

Michael Praetorius

In dulci jubilo

Motette für Chor SATB

herausgegeben von / edited by
Diethard Hellmann

In dulci jubilo

Michael Praetorius
1571-1621

VERS 1

S
1. In dul-ci ju - bi - lo, in dul-ci ju - bi - lo!

A
1. In dul-ci ju - bi - lo, in dul-ci ju - bi - lo!

8
Nun sin-get und seid froh, nun sin-get und seid
Nun sin-get und seid froh, nun sin-get und seid froh,

15
sin-get und seid froh, nun sin-get und seid
froh, nun sin-get und seid froh, ge und, nun

20
sin-get und, nun sin-get und, froh!
sin - get ur froh! Un-sers Her-zens

26
Un-sers - ne leit in prae-se-pi-o
Her-zens Won - ne leit in prae-se-pi-o

als die Son - ne ma-tris in gre-mi-
und leuch-tet als die Son - ne ma-tris in

40

o. Al - pha es et O, et O, Al - pha

gre - mi - o. Al - pha es et O, Al - pha es et O,

48

es et O, Al - pha es et O, Al - pha es et O,

Al - pha es et O, Al - pha es et O, Al

57

Al - pha es et O, Al - pha es et O, Al - pha es

es et O, Al - pha es et O, Al - et

65

VERS 2

SI 2. O Je - su par - vu - le, a - le,

SII 2. O Je - su par - vu Je - su par - vu -

A

71

nach dir ist nach dir ist mir

le, mir so weh, ist

... nach dir, nach dir ist mir so

77

ist mir so weh, nach dir

eh, nach dir, nach dir, nach dir, nach

nach dir, nach dir, nach dir,

PROBEKOPPIERUNG
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

ist mir so weh, nach dir, — nach dir, — nach dir, — nach dir, —
 dir, — nach dir ist mir so weh, nach dir, — nach dir, — nach dir, —
 nach dir, — nach dir ist mir so weh, nach dir ist

nach dir ist mir so weh, — nach dir ist so
 nach dir ist mir — so weh, nach dir, — nach dir ist mir
 mir so weh, — nach dir ist mir so

weh. — Tröst mir mein Ge - mü - te,
 Trö - Ge - - - te,
 ist mir so weh. Tröst mü - - - te,

tröst mir mein Ge - mü - rö - - - ste,
 tröst mir mein Ge - - - ste,
 mein, - mü - - - te, tröst mir mein Ge -

tröst mir mein Ge - mü - - - te, o pu - er
 Ge - mü - - - te, o pu - er
 ä - - - te, o pu - er

PROBENPAPIER
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

112

op - ti - me, durch al - le dei - ne Gü - te, o

op - ti - me, durch al - le dei - ne Gü - te, o

op - ti - me, durch al - le dei - ne Gü -

119

prin - ceps glo - ri - ae, o prin - ceps glo - ri - ae, o prin -

prin - ceps glo - ri - ae, o prin - ceps glo - ri - ae,

te, o prin - ceps glo - ri - ae, o prin - ceps glo - r'

127

glo - ri ae. Tra - he me post tra - he

prin - ceps glo - ri - ae. Tra - he me

glo - ri - ae. Tra - he tra - he

135

me post te, tra - he me a - he me post te, tra - he

tra - he - he me post te, tra - he me post

me post tra - he me post te, tra - he

144

tra - he me post te.

tra - he me post te, tra - he me post te.

post te, tra - he me post te.

3. U - bi sunt gau - di - a? Nir - gends mehr denn
 [1. In dul - ci ju - bi - lo! Nun sin - get und seid
 2. O Je - su par - vu - le, nach dir ist mir so

3. U - bi sunt gau - di - a? Nir - gends mehr denn
 [1. In dul - ci ju - bi - lo! Nun sin - get und seid
 2. O Je - su par - vu - le, nach dir ist mir so

8 3. U - bi sunt gau - di - a? Nir - ger
 [1. In dul - ci ju - bi - lo! Nun sin -
 2. O Je - su par - vu - le, nach dir

3. U - bi sunt gau - di - a? ger denn
 [1. In dul - ci ju - bi - lo! s. and seid
 2. O Je - su par - vu - le, 'ir. mir so

3. da! Da die En - gel no - va can - ti - ca
 1. froh! Un - sers Her - zens in prae - se - pi - o
 2. weh. Tröst mir me' pu - er op - ti - me,

3. da! En - gen no - va can - ti - ca
 1. froh! Won - ne leit in prae - se - pi - o
 2. weh. mü - te, o pu - er op - ti - me,

8 3. da! En - gel sin - gen no - va can - ti - ca
 1. froh! s Her - zens Won - ne leit in prae - se - pi - o
 2. mir mein Ge - mü - te, o pu - er op - ti - me,

Da die En - gel sin - gen no - va can - ti - ca
 Un - sers Her - zens Won - ne leit in prae - se - pi - o
 2. Tröst mir mein Ge - mü - te, o pu - er op - ti - me,

3. ___ und da die Schel - len klin - gen in Re - gis cu - ri - a. ___
 1. ___ und leuch - tet als die Son - ne ma - tris in gre - mi - o. ___
 2. ___ durch al - le dei - ne Gü - te, o prin - ceps glo - ri - ae. ___

3. ___ und da die Schel - len klin - gen in Re - gis cu - ri - a. ___
 1. ___ und leuch - tet als die Son - ne ma - tris in gre - mi - o. ___
 2. ___ durch al - le dei - ne Gü - te, o prin - ceps glo - ri - ae. ___

8 3. ___ und da die Schel - len klin - gen in Re - gis cu - ri - a. ___
 1. ___ und leuch - tet als die Son - ne ma - tris in gre - mi - o. ___
 2. ___ durch al - le dei - ne Gü - te, o prin - ceps glo - ri - ae. ___

3. ___ und da die Schel - len klin - gen in Re - gis cu - ri - a. ___
 1. ___ und leuch - tet als die Son - ne ma - tris in gre - mi - o. ___
 2. ___ durch al - le dei - ne Gü - te, o prin - ceps glo - ri - ae. ___

3. ___ Ei - a, wärn wir da, ___ wir da. ___
 1. ___ Al - pha es et O, ___ es et O. ___
 2. ___ Tra - he me post te. ___ me post te. ___

3. ___ Ei - a, wärn ___ ei - a, wärn ___ wir da. ___
 1. ___ Al - pha es ___ Al - pha es ___ et O. ___
 2. ___ Tra - he ___ tra - he me ___ post te. ___

8 3. ___ da, ___ ei - a, wärn ___ wir da. ___
 1. ___ O, ___ Al - pha es ___ et O. ___
 2. ___ st te, ___ tra - he me ___ post te. ___

3. ___ wärn wir da, ___ ei - a, wärn ___ wir da. ___
 1. ___ pha es et O, ___ Al - pha es ___ et O. ___
 2. ___ he me post te, ___ tra - he me ___ post te. ___

(14. Jahrh.)

- Altnickol, J. Chr.:** Befiehl du deine Wege. Messe und Motetten
Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube 83.168
- Bach, C. P. E.:** Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes
Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.421
- Bach, J. L.:** Das ist meine Freude
Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick 83.187
- Bach, J. S.:** Solokantaten mit Emma Kirkby
Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester 83.302
– Messe in h-Moll BWV 232 83.211
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.212
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach
Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert 83.233
- Bachs Schüler.** Motetten / Vocal Concert Dresden,
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.263
- Brahms, Vokalmusik** (bislang 5 CDs)
- I: Geistliche Chormusik
The Schütz Choir of London, Roger Norrington 83.117
- II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.107
- III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)
op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.118
- IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.201
- V: Ein deutsches Requiem op. 45
Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.200
- Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es**
Kammerchor Saarbrücken, G. Grün 83.414
- Charpentier, M.-A.:** Noël. Weihnachtskantaten
solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.196
- Gatti, L.:** Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile 83.245
- Händel, G. F.:** Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.420
- Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76
Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann 83.424
- Israel in Egypt HWV 54
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.423
- Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche,
Dresdner Barockorchester, M. Grünert 83.422
- Messiah HWV 56
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.219
- Neun deutsche Arien
Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen 83.426
- O praise the Lord. Psalms and Anthems
Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold 83.412
- Samson HWV 57
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.425
- Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor,
Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann 83.243
- Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir,
FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.242
- Haydn, Joseph:** Missa Cellensis
Anima Eterna, J. van Immerseel 83.247
- Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, Debussy, Schumann**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.222
- Homilius: Musik an der Frauenkirche Dresden · Kantaten I** 83.183
- Johannespassion
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile 83.261
- Passionskantate · Kantaten III: „Ein Lämmlein geht“
Basler Madrigalisten, Neue Düsseldorfer Hofmusik, F. Näf 83.262
- Weihnachten an der Dresdner Frauenkirche: Kantaten II
Körnerscher Sing-Verein Dresden,
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.170
- Motetten / Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.210
- Weihnachtssoratorium · Jacobi: Der Himmel steht
Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler 83.235
- Keiser, R.:** Weihnachtssoratorium · Graupner: Magnificat
Rastatter Hofkapelle, J. Ochs 83.417
- Knecht, J. H.:** Die Aeolsharfe. Romantische Oper in 4 Akten
Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius 83.220
- Le Grazie Veneziane.** Music from the Ospedali / Vocal Concert
Dresden, Dresdner-Instrumental-Concert, P. Kopp 83.264
- Mendelssohn: Ein Sommernachtstraum**
Schauspielmusik op. 21 / 61 / Frauenstimmen des
Kammerchors Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.205
- Auf Flügeln des Gesanges. Lieder
Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd 83.430
- Mendelssohn Kirchenwerke** mit F. Bernius (Gesamteinspielung)
- I: Hör mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u. a.
Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.101
- II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella
Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester
Heilbronn, F. Bernius 83.104
- III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.105
- IV: Wie der Hirsch schreit
Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73
Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.202
- V: Denn er hat seinen Engeln befohlen
Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2;
Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“;
Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.203
- VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie,
Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius 83.204
- VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten
Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u. a.
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.206
- VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u. a.
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.216
- XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.217
- X: Lobgesang op. 52
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.213
- XI: Paulus op. 36
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.214
- XII: Elias op. 70
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.215
- Mozart: Requiem** (Beyer)
Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius 83.207
- Paër, F.:** Missa piena in d
Dresdner Kreuzchor, Staatskapelle Dresden, R. Kreile 83.246
- Pohle, D.:** Wie der Hirsch schreyet. Musica sacra
L'arpa festante, R. Voskuilen 83.413
- Rheinberger: Musica sacra** (bislang 7 CDs)
- I: Der Stern von Bethlehem op. 164
Chor des Bayerischen Rundfunks,
Symphonie-Orchester Graunke, R. Heger 83.111
- II: Cantus Missae op. 109;
Hymne op. 35; Stabat Mater op. 138; Abendlied op. 69,3;
Fünf Hymnen op. 140 / Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.113
- III: Romantische Kirchenmusik für Männerchor
Collegium vocale Limburg, Eberhard Metternich 83.125
- IV: Missae et Cantiones
Messe in f op. 159; 6 religiöse Gesänge op. 157; Requiem
in d op. 194 / Frankfurter Kantorei, W. Schäfer 83.140
- V: Abendlied
Fünf Motetten op. 40, Passionsgesang op. 46, Drei geistl.
Gesänge op. 69, Missa in F op. 117, Osterhymne op. 134
Vancouver Cantata Singers, J. Fankhauser 83.146
- VI: Missa et Hymni · Frauenchöre
Hymne „Wie lieblich“ op. 35, Drei lateinische Hymnen
op. 96, Sechs Hymnen op. 118, Messe in Es op. 155
Elektra Vancouver, M. Edmundsen, D. Loomer 83.145
- VII: Christus factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151,
9 Advent-Motetten op. 176
Vocalensemble Rastatt, H. Speck 83.158
- Dennoch singt die Nachtigall / Secular choral music
Vocalensemble Rastatt, H. Speck 83.157
- Vom Goldenen Horn
Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer 83.177
- Rosengart, Æ.:** Te Deum laudamus
Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl 83.168
- Saint-Saëns: Oratorio de Noël**
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.352
- Schanderl, H.:** Lux Aeterna
Polski Chór Kameralny, Jan Lukaszewski 83.416
- Schein: Israelsbrunnlein**
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.153
- Schubert: Sakontala D 701.** Oper in 2 Akten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.218
- Messe in As / Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen 83.436
- Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore
Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras 83.249
- Schütz, H.:** Geistliche Chor-Music 1648 (Gesamteinspielung)
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.232
- Telemann: Ein feste Burg.** Vocal and Instrumental Music
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck 83.166
- Perpetuum mobile. Cantatas & Chamber Music
Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol 83.165
- Göttlichs Kind. Advents- und Weihnachtsmusik
solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.180
- Weihnachten am Dresdner Hof.** Heinichen, Ristori, Schürer
Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.169
- Zelenka: Missa Dei Patris**
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.209