. ein Per - son sein beid Per - son,  
 8. höch - sten Thron, der du höch - sten Thron,

3. ein Per - son, sein beid Per - son, in  
 8. höch - sten Thron, der der - - - - - sten Thron, dem

3. beid Na - tur in ein Per - son, sein  
 8. du bist von dem höch - sten Thron, der

3. beid Na - tur in ein Per - son, in ein Per -  
 8. du bist von dem höch - - - - - sten

3. in ein Per - son, in ein Per -  
 8. von dem höch - sten Thron, dem höch - - - - - sten

3. sein beid Na - tur in ein Per -  
 8. der du bist von dem höch - - - - - sten

3. Na - tur in ein Per - son,  
 8. bist von dem höch - sten Thron,

PROBENPAPIER  
 Ausgabegüte gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

3. son, sein beid Na - tur in  
 8. Thron, der du bist von dem

3. son, sein beid Na - tur in ein Per - son,  
 8. Thron, der du bist von dem höch - sten Thron,

3. son, sein beid Na - tur, sein beid Na - tur in  
 8. Thron, dem höch - sten Thron, der du bist von dem

3. son, sein beid Na - tur in ein Per - son,  
 8. Thron, der du bist von dem höch - sten Thron,

3. sein beid Na - tur in ein  
 8. der du bist von dem

3. ein Per - son ver - ei  
 8. höch - sten Thron auf F

3. in ein Per - son ver - ei  
 8. dem höch - sten Thron auf Erd

3. ein Per - son ver - ei  
 8. höch - sten Thron auf - schien,

3. ein Per - son ver - ei  
 8. höch - sten Thron auf - schien,

3. ein Per - son ver - ei  
 8. höch - sten Thron auf - schien,

3. son ver - ei  
 8. Thron er - schien'

3. nigt ganz wun - der - lich, ver - ei -  
 8. er - ig - keit, in Nied - rig - keit, auf Erd

3. wun - der - lich, ver - ei - nigt  
 8. in Nied - rig - keit, auf Erd er -

3. nigt er ganz wun - der - lich, ver - ei -  
 8. er - schien' in Nied - rig - keit, auf Erd

3. ganz wun - der - lich, ver - ei -  
 8. in Nied - rig - keit, auf Erd

3. ganz wun - der - lich,  
 8. in Nied - rig - keit,



3. nigt er, ver - ei - nigt er ganz wun -  
 8. er - - schien', auf Erd er - schien' in Nied -

3. er, ver - ei - nigt er ganz wun - der - lich;  
 8. - - schien, auf Erd er - - schien in Nied - rig - keit,

3. nigt er, ver - ei - nigt er ganz wun - der - lich;  
 8. er - - schien', auf Erd er - schien' in Nied - rig - keit,

3. nigt er, ver - ei - nigt er ganz  
 8. er - - schien, auf Erd er - schien' in

3. ver - ei - nigt er  
 8. auf Erd er - schien'

3. der - - lich; drüb'r auch  
 8. rig - - keit, gib Gnad,

3. drüb'r auch die Engl' set - zen  
 8. gib Gnad bring ur Se - lig -

3. drüb'r auch die ent -  
 8. gib Gnad bring zur

3. - - der - lich; drüb'r auch set - - zen  
 8. - - rig - keit, gib Gnad, - - zur Se - - lig -

3. der - - lich; auch die  
 8. rig - - keit, Gnad, bring

3. ent - set - - zen sich.  
 8. zur ur Se - - lig - keit!

3. sich, ent - set - - zen sich.  
 8. keit, zur Se - - lig - keit!

3. - - zen sich, drüb'r auch die Engl' ent - set - zen sich.  
 8. - - lig - keit, gib Gnad, bring uns zur Se - lig - keit.

ch, drüb'r auch die Engl' ent - set - - zen sich.  
 eit gib Gnad, bring uns zur Se - - lig - keit!

3. - - ng'l ent - set - - zen sich.  
 8. uns zur Se - - lig - keit.



81 VERS 4 und 7

T I  
oder  
S I

4. Dies G'heim-nis so ganz wun - - der-bar, das  
7. Wer dies er-kennt und herz - - lich gläubt, wird

T II  
oder  
S II

4. Dies G'heim-nis so ganz wun - - der-bar, dies G'heimnis so ganz wun - der -  
7. Wer dies er-kennt und herz - - lich gläubt, wer dies er - kennt und herz - lich

84

4. Gott \_\_\_ uns selbst macht of - fen - bar, uns \_\_\_ selbst macht c  
7. sei - nem Hei - land ein - ge - leibt, seim \_\_\_ Hei - land

4. bar, das Gott \_\_\_ uns selbst, das Gott \_\_\_ uns sel' ca  
7. gläubt, wird seim \_\_\_ Hei - land, wird sei - nem d ge -

87

4. bar, mit Herz und Mund \_\_\_ wir  
7. leibt, sich sei - ner Mensch - - - - - werdung

4. bar, mit Herz und Mu  
7. leibt, sich sei - ner lich frent, sich sei - ner

89

4. prei - - - - - sers Heils uns drin  
7. tröst - - - - - eßt seins Heils ohn al - - - - -

4. Mund und \_\_\_ un - sers Heils uns \_\_\_  
7. Mensc' ge - nießt seins Heils ohn \_\_\_

93

- er-holn, und un - sers Heils und \_\_\_ drin \_\_\_ er - holn.  
les Leid, ge - nießt seins Heils ohn \_\_\_ al - - les Leid.

drin er - holn, und un - sers Heils \_\_\_ uns drin \_\_\_ er - holn.  
al - les Leid, ge - nießtseins Heils \_\_\_ ohn al - - les Leid.

98 VERS 5  
(Kanon in der Unterquart)

S 5. Denn Chri-stus, un - ser Hei - land wert, auf die - se Weis' gar

A 5. Denn Chri-stus, un - ser Hei - land wert, auf die - se Weis'

\* T 8 5. Denn Christus, un-ser Heiland wert, auf die-se Weis' gar

B 5. Denn Chri - stus, denn Chri - stus, denn Christus, un-ser Hei - land wert,

104

S 5. un - er - - hört uns gleich ist wor -

A 5. gar un - er - - hört uns gleich ist

\* T 8 5. un - - er-hört, uns gleich ist wor - den,

B 5. auf die-se Weis' gar un - er' is - den, daß

109

S 5. den, daß er uns

A 5. - - den, daß er mach - te gleich aus

\* T 8 5. ist wor - den, daß gleich aus Gnad

B 5. er aus Gnad, ihm mach - te gleich

114

S 5. Gnad in ad und Günst.

A Günst.

\* T d aus Gnad und Günst.

B Gnad und Günst, aus Gnad und Günst.

Vers 6: vergleiche Vers 2  
" 7 " " 4  
" 8 " " 3

(Das „Veni redemptor gentium“ des Hlg. Ambrosius in freier Nachdichtung von Martin Polycarpus – Böhmisches Brüder, 16. Jahrh.)

<b>Altnickol, J. Chr.:</b> Befiehl du deine Wege. Messe und Motetten <i>Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube</i>	83.168	<b>III: Christus</b> op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.105
<b>Bach, C. P. E.:</b> Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes <i>Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf</i>	83.421	<b>IV: Wie der Hirsch schreit</b> Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73 <i>Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.202
<b>Bach, J. L.:</b> Das ist meine Freude <i>Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick</i>	83.187	<b>V: Denn er hat seinen Engeln befohlen</b> Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2; Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“; Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115 <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.203
<b>Bach, J. S.:</b> Solokantaten mit Emma Kirkby <i>Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester</i>	83.302	<b>VI: Verleih uns Frieden:</b> Psalm 115 und 4 Choralkantaten <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius</i>	83.204
– <b>Messe in h-Moll</b> BWV 232	83.211	<b>VII: Hebe deine Augen auf:</b> O beata et benedicta, Drei Motetten Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u. a. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.206
– <b>Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig</b> <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.212	<b>VIII: Magnificat:</b> Magnificat in D, Jesu meine Freude, u. a. <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.216
– <b>Vom Himmel hoch.</b> Weihnachtliche Musik von Bach <i>Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert</i>	83.233	<b>XI: Herr Gott, dich loben wir:</b> Psalmen <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.217
<b>Bachs Schüler.</b> Motetten / Vocal Concert Dresden, <i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.263	– <b>X: Lobgesang op. 52</b> <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.213
<b>Brahms, Vokalmusik</b> (bislang 5 CDs)		– <b>XI: Paulus op. 36</b> <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.214
– <b>I: Geistliche Chormusik</b> <i>The Schütz Choir of London, Roger Norrington</i>	83.117	– <b>XII: Elias op. 70</b> <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.215
– <b>II: Weltliche Chormusik I:</b> op. 42; op. 62; op. 92; <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>	83.107	<b>Mozart: Requiem</b> (Beyer) <i>Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius</i>	83.207
– <b>III: Liebeslieder-Walzer</b> (Weltliche Chormusik II) op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112 <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>	83.118	<b>Paër, F.:</b> Missa piena in d <i>Dresdner Kreuzchor, Staatskapelle Dresden, R. Kreile</i>	83.246
– <b>IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten</b> <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.201	<b>Pohle, D.:</b> Wie der Hirsch schreyet. Musica sacra <i>L'arpa festante, R. Voskuilen</i>	83.413
– <b>V: Ein deutsches Requiem op. 45</b> <i>Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.200	<b>Rheinberger: Musica sacra</b> (bislang 7 CDs)	
<b>Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es</b> <i>Kammerchor Saarbrücken, G. Grün</i>	83.414	– <b>I: Der Stern von Bethlehem</b> op. 164 <i>Chor des Bayerischen Rundfunks, Symphonie-Orchester Graunke, R. Heger</i>	83.111
<b>Charpentier, M.-A.:</b> Noël. Weihnachtskantaten <i>Solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen</i>	83.196	– <b>II: Cantus Missae</b> op. 109; Hymne op. 35; Stabat Mater op. 138; Abendlied op. 69,3; Fünf Hymnen op. 140 / <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.113
<b>Gatti, L.:</b> Schöpfungsmesse · <b>J. Haydn: Schöpfungsmesse</b> <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile</i>	83.245	– <b>III: Romantische Kirchenmusik für Männerchor</b> <i>Collegium vocale Limburg, Eberhard Metternich</i>	83.125
<b>Händel, G. F.:</b> Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn) <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.420	– <b>IV: Missae et Cantiones</b> Messe in f op. 159; 6 religiöse Gesänge op. 157; Requiem in d op. 194 / <i>Frankfurter Kantorei, W. Schäfer</i>	83.140
– <b>Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76</b> <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>	83.424	– <b>V: Abendlied</b> Fünf Motetten op. 40, Passionsgesang op. 46, Drei geistl. Gesänge op. 69, Missa in F op. 117, Osterhymne op. 134 <i>Vancouver Cantata Singers, J. Fankhauser</i>	83.146
– <b>Israel in Egypt HWV 54</b> <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>	83.423	– <b>VI: Missa et Hymni · Frauenchöre</b> Hymne „Wie lieblich“ op. 35, Drei lateinische Hymnen op. 96, Sechs Hymnen op. 118, Messe in Es op. 155 <i>Elektra Vancouver, M. Edmundsen, D. Loomer</i>	83.145
– <b>Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche,</b> <i>Dresdner Barockorchester, M. Grünert</i>	83.422	– <b>VII: Christus factus est / Missae</b> in A op. 126 und G op. 151, 9 Advent-Motetten op. 176 <i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>	83.158
– <b>Messiah HWV 56</b> <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.219	– <b>Dennoch singt die Nachtigall / Secular choral music</b> <i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>	83.157
– <b>Neun deutsche Arien</b> <i>Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen</i>	83.426	– <b>Vom Goldenen Horn</b> <i>Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer</i>	83.177
– <b>O praise the Lord.</b> Psalms and Anthems <i>Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold</i>	83.412	<b>Rosengart, Æ.:</b> Te Deum laudamus <i>Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl</i>	83.168
– <b>Samson HWV 57</b> <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.425	<b>Saint-Saëns: Oratorio de Noël</b> <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>	83.352
– <b>Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor,</b> <i>Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann</i>	83.243	<b>Schanderl, H.:</b> Lux Aeterna <i>Polski Chór Kameralny, Jan Lukaszewski</i>	83.416
– <b>Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir,</b> <i>FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.242	<b>Schein: Israelsbrünnlein</b> <i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>	83.153
<b>Haydn, Joseph: Missa Cellensis</b> <i>Anima Eterna, J. van Immerseel</i>	83.247	<b>Schubert: Sakontala D 701.</b> Oper in 2 Akten <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.218
<b>Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, Debussy, Schumann</b> <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.222	– <b>Messe in As / Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen</b>	83.436
<b>Homilius: Musik an der Frauenkirche Dresden · Kantaten I</b>	83.183	– <b>Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore</b> <i>Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras</i>	83.249
– <b>Johannespassion</b> <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>	83.261	<b>Schütz, H.:</b> Geistliche Chor-Music 1648 (Gesamteinspielung) <i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>	83.232
– <b>Passionskantate · Kantaten III: „Ein Lämmlein geht“</b> <i>Basler Madrigalisten, Neue Düsseldorfer Hofmusik, F. Näf</i>	83.262	<b>Telemann: Ein feste Burg.</b> Vocal and Instrumental Music <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck</i>	83.166
– <b>Weihnachten an der Dresdner Frauenkirche:</b> Kantaten II <i>Körnerscher Sing-Verein Dresden, Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.170	– <b>Perpetuum mobile.</b> Cantatas & Chamber Music <i>Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol</i>	83.165
– <b>Motetten / Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</b>	83.210	– <b>Göttlichs Kind.</b> Advents- und Weihnachtsmusik <i>solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen</i>	83.180
– <b>Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht</b> <i>Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler</i>	83.235	<b>Weihnachten am Dresdner Hof.</b> Heinichen, Ristori, Schürer <i>Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp</i>	83.169
<b>Keiser, R.:</b> Weihnachtsoratorium · <b>Graupner: Magnificat</b> <i>Rastatter Hofkapelle, J. Ochs</i>	83.417	<b>Zelenka: Missa Dei Patris</b> <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.209
<b>Knecht, J. H.:</b> Die Aeolsharfe. Romantische Oper in 4 Akten <i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>	83.220		
<b>Le Grazie Veneziane.</b> Music from the Ospedali / Vocal Concert <i>Dresden, Dresdner-Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.264		
<b>Mendelssohn: Ein Sommernachtstraum</b> Schauspielmusik op. 21 / 61 / <i>Frauenstimmen des Kammerchors Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.205		
– <b>Auf Flügeln des Gesanges.</b> Lieder <i>Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd</i>	83.430		
<b>Mendelssohn Kirchenwerke</b> mit F. Bernius (Gesamteinspielung)			
– <b>I: Hör mein Bitten / Kyrie</b> in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u. a. <i>Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.101		
– <b>II: Vom Himmel hoch,</b> Te Deum, Ave maris stella <i>Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, F. Bernius</i>	83.104		