

Intende voci orationis meae

Laß dir gefallen die Stimme meines Flehens

Orlando di Lasso
um 1532–1594

Discantus

IN - In - ten - de vo - ci o - ra - ti - o - -
Laß dir ge - fal - len die Stimme mei -

Altus

IN - In - ten - de vo - ci o - ra - ti -
Laß dir ge fal - len die Stim - me

Tenor

IN - In - ten - de vo - ci, in - ten - de vo - - ci
Laß dir ge fal - len laß dir ge - fal -

Bassus

IN - In - ten - de vo -
Laß dir ge - fal -

5

nis me - - - - - ae, ra - ti - o - nis
nes Fle - - - - - hens, Stimme mei - nes

o - nis me - - - - - ae, ci o - ra - ti - o - nis
mei - nes Fle - - - - - hens len die Stimme mei - nes

o - nis me - - - - - ci o - ra - ti - o - nis
mei - nes Fle - - - - - len die Stimme mei - nes

nis me - - - - - vo - ci o - ra - ti - o - - - - nis
nes Fle - - - - - ge - fal - len die Stimme mei - - - - nes

11

me - - - - - me - - - - - us et De - us me - - - -
Fle - - - - - Kö - - - - - nig und mein Ge - bie - - - -

as, rex me - - - - - us et De - - - - - me -
mein Kö - - - - - nig und mein Ge - - - - - bie -

ae, rex me - - - - - us, rex me - - - - - us et De - - - - - us me - - - -
hens, mein Kö - - - - - nig, mein Kö - - - - - nig und mein Ge - - - - - bie -

ae, rex me - - - - - us, rex me - - - - - us et De - - - - - us me - - - -
hens, mein Kö - - - - - nig, mein Kö - - - - - nig und mein Ge - - - - - bie -

17

us; quo - ni - am ad te, quo - ni - am ad te, quo - ni -
 ter; denn em - por zu dir, denn em - por zu dir, denn em -

us; quo - ni - am ad te, quo - ni - am ad te, quo - ni - am, quo -
 ter; denn em - por zu dir, denn em - por zu dir, denn em - por, denn

us; quo - ni - am ad te, quo - ni - am ad te, quo -
 ter; denn em - por zu dir, denn em - por zu dir, denn

23

am ad te o - - - ra - bo, Do - mi -
 por zu dir soll drin - gen mein G

ni - am ad te o
 em - por zu dir soll

ni - am ad te, quo - ni - am ad
 em - por zu dir, denn em - por zu

quo - ni - am ad te,
 denn em - por zu dir,

28

ra - bo, Do - mi - ne, o -
 drin - gen mein Ge - bet en, soll

Do - mi - ne, o - mi - ne, o - - - ra - - bo,
 mein Ge - bet, soll Ge - bet, soll drin - gen

ra - bo, Do - mi - ne, o -
 drin - gen, drin - gen mein Ge - bet, soll

Do - mi - ne, o - - - ra - bo,
 mein Ge - bet, soll drin - gen

33

mi - ne, o - - - ra - bo, o - ra - bo, Do - mi - ne.
 Ge - bet, soll dringen, soll drin - gen mein Gebet.

ra - bo, Do - mi - ne, o - - - ra - bo, Do - mi - ne.
 soll drin - gen, mein Ge - bet soll dringen, mein Ge - bet.

Do - mi - ne, o - - - ra - bo, Do - mi - ne.
 mein Ge - bet, soll drin - gen mein Ge - bet.

Do - mi - ne, o - - - ra - bo, Do - mi - ne,
 mein Gebet, soll drin - gen, mein Ge - bet soll drin - gen mein Ge - bet.

Orlandi Lassi . . . Sacrae cantiones . . . quatuor vocum, München 1585, Nr. 3. Herausgegeben von R. Budde. Deutscher Text von R. Budde.