

Andreas
Hammerschmidt

Wie bin ich doch
so herzlich froh

Kirchenliedmotette für
zwei vierstimmige
(SATB/TTBB)
und Orgel

herausgegeben und
bearbeitet von
Johann Sebastian Bach

edited by
Johann Sebastian Bach

Wie bin ich doch so herzlich froh

Musikalische Andachten IV, Geistliche Motetten und Konzerte (1646), Nr. 22

Andreas Hammerschmidt
1612–1675

Primus chorus

Sopran (*f¹-f²*)
Cantus
Wie
Wie bin ich doch so herzlich froh, daß mein Schatz
Er wird mich doch zu sei-nem Preis auf-neh-men

Alt (*d¹-d²*)
Wie
Wie bin ich doch so herzlich froh, Schatz
Er wird mich doch zu sei-nem Preis

Tenor (*g-a¹*)
Wie
Wie bin ich doch so herzlich sei-n
Er wird mich doch zu

Bassus (*c-d¹*)
Wie
Wie bin ich doch z- Schatz ist das
Er wird mich d en. af-neh-men in das,

Secundus chorus

Tenor I (*g-a¹*)
Cantus
Wie

Tenor II (*e-e¹*)
Altus
Wie

Baß I (*c-d¹*)
Tenor
Wie

Baß II (*F-g*)
Bassus

Orgel
ad

4

ist das A und O,
in das Pa - ra - deis,

ist das A und O,
in das Pa - ra - deis,

ist das A und O,
in das Pa - ra - deis,

A, das A und O,
in das Pa - ra - deis,

4

{ Wie bin ich doch so her7 ...mein Schatz ist,
{ Er wird mich doch zu sei uf - neh-men in,

{ Wie bin ich dr ...eis daß mein Schatz
{ Er wird mich auf - neh-men

{ ...daß mein Schatz ist, daß mein Schatz
{ ...auf - neh-men in, auf - neh-men

ich doch so herz - lich froh, daß mein Schatz ist,
und mich doch zu sei - nem Preis auf - neh-men in,

6 # # # 6 6

8

wie bin ich er wird mich doch so herz-lich doch zu sei-nem

wie bin ich er wird mich doch so herz-lich doch zu sei-nem

wie bin ich er wird mich doch so herz-lich doch zu sei-nem

wie bin er wird mich

8

daß mein Schatz ist, auf-neh-men in, daß mein Schatz ist das das ra - A und O, Pa - ra - deis,

ist, in, daß mein Schatz auf-neh-men ist, in, O, - deis,

ist, in, daß mein Schatz auf-neh-men das das A und O, Pa - ra - deis,

daß mein Schatz ist das das A und O, Pa - ra - deis,

daß mein Schatz ist das das A und O, Pa - ra - deis,

daß mein Schatz ist das das A und O, Pa - ra - deis,

daß mein Schatz ist das das A und O, Pa - ra - deis,

daß mein Schatz ist das das A und O, Pa - ra - deis,

froh, Preis, wie bin ich doch so herz - lich froh, Preis
 er wird mich doch zu sei - nem doch zu sei - nem Preis

froh, Preis, wie bin ich doch so herz - lich froh, Preis
 er wird mich doch zu sei - nem doch zu sei - nem Preis

froh, Preis, wie bin ich doch so herz - lich froh, Preis
 er wird mich doch zu sei - nem doch zu sei - nem Preis

froh, Preis, wie bin ich doch so herz - lich
 er wird mich doch zu sei - nem

12 wie bin ich doch so herz - lich froh, n ich doch so
 er wird mich doch zu sei - nem Preis, wird mich doch zu

wie bin ich doch so herz - lich froh, wie bin ich doch so
 er wird mich doch zu sei - nem Preis, er wird mich doch zu

wie bin ich doch so
 er wird mich doch zu

wie bin ich doch so
 er wird mich doch zu

wie bin ich er wird froh, in Preis, wie bin ich doch so
 er wird mich doch zu

6 # # 6 # # # # 6

PROBENPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

daß mein Schatz ist das A und O, der
auf-neh - men in das Pa - ra - deis; des

daß mein Schatz ist das A und O, der
auf-neh - men in das Pa - ra - deis; des

daß mein Schatz ist das A und O, der
auf-neh - men in das Pa - ra - deis; es

daß mein Schatz ist das A und O,
auf-neh - men in das Pa - ra - deis;

herz - lich froh, sei - nem Preis daß - en das und O, der
sei - nem Preis ra - ra - deis; des

herz - lich froh, sei - nem Preis ist das A und O, der
sei - nem Preis in das Pa - ra - deis; des

herz - lich froh, sei - nem Preis daß mein Schatz ist das A und O, der
sei - nem Preis auf-neh - men in das Pa - ra - deis; des

herz - lich froh, sei - nem Preis daß mein Schatz ist das A und O, der
sei - nem Preis auf-neh - men in das Pa - ra - deis; des

herz - lich froh, sei - nem Preis daß mein Schatz ist das A und O, der
sei - nem Preis auf-neh - men in das Pa - ra - deis; des

herz - lich froh, sei - nem Preis daß mein Schatz ist das A und O, der
sei - nem Preis auf-neh - men in das Pa - ra - deis; des

herz - lich froh, sei - nem Preis daß mein Schatz ist das A und O, der
sei - nem Preis auf-neh - men in das Pa - ra - deis; des

herz - lich froh, sei - nem Preis daß mein Schatz ist das A und O, der
sei - nem Preis auf-neh - men in das Pa - ra - deis; des

herz - lich froh, sei - nem Preis daß mein Schatz ist das A und O, der
sei - nem Preis auf-neh - men in das Pa - ra - deis; des

An - fang und klopf ich in das En - de.) die Hän - de.) A - men, a - men,

An - fang und klopf ich in das En - de.) die Hän - de.) A-men, a - men, a-men, a - men,

An - fang und klopf ich in das En - de.) die Hän - de.) A-men, a - men, a-mer

An - fang und klopf ich in das En - de.) die Hän - de.) A - men,

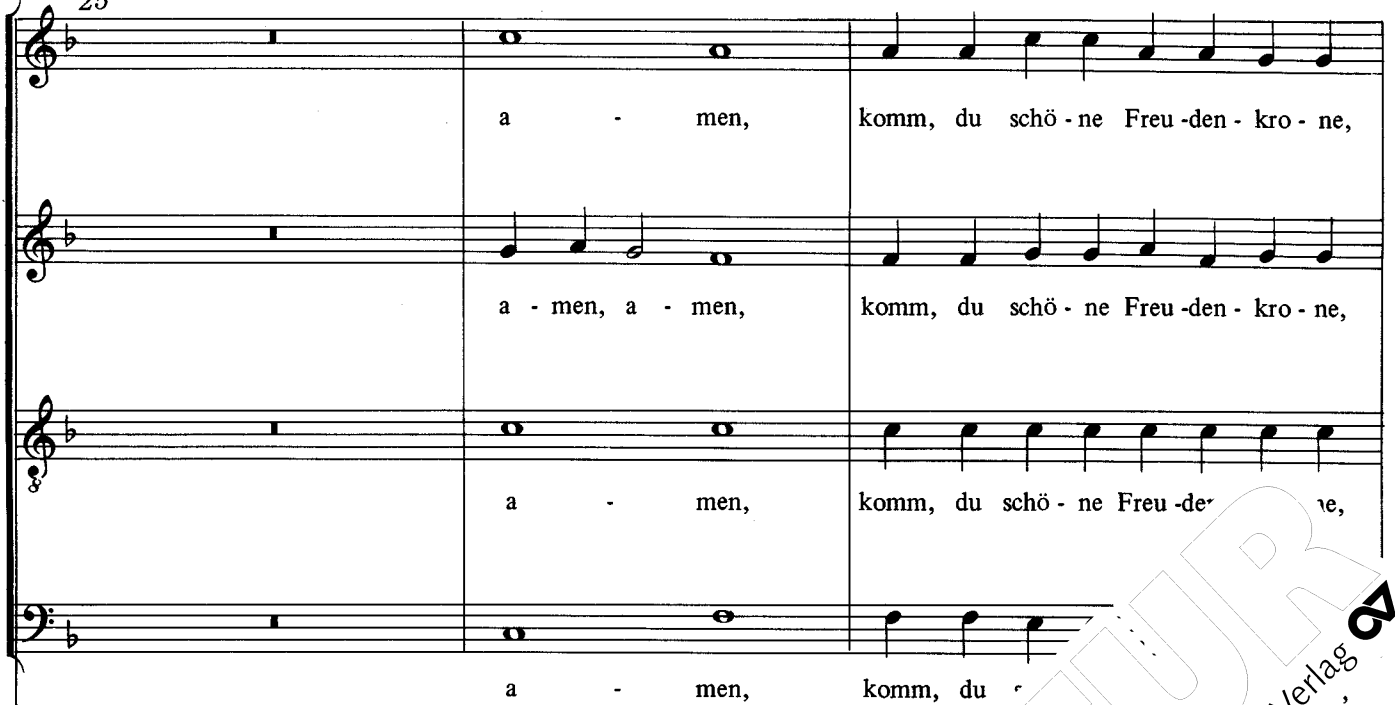
An - fang und klopf ich in das En - de.) die Hän - de.) A - men,

An - fang und klopf ich in das En - de.) die Hän - de.) A-men, a - men,

An - fang und klopf ich in das En - de.) die Hän - de.) A-men, a - men,

An - fang und klopf ich in das En - de.) die Hän - de.) A - men,

6 # 4 # #



 a - men, komm, du schö - ne Freu - den - kro - ne,



 a - men, a - men, komm, du schö - ne



PROBEPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

28

komm, du schö-ne Freu-den - kro- ne, komm, du schöne Freu-den- kro- ne, bleib nicht lan -

komm, du schö - ne Freu-den - kro- ne, komm, du schöne Freu-den- kro- ne, bleib nicht lan -

komm, du schö - ne Freu-den - kro- ne, komm, du schöne Freu-den- kro- ne, bleib nicht

komm, du schö - ne Freu-den - kro- ne, komm, du schöne Freu-den- kro- ne,

28

Freu-den - kro - ne, komm, du schöne Freu-den- kro- ne, komm, bleib nicht lan -

Freu-den - kro - ne, komm, du schöne Freu-der Freu-den- kro- ne, bleib nicht lan -

Freu-den - kro - ne, komm, du Freu-den- kro- ne, bleib nicht lan -

Freu-den - kro - ne, komm, du komm, du schöne Freu-den- kro- ne, bleib nicht lan -

Freu-den - k eu-den- kro- ne, komm, du schöne Freu-den- kro- ne, bleib nicht lan -

6 6

ge, komm, du schö - ne Freu-den - kro - ne, komm, du schöne Freu-den - kro - ne, komm, du schö-ne

ge, komm, du schö - ne Freu-den - kro - ne, komm, du schöne Freu-den - kro - ne, komm, du schö-ne

ge, komm, du schö - ne Freu-den - kro - ne, komm, du schöne Freu-den - kro - ne, komm

ge, komm, du schö - ne Freu-den - kro - ne, komm, du schöne Freu-der

ge, komm, du schö - ne Freu - den - kro - ne, komm, du schö - ne Freu - den - kro - ne,

ge, komm, du schö - ne Freu - den - kro - ne, komm, du schö - ne Freu - den - kro - ne,

ge, komm, du schö - ne Freu - den - kro - ne, komm, du schö - ne Freu - den - kro - ne,

ge, komm, du schö - ne Freu - den - kro - ne, komm, du schö - ne Freu - den - kro - ne,

6 6 # 6 #

PROBEPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

34

Freu - den - kro - ne, bleib nicht lan - ge, komm, du schö - ne Freu - den - kro - ne,

Freu - den - kro - ne, bleib nicht lan - ge, komm, du schö - ne Freu - den - kro - ne,

Freu - den - kro - ne, bleib nicht lan - ge, komm, du schö - ne Freu - den

Freu - den - kro - ne, bleib nicht lan - ge, komm, du sch

34

komm, du schö - ne Freu - den - kro - ne, bleib nicht lan - ge komm, du schö - ne

komm, du schö - ne Freu - den - kro - ne, bleib nicht lan - ge, komm, du schö - ne

komm, du schö - ne Freu - der n - ge, komm, du schö - ne

komm, du sch' bleib nicht lan - ge, komm, du schö - ne

6 # # # 6 6

37

komm, du schö- ne Freu-den -kro - ne, komm, du schö-ne Freu-den- kro - ne, bleib nicht lan -

komm, du schö- ne Freu-den -kro - ne, komm, du schö-ne Freu-den- kro - ne, bleib nicht lan -

komm, du schö- ne Freu-den -kro - ne, komm, du schö-ne Freu-den- kro - ne, bleib -

komm, du schö- ne Freu-den -kro - ne, komm, du schö-ne Freu-den- kro - ne,

37

Freu-den -kro - ne, komm, du schöne Freu-den- kro -ne, komm, du schö- ne Freu-den -kro-ne, bleib nicht lan -

Freu-den -kro - ne, komm, du schöne Freu-den -kro-ne, bleib nicht lan -

Freu-den -kro - ne, komm -de -ne, komm, du schöne Freu-den - kro-ne, bleib nicht lan -

Freu-de Freu-den- kro -ne, komm, du schöne Freu-den - kro-ne, bleib nicht lan -

Freu-de

Freu-den- kro -ne, komm, du schöne Freu-den - kro-ne, bleib nicht lan -

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

6 6

40

ge, bleib nicht lan - ge; dei - ner wart ich, dei - ner wart ich,
 ge, nicht lan - ge; dei - ner wart ich, dei - ner wart ich,
 ge, nicht lan - ge; dei - ner wart ich, dei - ner wart ich,
 ge, nicht lan - ge; dei - ner wart ich, dei

40

ge, nicht lan - ge; dei - ic. art ich mit Ver -
 ge, bleib nicht lan - ge, l, dei - ner wart ich mit Ver -
 ge, nicht lan - ge, nich, dei - ner wart ich, dei - ner wart ich mit
 ge, nicht ge; dei - ner wart ich, dei - ner wart ich mit Ver -

7 6 4 3 # #

dei - ner wart ich mit Ver - lan - gen,
 deiner wart ich mit Ver - lan - gen, deiner wart ich mit Ver - lan - gen,
 deiner wart ich mit Ver - lan - gen, deiner wart ich mit Ver - lan - gen,
 deiner wart ich mit Ver - lan - gen,

lan - gen,
 lan - gen,
 — Ver - lan - gen,
 lan

lan

7 6 5 3

6

6

PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

48

lan - gen,

lan - gen,

lan - gen, dei - ner wart ich

lan - gen,

48

dei-ner wart ich mit Verlan - gen, rt ic. n-gen, mit Verlan -

deiner w? ...art ich mit Ver- lan-gen, mit Verlan -

er- langen, deiner wart ich mit Ver- lan- - gen, mit Verlan -

wart ich mit Ver - lan -

6 6 5 6 5 6 5

52

dei - ner wart ich mit Ver - lan - gen.

52

deiner wart ich mit Ver - lan - gen, mit Ver - lan - gen,
 deiner wart ich mit Ver - lan - gen, mit Ver - lan - gen.

gen, dei - ner wart ich mit Ver - lan - gen, wart ich mit Ver - lan - gen.

PROBENPAPIER
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

7 # 6 4 5 4 5 b 7 # 6 4 5 4 # 7 6 5 4 #

Quelle: *Vierter Theil / Musikalischer Andachten / Geistlicher Motetten und Concerten . . .*, Freiberg 1646 (Exemplar der Murhardschen Bibliothek der Stadt Kassel und Landesbibliothek, Signatur: 2^o Mus.20 [1-10.]).