

Giovanni Gabrieli

Magnificat a 12 voci

aus: Sacrae Symphoniae 1615

für drei gemischte
SSAT / SATB / AT
(Singstimmen
und Basso

herausgegeben von
Der Carus-Verlag
edited by

Carus-Verlag 1.649



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Magnificat

aus: Sacrae Symphoniae 1615

Giovanni Gabrieli
1557 – 1613

Soprano I

Soprano II

Alto

Tenore

Mezzosoprano

Alto

Tenore

Basso

Alto

Tenore I

Tenore II

Basso

The image shows a musical score for the Magnificat by Giovanni Gabrieli. It features multiple vocal parts: Soprano I, Soprano II, Alto, Tenore, Mezzosoprano, Alto, Tenore, Basso, Alto, Tenore I, Tenore II, and Basso. The score is written in a 2/2 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics 'Ma - gni - gni - Ma - gni -' are visible at the bottom of the vocal staves. The score is overlaid with a large diagonal watermark that reads 'PROBEPARTITUR' and 'Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag'.

aus: Giovanni Gabrieli, Opera omnia, Band IV, Motetta, Sacrae Symphoniae (1615), Rom 1965.

© 1965/1992 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 1.649

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten./Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2009 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

3

A - ni - ma

A - ni - ma

A - ni - ma

A - ni - ma

A - ni - ma me -

A - ni - ma

le

Do - mi -

me - a Do - mi -

Ma - gni

gni

cat.

cat.

8

me - a Do - mi - num, spi - ri - tus me - us

me - a Do - mi - num, spi - ri - tus me - us

me - a Do - mi - num, spi - ri - tus me - us

me - a Do - mi - num, spi - ri - tus me - us

mi - num, et ex - ul - ta - vit

num, Do - mi - num, et ex - ul - ta - vit

num, Do - mi - num, et in De - o sa - lu -

num, Do - mi - num, vit in De - o sa - lu -

vit spi - ri - tus me - us

ta - vit spi - ri - tus me - us

Et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us

Et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us

PROBENPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

in De-o sa-lu ta-ri, in De-o sa-lu ta-ri me -

in De-o sa-lu ta-ri, in De-o sa-lu ta-ri me -

in De-o sa-lu ta-ri, in De-o sa-lu ta-ri me -

8 in De-o sa-lu - ta - ri, in De-o sa-lu - ta - ri me

ta - ri, in De-o sa-lu - ta - ri, sa - lu -

8 ta - ri, in De-o sa-lu - ta - ri, - - -

8 ta - ri, in De-o sa-lu - ta - ri, - - - me -

ta - ri, in De-o sa-lu - ta - lu - ta - ri me -

in De-o sa-lu ta - - - - o sa-lu ta - ri me -

8 in De-o sa- - in De-o sa-lu ta - ri me -

in - in De-o sa-lu ta - ri me -

ta - ri, in De-o sa-lu - ta - ri me -

in De-o sa-lu ta - ri me -

PROBENPAPIER
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert. Evaluation Copy - Quality may be reduced. Carus-Verlag

o: hu - mi - li ta - tem

o: hu - mi - li ta - tem

o: hu - mi - li ta - tem

8 o: hu - mi - li - ta

o: hu - mi - li ta -

8 o: hu - mi - en.

o: - li

o: ta - tem

o: Qui - a re - xit hu - mi - li -

o: Qui - xit hu - mi - li -

o: xit hu - mi - li -

o: e - spe - xit hu - mi - li -

PROBENPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

an - cil - læ su - æ;

an - cil - læ su - æ;

an - cil - læ su - æ;

an - cil - læ su - æ;

an - cil - læ su - æ;

an - cil - læ su - æ;

an - cil - læ su - æ;

an - cil - læ

ec - ce

ec - ce

ec - ce

ta - tem an - cil - læ

ta - tem an - ci'

ta - tem

ec - ce e - nim

ec - ce e - nim

ec - ce e - nim

læ su - æ;

ec - ce e - nim

læ su - æ;

PROBENPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

om - nes

om - nes

om - nes

om - nes

e - nim ex hoc be - a - tam me di -

e - nim ex hoc be - a - tam me di

e - nim ex hoc be - a - tam me di

e - nim ex hoc be - a cent om - nes

ex hoc be a - tar om - nes

ex hoc be om -

ex om - nes

- tam om - nes

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

ge - ne - ra - ti - o - nes: Qui - a fe - cit

ge - ne - ra - ti - o - nes: Qui - a fe - cit

ge - ne - ra - ti - o - nes: Qui - a fe - cit

ge - ne - ra - ti - o - nes: Qui - a f

ge - ne - ra - ti - o - nes:

ge - ne - ra - ti - o - nes:

ge - ne - ra - ti - o - nes:

ge - ne - ra - ti - o

ge - ne - ra nes:

- nes nes:

nes: nes:

ne - ra - ti - o - nes:

ne - ra - ti - o - nes:

PROBENPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

mi - hi ma gna, mi - hi ma gna qui po - tens

mi - hi ma gna, mi - hi ma gna, mi - hi ma gna qui po - tens

mi - hi ma - - gna, mi - hi ma gna qui po - tens

mi - hi ma - gna, mi - hi ma - gna qui po - tens

qui po - tens

qui po - tens

qui po - tens

qui po - tens

qui po - tens

qui po - tens

PROBE-PARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

est, qui po - tens est:

est, qui po - tens est:

est, qui po - tens est:

est, qui po - tens est:

est, qui po - tens est, qui po - tens

est, qui po - tens est,

est, qui po - tens est, qui po

est, qui po - tens est, est:

est, qui po - tens est: et san - ctum

est, qui po - tens est: et san - ctum

est, qui po - tens est: et san - ctum

qui po - tens est: et san - ctum

qui po - tens est: et san - ctum

PROBENPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

et san-ctum no - men e - jus:

et san-ctum no - men e - jus:

et san-ctum no - men e - jus:

et san-ctum no - men e - jus:

et san-ctum no - men, et san-ctum no - men e

et san-ctum no - men, et san-ctum no - jus:

et san-ctum no - men, et san-ctum no - jus:

et san-ctum no - men, et san-ctum no - jus:

et san-ctum no - men, et san-ctum no - jus:

no - men, - men e - jus:

no - men, - ctum no - men e - jus:

no - m no - men e - jus:

et san-ctum no - men e - jus:

PROBENPARTITUR
 Ausgabegualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

a pro ge - ni - e,
 a pro ge - ni - e,
 a pro ge - ni - e,
 a pro - ge - ni - e

n pro -
 in pro -
 in pro -

et mi se - ri - di
 et mi se
 et mi se
 - cor - di - a e - jus
 e - jus
 e - jus
 e - jus

et mi se - ri - di

PROBENPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

ti - men - ti - bus, ti - men - ti - bus e -

ti - men - ti - bus, ti - men - ti - bus e -

ti - men - ti - bus, ti - men - ti - bus e -

ti - men - ti - bus, ti - men - ti - bus e

ge - ni - es ti - men - ti - bus

ge - ni - es ti - men -

ge - ni - es e -

ge - ni - es - bus e -

bus e - um:

men - ti - bus e - um:

ti - men - ti - bus e - um:

ti - men - ti - bus e - um:

um: Fe - cit po - ten - ti - am

um: Fe - cit po - ten - ti - am

um: Fe - cit po - ten - ti - am

um: Fe - cit po - ten - ti - am

um: a - chi - o,

um: in bra - chi - o,

um: in bra - chi - o,

Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o, in

Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o, in

Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o, in

Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o, in

Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o, in

Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o, in

PROBENPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

dis per - sit, dis-

dis per - sit, dis-

dis per - sit, dis-

-dis - per - sit, dis-

in bra - chi - o su - o; dis per - sit,

in bra - chi - o su - o; dis per - sit,

in bra - chi - o su - o; dis-

in bra - chi - o su - o; dis-

in bra - chi - o su - o; dis-

bra - chi - o su - o; dis per - sit, dis-

bra - chi - o su - o; dis per - sit, dis-

bra - c; dis per - sit, dis-

o; dis - per - sit, dis-

PROBEPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

tes de se - - de,

tes, de se - - de,

tes, de se - - de, et

tes, de se - - de, et

tes, de se - - de, et

tes, de se - - de, et

tes, de se - - de, et ex - al - ta - vit

tes, de se - - de, et ex - al - ta - vit

tes, de se - - de, et ex - al - ta - vit

tes, de se - - de, et ex - al - ta - vit

PROBENPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

et ex - al - ta - vit hu - mi - les:

et ex - al - ta - vit hu - mi - les:

et ex - al - ta - vit hu - mi - les:

8 et ex - al - ta - vit hu - mi - les:

ex - al - ta - vit

8 ex - al - ta - vit

8 ex - al - ta - vit

ex - al - ta - vit

Empty musical staves for accompaniment.

et ex - al - ta - vit hu - mi - les:

PROBE-PARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

mi - sit i - na - nes: Su - sce - pit Is - ra - el

mi - sit i - na - nes: Su - sce - pit Is - ra - el

mi - sit i - na - nes: Su - sce - pit Is - ra - el

8 mi - sit i - na - nes: Su - sce - pit Is - ra

di - mi - sit i - na - nes: Su - sce - pit

8 di - mi - sit i - na - nes: pi. - el

8 di - mi - sit i - na - nes: Is - ra - el

di - mi - sit i - na - nes: ce - pit Is - ra - el

i - nes: Su - sce - pit Is - ra - el

8 i - na - nes: Su - sce - pit Is - ra - el

- mi - sit i - na - nes: Su - sce - pit Is - ra - el

di - mi - sit i - na - nes: Su - sce - pit Is - ra - el

PROBENPARTEI
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

re - cor da - tus mi - se - ri -
 re - cor da - tus mi - se - ri -
 re - cor da - tus mi - se - ri -
 re - cor da - tus mi - se - ri -
 tus mi - se - ri -
 tus di - æ
 tus ri - cor - di - æ
 tus mi - se - ri - cor - di - æ
 mi - se - ri - cor - di - æ su - æ,
 mi - se - ri - cor - di - æ su - æ,
 mi - se - ri - cor - di - æ,
 mi - se - ri - cor - di - æ su - æ,

PROBEPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

cor - di - æ su - - - æ:

cor - di - æ su - - - æ:

mi - se - ri - cor - di - æ su - - - æ:

8 cor - di - æ su - - - æ:

su - æ: Si - - -

8 su - æ: Si - - - tu

8 su - æ: Si - cur - - - tus est ad

su - æ: - - - tus est ad

mi - se - ri - cor - di - æ

8 mi - se - ri -

mi - - - - - æ:

- di - æ su - - - æ:

PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Four sets of empty musical staves, each consisting of a treble and bass clef staff, intended for vocal and instrumental accompaniment.

A - bra - ham et se - mi - ni e -
 A - bra - ham et se - mi - cu -
 ham et se - mi - ni e - jus in la in sae - cu -
 ham et se - mi - ni e - tu la, in sae - cu -

Four sets of empty musical staves, each consisting of a treble and bass clef staff, for the second system of the score.

A single musical staff containing a sequence of notes, likely a continuation of the vocal line or a specific instrumental part.

PROBEPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Glo - ri - a, glo - ri - a Pa - -
 Glo - ri - a, glo - ri - a Pa - -
 Glo - ri - a, glo - ri - a Pa - -
 Glo - ri - a, glo - ri - a Pa - -
 la: Glo - ri - a, glo - ri -
 la: Glo - ri - a, glo -
 la: Glo - ri - a, Pa - -
 la: Glo - ri - a, a Pa - -
 Glo - ri a glo - ri - a Pa -
 Glo - ri a glo - ri - a Pa -
 a, glo - ri - a Pa -
 ri - a, glo - ri - a Pa - -

PROBENPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

- - tri, et Spi - ri - tu - i San -
 - - tri, et Spi - ri - tu - i San -
 - - tri, et Spi - ri - tu - i San -
 - - tri, et Spi - ri - tu - i -
 - - Fi,
 tri,
 - - Fi,
 - - Fi,
 - - Fi,
 - - Fi,
 et Fi - li - o,
 et Fi - li - o,
 et Fi - li - o,

PROBEPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

et nunc, et nunc, et nunc et sem-

et nunc, et nunc, et nunc et sem-

et nunc, et nunc, et nunc et sem-

et nunc, et nunc, et nunc et sem-

ci - pi - o, et nunc, et nunc et sem - per,

ci - pi - o, et nunc, et nunc et sem

ci - pi - o, et nunc, et nunc

ci - pi - o, et nunc,

et nunc, et et nunc et sem - per,

et nunc, et nunc et sem per,

et et nunc, et nunc et sem per,

et nunc, et nunc et sem - per,

et nunc, et nunc et sem - per,

PROBENPAPIER
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum, A -
 sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum, A -
 sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum, A -
 8 sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum, A -

Musical notation for piano accompaniment, including treble and bass clefs with rests.

sae - cu - la sae
 sae - cu - lo - rum,
 sae - cu - lo - rum,
 sae - cu - lo - rum,
 sae - cu - lo - rum,

PROBENPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

- Altnickol, J. Chr.:** Befehl du deine Wege. Messe und Motetten
Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube 83.168
- Bach, C. P. E.:** Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes
Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.421
- Bach, J. L.:** Das ist meine Freude
Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick 83.187
- Bach, J. S.:** Solokantaten mit Emma Kirkby
Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester 83.302
– Messe in h-Moll BWV 232 83.211
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.212
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach
Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert 83.233
- Bachs Schüler.** Motetten / Vocal Concert Dresden,
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.263
- Brahms, Vokalmusik** (bislang 5 CDs)
– I: Geistliche Chormusik
The Schütz Choir of London, Roger Norrington 83.117
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.107
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)
op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.118
– IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.201
– V: Ein deutsches Requiem op. 45
Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.200
- Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es**
Kammerchor Saarbrücken, G. Grün 83.414
- Charpentier, M.-A.:** Noël. Weihnachtskantaten
solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.196
- Gatti, L.:** Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile 83.245
- Händel, G. F.:** Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.420
– Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76
Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann 83.424
– Israel in Egypt HWV 54
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.423
– Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche,
Dresdner Barockorchester, M. Grünert 83.422
– Messiah HWV 56
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.219
– Neun deutsche Arien
Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen 83.420
– O praise the Lord. Psalms and Anthems
Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold 83.420
– Samson HWV 57
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.420
– Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor,
Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann 83.420
– Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir,
FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.420
- Haydn, Joseph:** Missa Cellensis
Anima Eterna, J. van Immerseel 83.420
- Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, P**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.420
- Homilius: Musik an der Frauenkirche**
– Johannespassion
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.261
– Passionskantate · Kantate
Basler Madrigalisten, Neu. Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.262
– Weihnachten an der Frauenkirche
Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.170
– Motetten / Kantaten
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.210
– Weihnachtsora
Sächsische Kirchenmusik, L. Güttler 83.235
- Keiser, G.:** Magnificat
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.417
- Knechtel, J.:** Die Oper in 4 Akten
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.220
– Die Ospedali / Vocal Concert
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.264
- Kuhn, J.:** Nachtstraum
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.205
– Gesanges. Lieder
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.430
- Mende, J.:** Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung)
– I: Hör mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u.a.
Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.101
– II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella
Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester
Heilbronn, F. Bernius 83.104
- III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.105
- IV: Wie der Hirsch schreit
Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73
Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.202
- V: Denn er hat seinen Engeln befohlen
Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2;
Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“;
Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.203
- VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie,
Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius 83.204
- VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten
Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u.a.
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.206
- VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a.
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.216
- XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.217
- X: Lobgesang op. 52
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.213
- XI: Paulus op. 36
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie 83.214
- XII: Elias op. 70
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie 83.214
- Mozart: Requiem** (Beyer)
Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius
- Paër, F.:** Missa piena in d
Dresdner Kreuzchor, Staatskapell 83.413
- Pohle, D.:** Wie der Hirsch schreie
L'arpa festante, R. Voskuile 83.413
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**