

Sus, sus, mon âme

aus: Ambrosij Lobwassers D. Psalmen Davids
mit 4 und 5 Stimmen, St. Gallen 1659

Claude le Jeune (1528/1530–1600)

Text: Clément Marot 1539

Melodie: Straßburg 1542/Genf 1547

Sopran

1. Sus, sus, mon âme, il te faut di - re bien
1. Auf, auf, mein Seel, und kün - de von dem Herrn,
2. Lam - bri - sé d'eaux est ton pa - lais voû - té.
2. Auf Was - sern steht und grün - det fest Dein Haus;

Alt

1. Sus, sus, mon âme, il te faut di - re bien
1. Auf, auf, mein Seel, und kün - de von dem Herrn,
2. Lam - bri - sé d'eaux est ton pa - lais voû - té.
2. Auf Was - sern steht und grün - det fest Dein Haus

Tenor

1. Sus, sus, mon âme, il te faut di - re bien
1. Auf, auf, mein Seel, und kün - de von dem Herrn,
2. Lam - bri - sé d'eaux est ton pa - lais voû - té.
2. Auf Was - sern steht und grün - det fest Dein Haus

Baß

1. Sus, sus, mon âme, il te faut di - re bien
1. Auf, auf, mein Seel, und kün - de von dem Herrn,
2. Lam - bri - sé d'eaux est ton pa - lais voû - té.
2. Auf Was - sern steht und grün - det fest Dein Haus.

1. de l'É - ter - nel: O mon vrai Dieu, com - bien ta gran - deur est ex - cel - len -
1. der e - wig ist: O Gott, Du bist sehr groß! Dich lobt und preist all's, was auf

2. En lieu de char sur la nuë es por - té; et les forts vents, qui par - mi
2. wie auf dem Wa - gen fährst auf Wol - ken Du; und Win - de, stark, die durch die

1. de l'É - ter - nel: O mon vrai Dieu, com - bien ta gran - deur est ex - cel - len -
1. der e - wig ist: O Gott, Du bist sehr groß! Dich lobt und preist all's, was auf

2. En lieu de char sur la nuë es por - té; et les forts vents, qui par - mi
2. wie auf dem Wa - gen fährst auf Wol - ken Du; und Win - de, stark, die durch die

1. de l'É - ter - nel: O mon vrai Dieu, com - bien ta gran - deur est ex - cel - len -
1. der e - wig ist: O Gott, Du bist sehr groß! Dich lobt und preist all's, was auf

2. En lieu de char sur la nuë es por - té; et les forts vents, qui par - mi
2. wie auf dem Wa - gen fährst auf Wol - ken Du; und Win - de, stark, die durch die

1. te et no - toi - re! Tu es vè - tu de splen - - deur et
 1. Er - den le - bet! Du klei - - dest Dich in Licht - - glanz und
 2. l'air sou - pi - rent, ton cha - - ri - ot a - vec leurs ai -
 2. Luft hin - brau - sen, Dein groß Ge - fährt auf ih - - - ren Flü -

1. te et no - toi - re! Tu es vè - - tu de splen - deur et
 1. Er - den le - bet! Du klei - dest Dich in Licht - glanz und
 2. l'air sou - pi - rent, ton cha - ri - - ot a - - vec leurs ai -
 2. Luft hin - brau - sen, Dein groß Ge - - fährt auf ih - ren Flü -

1. te et no - toi - re! Tu es vè - - tu de
 1. Er - den le - bet! Du klei - dest Dich in
 2. l'air sou - pi - rent, ton cha - ri - - ot a -
 2. Luft hin - brau - sen, Dein groß Ge - - fährt auf

1. te et no - toi - re! Tu es vè - - - sur et
 1. Er - den le - bet! Du klei - dest Licht - glanz und
 2. l'air sou - pi - rent, ton cha - ri - a leurs ai -
 2. Luft hin - brau - sen, Dein groß Ge - - - ih - ren Flü -

1. de gloi - re. Tu splen - - deur pro - pre - ment,
 1. mit Eh - re. Ja, Licht - - glanz, rei - nes Licht.
 2. les ti - rent. Des di - li - - gents et lé - gers
 2. geln tra - gen. auf - merk - - sam und be - hend,

1. de gloi - vè - tu de splen - deur pro - pre - ment,
 1. mit Eh - sein Ge - wand ist Licht - glanz, rei - nes Licht.
 2. les vents aus - si, di - li - gents et lé - gers
 2. geln Die Win - de sind auf - merk - sam und be - hend,

Tu es vè - tu de splen - deur pro - pre - ment,
 Ja, Dein Ge - wand ist Licht - glanz
 Des vents aus - si, di - li -
 Die Win - de sind auf - merk

de gloi - - re. Tu es vè - tu de spler
 1. mit Eh - - re. Ja, Dein Ge - wand ist Licht
 2. les ti - - rent. Des vents aus - si, di - - li - gents et - gers
 2. geln tra - - gen. Die Win - de sind auf - - merk - sam und be - hend,

1. ne plus ne moins que d'un ac - cou - tre - ment. Pour pa - vil - lon, qui d'un tel roi
 1. Du schmückest Dich mit Ho - heit und mit Pracht. Ein Kö - nigs - zelt, das wür - dig Dei -

2. fais tes hé - ros, pos - tes et mes - sa - gers; et fou - dre et feu, fort prompts à ton
 2. auch Bo - ten Kün - - der Dei - ner heil' - gen Macht; und Blitz und Feur, be - reit, stets Dir

1. ne plus ne moins que d'un ac - cou - tre - ment. Pour pa - vil - lon, qui d'un tel roi
 1. Du schmückest Dich mit Ho - heit und mit Pracht. Ein Kö - nigs - zelt, das wür - dig Dei -

2. fais tes hé - ros, pos - tes et mes - sa - gers; et fou - dre et feu, fort prompts à ton
 2. auch Bo - ten Kün - der Dei - ner heil' - gen Macht; und Blitz und Feur, be - reit, stets Dir

1. soit di - gne, tu tends le ciel ain - si qu'u - ne cour - ti - - ne.
 1. ner All - macht, spannt Dei - ne Hand: des Him - mels Ster - nen - wei - - ten.

2. ser - vi - ce sont les ser - gents de ta hau - te jus - ti - - ce.
 2. zu die - nen, sind die Voll - strek - - ker Dei - nes heil - gen Wil - - lens.

1. soit di - gne, tu tends le ciel ain - si qu'u - ne cour - ti - - ne.
 1. ner All - macht, spannt Dei - ne Hand: des Him - mels Ster - nen - wei - - ten.

2. ser - vi - ce sont les ser - gents de ta hau - te jus - ti - - ce.
 2. zu die - nen, sind die Voll - strek - - ker Dei - nes heil - gen Wil - - lens.

Aus: Ambrosij Lobwassers D. Psalmen David.
 Claudin le Jeune . . . , St. Gallen 1659.
 Herausgegeben von Arnold Odermatt.
 Melodie: Straßburg 1542/Genf 1547. Text: Clément Marot, 1539.
 Deutsche Textfassung: Arnold Odermatt, 1969.

Sus, sus, mon âme

aus: Claude le Jeune, Second livre des meslanges, Paris 1612

Claude le Jeune (1528/1530–1600)

Text: Clément Marot 1539

Melodie: Straßburg 1542/Genf 1547

Dessus I

Sopran

Haute-Contre

Alt

Taille

Tenor I

Cinquesme

Tenor II

Basse-Contre

Baß

Sus, sus, mon â - - me, il te faut di - - re
 Auf, auf, mein Seel, kün - - de, kün - de vom

Sus, sus, mon â - - me, il
 Auf, auf, mein Seel, u

Sus,
 Auf,

3

bien, sus, sus, mon â - - me, il te faut di - - re bien,
 Herr, auf, auf mein, n - - - de vom Herr, vom Herr,

- re bien.
 dem F' n - - - de vom Herr, und te faut di - - re bien,
 kün - de von dem Herr,

Sus,
 Auf,

sus, sus, mon â - - me, il te faut di - re
 auf, auf, mein Seel, und kün - de von dem

Sus, sus, mon â - - me, il
 Auf, auf, mein Seel, und kün - de von dem Herr,

mon â - - - me, il te faut di - - - re bien de l'É - - - ter -
 mein Seel, kün - de vom Herrn, dem Herrn, der e - - - wig

il te faut di - re bien, te faut di - re bien de l'É - ter - nel:
 kün - - - de, kün - de vom Herrn, vom Herrn, von dem Herrn, der e - wig ist:

sus, mon â - - - me, il te faut di - - re
 auf, mein Seel, und kün - de von

- re bien, il te faut di - re bien de l'É - - ter - r
 - dem Herrn, von dem Herrn, von dem Herrn, der e - wig

mon â - - me, il te faut di - re bien
 und kün - - de vom Herrn, von dem

nel: O mon vrai Dieu, com-bien ta
 ist: O Gott, ehr. o wah - rer Gott, Du bist sehr

O mon vrai Dieu. O mon vrai Dieu, com - bien ta gran-deur
 O wah-rer Go: wah - rer Gott, o wah-rer Gott, Du bist sehr groß! Dich

bien te nel: O mon vrai Dieu, com - bien
 He' wig ist: O Gott, Du bist sehr - - bien
 sehr groß!

o mon vrai Dieu, com - bien, co
 o mein wah-rer Gott, Du bist

ter-nel: O mon vrai Dieu, o mon vrai
 wig ist: O wah-rer Gott, o Gott, Du bist sehr sehr groß!

pre-ment, nes Licht.	ne Du	plus ne moins que d'un schmückest Dich mit Ho-	ac-cou - tre-ment, ne heit und mit Pracht, Du	plus ne moins que d'un schmückest Dich mit Ho -
pro - - pre - ment, rei - - nes Licht.	ne Du	plus ne moins que d'un schmückest Dich mit Ho -	ac-cou - tre-ment, ne heit und mit Pracht, Du	plus ne moins que d'un schmückest Dich mit Ho -
pro - pre - ment, rei - nes Licht.	ne Du	plus ne moins schmückest Dich	que mit	d'ur ac - rit
	ne plus, ne Du schmückst, Du	plus ne moins que d'un schmückest Dich mit Ho -	ac-cou - tre-ment, ne heit und mit Pracht,	
pro - - prement, rei - - nes Licht.	ne Du	plus ne moins que d'un schmückest Dich mit Ho -	ac-cou heit ur	plus ne moins que d'un schmückest Dich mit Ho -

ac - cou - tre-ment. heit und mit Pracht.	Pour Ein	qui zel-	qui das	d'un tel roi wür - - dig Dei - - -
ac - cou - tre- heit und r		il - lon nigs-zelt,		qui d'un tel das wür - - - dig
	Pour Ein		pa - - vil - - lon Kö - nigs - - zelt,	qui das
ac he	tre-ment. mit Pracht.	Pour pa - vil - lon Ein Kö - nigs-zelt,	qui das	d'un wür
ac - cou - tre-ment. heit und mit Pracht.	Pour Ein	pa - vil - - lon Kö - nigs - zelt,	qui das	a'un tel wür - - dig

soit di - - gne qui d'un tel Loi soit di - - - - gne tu tends
 ner All - - macht, das wür - dig Dei - ner All - - - - macht, spannt Dei - - -

roi soit di - gne, qui d'un tel Loi soit di - - - gne tu tends
 Dei - ner All - macht, das wür - dig Dei - ner All - - macht, spannt Dei - - - - -

d'un tel roi soit di - - gne tu
 wür - dig Dei - ner All - - macht, spannt

di - gne, pour pa - vil - lon qui d'un tel roi soit di
 All - macht, ein Kö - nigs - zelt, das wür - dig Dei - - - ner

roi soit di - gne, qui d'un tel roi soit - tends
 Dei - ner All - macht, das wür - dig Dei - ner spannt Dei - - - -

le ciel, tu tends le ciel cour - ti - - - ne.
 ne Hand, spannt Dei - - ne Hand: ain - si qu'ur - ti - - - - ne.
 ne Hand: des - - - - - nen - wei - - - - ten.

tends De' c. ain - si qu'u ne cour - ti - - - ne.
 des Him - mels Ster - nen - - wei - - - ten.

ne Hand: tends le ciel ain - si qu'u
 spannt Dei - ne Hand: des Him - mels

le ciel, tu tends le ciel ain - si qu'u - - ne
 ne Hand, spannt Dei - ne Hand: des Him - mels Ster - nen - - wei - - - ten.

II

Lam - bri - - sé d'eaux, lam - bri - - sé d'eaux, est ton pa -
 Auf Was - - sern steht, auf Was - - sern steht und grün - det

Lam - bri - sé d'eaux, lam - bri - sé d'eaux, est ton pa-lais
 Auf Was - sern steht, auf Was - sern steht und grün - - det fest

Lam - - - bri - - - sé d'eaux, est ton pa -
 Auf Was - - - sern steht und grün - det

Lam - bri - - sé d'eaux, est ton pa -
 Auf Was - - sern steht und grün - det

bri - sé
 Was - sern

44

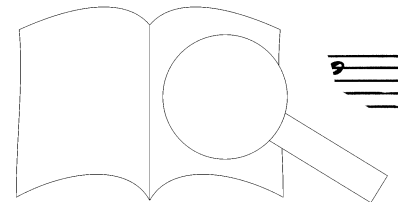
lais, est ton pa-lais voû - -
 fest, und grün - det fest un - pa - lais voû - -
 det fest Dein

voû - - té, est té, est ton pa-lais voû -
 Dein Haus, un. Haus, und grün - det fest Dein

est und
 fest voû - té.
 Dein Haus. En lieu
 Wie auf

- bri - sé d'eaux est ton pa-lais voû -
 Was - sern steht und grün - - lais voû -
 Dein

ux est ton pa-lais voû - té, est
 steht und grün - det fest Dein Haus, und



té. En lieu de char sur la nu - e es por -
 Haus. Wie auf dem Wagen fährst Du auf Wol -

té. En lieu de char sur la nu - e es por - - - té, sur
 Haus. Wie auf dem Wa - gen fährst Du auf Wol - - - ken, so

de char sur la nu - e es por -
 dem Wa - - - gen fährt auf Wol - - - ken

te. En lieu de char sur la nu - - - e, sur
 Haus. Wie auf dem Wa - - - gen, so fährst Du, so

té. En lieu de char sur la nu -
 Haus. Wie auf dem Wa - gen fährst Du es auf

- - - - - té;
 - - - - - ken;

la nu - e es
 fährst Du auf

et les forts vents, et les
 und Win - de stark, und Win -

té,
 et les forts vents, qui
 und Win - de stark, die

- es por - té; et les forts vents,
 - auf Wol - ken; und Win - de stark,

por - - - - - té, et les forts vents, qui par - - mi l'air sou -
 Wol - - - - - ken; und Win - de stark, die durch die Luft hin -

forts vents, qui par - mi die l'air sou - pi - rent, par - mi l'air sou - pi - rent,
 de stark, die durch die Luft hin-brau - sen, durch die Luft hin-brau - sen,

qui par - mi l'air sou - pi - rent, par - mi l'air sou - pi - rent,
 die durch die Luft hin-brau - sen, durch die Luft hin-brau - sen,

par - mi l'air sou - - - pi - - - rent,
 durch die Luft hin - - - brau - - - sen,

vents, qui par - mi l'air sou - pi - rent, sou - pi
 stark, die durch die Luft hin-brau - sen, hin - br

pi - rent, qui par - - mi die l'air sou - pi -
 brau - sen, die durch die Luft hin-bra br.

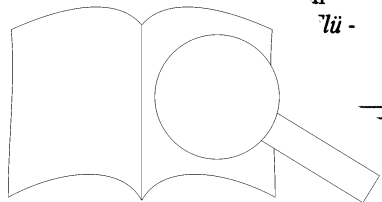
ton cha - ri - ot, leurs ai - les, a - vec
 Dein groß Ge-fährt, ih - - ren Flü - geln, ih -

ton cha - ri - ot a - vec leurs ai - les ti - rent, leurs
 Dein groß Ge-fährt auf ih - ren Flü - geln tra - gen, auf

ton ri - - - ot a - - - vec leurs
 Dein Ge - - - fährt auf ih - ren

vec, ton cha - ri - ot a - vec leurs ai -
 Dein groß Dein groß Ge-fährt auf ih - ren I lü -

ton cha - ri - ot a - vec leurs
 Dein groß Ge-fährt auf ih - - ren I



leurs ai - - les ti - - rent. Des vents aus - si, di - li - gents et lé-gers, di - li -
 ren Flü - - geln tra - - gen. Die Win - de sind, auf-merk- sam und be-hend, auf-merk -

ai - - les ti - - rent. Des vents aus - si, di - li - gents et lé-gers, di - li -
 Flü - - geln tra - - gen. Die Win - de sind, auf-merk- sam und be-hend, auf-merk -

ai - les ti - - rent. Des vents aus - si, di - li - gents et lé-gers, di - li -
 Flü - geln tra - - gen. Die Win - de sind

- les ti - - rent. Des vents aus - si, di - li - gents et lé-gers, di - li -
 - geln tra - - gen. Die Win - de sind, auf-merk- sam und be-hend, auf-merk -

leurs ai - les ti - - rent. Des vents aus - si, di - li - gents et lé-gers, di - li -
 auf Flü-geln tra - - gen. Die Win - de sind, auf-merk- sam und be-hend, auf-merk -

gents et lé-gers, aus - si, - gers, fais
 sam und be-hend, sie si' e - hend, auch

gents et le - gers, gents et lé - gers, fais tes hé - ros,
 sam und be - hend, rk-sam und be - hend, auch Bo - ten, auch

di - et lé - gers, fais
 auf - und be - hend, auch

aus - si, di - li-gents et lé - ger
 Win - - de sind, auf-merk- sam und be - hen

gents et lé-gers, di - li-gents et lé - ger
 sam und be-hend, auf-merk- sam und be - hena,

66

tes hé - ros, pos - - tes et mes - sa - gers, et mes - - - sa - gers;
 Bo - ten und Kün - - der, und Kün - der Dei - - ner heil - - - gen Macht;

fais tes hé - ros, pos - - tes et mes - sa - gers, pos - - tes et mes - sa - gers;
 Bo - ten und Kün - der der der heil - gen Macht, und Kün - - der der heil - gen Macht;

tes hé - ros, pos - - - tes et mes - sa - gers;
 Bo - ten, Kün - - - der Dei - ner heil - gen Mach'

ros, pos - tes et mes - sa - gers, pos - tes et mes
 auch Bo - ten und Kün - der der heil - gen Macht, d

fais tes hé - ros, pos - tes et mes - sa - gers, mes - sa - gers;
 auch Bo - ten und Kün - der, Kün - der Dei - ne a. li - gen Macht;

69

et fou - dre et feu, et fo
 und Blitz und Feur, und reit, à ton ser - vi - -
 je - reit, Dir zu die - -

et fou - dre et feu fort prompts à ton ser - vi - -
 und Blitz und F Feur, stets be - reit, Dir zu die - -

fou - dre et feu fort prompts à ton ser - -
 Blitz und Feur, be - reit stets, Dir zu

et feu, et fou - dre et feu fort prompts à
 un. und Feur, und Blitz und Feur, stets be - reit, -

et fou - dre et feu, et fou - dre et feu fort prompts à
 und Blitz und Feur, und Blitz und Feur, stets be - reit, Dir zu die - -

ce, sont les ser - gents de ta hau - te ju - sti - ce, sont les
 nen, sind Vollstrek - ker Dei - nes hei - li - gen Wil - lens, sind Voll -

ce, sont les ser - gents de ta hau - te ju - sti - ce, sont les
 nen, sind Vollstrek - ker Dei - nes hei - li - gen Wil - lens, sind Voll -

vi - ce, sont les ser - gents
 die - nen, sind Voll - strek - ker

ce, sont les ser - gents de ta hau - te ju - sti - ce, sont les
 nen, sind Vollstrek - ker Dei - nes hei - li - gen Wil - lens, sind Voll -

ce, sont les ser - gents,
 nen, sind Voll - strek - ker,

ser - gents de ta hau - jus - ti - ce.
 strek - ker Dei - nes hei - gen Wil - lens.

ser - gents de ta ti - ce.
 strek - ker Dei - ner Wil - lens.

de te jus - ti - ce.
 ker heil - gen Wil - lens.

ta hau - te jus - ti - ce.
 - nes hei - li - gen Wil -

gents de ta hau - te jus -
 ker Dei - nes hei - li - gen

- Bach, J. S.: Bachkantaten BWV 82 + 199 mit Emma Kirkby +**
Doppelkonzert BWV 1060 R / Freiburger Barockorchester 83.302
- Barocke Festmusiken:** Eberlin: *Missa a due cori*; F. X. Richter:
Kemptener Te Deum / cameraata vocale Günzburg,
Joh. Chr. Bach Akademie Köln / Jürgen Rettenmaier 83.137
- Brahms Vokalmusik, bislang 5 CDs**
- I: **Geistliche Chormusik**
The Schütz Choir of London / Roger Norrington 83.117
 - II: **Weltliche Chormusik I:** op. 42; op. 62; op. 92;
aus WoO 33 / Kölner Kammerchor / Peter Neumann 83.107
 - III: **Liebeslieder-Walzer** (Weltliche Chormusik II)
op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112 / A. Rothkopf und
B. Nußbaum, Klavier; Kölner Kammerchor / Peter Neumann 83.118
 - IV: **Geistliche Chormusik / Warum ist das Licht**
Ave Maria op. 12; Begrüßungsang op. 13; Geistliches Lied
op. 30; Zwei Motetten op. 74; Fest- und Gedenksprüche
op. 109, Drei Motetten op. 110; Kyrie in g; *Missa canonica*
Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.201
 - V: **Ein deutsches Requiem op. 45**
Klass. Philharmonie / Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.200
- Bruckner: Motetten / Chor des NDR / Hans-Chr. Rademann** 83.151
- Buxtehude: Kantaten**
Motettenchor Stuttgart, Ensemble '76 / G. Graulich 83.134
- Canticum Canticorum**
Das Hohelied der Liebe in Motetten alter Meister
Vokalensemble Cantos Osnabrück / J. Rahe 83.123
- Chormusik am Ende des 20. Jahrhunderts**
Van Buren, Hamel, Hiller, Nystedt, Schanderl
via-nova-chor München / Kurt Suttner 83.160
- Commedia Musicale: Musik aus Mittelalter und Renaissance**
Musica Antiqua Ambergensis / H. Schwämmlein 83.110
- Crucifixus. Chormusik zur Kar- und Osterliturgie**
Gesualdo, Lasso, Lotti, Palestrina, Byrd u.a.
Osnabrücker Jugendchor / J. Rahe 83.109
- Der Mensch lebt und bestehet:** Werke von Reger, Webern
und Wolf / Kammerchor Saarbrücken / G. Grün 83.130
- Dvořák: Messe in D op. 86** (Fassung mit Orgel)
Motettenchor Stuttgart / G. Graulich 83.106
- Eberlin: Salzburger Kirchenmusik**
Missa in C, Requiem in C / La Banda
camerata vocale Günzburg / J. Rettenmaier 27.041/99
- Heinichen: Missa Nr. 9 in D · Zelenka: Te Deum**
Dresdner Kammerchor + Barockorchester / Rademann 83.148
- Heinichen: Missa Nr. 11 · Händel: Dixit Dominus HWV 232**
Dresdner Kammerchor + Barockorchester / Rademann 83.149
- Heinichen: Missa Nr. 12 · Bach: Magnificat in D BWV 243**
Dresdner Kammerchor + Barockorchester / Rademann 83.147
- Hensel, Fanny: Oratorium / Boulanger: Psalmen 129, 130**
Philharmonia Chor und Orchester Stuttgart / H. Wolf 83.152
- Homilius: Motetten / Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius**
- Jakobs Stern ist aufgegangen:** Weihnachtliche Chormusik
Mädchenchor Hannover / Rutt / Schröfel
- Kaleidoscope · International Collection for Women's Ch.**
Vocal Ensemble Hodie / Jean-Claude Wilkens
- Kraus, J. M.: Der Tod Jesu**
Philharmonia Chor Stuttgart + Kammerorch- 83.153
- Liszt, Franz: Missa choralis, Via crucis**
Wiener Kammerchor / Johannes Prinz 83.154
- Lux aeterna ... for 10-16 voices: Liget.**
Kammerchor Stuttgart, Solisten 83.155
- Mauersberger, R.: Dresdner Requiem**
Stadt so wüst / Dresdner 83.116
- Mendelssohn: Ein Sommerr**
Vollständige Schauspielmu-
sprochenen Texten
stimmen des Kar- 83.205
- Mendelssohn Kirc** 2 CDs
- I: **Hör mein Bit** op. 96,1
Hora est u / mble '76,
Kamm- 83.101
 - II: **Vr** aris stella
W Heilbronn,
K. nius
op. 78; Kyrie in d
Bernius 83.104
 - III: **Salm, Lauda Sion** op. 73
e Kap- armonie,
rch / Frieder Bernius 83.202
- ...nen Engeln befohlen**
cke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2;
Ky. und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“;
Sech: uche zum Kirchenjahr; Vespergesang op.115
Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.203
- VI: **Verleih uns Frieden:** Psalm 115 und 4 Choralkantaten
Dt. Kammerphilharmonie, Stuttgarter Kammerorchester
Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.204
- Močnik: Verbum supernum prodiens / Geistliche Musik**
Slowenische Chöre, Solisten und Dirigenten 83.159
- Mozart: Requiem (Beyer)**
Kammerchor Stuttgart / Bernius 83.207
- Mozart: Vespern und Litaneien** 2 CDs
Vespers KV 321, 339 / Litaneien KV 109, 125, 195, 243
Estonian Philharmonic Chamber Choir and
Tallin Chamber Orchestra / Tõnu Kaljuste 83.401/2
- Mozart: Salzburger Kirchenmusik 1774**
KV 192, KV 193, KV 194, KV 273
Kölner Kammerchor / P. Neumann 83.103
- Mozart und Mannheim / Drei geistl. Hymnen, Holzbauer:**
Missa in C / Besetzung siehe „Barocke Festmusiken“ 83.141
- Puer natus est: Chormusik zur Advents- und Weihnachts-**
liturgie / Osnabrücker Jugendchor / J. Rahe 83.122
- Reger: O Tod, wie bitter bist du, op. 138 und 110**
- **Es sungen drei Engel, op. 79g; 7 geistl. Volkslieder;**
12 deutsche geistliche Gesänge
NDR Chor Hamburg / H.-Chr. Rademann 2 CDs 83.154/5
- Rheinberger: Musica sacra, bislang 7 CDs**
- I: **Der Stern von Bethlehem** op. 164
Rita Streich, Sopran; Dietrich Fischer-Dieskau, Bariton
Chor des Bayerischen Rundfunks,
Symphonie-Orchester Graunke / R. Heger
 - II: **Cantus Missae** op. 109;
Hymne op. 35; Stabat Mater op. 138; ABe
Fünf Hymnen op. 140 / Kammerchor Stutt
 - III: **Romantische Kirchenmusik für M**
Messe in B op. 172; Ave Maria in F
+ Mendelssohn: *Beati mortui; Pe*
Cornelius: *Ach wie nichtig; Mi*
Collegium vocale Limburg / ch 83.125
 - IV: **Missae et Cantiones**
Messe in f op. 159; Se
Requiem in d op. 1
Edgar Krapp, Org 83.140
 - V: **Abendlied**
Fünf Motett a. 3 geistl.
Gesänge r F. J. nne op. 134
Vancouver 83.146
 - VI: **M** n. blicht, einische Hymnen
nnen nese in Es op. 155
en, D. Loomer 83.145
 - VII: **Mis.** op. 151,
/6
/ H. Speck 83.158
 - VIII: **Nachtigall / Secular choral music**
tatt / H. Speck 83.157
 - IX: **Geistliche und weltl. Werke für gem.**
- und Männerchor / R. Keller + S. Wenckus,
udfunk-Chor Stuttgart / Huber / Ericson / Wolf 83.127
 - X: **elsbrunnlein**
ner Kammerchor / Hans-Christoph Rademann 83.153
 - XI: **zer, F. X.: Missa in C / F. Lehrndorfer, Orgel**
földer Knabenchor / G. Schmidt-Gaden 83.108
- Schubert: An die Sonne · Chorwerke mit Klavier**
E. Schneider, Klavier; Kölner Kammerchor / P. Neumann 83.138
- **Musica sacra · Messe in G** (Fassung Klosterneuburg);
Magnificat; Deutsche Messe; Deutsches Salve Regina;
Salve Regina in B D 386 / orpheus orchester wien
Wiener Kammerchor / J. Prinz 83.139
- Schütz: Weihnachtshistorie und Musikalische Exequien**
Motettenchor Stuttgart / G. Graulich 83.131
- Silcher: Loreley · Chöre, Kammermusik, Ouverturen**
Südfunk-Chor, RSO Stuttgart / U. Lajovic / R. Huber 83.119
- Skandinavische Chormusik**
Grieg, Norman, Peterson-Berger, Söderman
Junges Vokalensemble Hannover / K.-J. Etzold 83.147
- Telemann: Advents- und Weihnachtskantaten**
Motettenchor Stuttgart, Ensemble '76 / G. Graulich 83.133
- Tormis: Liederhaufen/Heaps of songs**
Estonian Philharmonic Cham' 83.400
- Vivaldi I: Kyrie, Gloria, Cre** 3.403
- Vivaldi II: Salmi a due cori** 3.404
- Estonian Philharmonic Cl
Tallin Chamber Orchestr
- Weihnachten am Dresdner**
Heinichen, Ristori, Schür
Instrumental-Concert Dr
- World Youth Choir '99**
Schnittke: Konzert für Cl
Frieder Bernius und Gary
- Zelenka: Missa Dei Patris**
Kammerchor Stuttgart / Barockorchester Stuttgart / F. Bernius 83.209

