

Lob, Ehr sei Gott

Johann Staden
um 1581–1634

The musical score consists of four staves of music in common time, featuring a mix of soprano, alto, tenor, and bass voices. The lyrics are integrated into the music, with each staff containing a different part of the text. The score is divided into four systems by vertical bar lines.

System 1 (Measures 1-4):

- Staff 1: Lob, Ehr sei Gott,
- Staff 2: Lob, Ehr sei Gott,
- Staff 3: Lob, Ehr sei Gott, Lob,
- Staff 4: Lob, Ehr sei Gott, Lob, Ehr sei Gott, Lob, Ehr sei Gott im höch-ste

System 2 (Measures 5-8):

- Staff 1: Lob, Ehr sei Gott,
- Staff 2: Lob, Ehr sei Gott,
- Staff 3: Lob, Ehr sei Gott, Lob,
- Staff 4: Lob, Ehr sei Gott, Lob, Ehr sei Gott, Lob, Ehr sei Gott im höch-ste

System 3 (Measures 9-12):

- Staff 1: Gott im höch-sten Thron, im
- Staff 2: Gott im höch-sten Thron, im
- Staff 3: höch-sten Thron, im
- Staff 4: höch-sten Thron, im höch-

System 4 (Measures 13-16):

- Staff 1: Thron, im höch-sten Thron, der uns
- Staff 2: im höch-sten Thron, der uns
- Staff 3: höch-sten Thron, der uns
- Staff 4: höch-sten Thron, der uns

System 5 (Measures 17-20):

- Staff 1: der uns schenkt,
- Staff 2: uns schenkt,
- Staff 3: schenkt, der uns
- Staff 4: schenkt, der uns

System 6 (Measures 21-24):

- Staff 1: uns schenkt sei - nen ein - gen
- Staff 2: schenkt, der uns
- Staff 3: schenkt sei - nen ein -
- Staff 4: schenkt, der uns

System 7 (Measures 25-28):

- Staff 1: sei - nen
- Staff 2: schenkt
- Staff 3: schenkt
- Staff 4: schenkt

Annotations:

- A large watermark "PRO" is diagonally across the page.
- A diagonal watermark "Evaluation Copy - Quality may be reduced" runs from the bottom left to the top right.
- A watermark "Original evtl. gemindert" is near the bottom left.
- A watermark "Ausgabequalität gegenüber Original" is near the bottom left.
- A watermark "Carus-Verlag" is in the top right corner.

25

Sohn. Des freu-en sich, des freu-en sich, des freu-en
- gen Sohn. Des freu-en sich, des freu-en sich, des freu-en
ein - gen Sohn. Des freu-en sich, des freu-en sich, des freu-en
ein - gen Sohn. Des freu-en sich, des freu-en sich, des freu-en

30

sich der En - gel Schar' der En - gel und
des freu-en sich der En - gel Schar' der En - gel und
sich, des freu-en sich der En - gel Schar' der En - gel Schar'
sich, des freu-en sich der En - gel Schar' der En - gel Schar'

35

sin - gen uns, und sin - gen uns, und sin - gen uns, solch
und sin - gen uns, und sin - gen uns, und sin - gen uns
sin - gen uns, und sin - - gen uns, und sin - gen uns solch
sin - - gen uns, und sin - - gen uns, und sin - gen uns solch

40

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced •
neu-es Ja - es Jahr, solch neu - es Jahr, solch neu - es Jahr,
ahr, solch neu - es Jahr, solch neu - es Jahr, solch neu - es Jahr,
neu - es Jahr, solch neu - es Jahr, solch neu - es Jahr,

45

Nach einer Komposition von Johann Staden (1581-1634), bearbeitet von Gerhard Trubel.