

Michael Praetorius

Das ist mir lieb

Psalm 116

Motette für Chor c.
und 5 Streicher

Aus: Grossr.
Hellen u.
Jena 1

he
BEPART
Quality may be reduced
Evaluation Copy von / edited by
Olff with Melamed

PROBEPAKET

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

Carus 1.690/10



Das ist mir lieb

Psalm 116

Part 1

Michael Praetorius
1571–1621

Sinfonia Violino

Soprano/Violin

Alto/Viola

Tenor I/Viola

Tenor II/Viola

Bass/Violone

7

13

18

Voce

Das ist mir lieb, das ist mir lieb, daß der Herr mei - ne Stim-me und mein

Voce

Das ist mir lieb, das ist mir lieb, daß der Herr mei - ne Stim-me und mein

Voce

Das ist mir lieb, das ist mir lieb, daß der Herr mei - ne Stim-me und mein

Voce

Das ist mir lieb, das ist mir lieb, daß der Herr mei - ne Stim-me und mein

Voce

Das ist mir lieb, das ist mir lieb, daß der Herr mei - ne Stim-me und mein

Voce

Das ist mir lieb, das ist mir lieb, daß der Herr mei - ne Stim-me und mein

24

Fle - hen hö - ret, daß er sein Oh - re zu

Fle - hen hö - ret, daß er sein O^t

Fle - hen hö - ret, daß

Fle - hen hö - ret,

Fle - hen hö -

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

32

dar - um will ich mein I

dar - um will ich mein Le - ben lang ihn an - ru

dar - um

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

ich mein Le - ben lang, mein Le - ben lang ihn an - ru

Le - ben lang, mein Le - ben lang, mein Le - ben lang, mein Le - ben lang ihn an - ru

ich mein Le - ben lang, mein Le - ben lang, mein Le - ben lang, mein Le - ben lang ihn an - ru

Voce

...und Angst der

gen,

gen, und

gen,

gen, —

Höl - len hat - - ten mich trof kam -

...hat - ten mich trof ich kam in

Angst der Höl - len hat - - ten mich - fen; ich kam in

Voce und Angst der Höl - ler fen.

Angst der Höl - len fen; ich kam in

Tutti und Not. A - ber ich rief an, a - ber ich

Tutti Jam Jam-mer und Not. A - ber ich rief an, a - ber ich

Tutti mer und Not. A - ber ich rief an, a - ber ich

Tutti Jan mer und Not. A - ber ich rief an, a - ber ich

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

fen.
Voce
...um - fan
gen,
gen, und
gen,
gen, —
Höl - len hat - - ten mich trof kam -
...hat - ten mich trof ich kam in
Angst der Höl - len hat - - ten mich - fen; ich kam in
Voce und Angst der Höl - ler fen.
Angst der Höl - len fen; ich kam in
Tutti und Not. A - ber ich rief an, a - ber ich
Tutti Jam Jam-mer und Not. A - ber ich rief an, a - ber ich
Tutti mer und Not. A - ber ich rief an, a - ber ich
Tutti Jan mer und Not. A - ber ich rief an, a - ber ich

53

Voce

rief an den Na-men des Her - ren: O Herr, — o Herr, o Herr, o Herr, o Herr, er -
 rief an den Na-men des Her - ren: O, o Herr, o Herr, o Herr, o Herr, o Herr, er -
 rief an den Na-men des Her - ren: O Herr, o Herr, o Herr, o Herr, o Herr, o Herr, er -
 rief an den Na-men des Her - ren: O Herr, — o Herr, o Herr, o Herr, o Herr, o Herr,
 rief an den Na-men des Her - ren: O Herr, o Herr, o Herr,

58

Voce

ret - te mei - ne See - le! Der Herr ist gnä-dig und ge-recht, — an - her -
 ret - te mei - ne See - le! Der — gnä -
 ret - te mei - ne See - le! Der Herr ist gnä - un-ser Gott, Gott ist barm - her -
 o Herr, er - ret - te mei - ne See - le! der Herr ist barm - her -
 mei - ne See - le! der Herr ist barm -

62

Viola

- zig. - hü - tet die Ein - fäl - ti - gen;
 - barm-her - be - hü - tet die Ein - fäl - ti - gen;
 Der Herr be - hü - tet die Ein - fäl - ti - gen;

Voce

Der Herr be - hü - tet die Ein - fäl - ti - gen;

her - zig. Der Herr be - hü - tet die Ein - fäl - ti - gen;

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

67 Voce
 wenn ich un-ter - lie - ge, so hilft _____ er
 Voce
 wenn _____ ich un - ter - lie - ge, so hilft _____ er
 Viola
 wenn ich un - ter - lie - ge, so hilft er, so hilft er, so hilft _____ er
 Voce
 ...so hilft er mir, so hilft er mir, m² ter
 Voce
 wenn ich un - ter - lie - ge, so hilft er mir,

 71
 mir, so hilft _____ e .. nun
 Viola
 mir, so hilft er mir, Sei nun
 Voce
 mir, so hilft _____ Tutti
 mir, so hilft er mir, mir. Sei nun
 Tutti
 mir, so hilft er mir, mir. Sei nun
 Tutti
 mir, so hilft er mir, er mir. Sei nun

 75
 wie - der zu - sei nun wie - der zu - frie - den,
 wie - der n, sei nun wie - der zu - frie - den,
 den, sei nun wie - der zu - frie - den,
 frie - den, sei nun wie - der zu - frie - den,
 wie der zu - frie - den, sei nun wie - der zu - frie - den,

PROBEPARTY • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

81

Voce

mei - ne See - - - le. Denn du hast mei-ne See-le, denn du hast mei-ne See-le, denn du

Viola

mei - ne See - - - le. ...aus dem To - de _____

Voce

mei - ne See - - - le. Denn du hast mei-ne See-le, denn du hast mei-ne See-le, denn du

Viola

mei - ne See - - - le. ...aus dem To - de

Violone

mei - ne See - - - le. ...aus dem To - - -

84

hast mei-ne See-le aus dem To - de ge - ris - - - sen,

Voce

ge - - - ris - - - - sen, mei - ne

hast mei-ne See-le aus dem To - de ge - - - ris - - - sen.]

Au - gen von den

ris - - - - sen, gen, mei - ne Au - gen

ge - - - ris - - - - sen, Au - gen von den Trä - - -

87

Au - oen mei-nen Fuß vom

Original evtl. gemindert

von den Trä - - - - nen, mei-nen Fuß vom Glei - ten,

von den Trä - - - - nen, mei-nen Fuß vom

Trä - - - - nen, mei-nen Fuß vom

nen, mei-nen Fuß vom

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

91

Glei-ten, mei-nen Fuß vom Glei-ten.

mei-nen Fuß vom Glei-ten. Ich will

Glei-ten, mei-nen Fuß vom Glei-ten. Ich will wan - deln,

Glei-ten, mei-nen Fuß vom Glei-ten. Ich will

Glei-ten, mei-nen Fuß vom Glei-ten. Ich will wan

94

Ich will wan - deln vor dem Her

wan - de - len vor dem Her im Lan - de

Tutti

ich will wan - de - len im Lan - de der

deln, ich will wan im Lan - de, im Lan -

Tutti

ich will wan - deln im Lan - de der

98

der Le - ben im Lan - de der Le - ben - di - gen.

der Le - be im Lan - de im Lan - de der Le - ben - di - gen.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

er - ben - di - gen, im Lan - de, im Lan - de der Le - ben - di - gen.

- ben di - gen, im Lan - de, de der Le - ben - di - gen.

Part 2

Sinfonia

104 Violino

111

118

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

PROBE

123

Voce

Ich glau - be, dar-um red _____ ich,

Voce

Ich glaub, _____ dar - um red _____ ich, ich

Voce

Ich glau - be,

Voce

Ich glau - be, ich glau - be, ich glau

Voce

Ich glau - be, dar-um red _____ ich,

127

ich glau - be,

glau - be, dar - um red _____ ic' dar - um

dar - um red _____ ich, be,

red _____ ich,

be, dar-um red _____ ich,

130

Original evtl. gemindert

ich glau -

red glau - be, dar-um red _____ ich,

ich, dar-um red _____ ich, dar-um

dar - um red _____ ich, ich glau - be, dar-um red _____

ich glau -

133

be, dar - um red _____ ich, ich glau - be, dar - um red ____ ich;
 ich glau - be, dar - um red ____ ich;
 red _____ ich, ich glau - be, dar - um red ____ ich;
 ich, ich glau - be, ich glau - be, dar - um red ____ ich;
 - be, ich glaub', dar - um red ____ ich;

136

ich _____ wer - de a - ber sehr -
 ich wer - de a - r get,
 ich wer - de
 ich wer-de a - ber sehr ge - pla - get,
 sehr ge - pla - get,

141

get, ge - pla - get.
 wer - de a - ber sehr ge - pla -
 ich wer - de a - ber sehr ge - pla -
 - ber sehr ge - pla - get, ich wer - de a - ber sehr ge - pla -
 get, ich wer - de a - ber sehr ge - pla -

146

Ich sprach, ich sprach — in mei-nem Za - gen:
 get. Ich sprach, ich sprach in mei-nem Za - gen, ich sprach in mei-nem
 get. Ich sprach, ich sprach in mei-nem Za - gen, ich sprach, ich sprach in mei-nem
 get. Ich sprach, ich sprach in mei-nem Za - gen, ich
 get.

151

Al - le Men - schen sind Lü - ge -
 Za - gen: Za - gen: Al - le Za - gen: Al - le Za - gen:
 in mei-n - ner, sind Lü - ge -
 Za - ...sind Lü - ge -

156

Tutti

ner. Wie soll er - gel - ten,
 Tutti

ner. W - ren ver - gel - ten, wie soll ich dem
 dem Her - ren ver - gel - ten, wie soll ich dem
 soll ich dem Her - ren ver - gel - ten, wie soll ich dem
 Tutti

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

162

wie soll ich dem Her - ren ver - gel - ten al - le
 Her - ren ver - gel - ten, wie soll ich dem Her - ren ver - gel - ten al - le
 Her - ren ver - gel - ten, Wie soll ich dem Her - ren ver - gel - ten al - le
 Her - ren ver - gel - ten, wie soll ich dem Her - ren ver - gel - ten al - le
 Her - ren ver - gel - ten, wie soll ich dem Her - ren ver - gel - ten al - le

168

sei - ne Wohl - tat, die er mir tut? Vc
 sei - ne Wohl - tat, die er mir
 sei - ne Wohl - tat, al - le sei - ne
 sei - ne Wohl - tat, die at? voce
 sei - ne Wohl - tat, die at? Ich will den heil-sa-men Kel
 sei - ne Wohl - tat, die tut? Ich will den heil-sa-men Kel

173

- lich neh und des Her-ren Na - men pre di - gen.
 - lich und des Her-ren Na - men pre di - gen.
 men, und des Her-ren Na - men pre di - gen.
 men, und des Her-ren Na - men pre di - gen.
 men, und des Her-ren Na - men pre di - gen.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

178 Voce

Tutti

Ich will mei-ne Ge-lüb-de dem Her - ren be-zah - len vor al - lem sei - nem Volk.

Voce [Tutti]

Ich will mei-ne Ge-lüb-de dem Her - ren be - zah - len vor al - lem sei - nem Volk.

Voce Tutti

Ich will mei-ne Ge-lüb-de dem Her - ren be-zah - - len vor al - - lem sei - nem Volk.

Voce Tutti

Ich will mei-ne Ge-lüb-de dem Her - ren be - zah - len vor al - lem sei - - -

Voce [Tutti]

Ich will mei-ne Ge-lüb-de dem Her - ren be - zah - len vor al - lem sei - - -



Part 3

Sinfonia

183 Violino

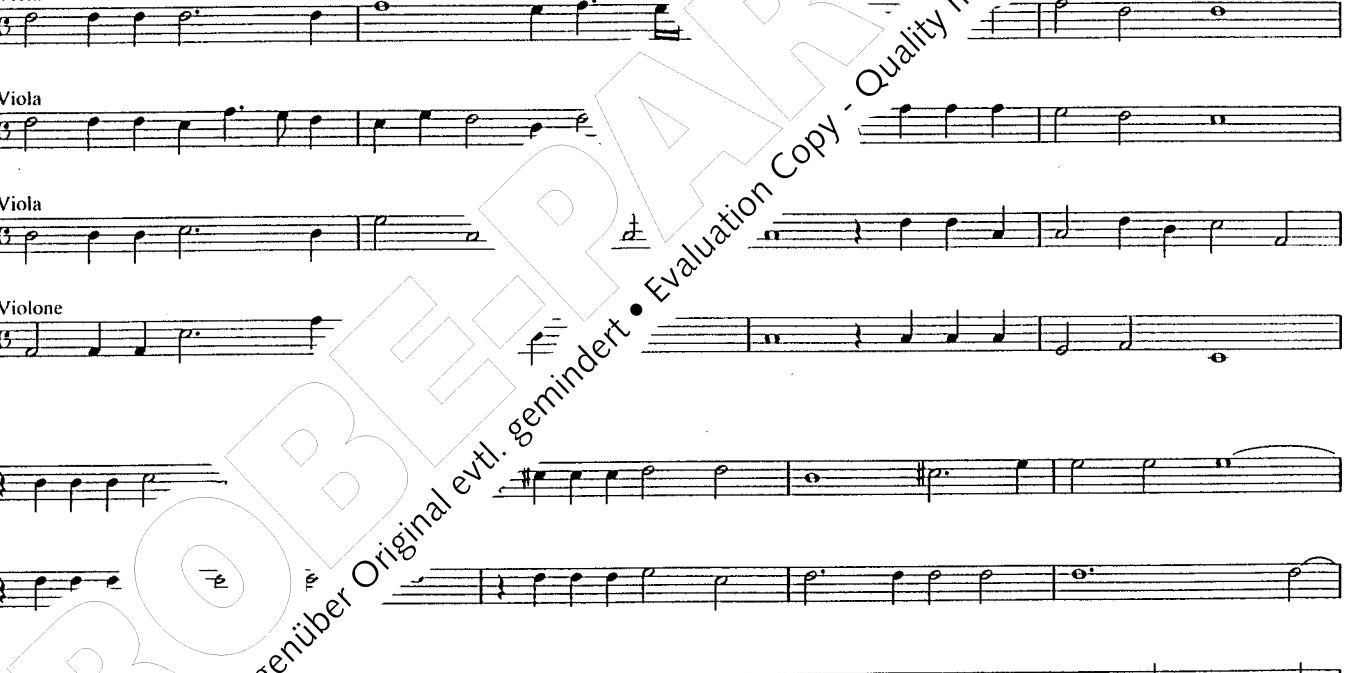
Violino

Viola

Viola

Viola

Violone



187

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy Quality may be reduced • Carus-Verlag



192

Musical score page 192. The score consists of four staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The music is in common time. The notation includes various note values such as eighth and sixteenth notes, and rests. The key signature changes throughout the piece.

197

Musical score page 197. The score features four staves, each with a vocal line labeled "Voce". The lyrics are in German: "Der Tod sei-ner Hei - li - gen, der Tod sei-ner Hei - li - gen, der Tod sei-ner Hei - li - gen, der Tod sei-ner Hei - li - gen". The music is in common time with a key signature of one sharp. The vocal parts are mostly in eighth notes, with some quarter notes and rests.

202

Musical score page 202. The score has four staves. The first staff starts with a forte dynamic (f). The lyrics are: "ist wert ge-hal - ten". The second staff begins with a forte dynamic (f) and continues with: "Her - ren, ist wert ge - hal - ten vor dem Her - ren". The third staff begins with a forte dynamic (f) and continues with: "gen ist wert vor dem Her - ren, ist wert ge - hal - ten vor dem Her - ren". The fourth staff begins with a forte dynamic (f) and continues with: "dem Her - ren, vor dem Her - ren, ist wert ge - hal - ten vor dem Her - ren". The music is in common time with a key signature of one sharp. Dynamics include forte (f), piano (p), and a fermata over the last note of the fourth staff.

206 *p*

Tutti *f*

vor dem Her - ren. O ____ Herr, o ____ Herr, ich

Tutti *f*

vor dem Her - ren, vor dem Her - ren, vor dem Her - ren. O ____ Herr, o ____ Herr, ich

Tutti *f*

⁸ vor dem Her - ren, vor dem Her - ren, vor dem Her - ren. O ____ Herr, o ____ Herr, ich

Tutti *f*

⁸ vor dem Her - ren, vor dem Her - ren, vor dem Her - ren. O ____ Herr, o ____ Herr, ich

Tutti *f*

⁸ vor dem Her - ren, vor dem Her - ren. O ____ Herr, o ____ Herr, ich

211 *Voce*

bin dein Knecht, ich bin dein Knecht, ich bin dein, ich bin dein

Voce

bin dein Knecht, o Herr, ich bin, ich bin dein ic ein Knecht, o

Voce

⁸ bin, ich bin dein Knecht, ich bin dein oin, ich bin dein

Voce

⁸ bin dein Knecht, o Herr, ich bin, ich bin

Voce

bin dein Knecht, ich bin dein Knecht, o Herr, o Herr, ich

215 *Knecht,*

ich bin dein Knecht, ich bin dein Knecht, ich bin dein Knecht, ich bin

Herr, —

ich bin dein Knecht, ich bin dein Knecht, ich bin dein Knecht, ich bin

Herr, —

ich bin, ich bin dein Knecht, ich bin dein Knecht, ich bin dein Knecht, ich bin

Knecht,

ich bin dein, ich bin dein Knecht, ich bin dein Knecht, ich bin dein Knecht, ich bin

bin o Herr, —

ich bin, ich bin dein Knecht, ich bin dein Knecht, ich bin dein Knecht, ich bin

219

dein Knecht, o Herr, ich bin dein Knecht, ich bin dein Knecht;
 dein Knecht, o Herr, ich bin dein Knecht, ich bin dein Knecht, ich bin dein Knecht,
 dein Knecht, o Herr, ich bin dein Knecht, ich bin dein Knecht, ich bin dein Knecht, ich bin dein Knecht, dei -
 dein Knecht, o Herr, ich bin dein Knecht, ich bin dein Knecht, dei -
 o Herr, o Herr, ich bin dein Knecht, ich bin dein Knecht, ich bin dein Knecht

224

Tutti f
 du hast mei-ne Ban-de zer
 Tutti f
 dei - ner Magd Sohn; du hast mei-ne se.
 Tutti f
 ner Magd _____ Sohn; du hast mei-ne Ban-de zer -
 - ner Magd, dei - ner Magd zer - ris - sen, du hast mei-ne Ban-de zer -
 dei - ner Magd mei-ne Ban-de zer - ris - sen, du hast mei-ne Ban-de zer -

228

Voce
 ris - sen. Dir in, dir will ich Dank op - fern, dir will ich Dank
 Voce
 ris - sen. op - fern, dir will ich Dank op - fern, dir will ich Dank
 ich Dank op - fern, dir will ich Dank op - fern, dir will ich Dank
 will ich Dank op - fern, dir will ich Dank op - fern, dir will ich Dank
 sen. Dir will ich Dank op - fern, dir will ich Dank op - fern, dir will ich Dank

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

Quality may be reduced • Carus-Verlag

234

p f p f p

op - fern, dir will ich Dank op - fern, dir will ich Dank op - fern, dir will ich Dank
 op - fern, dir will ich Dank op - fern, dir will ich Dank op - fern, dir will ich Dank
 op - fern, dir will ich Dank op - fern, dir will ich Dank op - fern, dir will ich Dank
 op - fern, dir will ich Dank op - fern, dir will ich Dank op - fern, dir will ich Dank
 op - fern, dir will ich Dank op - fern, dir will ich Dank op - fern, dir will ich Dank
 op - fern, dir will ich Dank op - fern, dir will ich Dank op - fern, dir will ich Dank

240

Tutti f

op - fern, und des Her-ren Na - men pre - di - gen, den N - gen.
 Tutti f
 op - fern, und des Her-ren Na - men pre - di - gen.
 Tutti f
 op - fern, und des Her-ren Na - men pre - di - gen.
 Tutti f
 op - fern, und des Her-ren Na - men pre - di - gen.
 Tutti f

244

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

Ich will mei-ne Ge-lüb-d - zah - len vor al - lem sei - nem
 Ich will mei-ne be - zah - len vor al - lem sei - nem
 ter - ren be - zah - len vor al - lem sei - nem
 o-de dem Her - ren be - zah - len vor al - lem sei - nem
 Ich w - nei-ne Ge-lüb-de dem Her - ren be - zah - len vor al - lem sei - nem

249

Voce *f* *p* *f* *p* *f*

Volk, in den Hö - fen, in den Hö - fen, in den Hö - fen, in den Hö - fen am Hau - se des Her -

Voce *f* *p* *f* *p* *f*

Volk, in den Hö - fen, in den Hö - fen, in den Hö - fen, in den Hö - fen am Hau - se des Her -

Voce *f* *p* *f* *p* *f*

Volk, in den Hö - fen, in den Hö - fen, in den Hö - fen, in den Hö - fen am Hau - se des Her -

Voce *f* *p* *f* *p* *f*

Volk, in den Hö - fen, in den Hö - fen, in den Hö - fen, in den Hö - fen am Hau - se des Her -

Voce *f* *p* *f* *p* *f*

Volk, in den Hö - fen, in den Hö - fen, in den Hö - fen, in den Hö - fen am Hau - se des Her -

Voce *f* *p* *f* *p* *f*

Volk, in den Hö - fen, in den Hö - fen, in den Hö - fen, in den Hö - fen am Hau - se des Her -

253

p *f* *p* *f*

ren, am Hau - se des Her - ren, in den Hö - fen, in den Hö - fen am Hau - se des Her -

p *f* *p* *f*

ren, am Hau - se des Her - ren, in den Hö - fen, in den Hö - fen am Hau - se des Her -

p *f* *p* *f*

ren, am Hau - se des Her - ren, in den Hö - fen, in den Hö - fen am Hau - se des Her -

p *f* *p* *f*

ren, am Hau - se des Her - ren, in den Hö - fen, in den Hö - fen am Hau - se des Her -

p *f* *p* *f*

ren, am Hau - se des Her - ren, in den Hö - fen, in den Hö - fen am Hau - se des Her -

p *f* *p* *f*

ren, am Hau - se des Her - ren, in den Hö - fen, in den Hö - fen am Hau - se des Her -

257

f

ren, in den Hö - *f*

am Hau - se des Her - ren, am Hau - se des Her - ren, in *f*

f

ren, in de *f*

Hö - sen am Hau - se des Her - ren, am Hau - se des Her - ren, in *f*

f

in den Hö - sen am Hau - se des Her - ren, am Hau - se des Her - ren, in *f*

f

in den Hö - sen am Hau - se des Her - ren, am Hau - se des Her - ren, in *f*

f

ren, in den Hö - sen am Hau - se des Her - ren, am Hau - se des Her - ren, in *f*

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

263

Voce

dir, Je - ru - sa - lem. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

Voce

dir, Je - ru - sa - lem. Hal - le, - Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal -

Voce

dir, Je - ru - sa - lem. Hal - le, - Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal -

Voce

dir, Je - ru - sa - lem. Hal - le, - Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal -

Voce

dir, Je - ru - sa - lem.

271

f

Hal - le - lu - ja,

p

le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le -

f

le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal -

p

le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

f

le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

p

le - lu - ja, Hal - le - lu -

279

p

le - lu - ja, H -

f

le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

f

le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

f

le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

f

le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag