

Benedicam Dominum *Sei gepriesen, Herr, mein G*

Orlandus Lassus

um 1532–1594

Discantus

Altus

Tenor

Bassus

PROBE

Evaluation Copy • Quality may be reduced

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Original evtl. gemindert

Quality may be reduced

Carus-Verlag

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Evaluation Copy • Quality may be reduced

PRO

Carus-Verlag

POD

18

a dex - tris est mi - - - -
die Rech - te des Her - - - -
dex - tris est mi - hi, - - - -
Rech - te des Her - ren, - - - -
tris est mi - hi, - - - -
te des Her - ren, - die - - - -
dex - tris - - - -
Rech - te des Her - - - -
dex - tris est mi - hi, - - - -
Rech - te des Her - ren, - - - -
tris est mi - hi, - - - -
te des Her - ren, - die - - - -
hi, - - - -
ren, - - - -
com-mo - ne - - - -
eb - sanft - - - -
est mi - - - -
des He - - - -
tri - - - -
te - - - -
hi, - - - -
ren, - - - -
ne - - - -
sanft - - - -
com - - - -
mo - - - -
ve - - - -
ar, - - - -
Bahn, - - - -
ne - - - -
sanft - - - -
com - - - -
mo - - - -
ve - - - -
ar, - - - -
Bahn, - - - -
ne - - - -
sanft - - - -
com - - - -
mo - - - -
ve - - - -
ar, - - - -
Bahn, - - - -
ar, - - - -
Bahn, - - - -
ne - - - -
sanft - - - -
com - - - -
mo - - - -
ve - - - -
ar, - - - -
Bahn, - - - -
ar, - - - -
Bahn, - - - -
ne - - - -
sanft - - - -
com - - - -
mo - - - -
ve - - - -
ar, - - - -
Bahn, - - - -
ar, - - - -
Bahn, - - - -
ne - - - -
sanft - - - -
com - - - -
mo - - - -
ve - - - -
ar, - - - -
Bahn, - - - -
36

PRO
Carus-Verlag
POD
Evaluation Copy • Quality may be reduced