

Michael Praetorius

Herr Gott,  
dich loben wir

Das Te Deum deutsch

---

Coro SATB / SATB / SATB  
a cappella

herausgegeben von / edited by  
Adalbert Schütz

# Herr Gott, dich loben wir

Das Te Deum deutsch

Michael Praetorius  
1571–1621

1. Chor 1

Herr Gott, dich lo - ben wir. Herr Gott, wir dan - - ken dir. — Dich, Va-

Herr Gott, — wir dan - - - - ken dir. Dich, Va-

Herr Gott, wir dan -

Herr Gott, wir dan - - - ken

2. Chor

Herr Gott, dich lo - ben wir. Herr Gott, wir dar

Herr Gott, — ken dir

Herr Gott — - ken dir.

dan - - ken dir.

3. Chor

Herr Gott, dich lo - ben wir. Herr Gott, wir dan - - ken dir. —

Herr Gott, — wir dan - ken dir.

Herr — Gott, — wir dan - -

Herr Gott, wir dan - -



1. Chor

ter in E-wig-keit, ehrt die Welt weit und breit.

2. Chor

All En-gel und Himmels-heer\_

ter in E-wig-keit, ehrt die Welt weit und breit.

All En-gel und Himmels-heer\_

ter in E-wig-keit, ehrt die Welt weit und breit.

All En-gel und Himmels-heer\_

ter in E-wig-keit, ehrt die Welt weit und breit.

All En-gel und Himmels-heer\_

11

1. Chor

... sin-

... sin-

2. Chor

und was die - net dei-ner Ehr,

... sin-

und was die - net dei -

... sin-

und was die - net dei - r

... sin-

und was die -

... sin-

3. Chor

...auch Che-ru - bim und Se - ra - phim sin-

...auch Che-ru - bim und <sin-

...auch Che-ru - bim u

...auch Che-ru - bim u



gen im - mer mit ho - her Stimm:

gen im - mer mit ho - her Stimm:

gen im - mer mit ho - her Stimm:

gen im - mer mit ho - her Stimm:

gen im - mer mit ho - her Stimm: Hei - lig

gen im - mer mit ho - her Stimm: Hei

gen im - mer mit ho - her Stimm: lig ist

gen im - mer mit ho - her Stimm: ist

gen im - mer mit ho - her St

gen im - mer mit ho - l

gen im - mer mit ho

gen im - mer mit Stimm:

22 2. Chor

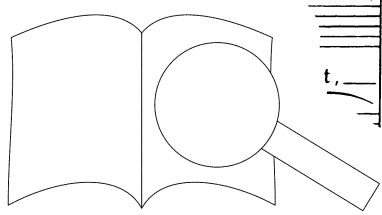
un

hei - lig ist un - ser Gott,

Gott, hei - lig ist un - ser

un-ser Gott, hei - lig

- ser Gott, hei - lig ist



PROBEPARTITUR  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

27 1. Chor

— heilig ist un - - ser Gott, der Her - re Ze - ba - - oth.  
 Gott, heilig ist un - - ser Gott, der Her - re Ze - - - ba - oth.  
 — heilig ist un - - ser Gott, der Her - re Ze - - - ba - oth.  
 — heilig ist un - ser Gott, der Her - re Ze - ba - - oth.

2. Chor

— heilig ist un - - ser Gott, der Her - re Ze - ba - - oth  
 — heilig ist un - ser Gott, der Her - re Ze - - -  
 — heilig ist un - - ser Gott, der Her - re Ze -  
 — heilig ist un - - ser Gott, der Her - re

3. Chor

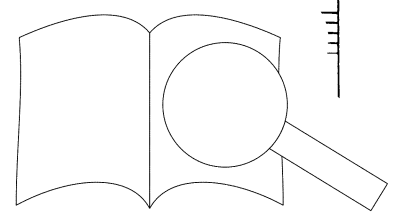
Hei - lig ist un - - ser Gott, der He - oth.  
 Hei - lig ist un - - ser Got. ba - - oth.  
 Hei - lig ist un - ser G r Ze - - - ba - oth.  
 Hei - lig ist ur G. Her - re Ze - ba - - oth.

32 3. Chor

Dein gött-  
 — und Herr-lich -  
 — gött-  
 De - göttlich Macht und Herr-lich -

2. Chor

keit, geht ü - ber Himml und Er - den weit.  
 keit, geht ü - ber Himml und Er - den weit  
 keit, geht ü - ber Himml und Er -  
 keit, geht ü - ber Himml und Er -



38

1. Chor

3. Chor

Der hei - li - gen Zwölf Bo - ten Zahl und die lie - ben Pro - phe - ten all,  
 Der hei - li - gen Zwölf Bo - ten Zahl und die lie - ben Pro - phe - ten all,  
 Der hei - li - gen Zwölf Bo - ten Zahl und die lie - ben Pro - phe - - - ten all,  
 Der hei - li - gen Zwölf Bo - ten Zahl und die lie - ben Pro - phe - ten all,

44

1. Chor

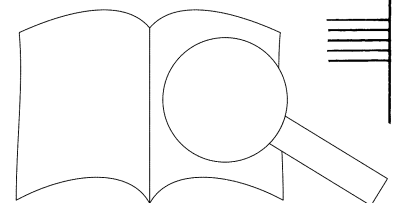
...all - zu - mal lo - ben dich, Herr, mit gro - ßer  
 ...all - zu - mal lo - ben dich, Herr,  
 ...all - zu - mal lo - bendich Herr Schall.  
 ...all - zu - mal Herr Schall.

2. Chor

die teu - ren Mär - trer all - zu - mal mit gro - ßem Schall.  
 die teu - ren Mär - trer all - zu - mal dich, Herr, mit gro - ßem Schall.  
 die teu - ren Mär - trer - ben dich, Herr, mit gro - ßem Schall.  
 die teu - ren lo - ben dich, Herr, mit gro - ßem Schall.

3. Chor

mal...  
 ...all - zu - mal...  
 ...all - zu - mal...  
 ...all - zu - mal...



Die gan-ze wer-te Chri - sten - heit rühmt dich auf Er - den al - le - - zeit.

Die gan-ze wer-te Chri - sten - heit rühmt dich auf Er - den al - le - - zeit.

Die gan-ze wer-te Chri - sten - heit rühmt dich auf Er - den al - le - - zeit.

Die gan-ze wer-te Chri - sten - heit rühmt dich auf Er - den al - le - - zeit.

Die gan-ze wer-te Chri - sten - heit...

Die gan-ze wer-te Chri - sten - heit...

Die gan-ze wer-te Chri - sten - heit...

Die gan-ze wer-te Chri - sten - heit...

Die gan-ze wer-te Chri - sten - heit rühmt dich auf Er - den al - le - - zeit.

Die gan-ze wer-te Chri - sten - heit rühmt dich auf Er - den al - le - - zeit.

Die gan-ze wer-te Chri - sten - heit rühmt dich auf Er - den al - le - - zeit.

Die gan-ze wer-te Chri - sten - heit rühmt dich auf Er - den al - le - - zeit.

56 2. Chor

Dich, Gott Va - ter im höch - sten Thron,

Dich, Gott Va - ter im höch - sten Thron,

Dich, Gott Va - ter im höch - sten Thron,

Dich, Gott Va - ter im höch - sten Thron,

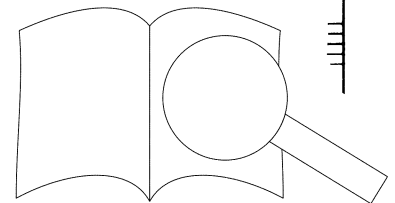
3. Chor

dei - nen rech - ten und ein - gen Sohn,

dei - nen rech - ten und ein - gen Sohn,

dei - nen rech - ten und ein - gen Sohn,

dei - nen rech - ten und ein - gen Sohn,



62

1. Chor

2. Chor

den Heil-gen Geist und Trö-ster wert mit rechtem Dienst sie lobt und ehrt.  
 den Heil-gen Geist und Trö-ster wert mit rechtem Dienst sie lobt und ehrt.  
 den Heil-gen Geist und Trö-ster wert mit rechtem Dienst sie lobt und ehrt.  
 den Heil-gen Geist und Trö-ster wert mit rechtem Dienst sie lobt und ehrt.

68

1. Chor

Du Kö-nig der Eh-ren, Je-su  
 Du Kö-nig der Eh-ren, Je-ott Va-  
 Du Kö-nig der Eh-ren, -st, Gott Va-  
 Du Kö-nig der Eh-ren. Christ, Gott Va-

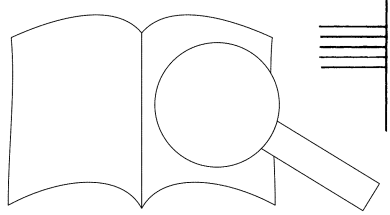
2. Chor

Du Kö-nig der Eh-ren, Je-su Christ,  
 Du Kö-nig der ren, Je-su Christ,  
 Du Kö-nig der ren, Je-su Christ,  
 Du Kö-nig der ren, Je-su Christ,

3. Chor

Du Kö-nig der Eh-ren, Je-su Christ,  
 er Eh-ren.  
 - nig der Eh-ren, Je-  
 Du Kö-nig der Eh-ren, Je-

PROBENPARTITUR  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag





73

1. Chor      2. Chor      3. Chor

ters ew-ger Sohn du bist; — der Jungfrau Leib nicht hast ver-schmäht, — zu 'rlö - sen das mensch-  
ters ew-ger Sohn du bist; — der Jungfrau Leib nicht hast ver-schmäht, — zu 'rlö - sen das mensch-  
ters ew-ger Sohn du bist; — der Jung-frau Leib nicht hast ver-schmäht, — zu 'rlö - sen das mensch-  
ters ew-ger Sohn du bist; — der Jungfrau Leib nicht hast ver-schmäht, — zu 'rlö - s

80

3. Chor      2. Chor

lich Ge - schlecht. — Du hast dem Tod zer - stört sein M<sup>acht</sup> — und all Christen zum  
lich Ge - schlecht. — Du hast dem Tod zer - stör' — und all Christen zum  
lich — Ge - schlecht. Du hast — de — und all Christen zum  
lich Ge - schlecht. — Du hast er sein Macht — und all Christen zum

86

1. Chor      1. Chor

Him-mel bracht Rech-ten Got-tes gleich — mit al - ler Ehr ins  
Him- sitzt — zur Rech-ten Got-tes gleich — mit al - ler Ehr ins  
bracht. Du sitzt zur Rech-ten Got-tes gleich —  
H. him-mel bracht. — Du sitzt zur Rech-ten Got-tes gleich —

1. Chor

Va-ters Reich. —

Va-ters Reich. —

Va-ters Reich. —

Va-ters Reich. —

2. Chor

...al-les, le-

to. le-bend ist.

as tot und le-bend ist.

...al - les, das tot und le-bend ist. —

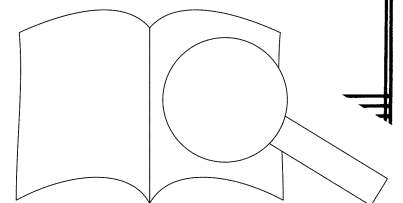
3. Chor

künf-tig bist. . .

ter du zu-künf-tig bist. . .

ein Rich - ter du zu-künf-tig bist. . .

Ein Rich - ter du zu - künf-tig bist. . .



Nun hilf uns, Herr, den Die - - nern dein, —

Nun hilf uns, Herr, nun hilf uns, Herr, den Die-nern

Nun hilf uns, Herr, nun hilf uns, Herr, den Die-nern

Nun hilf uns, Herr, den Die -

Nun hilf uns, Herr, den Die-nern

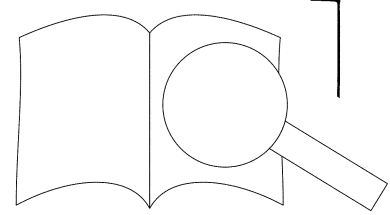
Nun hilf uns, Herr, Herr, den Die-nern

Nun hilf den Die - - nern dein, —

Nun hilf uns, Herr, den Dienern dein,

Nun hilf uns, Herr,

PROBE-PARTITUR  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



die mit dein teu-ren Blut er - lö - set sein;

dein, die mit dei - nem teu-ren Blut er - lö - set sein;

dein, die mit dein teu-ren Blut er - lö - set sein;

...die mit dein teu-ren Blut er - lö - set sein;

die mit dein teu-ren Blut er - lö - set sein;

dein, die mit dein teu - ren Bl. set sein.

dein, die mit dein teu-ren er - lö - set sein.

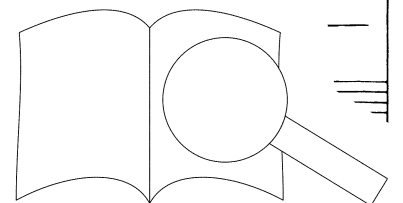
...die mit dein u er - lö - set sein.

die in Blut er - lö - set sein;

dein, die mit dein teu - ren Blut er - lö - set sein;

dein, die mit dein teu-ren Blut er - lö - set sein;

...die mit dein teu-ren Blut



PROBEPARTITUR  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

1. Chor

laß uns im Him-mel ha - ben - teil...

laß uns im Him-mel ha - ben teil...

laß uns im Him-mel ha - ben teil...

laß uns im Him-mel ha - ben teil...

3. Chor

...mit den Hei-li-gen

...mit den Hei m Heil.

...mit in ew - gem Heil.

gen in ew - gem Heil.

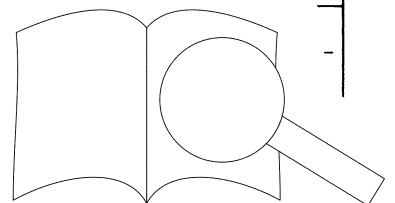
2. Chor

Hilf dei-nem Vr und seg-ne, das dein Erb - teil ist,...

Hilf a Christ, und seg-ne, das dein Erb-teil ist,...

„Herr Je - su Christ, und seg-ne, das dein E

Hilf dei-nem Volk, Herr Je - su Christ, und seg-ne, das dein



1. Chor

2. Chor

...wart und pfleg ihr' zu al - ler Zeit... —

...wart und pfleg ihr' zu al - ler Zeit... —

...wart und pfleg ihr' zu al - ler Zeit.

...wart und pfleg ihr' zu a

3. Chor

...und heb sie hoch in E - wig - keit.

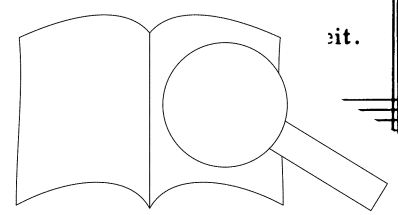
...und heb sie hoch in E-wig-keit.

...und heb sie : eit.

...und heb sie hoch

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Täg - lich, Herr Gott, wir lo - - ben dich — und ehrn dein' Na - men

Täg - lich, Herr Gott, wir lo - - ben dich — und ehrn dein' Na - men ste -

Täg - lich, Herr Gott, wir lo - - ben dich — und ehrn dein' Na - men ste -

Täg - lich, Herr Gott, wir lo - - ben dich — und ehrn dein' Na - men

Täg - lich, Herr Gott, wir lo - - ben dich — und eh

Täg - lich, Herr Gott, wir lo - - ben dich — Na - men ste -

Täg - lich, Herr Gott, — wir lo - - ben, wir — und ehrn dein' Na - men

Täg - lich, Herr Gott, wir lo — und ehrn dein' Na - men ste -

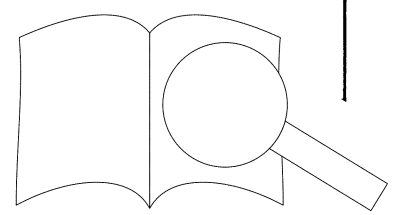
...undehrn dein' Na - men

...undehrn dein' Na - men ste -

...undehrr

...undehrr

PROBEPARTITUR  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



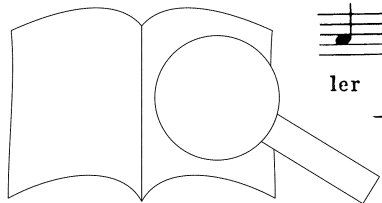
ste - tig - lich.  
 - tig - lich.  
 - tig - lich.  
 - tig - lich.

ste - tig - lich.  
 - tig - lich.  
 ste - tig - lich.  
 - tig - lich.

ste - tig - lich. Be - hüt uns heut, vor al - ler Sünd und  
 - tig - lich. Be - hüt uns heut, o treu - er Gott, vor al - ler Sünd und  
 - tig - lich. Be - hüt uns heut, o treu - er Gott, vor al - ler Sünd und Mis -  
 - tig - lich. Be - hüt uns heut, o treu - er Gott, vor al - ler Sünd und

140 3. Chor

Mis - se - tat. Sei uns gnä - dig, o Her - re Gott, sei uns gnä - dig in al - ler Not.  
 Mis - se - tat. Sei uns gnä - dig, o Her - re Gott, sei uns gnä - dig in al - ler Not.  
 Mis - se - tat. Sei uns gnä - dig, o Her - re Gott, sei uns gnä - dig in al - ler Not.  
 Mis - se - tat. Sei uns gnä - dig, o Her - re Gott, sei uns gnä - dig in al - ler Not.





1. Chor 2. Chor

Zeig uns dei - ne Barm - her - zig - keit, wie un - ser Hoff - nung zu dir steht.

Not. Zeig uns dei - ne Barm - her - zig - keit, wie un - ser Hoff - nung zu dir steht.

Not. Zeig uns dei - ne Barm - her - zig - keit, wie un - ser Hoff - nung zu dir steht.

Not. Zeig uns dei - ne Barm - her - zig - keit, wie un - ser Hoff - nung zu dir steht.

1. Chor

Auf dich hof - fen wir, lie - ber

Auf dich hof - fen wir, lie - ber, li

Auf dich hof - fen wir, hof - f

Auf dich hof - fen wir, lie - be - Herr,

2. Chor

Auf dich hof - fen wir, lie - ber Herr,

Auf dich hof - fen wir, lie - ber Herr,

Auf dich hof - fen wir, lie - ber Herr,

Auf dich hof - fen wir, lie - ber Herr,

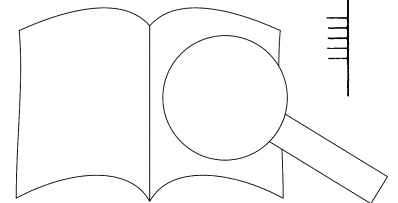
3. Chor

Auf dich hof - fen wir, lie - ber Herr,

Auf dich hof - fen wir, lie - ber, lie

Auf dich hof - fen wir, hof - fen wir, li

Auf dich hof - fen wir, lie - ber



in Schan - den laß uns nim - mer - - - mehr.

in Schan - - - - den laß uns nim-mer-

in Schan-den laß uns nim - mer - mehr, nim - -

in Schan - den laß uns nim - mer - - -

in Schan - den laß uns nim - - - - - ehr.

in Schan - - - - den laß uns - - - - - mehr.

in Schan-den laß uns - - - - - nim - mer - - - mehr.

in Schan - den nim - mer - - - - mehr.

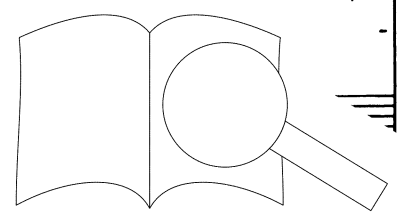
in Sch - - - - - uns nim - mer - - - - mehr.

- den laß uns nim-mer-

-den laß uns nir - - - -

in Schan - den laß uns nim -

PROBE-PARTITUR  
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



musical score system 1

men. \_\_\_\_\_

mehr. A - - - - - men, A - men. \_\_\_\_\_

- mer-mehr. A - men, A - men, A - men, A - - - - men. \_\_\_\_\_

A - - - - -

musical score system 2

A - - - - - mer

A - - - - - men. \_\_\_\_\_

A - - - - - men. \_\_\_\_\_

A - - - - - men. \_\_\_\_\_

musical score system 3

men. \_\_\_\_\_

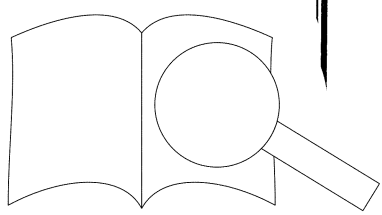
mehr. - men, A - men. \_\_\_\_\_

A - men, A - men, A - men, A -

A - - - - -

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



<b>Bach, Johann Sebastian</b>		
- BACHArkaden	83.381	
- Calmus Ensemble, Lautten Compagney, W. Katschner		
- Motetten (SACD)	83.298	
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
- Solokantaten mit Emma Kirkby	83.302	
- Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester		
- Messe in h-Moll BWV 232 (2 CDs)	83.211	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		
- Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig	83.212	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		
- Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach	83.233	
- Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert		
- Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden,	83.263	
- Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp		
<b>Beethoven, Ludwig van</b>		
- Missa in C / Cherubini: Sciant gentes	83.295	
- Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius		
<b>Brahms, Johannes</b>		
- Geistliche Chormusik (Carus Classics)	83.332	
- The Schütz Choir of London, R. Norrington		
- II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;	83.107	
- Kölner Kammerchor, P. Neumann		
- III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)	83.118	
- Kölner Kammerchor, P. Neumann		
- IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten	83.201	
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
- V: Ein deutsches Requiem op. 45	83.200	
- Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
<b>Eccard, Johannes</b>		
- Fröhlich will ich singen. Sacred and Secular Songs	83.449	
- Staats- und Domchor Berlin, Lautten Compagney, K.-U. Jirka		
- Preussische Festlieder. Sacred Songs	83.265	
- Vocal Concert Dresden, Capella de la Torre, P. Kopp		
<b>Händel, Georg Friedrich</b>		
- Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)	83.420	
- NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan		
- Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76	83.424	
- Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann		
- Israel in Egypt HWV 54 (2 SACDs)	83.423	
- Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck		
- Jephtha HWV 70 (3 SACDs) / Kammerchor der Frauenkirche,	83.422	
- Dresdner Barockorchester, M. Grünert		
- L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato HWV 55	83.300	
- Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann		
- Messiah HWV 56 (2 SACDs)	83.2	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		
- Brockes-Passion HWV 48 (2 CDs)		
- Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann		
- O praise the Lord. Psalms and Anthems		
- Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold		
- Samson HWV 57 (3 SACDs)		
- NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan		
- Saul HWV 53 (3 SACDs) / Dresdner Kammerchor		
- Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann		
- Solomon HWV 67 (3 SACDs) / Winc. FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan		
<b>Herzogenberg, Heinrich von</b>		
- Frühling lässt sein blaues P	83.452	
- ensemble cantissimo, M. Utz		
- Jauchzet dem Herrn. ensemble cantissimo	83.408	
- Wie schön, hier Solistenquartet	83.451	
- M. Utz		
<b>Homilius, Gregor</b>		
- Musik an der Dresdner Frauenkirche, R. Kreile	83.183	
- Motetten, Fritz Näf	83.260	
- Barockorchester, R. Kreile	83.261	
- "Die kleine geht" (2 SACDs)		
- ad. Neue Düsseldorfer Hofmusik, F. Näf	83.262	
- acht Dresdner Frauenkirche		
- Verein Dresden,		
- Instrumental-Concert, P. Kopp	83.170	
- Se. Eine Liebe. Motetten I		
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.210	
- Habe keine Lust an dem Herrn. Motetten II		
- sirventes berlin, S. Schuck	83.266	
- Warum toben die Heiden. Kantaten		
- Handel's Company Choir, Handel's Company, R. J. Homburg	83.267	
- Musik an der Dresdner Frauenkirche. Jubiläumsedition	83.268	
- Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile		
- Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler		
- Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht	83.235	
- Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler		
<b>Mendelssohn Bartholdy, Felix</b>		
- Ein Sommernachtstraum. Schauspielmusik op. 21/61	83.205	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		
- Auf Flügeln des Gesanges. Lieder	83.430	
- Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd		
- Kirchenwerke (Gesamteinspielung)		
- Solisten, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
- Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klassische Philharmonie		
- Stuttgart, Stuttgarter Kammerorchester u.a.		
- Geistliches Chorwerk (Box mit 10 CDs)	83.020	
- Oratorien (Box mit 4 CDs)	83.021	
- Alle CDs der Gesamteinspielung sind auch als Einzel-CDs erhältlich.		
<b>Mozart, Wolfgang Amadeus</b>		
- Requiem (Beyer)	83.207	
- Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius		
- Vesperae & Litaniae (Carus Classics)	83.316	
- Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kalju		
- Litaniae (Carus Classics)		
- Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kalju		
<b>Nicolai, Otto</b>		
- Herr, auf dich traue ich. Psalmen		
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
- Messe in D		
- Kammerchor Consono, H. Jers		
<b>Rheinberger, Josef Gabriel</b>		
- Musica sacra I: Der Stern	83.111	
- Chor des Bayerischen P		
- Musica sacra II: Cant	83.113	
- Kammerchor Stuttgart		
- Musica sacra III	83.125	
- Collegium vr		
- Musica sa	83.140	
- Frankfurt		
- Musi	83.146	
- V-		
-	83.158	
-		
-	83.414	
-		
-	83.410	
-		
-	83.431	
-		
-	83.376	
-		
-	83.409	
-		
-	83.157	
-		
-	83.177	
-		
<b>Schubert, Franz</b>		
- Lazarus. Oratorium	83.293	
- Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius		
- Messe in As	83.436	
- Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen		
- Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore	83.249	
- Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras		
- Messe in G (Carus Classics)	83.317	
- Wiener Kammerchor, Orpheus Orchester Wien, J. Prinz		
<b>Schütz, Heinrich</b>		
- Gesamteinspielung · Complete recording		
- Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann		
- Vol. 1: Geistliche Chor-Music 16	83.232	
- Vol. 2: Italienische Madri	83.237	
- Vol. 3: Musikalische Ey	83.238	
- Vol. 4: Zwölf geistliche	83.239	
- Vol. 5: Cantiones Sacri	83.252	
- Vol. 6: Lukaspassion &	253	
- Vol. 7: Kleine geistlich		
- Vol. 8: Psalmen David		
- Vol. 9: Auferstehungs		
<b>Zelenka, Jan Dismas</b>		
- Missa Dei Patris		
- Kammerchor Stuttgart, Ba.		
- Missa votiva	83.223	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		

