

# Wer unter dem Schirm des Allerhöchsten sitzt

Psalm 91

Lukas Bergholz  
Wirkungszeit 1520–1551

Sopran

Alt

Tenor

Baß

8

Wer un - ter dem Schirm des Al - ler - höch - sten sitzt

Wer un - ter dem Schirm des Al - ler -

6

8

und un - ter dem Schat - ten des All - mäch - ti - gen, der spricht

sitzt und un - ter dem Schat - ten de en blei - bet, der spricht

...der spricht

...der spricht

12

7

zu dem Herrn: mei - ne Zu - ver - sicht und Burg, mein Gott, mein

zu dem Herrn: mei - ne Zu - ver - sicht und Burg, mein Gott,

mein Gott, auf den ich hoffe, auf den ich hoffe. Denn er er-

Gott, auf den ich hoffe. Denn

mein Gott, auf den ich hoffe, auf den ich hoffe.

Denn er errettet dich vom Strick des Jägers

rettet dich, denn er errettet dich vom Strick des Jä

er errettet dich vom Strick des ge. schäd-

Denn er errettet dich vom Strick des Jägers

schädlichen, und von der schädlichen Pestilenz.

und von der schädlichen Pestilenz.

schädlichen Pestilenz.

und von der schädlichen Pestilenz.

und von der schädlichen Pestilenz.

in seinen Fittichen decken, und deine Zuver-

ard dich mit seinen Fittichen decken, und deine Zuver-

PROBENPAPIER  
 Ausgabegqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

43

Zu-ver-sicht wird sein un-ter sei-nen Flü - geln. Sei - ne Wahr - heit ist

8 sicht wird sein un-ter sei-nen Flü - geln. Sei - ne Wahr -

49

Schirm und Schild, ist Schirm und Schild, ist Schirm und Schild, daß

8 heit ist Schirm und Schild, ist Schirm und Schild, ist Schirm und Schild.

... daß

ken

54

nicht er - schrek - ken müs - sest

8 ... daß du nicht

müs - sest

rau - en

s - sest vor dem

a - - en der Nacht,

59

der

den Pfei - len, die des Ta-ges flie -

der Nacht, vor den Pfei - len, die des Ta-ges flie -

vor den Pfei - len, die des Ta-ges flie - - gen, die

gen, die des Ta-ges flie - - - - -  
 gen, die des Ta-ges flie - gen, die des Ta-ges flie -  
 8 ... vor der  
 des Ta-ges flie - gen, die des Ta-ges flie -

gen, vor der Pe - - sti - lenz, die im Fin - -  
 gen, vor der Pe - sti - lenz,  
 8 Pe - sti - lenz, die ern  
 gen, vor der Pe - sti - lei. im Fin-stern

schleicht, die im Fin - stern schleicht. che, vor der  
 im Fin - stern vor der Seu - che,  
 8 schleicht, Seu - che,  
 schleicht, di vor der Seu - che, vor der Seu - che,

Seu - im Mit - ta - ge ver - der - bet. Ob  
 im Mit - ta - ge ver - der - bet.  
 a. im Mit - ta - ge, die im Mit - ta - ge ver - der - bet.  
 or der Seu-che, die im Mit - ta - ge ver - der - bet.

PROBENPARTEUR  
 Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

90

tau-send fal - len zu dei-ner Sei - te und ze - hen - tau -  
 Ob tau-send fal - len zu dei-ner Sei - te  
 8 Ob tau-send fal - len zu dei-ner Sei - te und ze - hen -  
 Ob tau-send fal - len zu dei-ner Sei -

95

send zu dei-ner Rech - - -  
 und ze - hen - - tau - send zu  
 8 tau - send  
 te und ze - hen - tau - send zu

99

ner Rech - - ten, so wird er - - - en, so  
 - - ten, es dich doch nicht tref - fen,  
 8 - - - ten, es dich doch nicht tref - fen, so wird  
 ner Rech so

104

wird ef - fen, nicht tref - - - fen.  
 wird es dich doch nicht tref - - fen.  
 dich doch nicht tref - fen, nicht tref - - fen.  
 es dich doch nicht tref - fen, so wird es dich doch nicht tref - fen.

PROBENPARTITUR  
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Zweiter Teil

109

Musical score for measures 109-113. It consists of two vocal staves with lyrics and a piano accompaniment below. The lyrics are: "Ja, du wirst mit dei-nen Au-gen dei-ne Lust se - - -".

114

Musical score for measures 114-119. It consists of two vocal staves with lyrics and a piano accompaniment below. The lyrics are: "- hen und schau - en, wie es den Gott - lo - sen".

120

Musical score for measures 120-124. It consists of two vocal staves with lyrics and a piano accompaniment below. The lyrics are: "Gott - lo-sen ver - gol-ten wird. Denn - der Herr".

125

Musical score for measures 125-129. It consists of two vocal staves with lyrics and a piano accompaniment below. The lyrics are: "ist dr ... sacht; der Höch - ste ist dein' Zu - - -".

PROBEKOPPIERT  
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

131

flucht, der Höch - ste  
 flucht, ist dein' Zu - flucht, der Höch - ste ist dein'  
 8 der Höch - ste ist dein'  
 der Höch - ste ist dein' Zu -

136

ist dein' Zu - flucht.  
 Zu - flucht, ist dein' Zu - flucht.  
 8 Zu - flucht. Es  
 - flucht, ist dein' Zu -

141

dir kein Ü - bel be - geg - ner kei - ne Pla -  
 dir kein Ü - bel und kei - ne  
 8 wird dir kein Ü - bel ' geg - kei - ne Pla - ge, und  
 dir kein Ü und kei - ne Pla - ge

146

ge ch zu dei - ner Hüt - te na -  
 sich zu dei - ner Hüt - te na - hen. Denn  
 - ne Pla - ge wird sich zu dei - ner Hüt - te na -  
 wird sich zu dei - ner Hüt - te na -

hen. Denn er hat sei - nen En-geln, sei - nen En-geln be -

er hat sei - nen En-geln, sei - nen En-geln be - foh-len ü - ber dir,

8 hen. Denn er hat sei - nen En - geln

hen. Denn er hat sei - nen En-geln be - foh-len

foh-len ü - ber dir, be - foh-len ü - ber dir, daß

be - foh-len ü - ber dir, be - foh-len ü - ber dir, daß

8 be - foh-len ü - ber dir daß

ü - ber dir, be - foh-len ü - b. sie dich be -

hü - ten auf al - len dei - nen, auf al - len

ten auf al - len dei - ren, auf al - len

8 hü - ten auf al - len dei - nen

hü - ten auf al - len dei - nen We -

dei - gen, sie dich auf den Hän-den tra-gen, auf den Hän-den tra -

gen, daß sie dich auf den Hän-den tra-gen, tra -

gen,

gen,



Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Carus-Verlag



- gen und

gen, daß sie dich auf den Hän - den tra -

8 daß sie dich auf den Hän-den tra-gen, auf den Hän-den tra - - - gen

daß sie dich auf den Händen tra-gen, auf den Hän - den tra -

du dei - - - - - nen Fuß nicht an

gen und du dei - - - - - nen Fuß nicht an

8 und du an

gen und nen Fuß nicht

nen Stein sto - - - - - ßer - - - - - dei -

sto - - - - - and du dei -

8 ei - nen Stein s<sup>+</sup>

an ei - r

- r .t an ei - nen Stein sto - - - - - Best.

nicht an ei - nen Stein sto - - - - - Best.

dei - nen Fuß nicht an ei - nen Stein sto - Best.

und du dei - nen Fuß nicht an ei - nen Stein sto - Best.

Dritter Teil

192

8 Auf den Lö-wen und Ot-tern, und Ot-tern wirst du ge - hen, und tre-ten auf die ...und tre-ten

Auf den Lö - wen und Ot-tern, und Ot-tern wirst du ge - hen, und tre-ten

199

8 „Er be - geh-ret mein, so will ich ihn er - hö auf die jun-gen Lö-wen und Dra - chen. „...So will ich ihr jun - gen Lö-wen und Dra - chen. „Er be - ge- ich

auf die jun - gen Lö-wen und Dra - chen. „Er be - ge- ich

205

8 er ken-net mei-nen Na - n. dar - um er ken-net mein dar - um will ihn er-hö - ren; ken-net mei-nen Na - men, dar - ihn er - hö - er ken-net mei-nen Na - men, dar - um

211

will ich ihn schüt - zen. Er ruft ich ihn schüt - zen. Er ruft mich will ich ihn schüt - zen. Er ruft ich ihn schüt - zen. Er ruft mich

will ich ihn schüt - zen. Er ruft mich

mich an, so will ich ihn er-hö-ren; ich bin bei ihm in  
 an, so will ich ihn er-hö-ren; ich bin bei ihm in  
 8 mich an, so will ich ihn er-hö-ren; ich bin bei ihm in  
 an, so will ich ihn er-hö-ren; ich bin bei ihm in

der Not; ich will ihn her-aus-rei-ßen und  
 der Not; ich will ihn her-aus-rei-ßen und  
 8 der Not; ich will ihn her-aus-rei-ßen und  
 der Not; ich will ihn her-aus-rei-ßen u. - ren

brin-gen. Ich will ihn sät mit  
 - gen. Ich gen mit lan-gem  
 8 brin-gen. Ich - ti-gen mit lan-  
 brin-gen sät-ti-gen mit lan-

lan und will ihm zei-gen mein Heil."  
 - ben und will ihm zei-gen mein Heil."  
 Le-ben und will ihm zei-gen mein Heil."  
 - gem Le-ben und will ihm zei-gen mein Heil."

Sächs. Landesbibliothek Dresden, Mus. Man. 1/D/4 Nr.19  
 Nach Filmkopie des Deutschen Musikgeschichtlichen Archivs Kassel  
 herausgegeben von Walther Dehnhard

- Altnickol, J. Chr.:** Befiehl du deine Wege. Messe und Motetten  
Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube 83.168
- Bach, C. P. E.:** Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes  
Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.421
- Bach, J. L.:** Das ist meine Freude  
Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick 83.187
- Bach, J. S.:** Solokantaten mit Emma Kirkby  
Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester 83.302  
– Messe in h-Moll BWV 232 83.211  
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig  
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.212  
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach  
Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert 83.233
- Bachs Schüler.** Motetten / Vocal Concert Dresden,  
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.263
- Brahms, Vokalmusik** (bislang 5 CDs)
- I: Geistliche Chormusik  
The Schütz Choir of London, Roger Norrington 83.117
- II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;  
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.107
- III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)  
op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112  
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.118
- IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.201
- V: Ein deutsches Requiem op. 45  
Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.200
- Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es**  
Kammerchor Saarbrücken, G. Grün 83.414
- Charpentier, M.-A.:** Noël. Weihnachtskantaten  
solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.196
- Gatti, L.:** Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse  
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile 83.245
- Händel, G. F.:** Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)  
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.420
- Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76  
Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann 83.424
- Israel in Egypt HWV 54  
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.423
- Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche,  
Dresdner Barockorchester, M. Grünert 83.422
- Messiah HWV 56  
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.219
- Neun deutsche Arien  
Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen 83.426
- O praise the Lord. Psalms and Anthems  
Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold 83.412
- Samson HWV 57  
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.425
- Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor,  
Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann 83.243
- Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir,  
FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.242
- Haydn, Joseph:** Missa Cellensis  
Anima Eterna, J. van Immerseel 83.247
- Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, Debussy, Schumann**  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.222
- Homilius: Musik an der Frauenkirche Dresden · Kantaten I** 83.183
- Johannespassion  
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile 83.261
- Passionskantate · Kantaten III: „Ein Lämmlein geht“  
Basler Madrigalisten, Neue Düsseldorfer Hofmusik, F. Näf 83.262
- Weihnachten an der Dresdner Frauenkirche: Kantaten II  
Körnerscher Sing-Verein Dresden,  
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.170
- Motetten / Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.210
- Weihnachtstoratorium · Jacobi: Der Himmel steht  
Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler 83.235
- Keiser, R.:** Weihnachtstoratorium · Graupner: Magnificat  
Rastatter Hofkapelle, J. Ochs 83.417
- Knecht, J. H.:** Die Aeolsharfe. Romantische Oper in 4 Akten  
Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius 83.220
- Le Grazie Veneziane.** Music from the Ospedali / Vocal Concert  
Dresden, Dresdner-Instrumental-Concert, P. Kopp 83.264
- Mendelssohn: Ein Sommernachtstraum**  
Schauspielmusik op. 21 / 61 / Frauenstimmen des  
Kammerchors Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.205
- Auf Flügeln des Gesanges. Lieder  
Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd 83.430
- Mendelssohn Kirchenwerke** mit F. Bernius (Gesamteinspielung)
- I: Hör mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u. a.  
Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.101
- II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella  
Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester  
Heilbronn, F. Bernius 83.104
- III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.105
- IV: Wie der Hirsch schreit  
Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73  
Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.202
- V: Denn er hat seinen Engeln befohlen  
Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2;  
Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“;  
Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.203
- VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie,  
Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius 83.204
- VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten  
Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u. a.  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.206
- VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u. a.  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.216
- XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.217
- X: Lobgesang op. 52  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.213
- XI: Paulus op. 36  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.214
- XII: Elias op. 70  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.215
- Mozart: Requiem** (Beyer)  
Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius 83.207
- Paër, F.:** Missa piena in d  
Dresdner Kreuzchor, Staatskapelle Dresden, R. Kreile 83.246
- Pohle, D.:** Wie der Hirsch schreyet. Musica sacra  
L'arpa festante, R. Voskuilen 83.413
- Rheinberger: Musica sacra** (bislang 7 CDs)
- I: Der Stern von Bethlehem op. 164  
Chor des Bayerischen Rundfunks,  
Symphonie-Orchester Graunke, R. Heger 83.111
- II: Cantus Missae op. 109;  
Hymne op. 35; Stabat Mater op. 138; Abendlied op. 69,3;  
Fünf Hymnen op. 140 / Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.113
- III: Romantische Kirchenmusik für Männerchor  
Collegium vocale Limburg, Eberhard Metternich 83.125
- IV: Missae et Cantiones  
Messe in f op. 159; 6 religiöse Gesänge op. 157; Requiem  
in d op. 194 / Frankfurter Kantorei, W. Schäfer 83.140
- V: Abendlied  
Fünf Motetten op. 40, Passionsgesang op. 46, Drei geistl.  
Gesänge op. 69, Missa in F op. 117, Osterhymne op. 134  
Vancouver Cantata Singers, J. Fankhauser 83.146
- VI: Missa et Hymni · Frauenchöre  
Hymne „Wie lieblich“ op. 35, Drei lateinische Hymnen  
op. 96, Sechs Hymnen op. 118, Messe in Es op. 155  
Elektra Vancouver, M. Edmundsen, D. Loomer 83.145
- VII: Christus factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151,  
9 Advent-Motetten op. 176  
Vocalensemble Rastatt, H. Speck 83.158
- Dennoch singt die Nachtigall / Secular choral music  
Vocalensemble Rastatt, H. Speck 83.157
- Vom Goldenen Horn  
Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer 83.177
- Rosengart, Æ.:** Te Deum laudamus  
Orpheus Vocalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl 83.168
- Saint-Saëns: Oratorio de Noël**  
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.352
- Schanderl, H.:** Lux Aeterna  
Polski Chór Kameralny, Jan Lukaszewski 83.416
- Schein: Israelsbrunnlein**  
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.153
- Schubert: Sakontala D 701.** Oper in 2 Akten  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.218
- Messe in As / Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen 83.436
- Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore  
Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras 83.249
- Schütz, H.:** Geistliche Chor-Music 1648 (Gesamteinspielung)  
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.232
- Telemann: Ein feste Burg.** Vocal and Instrumental Music  
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck 83.166
- Perpetuum mobile. Cantatas & Chamber Music  
Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol 83.165
- Göttlichs Kind. Advents- und Weihnachtsmusik  
solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.180
- Weihnachten am Dresdner Hof.** Heinichen, Ristori, Schürer  
Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.169
- Zelenka: Missa Dei Patris**  
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.209