

Christus resurgens ex mortuis

Christus, erwecket vom Todesschlaf

Orlando di Lasso
um 1532–1594

Cantus primus

Sopran I (es¹.g²)

Sopran II (d¹.f²)

Alt (a-b¹)

Tenor (f-g¹)

Bassus (G-c¹)

5

10

Chri -
Cantus secundus
Chri -
Altus
Chri -
Tenor
Chri -
Bassus
Chri -
sur - gens,
Chri - stus re - sur - gens,
Chri - stus er - wek - ket,
Chri - stus re - sur - gens,
Chri - stus er - wek - ket,
Chri - stus re - sur - gens,
Chri - stus er - wek - ket,
Chri - stus re - sur - gens,
Chri - stus er - wek - ket,
Chri - stus re - sur - gens,
Chri - stus er - wek - ket,
Chri - stus re - sur - gens,
Chri - stus er - wek - ket,
sur - gens
wек - ket
ex mor - tu - is
vom To - des - schlaf,
Chri - stus re - sur - gens
Chri - stus er - wek - ket
gens
ket
gens
ket
gens
ket
sur - gen
wек -
ex vom
vom
ex vom
mors
kein
il -
Tod
non mo - ri - tur, iam non mo - ri - tur, mors il -
hin - fort nicht stirbt, fort nicht mehr, stirbt, fort nicht mehr, kein Tod
iam non mo - ri - tur, iam non mo - ri - tur, mors il -
stirbt, fort nicht mehr, stirbt, fort nicht mehr, stirbt, fort nicht mehr, kein Tod
iam non mo - ri - tur, iam non mo - ri - tur, mors il -
stirbt, fort nicht mehr, stirbt, fort nicht mehr, stirbt, fort nicht mehr, kein Tod
iam non mo - ri - tur, iam non mo - ri - tur, mors il -
stirbt, fort nicht mehr, stirbt, fort nicht mehr, stirbt, fort nicht mehr, kein Tod

16

8

21

8

2

32

mel, mal, mor litt - tu den us Tod est se nur ein - mel, mal,

mor litt - tu den us Tod est nur mel, se ein - mel, quod was au tem vi - a ber le -

mor litt - tu den us Tod est nur mel, se ein - mel, quod was au tem a ber

se ein - mel, mor litt - tu den us Tod est nur mel, se ein - mel, quod was au tem a ber

mor litt - tu den us Tod est nur mel, se ein - mel, quod was au tem a ber

A musical score page featuring four staves of music in G clef, common time, and a key signature of one flat. The lyrics are in Latin, with some words underlined. The music consists of eighth and sixteenth notes. Overlaid on the music are several large, abstract white shapes, including a circle, a triangle, and a cross-like figure, which appear to be part of a larger, continuous graphic design that spans multiple pages.

47

vi lebt vit dem Her o. ren. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

vi lebt dem Her o. ren. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al -

o. ren. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al -

o. ren. Al - le - lu - ia,

52

le - lu - ia, Al - le - lu -

Al - le - lu - ia, Al -

le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al -

le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al -

le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al -

56

ia, Al - le - lu - ia.

le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

Surrexit pastor bonus

Erstanden ist der Hirte

Orlando di Lasso
um 1532–1594

Cantus primus

16

- su - it pro o - vi - bus su - - is, pro o -
- fer - te zur Ret - tung der Scha - fe, zur Ret -
- am po - su - it pro o - vi - bus su - - is,
- ben op - fer - te zur Ret - tung der Scha - fe, zur Ret -
a - ni - man su - - am po - su - it pro o - - vi - bus su - - is,
wil - lig sein Le - - ben op - fer - te zur Ret - - tung der Scha - fe, pro
- am po - su - it pro o - vi - bus su - - is,
- ben op - fer - te zur Ret - tung der Scha - fe, pro o - vi -
po - su - it pro o - vi - bus su - - is,
op - fer - te zur Ret - tung der Scha - fe,

22

- vi - bus su - is et pro gre - g su - et
 - tung der Scha - fe und für sei - ne Her - a und
 - su - is et pro gre - g su - et pro gre - ge su -
 - Scha - fe und für sei - ne Her - e, and für sei - ne Her -
 o - vi - bus is fe, et pro gre - g su - o, et
 Ret - tung der Ret - tung der fe, und für sei - ne Her - de, und
 bus su Scha is fe, et pro gre - g su - o, et
 and Scha and fe, und für sei - ne Her - de, und
 pro gre - g su - o, et pro gre - ge su - o,
 für sei - ne Her - de, und für sei - ne Her - de, und pro gre - ge
 pro sei - ge su - o, et pro gre - ge su - o,
 für sei - ne Her - de, und für sei - ne Her - de, und pro gre - ge
 pro sei - ge su - o, et pro gre - ge su - o,
 für sei - ne Her - de, und für sei - ne Her - de, und pro gre - ge
 pro sei - ge su - o, et pro gre - ge su - o,
 für sei - ne Her - de, und für sei - ne Her - de, und pro gre - ge
 pro sei - ge su - o, et pro gre - ge su - o,

34

mo - bit - ri - te - ren dig - na - ren Tod - er litt. Al -

mo - bit - ri - te - ren dig - na - ren Tod - er litt.

mo - bit - ri - te - ren dig - na - nat - er est. Tod - er litt.

mo - bit - ri - te - ren na - tus Tod - er litt.

mo - bit - ri - te - ren na - tus est, Al - le -

mo - bit - ri - te - ren na - tus Tod - er litt.

