

Erforsche mich, Gott, und erfahre mein Herz

Psalm 139, 23.24

für fünfstimmigen Chor SSATB

Johann Ludwig Krebs
1713 - 1780

Soprano I

Soprano II

Alto

Tenore

Basso

Organo (ergänzt)

Er - for - sche mich, er - for - sche mich, er - for - sche mich, Gott, und er -

Er - for - sche mich, er - for - sche mich, er - for - sche mich, G

Er - for - sche mich, er - for - sche mich, er - for - sche mich, er -

Er - for - sche mich, er - for - sche mich, er -

fah - re mein Herz, er - for - sche r

Herr, du

fah - re mein Herz,

fah - re mein

fab

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Qu.

Preußischer Kulturbesitz Berlin, Mus. ms. 9200

11

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Herz, er - for - sche mich, er -

Herz, er - f

Herz, f_0

sr , er - for - sche, er - for - sche mich, Gott, er - for - sche, er -

- sche mich, er - for - - sche mich, Gott, er - for -

PRAE Evaluation Copy - Qualität

15

sche mich, Gott, er - for - sche mich, Gott, und er - fah - re mein Herz, er - for -
 was ich hab und bin;
 sche mich, Gott, er - for - sche mich, Gott, und er - fah - re mein Herz, und er -
 for-sche mich, Gott, er - for - sche mich, Gott, und er - fah - re mein Herz, und er -
 for-sche mich, Gott, er - for - sche mich, Gott, und er - fah - re mein Herz,
 sche mich, Gott, er - for - sche mich, Gott, und er - fah - re mein Herz,

19

sche mich, Gott, er - for-sche mich, C
 er - fah - re mein Herz, und er -
 mir selbst ver -
 fah - re mein Her
 Gott, und er - fah - re mein Herz, und er -
 Herz. 1 2
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

f - for - sche mich, Gott, und er - fah - re mein Herz, mein -

fah - re, er - fah - re mein Herz, er - fah - re mein Herz, prü - fe mich, prü - fe
 bor - - gen ist,

fah - re, er - fah - re mein Herz, er - fah - re mein Herz, prü - fe mich, prü - fe

Herz, er - fah - re mein Herz, er - fah - re mein Herz, prü - fe mich, fe
 Herz, er - fah - re mein Herz, er - fah - re mein Herz, prü - fe mich, prü - fe r



Quality may be reduced • Carus-Verlag

mich und er - fah - - re mich, wie i mich und er - fah - re, wie ichs
 das

mich und er - nei - ne, prü - - fe mich und er - fah - re, wie ichs
 wie ichs mei - ne, prü - - fe mich und er - fah - re, wie ichs

mich wie ichs mei - ne, prü - - fe mich und er - fah - re, wie ichs
 re, wie ichs mei - ne, prü - - fe mich und er - fah - re, wie ichs

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

31

mei - ne, prü - fe mich, prü - fe mich, prü - fe mich und er - fah - re, wie ichs
weißt du, der du _____ al - - les bist.

mei - ne, prü - fe mich, prü - fe mich, prü - fe mich und er - fah - re, wie ichs
mei - ne, prü - fe mich, prü - fe mich, prü - fe mich und er - fah - re, wie
mei - ne, er - fah - re mich, prü - fe mich, prü - fe mich und er - fah - re,

31

35

mei - ne, prü - fe mich und er - re ichs mei - -
mei - ne, prü - fe mich und er - re, wie ichs mei - -
mei - ne, prü - fe mich und er - fah - re, wie ichs mei - -
mei - 1 prü - fe mich und er - fah - re, wie ichs mei - -
fe mich, prü - fe mich und er - fah - re, wie ichs mei - -

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

39

Alla breve
Soprano I

ne,

Alto

ne,

Tenore

ne, und sie - he, ob ich auf bö - - sen We - gen bin, und sie - -

Basso

ne,

39

47 *Soprano I + II*

ich auf bö - sen We -
he, ob ich, ob ich auf bö - sen sie - sie

47

53

Ausgabekualität gegenüber Original evtl. gemindet

ich auf
he c
sen
We - gen
bin, und sie -
Wegen, auf bö - sen
We - - gen - bin, und sie -
sen, ob ich auf bö - sen - We - gen bin, und sie -
und sie - he, ob

59

he, ob ich, ob ich auf bö-sen We-gen bin, und sie - - -
he, ob ich, ob ich auf bö-sen We-gen bin, und sie - - -
he, ob ich, ob ich auf bö-sen We-gen bin, und sie - - -
59
ich auf bö-sen We-gen bin, und sie - - -

65

he, und sie - - - he, ob ich auf bö-sen
he, und sie - - - he, ob ich auf
he, und sie - - - he, ob
65
he, und sie - - - he, ob
he, und sie - - - he, ob
he, und sie - - - he, ob

71

sie - he, ob i - - - sen We-gen bin, und - - -
sie - h - he, ob ich auf bö-sen We-gen bin, und - - -
he, und sie - - he, ob ich auf bö-sen We-gen bin, und - - -

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

77

sie - he, ob ich auf bö - sen, auf bö - sen We - gen bin, und sie -
 sie - he, ob ich auf bö - sen, auf bö - sen We - gen bin, und sie -
 und
 sie - he, ob ich auf bö - sen, auf bö - sen We - gen bin,
 77

83

he, ob ich auf bö - - sen We - gen, auf
he, ob ich auf bö - - -
sie - he, ob ich auf bö - - -
bin, und sie -

83

he, ob ich auf bö - - sen We - gen, auf
he, ob ich auf bö - - -
sie - he, ob ich auf bö - - -
bin, und sie -

89

he, ob

he,

sen We - gen bin, und sie - he, ob ich __

ob ich auf bö - sen We - gen bin, und sie - he, ob

sir ob ich auf bö - sen We - gen bin, und sie - he, ob

96

— auf bö - sen — We - gen bin, und sie -
 — auf bö - sen — We - gen bin, und sie -
 ich auf bö - sen — We - gen bin, und sie -
 ich auf bö - sen We - gen bin, und sie -

103

he, ob ich auf bö - sen We - gen bin,
 he, ob ich auf bö - sen We - gen bin,
 he, ob ich auf bö - sen We - gen bin, und sie -
 he, ob ich auf bö - sen We - gen bin,

Quality may be reduced • Carus-Verlag

109

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

und sie - he, ob ich auf bö - - - sen
 bin, und sie - - - he, ob ich auf bö - - - sen
 We - gen bin, auf bö - - - sen We - gen, und sie - he, ob ich auf bö - - - sen

116

und sie - he, ob ich auf bö - - sen We - gen
 Wegen bin, und sie - he, ob ich auf bö - - sen We - - gen
 8 Wegen bin, und sie - he, ob ich auf bö - - sen We - - gen
 Wegen — bin, und sie - he, ob ich auf bö - - sen We - - gen

116



123

bin, und sie - - he, und sie - - he, ob
 bin, und sie - - he, und sie - -
 8 bin, und sie - - he, und sie
 bin, und sie - - he, und
 123 bin, und sie - - he, und



130

Original evtl. gemindert
 Ausgabequalität gegenüber
 und
 bö - - bin, und lei - - te mich, und
 We - gen bin, und lei - - te mich, und
 sen We - gen bin,


138

lei - te mich auf e - wi-gem We - ge,
 lei - te mich auf e - wi-gem We - ge, und
 lei - te mich auf e - wi-gem We - ge, und
 und lei - te mich auf e - wi-gem We - ge, und

138

und lei - te mich auf e - wi-gem We -
 lei - te mich, und lei - te r - auf
 lei - te mich, und lei - auf
 lei - e - wi-gem We -

146

153

und lei - te mich auf e - wi-gem We - ge.
 ge, - te mich auf e - wi-gem We - ge.
 lei - te mich auf e - wi-gem We - ge.
 und lei - te mich auf e - wi-gem We - ge.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

Choral

A musical score for five voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Organ) in E major. The vocal parts are in common time, and the organ part is in 2/4 time. The vocal parts sing "Er-forsch, Herr, all mein Herz und Mut, sieh, ob mein Herz sei" three times. The organ part provides harmonic support with sustained notes and chords.

7

an, den
an
gen — Weg,
ew - gen Weg, — die Freu - den - bahn.
Weg, die Freu - den - bahn, die Freu - den - bahn.
gen — Weg, die Freu - den - bahn, die Freu - den - bahn.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

DIE FREUDENBAHN

POB

7

an, den
an
gen — Weg,
ew - gen Weg, — die Freu - den - bahn.
Weg, die Freu - den - bahn, die Freu - den - bahn.
gen — Weg, die Freu - den - bahn, die Freu - den - bahn.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

DIE FREUDENBAHN

POB