

Adorna thalamum tuum, Sion Die Tore mache weit, Tochter Zion

Orlandus Lassus
um 1532–1594

Discantus
AD- Ad- or - - na tha - la - mum tu - - - - um, Si - - - - on,
Die To - - - re ma - che weit, Toch - - - - ter Zi - - - - on,

Altus
AD- Ad - or - na tha - la - mum tu - - - - um, Si - - -
Die To - re mache weit, Toch - - - ter Zi - -

Tenor
AD- Ad - or - - na tha - la - mum tu - um,
Die To - - re ma - che weit, Toch - ter

Bassus
AD- Ad - or - na tha - la - mum, tu
Die To - re ma - che weit, Tor

6
... am - ple - cte - re Ma - - -
... und knie - e vor Ma - - -
- - on, am - ple - cte - Ma - - - ri - -
- - on, und knie - e - - - ri - -
et sus - ci pe re - gem Chri ... quae
emp - fan - ge den Kö - nig Chri ... uns
sus - ci - pe re - gem Chri ... quae
fan - ge den Kö - nig Chri ... uns

12
am, quae ta, ip - sa e - nim por - - - tat re -
a; uns fen, denn sie hält im Scho - - - ße ihn,
am a - - - stis por - - - ta, ip - sa e - nim por - - - tat
mel of - - - fen, denn sie hält im Scho - - - ße
der - - - stis por - - - ta, ip - sa e - nim por - - - tat
mel of - - - fen, denn sie hält im Scho - - - ße
coe - - - le - stis por - - - ta, ... re - - -

gem glo - ri - ae, ... sub - si - stit vir -
 den Sie - ges - fürst, ... den Sohn der Jung -

re - gem glo - ri - ae, no - vi lu - mi - nis,
 ihn, den Sie - ges - fürst, ihn, das Licht der Welt,

re - gem glo - ri - ae, no - vi lu - mi - nis sub -
 ihn, den Sie - ges - fürst, ihn, das Licht der Welt, den

gem glo - ri - ae no - vi lu - mi - nis,
 den Sie - ges - fürst, ihn, das Licht der Welt,

go ad - du - cens ma - ni - bus fi - li -
 frau, und doch des ei - ni - gen Got - ter

sub - si - stit vir - go ad - du - cens ma - ni - bus
 den Sohn der Jung - frau, und doch des ei - ni - gen

si - stit vir - go ad - du - cens ma - ni - bus
 Sohn der Jung - frau, und doch des ei - ni - gen

sub - si - stit vir - go ad - du - cens ma - ni - bus
 den Sohn der Jung - frau, und doch des ei - ni - gen

- ci - fe - rum ge - ni - tum,
 Schöp - fung ge - bo - ren ward;

- ci - fe - rum ge - ni - tur
 Schöp - fung ge - bo - ren u

- ci - fe - rum ge - ni - pi - ens Si - me - on in ul - nas su -
 Schöp - fung ge - bo - ren em - pel ihn Si - me - on in sei - nen Arm

- ci - fe - rum ge - ni - ac - ci - pi - ens Si - me - on in ul - nas su -
 Schöp - fung ge - bo - ren im Tem - pel ihn Si - me - on in sei - nen Arm

di - ca - vit po - pu - lis, Do - mi - num
 er al - len Völ - kern kund, daß er all -

... prae - di - ca - vit po - pu - lis Do - mi - num
 ... gab er al - len Völ - kern kund, daß er all -

as, prae - di - ca - vit po - pu - lis Do - mi - num
 nahm, gab er al - len Völ - kern kund, daß er all -

as, prae - di - ca - vit po - pu - lis Do - mi - num e -
 nahm, gab er al - len Völ - kern kund, daß er all - mäch -

42

e - - um es - se vi - tae et mor - - tis
 - mäch - - tig ü - ber Le - ben und Tod - - ist

e - um es - se vi - tae et mor - tis et sal - va - to - -
 mäch - tig ü - ber Le - - - - - ben und Tod ist und un - ser Hei - -

um es - se vi - - tae et mor - - tis et sal - va -
 tig ü - ber Le - - - ben und Tod - - - ist und un - ser

48

et sal - va - to - rem, et sal - va - to - rem, et sal - va - tr
 und un - ser Hei - land, und un - ser Hei - land, und un - ser

et sal - va - to - - - - rem mun - di, et sal - va - to - rem
 und un - ser Hei - - - - land sein will, und un - ser Hei - l

rem mun - di, et sal - va - to - rem, et sal - va - to - rem di, sal - va -
 land sein will, und un - ser Hei - land, und un - ser Hei - l will, d un - ser

to - - rem mun - di, et sal - va - to - rem et to - - rem
 Hei - - land sein will, und un - ser Hei - - land

54

rem mun - di, et sal - va - to - rem, et
 land sein will, und un - ser Hei - land, und un - ser

rem mun - di, et sal - va - to - rem, et
 land sein will, und un - ser Hei - land, und un - ser

to - - rem mun - di, et sal - va - to - rem
 Hei - - land sein will, und un - ser Hei - land sein will, und un - ser Hei -

mun - di, et sal - va - to - rem mun - di, et
 sein will, und un - ser Hei - land sein will, und un - ser

60

sal - va - to - rem, et sal - va - to - rem mun - di, et sal - va - to - rem mun - di.
 un - ser Hei - land sein will, und un - ser Hei - land sein will, und un - ser Hei - land sein will.

to - rem, et sal - va - to - rem mun - di, et sal - va - to - rem mun - di.
 Hei - land, und un - ser Hei - land sein will, und un - ser Hei - land sein will.

to - rem mun - di, et sal - va - to - rem mun - di, et sal - va - to - rem mun - di.
 Hei - land sein will, und un - ser Hei - land sein will, und un - ser Hei - land sein will.

sa. va - to - rem mun - di, et sal - va - to - rem mundi, et sal - va - to - rem mun - di.
 un - ser Hei - land sein will, und un - ser Hei - land sein will, und un - ser Hei - land sein will.

Orlandi Lassi . . . Sacrae cantiones . . . quatuor vocum, München 1585, Nr. 22. Herausgegeben von R. Budde. Deutscher Text von R. Budde.

- Altnickol, J. Chr.:** Befiehl du deine Wege. Messe und Motetten
Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube 83.168
- Bach, C. P. E.:** Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes
Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.421
- Bach, J. L.:** Das ist meine Freude
Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick 83.187
- Bach, J. S.:** Solokantaten mit Emma Kirkby
Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester 83.302
– Messe in h-Moll BWV 232 83.211
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.212
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach
Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert 83.233
- Bachs Schüler.** Motetten / Vocal Concert Dresden,
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.263
- Brahms, Vokalmusik** (bislang 5 CDs)
– I: Geistliche Chormusik
The Schütz Choir of London, Roger Norrington 83.117
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.107
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)
op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.118
– IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.201
– V: Ein deutsches Requiem op. 45
Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.200
- Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es**
Kammerchor Saarbrücken, G. Grün 83.414
- Charpentier, M.-A.:** Noël. Weihnachtskantaten
solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.196
- Gatti, L.:** Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile 83.245
- Händel, G. F.:** Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.420
– Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76
Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann 83.424
– Israel in Egypt HWV 54
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.423
– Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche,
Dresdner Barockorchester, M. Grünert 83.422
– Messiah HWV 56
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.219
– Neun deutsche Arien
Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen 83.420
– O praise the Lord. Psalms and Anthems
Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold 83.421
– Samson HWV 57
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan
– Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor,
Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann
– Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir,
FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan
- Haydn, Joseph:** Missa Cellensis
Anima Eterna, J. van Immerseel
- Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, P**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius
- Homilius: Musik an der Frauenkirche**
– Johannespassion
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.261
– Passionskantate · Kantate
Basler Madrigalisten, Neu. Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.262
– Weihnachten an der Frauenkirche
Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.170
– Motetten / Kantaten
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.210
– Weihnachtsora
Sächsische Kirchenmusik, L. Güttler 83.235
- Keiser, Georg:** Magnificat
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.417
- Knecht, Johann:** Die Oper in 4 Akten
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.220
– Die Ospedali / Vocal Concert
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.264
- Kuhn, Heinrich:** Nachtstraum
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.205
– Gesanges. Lieder
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.430
- Mende, Hermann:** Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung)
– I: Hör mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u.a.
Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.101
– II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella
Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester
Heilbronn, F. Bernius 83.104
- III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.105
– IV: Wie der Hirsch schreit
Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73
Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.202
– V: Denn er hat seinen Engeln befohlen
Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2;
Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“;
Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.203
– VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie,
Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius 83.204
– VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten
Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u.a.
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.206
– VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a.
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.216
– XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.217
– X: Lobgesang op. 52
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.213
– XI: Paulus op. 36
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie 83.214
– XII: Elias op. 70
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie 83.215
- Mozart: Requiem** (Beyer)
Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius
- Paër, F.:** Missa piena in d
Dresdner Kreuzchor, Staatskapell
- Pohle, D.:** Wie der Hirsch schreie
L'arpa festante, R. Voskuile 83.413
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch
83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym
t, F. Bernius 83.113
– III: Rom
Coll
nterlich 83.125
– IV
ntio.
re.
ge op. 157; Requiem
ei, W. Schäfer 83.140
– V
onsgesang op. 46, Drei geistl.
F op. 117, Osterhymne op. 134
83.146
– Frauenthore
ch" op. 35, Drei lateinische Hymnen
ymnen op. 118, Messe in Es op. 155
couver, M. Edmundsen, D. Loomer 83.145
– us factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151,
nt-Motetten op. 176
alensemble Rastatt, H. Speck 83.158
– ennoch singt die Nachtigall / Secular choral music
Vocalensemble Rastatt, H. Speck 83.157
– Vom Goldenen Horn
Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer 83.177
- Rosengart, Æ.:** Te Deum laudamus
Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl 83.168
- Saint-Saëns: Oratorio de Noël**
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.352
- Schanderl, H.:** Lux Aeterna
Polski Chór Kameralny, Jan Lukaszewski 83.416
- Schein: Israelsbrunnlein**
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.153
- Schubert: Sakontala D 701.** Oper in 2 Akten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.218
– Messe in As / Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen 83.436
– Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore
Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras 83.249
- Schütz, H.:** Geistliche Chor-Music 1648 (Gesamteinspielung)
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.232
- Telemann: Ein feste Burg.** Vocal and Instrumental Music
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck 83.166
– Perpetuum mobile. Cantatas & Chamber Music
Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol 83.165
– Göttlichs Kind. Advents- und Weihnachtsmusik
solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.180
- Weihnachten am Dresdner Hof.** Heinichen, Ristori, Schürer
Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.169
- Zelenka: Missa Dei Patris**
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.209