

Benedictus Dominus Deus Israel

für Chor SATB

Johannes Lupi
(ca. 1506–1539)

PRIMA PARS

Superius
Contratenor
Tenor
Bassus

Be - ne - di - ctus Do - mi - nus De -
Ge - lo - bet sei Gott der Herr,

Be - ne - di - ctus Do -
Ge - lo - bet sei Gott

6
Be - - - ne - di - ctus - - - mi - nus
Ge - - - lo - bet s tt der Herr, -
Be - - - ctus Do -
Ge - - - sei Gott
us Is - ra - - el, -
Gott Is - ra - - els, -
Do - mi -
Gott der -
De - us Is - ra - - el,
der Gott Is - ra - - els, -
nus De - us Is - ra - - el,
Herr, der Gott Is - ra - - els, -

11
De - el, tri - nus et
der els, der drei - ei -
- mi -
der - ra - el, tri - nus et u -
der ra - els, der drei - ei - ni -
De - us Is - ra - - el,
der Gott Is - ra - - els, -
De - us Is - ra - - el,
der Gott Is - ra - - els, -

u - nus, tri - nus et
- ni - ge, der drei - ei -

nus, et
ge, der drei - ei - ni - ge, drei - ei -

tri - nus et u - nus, tri - nus et u -
der drei - ei - ni - ge, der drei - ei - ni -

tri - nus et u - nus,
der drei - ei - ni - ge, der ei -

u - nus, qui
- ni - ge, der

u - nus, cit
- ni - ge, Be

nus, qui f mi -
ge, der Wun -

ei - ni - ge, a mi - ra - bi - li -
a. Wun - der - ta - ten

mi - lus, mi - ra - bi - li -
Wun - der - ta - ten lein, Wun - der - ta - ten

ra - bi - li - a so - lus, so - lus, mi - ra -
dr ten tut al - lein, al - lein, Wun - der -

a so - lus, mi - ra - bi - li - a, mi - ra - bi - li - a
tut al - lein, Wun - der - ta - ten tut, Wun - der - ta - ten tut

a so - - lus, et
tut al - - lein, al - - lein, und

mi - ra - - bi - - li - a so - - lus,
der Wun - - der - - ta - ten tut al - - lein,

8 bi - li - a so - lus, so - - - - - lus,
ta - - ten tut al - lein, al - - - - - lein,

so - - - - - lus, mi - ra - bi - li - a so - - - - - lus,
al - - - - - lein, der Wun - der - ta - ten tut al - lein

be - ne - di - ctum no - men e - - ius,
hoch ge - prie - sen sei sein Na - - me,

et be - ne - di - ctum no - men e - - di - ctum
und hoch ge - prie - sen sei sein Na - - me

et und' no - men e - - ius in
sei sein Na - me in

et be - ne - di - ctum no -
und hoch ge - prie - sen sei

no - m' in e - ter - num.
sei me in E - wig - keit.

- ius, no - men e - ius in e - ter - num.
Na - me, sei sein Na - me in E - wig - keit.

te. - - - - - num, in e - ter - - - - - num.
- - - - - wig - keit, in E - wig - keit.

men e - - - - - ius in e - - - - - ter - - - - - num.
sein Na - - - - - me in E - - - - - wig - - - - - keit.

SECUNDA PARS

52

Ho - - - - - nor, vir - tus et po - te -
Eh - - - - - re, Stär - ke und Herr - lich -

58

stas, keit, und Herr - lich - keit,
stas, et po - te - stas, keit, und Herr - lich - keit,
Ho - - - - - nor. et po - te -
Eh - - - - - re, und Herr - lich -
vir - tus et po - te -
Stär - ke und Herr - lich -

64

ho - - - - - vir - tus et po - te - stas, et - - - - -
Stär - ke und Herr - lich - keit, und - - - - -
vir - tus et po - te - stas, Herr - lich - keit, et po - te - stas, und Herr - lich - keit, ho - - - - -
as, keit, et po - te - stas, ho - - - - -
Eh - - - - - re, vir - - - - -
Stär - - - - -

po - te - stas sit tri - ni - ta -
 Herr - lich - keit, und Herr - lich - keit dem drei - mal Ei -

sit tri - ni - ta - ti in u - ni - ta -
 dem drei - mal Ei - nen in ei - ner Gott -

nor, vir - tus et po - te - stas
 re, Stär - ke und Herr - lich - keit

- - - tus et po - te - stas,
 - - - ke und Herr - lich - keit,

ti
 nen, drei - mal Ei - nen

heit, in ei - ner Gott - heit, te,
 heit, heit,

sit tri - ni - ta - ti,
 dem drei - mal Ei - nen, Ei - nen in in

- ni - ta - ti
 - mal Ei - nen

te,
 heit, heit, in ei - ner Gott - heit,

ni - ta - te, in u - ni - ta - te
 in ei - ner Gott - heit, in ei - ner Gott - heit,

te,
 heit, in u - ni - ta - te
 in ei - ner Gott - heit, in ei - ner Gott -

in u - ni - ta - te, in u - ni - ta -
 in ei - ner Gott - heit, in ei - ner Gott - heit, in ei - ner Gott -

te et be - ne - di - ctum no - men e - ius,
 und hoch ge - prie - sen sei sein Na - me,

et be - ne - di - ctum no - men e - ius,
 und hoch ge - prie - sen sei sein Na - me,

heit, et und be - ne - di - ctum
 heit, und hoch ge - prie -

te et
 heit, heit,

no - men e - ius in
 sei sein Na - in

et be - ne - di - ctum no - men
 und hoch ge - prie - sen sei sein Na -

ctum no - men e - ius in e -
 sen sei sein Na - me in E -

be - ne - di - ctum no - men e - ius in e -
 hoch ge - prie - sen sei sein Na - me in E -

num. A - men.
 wig - keit. A - men.

- num, in e - ter - num. A - men.
 keit, in E - wig - keit. A - men.

e - ter - num. A - men.
 E - wig - keit. A - men.

- ter - num, A - men.
 wig - keit. A - men.

Benedictus Dominus Deus Israel,
trinus et unus,
qui facit mirabilia solus,
et benedictum nomen eius in eternum.

Honor, virtus et potestas
sit trinitati in unitate
et benedictum nomen eius
in eternum. Amen.

Psalm 72, 18, 19 [trinitarischer Text]

*Gelobet sei Gott der Herr, der Gott Israels,
der dreieinige,
der große Wundertaten tut allein,
und hoch gepriesen sei sein Name in Ewigkeit.*

*Ehre, Stärke und Herrlichkeit
dem dreimal Einen in einer Gottheit,
und hoch gepriesen sei sein Name
in Ewigkeit. Amen.*

Deutscher Text: Paul Horn

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

- Altnickol, J. Chr.:** Befiehl du deine Wege. Messe und Motetten
Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube 83.168
- Bach, C. P. E.:** Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes
Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.421
- Bach, J. L.:** Das ist meine Freude
Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick 83.187
- Bach, J. S.:** Solokantaten mit Emma Kirkby
Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester 83.302
– Messe in h-Moll BWV 232 83.211
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.212
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach
Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert 83.233
- Bachs Schüler.** Motetten / Vocal Concert Dresden,
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.263
- Brahms, Vokalmusik** (bislang 5 CDs)
– I: Geistliche Chormusik
The Schütz Choir of London, Roger Norrington 83.117
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.107
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)
op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.118
– IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.201
– V: Ein deutsches Requiem op. 45
Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.200
- Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es**
Kammerchor Saarbrücken, G. Grün 83.414
- Charpentier, M.-A.:** Noël. Weihnachtskantaten
solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.196
- Gatti, L.:** Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile 83.245
- Händel, G. F.:** Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.420
– Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76
Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann 83.424
– Israel in Egypt HWV 54
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.423
– Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche,
Dresdner Barockorchester, M. Grünert 83.422
– Messiah HWV 56
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.219
– Neun deutsche Arien
Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen 83.426
– O praise the Lord. Psalms and Anthems
Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold 83.424
– Samson HWV 57
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan
– Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor,
Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann
– Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir,
FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan
- Haydn, Joseph:** Missa Cellensis
Anima Eterna, J. van Immerseel
- Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, P**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius
- Homilius: Musik an der Frauenkirche**
– Johannespassion
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.261
– Passionskantate · Kantate
Basler Madrigalisten, Neu. Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.262
– Weihnachten an der Frauenkirche
Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.170
– Motetten / Kantaten
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.210
– Weihnachtsora
Sächsische Kirchenmusik, L. Güttler 83.235
- Keiser, Georg:** Magnificat
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.417
- Knecht, Johann:** Die deutsche Oper in 4 Akten
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.220
– Die Ospedali / Vocal Concert
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.264
- Kuhn, Heinrich:** Nachtstraum
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.205
– Gesanges. Lieder
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.430
- Mende, Hans:** Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung)
– I: Hör mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u.a.
Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.101
– II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella
Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester
Heilbronn, F. Bernius 83.104
- III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.105
– IV: Wie der Hirsch schreit
Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73
Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.202
– V: Denn er hat seinen Engeln befohlen
Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2;
Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“;
Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.203
– VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie,
Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius 83.204
– VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten
Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u.a.
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.206
– VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a.
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.216
– XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.217
– X: Lobgesang op. 52
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.213
– XI: Paulus op. 36
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie 83.214
– XII: Elias op. 70
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie 83.215
- Mozart: Requiem** (Beyer)
Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius
- Paër, F.:** Missa piena in d
Dresdner Kreuzchor, Staatskapell
- Pohle, D.:** Wie der Hirsch schreie
L'arpa festante, R. Voskuile 83.413
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch
83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym
t, F. Bernius 83.113
– III: Rom
Coll
tternich 83.125
– IV
ntio.
re.
ge op. 157; Requiem
ei, W. Schäfer 83.140
– V
onsgesang op. 46, Drei geistl.
F op. 117, Osterhymne op. 134
83.146
– Frauenthore
ch" op. 35, Drei lateinische Hymnen
ymnen op. 118, Messe in Es op. 155
couver, M. Edmundsen, D. Loomer 83.145
– us factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151,
nt-Motetten op. 176
alensemble Rastatt, H. Speck 83.158
– ennoch singt die Nachtigall / Secular choral music
Vocalensemble Rastatt, H. Speck 83.157
– Vom Goldenen Horn
Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer 83.177
- Rosengart, A.:** Te Deum laudamus
Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl 83.168
- Saint-Saëns: Oratorio de Noël**
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.352
- Schanderl, H.:** Lux Aeterna
Polski Chór Kameralny, Jan Lukaszewski 83.416
- Schein: Israelsbrunnlein**
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.153
- Schubert: Sakontala D 701.** Oper in 2 Akten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.218
– Messe in As / Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen 83.436
– Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore
Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras 83.249
- Schütz, H.:** Geistliche Chor-Music 1648 (Gesamteinspielung)
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.232
- Telemann: Ein feste Burg.** Vocal and Instrumental Music
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck 83.166
– Perpetuum mobile. Cantatas & Chamber Music
Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol 83.165
– Göttlichs Kind. Advents- und Weihnachtsmusik
solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.180
- Weihnachten am Dresdner Hof.** Heinichen, Ristori, Schürer
Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.169
- Zelenka: Missa Dei Patris**
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.209