

Der Herr ist mein Hirt

Musikalische Andachten I (1639), Nr. 18

Andreas Hammerschmidt

1612–1675

Text: Psalm 23, 1–3

Cantus I
Soprano I
Cantus II
Soprano II
Bassus
Basso
Organo
Bass. Cont.

Der Herr ist mein Hirt, mir wird nichts

Der Herr ist mein Hirt, mir

Der Herr ist mein Hirt,

2
man - geln, der Herr ist mein Hirt, mir na.
wird nichts man - geln, der Herr ist mein Hirt. nichts man - geln,
mir wird nichts man - geln, mir wird nichts

6 6

4
der Herr ist mein Hir
wird nichts man - geln, mir wird nichts
mir wird nichts man - geln, mir wird nichts
der Herr ist mein Hirt, mir wird nichts

der Herr ist mein Hirt, mir wird nichts

6

man - geln, mir wird nichts man - geln. Er

man - geln, mir wird nichts man - geln. Er wei - det mich auf

man - geln, mir wird nichts man - geln. Er wei - det mich auf ei - ner grü - nen Au - -

9

wei - det mich auf ei - ner grü - nen Au - e und füh - ret zu. - schen

ei - ner grü - nen Au - e und füh - ret mich Was - ser,

e und füh - ret mich, und füh - r und füh - ret mich zum

12

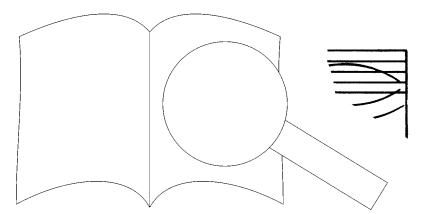
Was - er wei - det mich auf ei - ner grü - nen

wei - det mich auf ei - ner grü - nen Au - e, er

- ser, er wei - det mich auf ei -

PROBENPAPIER

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



15

Au - e und füh - ret mich zum fri - schen Was - ser.
 wei - det mich auf ei - ner grü - nen Au - e und füh - ret mich zum fri - schen
 er wei - det mich auf ei - ner grü - nen Au - e und füh - ret mich zum

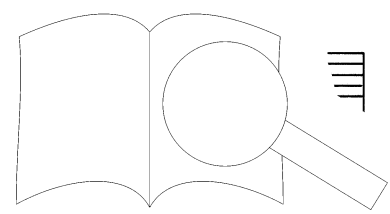
18

Der Herr ist mein Hirt, mir wird ni ge.
 Was - ser. Der Herr ist mein Hirt, m. man - geln,
 fri - schen Was - ser. Der mir wird nichts

20

der Herr ist mein Hir* d nichts man - geln, der Herr ist mein Hirt,
 1. mir wird nichts man - geln, der Herr ist mein
 der Herr ist mein Hirt, mir wird nichts man - geln

6



22

mir wird nichts man-geln, mir wird nichts mangeln, mir wird nichts man - geln.
 Hirt, mir wird nichts mangeln, mir wird nichts mangeln, mir wird nichts man - geln.
 der Herr ist mein Hirt, mir wird nichts man - geln, mir wird nichts mangeln, mir wird nichts man - geln.

6 # #

25

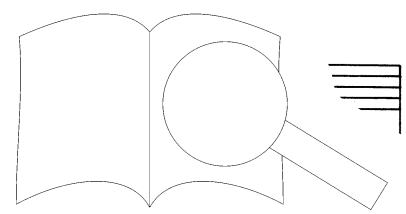
Er er - quik - - ket mei - - ne See - Ich führet
 Er er - quik - ket mei - ne See -
 Er er - quik - ket mei - ne See und füh-ret mich auf rech - ter

b 6 6 5 #

29

mich auf rech und füh - ret mich auf rech - ter
 u auf rech - ter Stra - ße, und füh-ret
 und füh-ret mich auf rech -

PROBEN
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



31

Stra - ße, er er - quik - - ket mei - - ne
 mich auf rech - ter Stra - ße, er er - quik - ket mei - - ne See - -
 er er - quik - - - ket mei - - ne See - -

6 6 5 6

34

See - le, er er - quik - - - - -
 - - le, er er - quik - - - ket ei - - ne
 - - le, er er - quik - - - - - ne

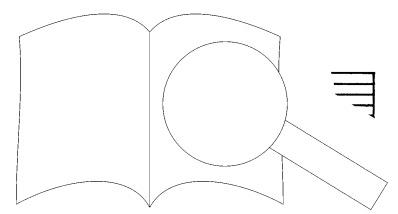
5 # # 6 6 5 6

37

- ne See - - - - - quik - - - ket mei - ne
 See - - - - - er er - quik - - - ket mei - ne
 - le, er er - quik - - - - -

6 5 # 7 1

PROBE-PARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



40

See - - le und füh - ret mich auf rech - ter Stra - ße,
 See - - le und füh - ret mich auf rech - ter
 See - - le und füh - ret

5/4 #

42

und füh - ret mich auf rech - ter Stra - ße sei mens
 Stra - ße, und füh - ret m' - - ße
 mich auf rech - ter Stra - ße um sei - nes

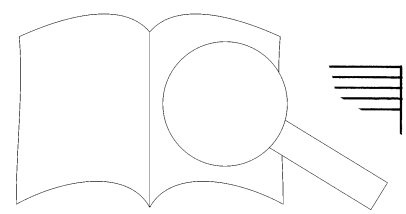
6 #

44

Wil - ler nes Na - mens Wil - len.
 u i - len. Der Herr ist mein
 Wil - len, um sei - nes Na - mens

6 # # # # # 6 #

PROBENPARTEI
 Ausgabegüte gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



46

Der Herr ist mein Hirt, mir wird nichts man - geln, der Herr ist mein Hirt,
 Hirt, der Herr ist mein Hirt, mir wird nichts man - geln, der Herr ist mein
 Der Herr ist mein Hirt, mir wird nichts man - geln,

6

48

mir wird nichts man - geln, der Herr ist mein Hirt, nichts
 Hirt, mir wird nichts man - geln, is. mir
 der Herr ist mein Hirt, mir wird nichts man der Herr ist mein Hirt,

6

50

man - geln, man - geln, mir wird nichts man - geln.
 wird nichts wird nichts man - geln, mir wird nichts man - geln.
 man - geln, mir wird nichts man - geln, mir wird n

6

Quelle: *Musikalischer Andacht / Erster Theil / das ist: Geistliche Concerten . . .*, Freiberg 1639 (Exemplar der Stadt- und Universitätsbibliothek Frankfurt am Main, Signatur: Mus W 82).

Carus 1.590

7

Bach, J. S.: Bachkantaten BWV 82 + 199 mit Emma Kirkby +
Doppelkonzert BWV 1060 R / Freiburger Barockorchester 83.302

Barocke Festmusiken: Eberlin: *Missa a due cori*; F. X. Richter:
Kemptener Te Deum / camerata vocale Günzburg,
Joh. Chr. Bach Akademie Köln / Jürgen Rettenmaier 83.137

Brahms Vokalmusik, bislang 5 CDs
– **I: Geistliche Chormusik**
The Schütz Choir of London / Roger Norrington 83.117
– **II: Weltliche Chormusik I:** op. 42; op. 62; op. 92;
aus WoO 33 / Kölner Kammerchor / Peter Neumann 83.107
– **III: Liebeslieder-Walzer** (Weltliche Chormusik II)
op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112 / A. Rothkopf und
B. Nußbaum, Klavier; Kölner Kammerchor / Peter Neumann 83.118
– **IV: Geistliche Chormusik / Warum ist das Licht**
Ave Maria op. 12; Begräbnisgesang op. 13; Geistliches Lied
op. 30; Zwei Motetten op. 74; Fest- und Gedenksprüche
op. 109, Drei Motetten op. 110; Kyrie in g; *Missa canonica*
Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.201
– **V: Ein deutsches Requiem op. 45**
Klass. Philharmonie / Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.200

Bruckner: Motetten / Chor des NDR / Hans-Chr. Rademann 83.151
Buxtehude: Kantaten
Motettenchor Stuttgart, Ensemble '76 / G. Graulich 83.134

Canticum Canticorum
Das Hohelied der Liebe in Motetten alter Meister
Vokalensemble Cantos Osnabrück / J. Rahe 83.123

Chormusik am Ende des 20. Jahrhunderts
Van Buren, Hamel, Hiller, Nystedt, Schanderl
via-nova-chor München / Kurt Suttner 83.160

Commedia Musicale: Musik aus Mittelalter und Renaissance
Musica Antiqua Ambergensis / H. Schwämmlein 83.110

Crucifixus. Chormusik zur Kar- und Osterliturgie
Gesualdo, Lasso, Lotti, Palestrina, Byrd u.a.
Osnabrücker Jugendchor / J. Rahe 83.109

Der Mensch lebt und bestehet: Werke von Reger, Webern
und Wolf / Kammerchor Saarbrücken / G. Grün 83.130

Dvořák: Messe in D op. 86 (Fassung mit Orgel)
Motettenchor Stuttgart / G. Graulich 83.106

Eberlin: Salzburger Kirchenmusik
Missa in C, *Requiem in C* / La Banda
camerata vocale Günzburg / J. Rettenmaier 27.041/99

Heinichen: Missa Nr. 9 in D · Zelenka: Te Deum
Dresdner Kammerchor + Barockorchester / Rademann 83.148

Heinichen: Missa Nr. 11 · Händel: Dixit Dominus HWV 232
Dresdner Kammerchor + Barockorchester / Rademann 83.149

Heinichen: Missa Nr. 12 · Bach: Magnificat in D BWV 243
Dresdner Kammerchor + Barockorchester / Rademann 83.147

Hensel, Fanny: Oratorium / Boulanger: Psalmen 129, 130
Philharmonia Chor und Orchester Stuttgart / H. Wolf 83.150

Homilius: Motetten / Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius
Jakobs Stern ist aufgegangen: Weihnachtliche Chormusik
Mädchenchor Hannover / Rutt / Schräfel

Kaleidoscope · International Collection for Women's Ch.
Vocal Ensemble Hodie / Jean-Claude Wilkens

Kraus, J. M.: Der Tod Jesu
Philharmonia Chor Stuttgart + Kammerorch 83.149

Liszt, Franz: Missa choralis, Via crucis
Wiener Kammerchor / Johannes Prinz 83.148

Lux aeterna ... for 10-16 voices: Liget
Kammerchor Stuttgart, Solisten 83.148

Mauersberger, R.: Dresdner Requiem
„Stadt so wüst“ / Dresdner Kammerchor 83.116

Mendelssohn: Ein Sommer
Vollständige Schauspielmusik zu
sprachlichen Texten
stimmigen des Kar 83.205

Mendelssohn Kir 2 CDs
– **I: Hör mein Bit**
Hora est ut / Kammerchor
Stuttgart / J. Rahe 83.116
– **II: Vespere**
Vesperae solenne
Wieland / Heilbronn,
Kammerchor Stuttgart / J. Rahe 83.101
Missa op. 78; *Kyrie in d*
Major / Frieder Bernius 83.105
Missa op. 78; *Kyrie in d*
Major / Frieder Bernius 83.105
Missa op. 78; *Kyrie in d*
Major / Frieder Bernius 83.105
Missa op. 78; *Kyrie in d*
Major / Frieder Bernius 83.105
Missa op. 78; *Kyrie in d*
Major / Frieder Bernius 83.105
Missa op. 78; *Kyrie in d*
Major / Frieder Bernius 83.105

Močnik: Verbum supernum prodiens / Geistliche Musik
Slowenische Chöre, Solisten und Dirigenten 83.159

Mozart: Requiem (Beyer)
Kammerchor Stuttgart / Bernius 83.207

Mozart: Vespere und Litaneien 2 CDs
Vespere KV 321, 339 / *Litaneien* KV 109, 125, 195, 243
Estonian Philharmonic Chamber Choir and
Tallin Chamber Orchestra / Tõnu Kaljuste 83.401/2

Mozart: Salzburger Kirchenmusik 1774
KV 192, KV 193, KV 194, KV 273
Kölner Kammerchor / P. Neumann 83.103

Mozart und Mannheim / Drei geistl. Hymnen, Holzbauer:
Missa in C / Besetzung siehe „Barocke Festmusiken“ 83.141

Puer natus est: Chormusik zur Advents- und Weihnachts-
liturgie / Osnabrücker Jugendchor / J. Rahe 83.122

Reger: O Tod, wie bitter bist du, op. 138 und 110
– **Es sungen drei Engel**, op. 79g; 7 geistl. Volkslieder;
12 deutsche geistliche Gesänge
NDR Chor Hamburg / H.-Chr. Rademann 2 CDs 83.154/5

Rheinberger: Musica sacra, bislang 7 CDs
– **I: Der Stern von Bethlehem** op. 164
Rita Streich, Sopran; Dietrich Fischer-Dieskau, Bariton
Chor des Bayerischen Rundfunks,
Symphonie-Orchester Graunke / R. Heger
– **II: Cantus Missae** op. 109;
Hymne op. 35; *Stabat Mater* op. 138; *Abe*
Fünf Hymnen op. 140 / Kammerchor Stuttgart 83.140
– **III: Romantische Kirchenmusik für Männerchor**
Messe in B op. 172; *Ave Maria in F*
+ Mendelssohn: *Beati mortui*; *Pe*
Cornelius: *Ach wie nichtig*; *Missa*
Collegium vocale Limburg / J. Rahe 83.125
– **IV: Missae et Cantiones**
Messe in f op. 159; *Se*
Requiem in d op. 100
Edgar Krapp, Orgel 83.140
– **V: Abendlied**
Fünf Motetten op. 134
Gesänge op. 134
Vancouver / J. Rahe 83.146
– **VI: Missae et Cantiones**
Hymne op. 155
Einige geistliche Hymnen
Missa in *Es* op. 155
Jens, D. Loomer 83.145
– **Missae et Cantiones**
Missa op. 151,
op. 156
H. Speck 83.158
– **Missae et Cantiones**
Missa op. 151,
op. 156
H. Speck 83.158
– **Missa in C / F. Lehnendorfer, Orgel**
Fölzler Knabenchor / G. Schmidt-Gaden 83.108

Schubert: An die Sonne · Chorwerke mit Klavier
E. Schneider, Klavier; Kölner Kammerchor / P. Neumann 83.138

– **Musica sacra · Messe in G** (Fassung Klosterneuburg);
Magnificat; *Deutsche Messe*; *Deutsches Salve Regina*;
Salve Regina in B D 386 / orpheus orchester wien
Wiener Kammerchor / J. Prinz 83.139

Schütz: Weihnachtshistorie und Musikalische Exequien
Motettenchor Stuttgart / G. Graulich 83.131

Silcher: Loreley · Chöre, Kammermusik, Ouverturen
Südfunk-Chor, RSO Stuttgart / U. Lajovic / R. Huber 83.119

Skandinavische Chormusik
Grieg, Norman, Peterson-Berger, Söderman
Junges Vokalensemble Hannover / K.-J. Etzold 83.147

Telemann: Advents- und Weihnachtskantaten
Motettenchor Stuttgart, Ensemble '76 / G. Graulich 83.133

Tormis: Liederhaufen/Heaps of songs
Estonian Philharmonic Chamber Choir 83.400

Vivaldi I: Kyrie, Gloria, Cre
Estonian Philharmonic Chamber Choir 83.403

Vivaldi II: Salmi a due cori
Tallin Chamber Orchestra 83.404

Weihnachten am Dresdner
Heinichen, Ristori, Schür
Instrumental-Concert Dresden 83.147

World Youth Choir '99
Schnittke: *Konzert für Chor*
Frieder Bernius und Gary 83.147

Zelenka: Missa Dei Patris
Kammerchor Stuttgart / Barockorchester Stuttgart / F. Bernius 83.209

