

Psalm 23

1714–1785

Soprano

10

Herr je-

nein Hir - te ist der Herr, nichts wird mir man-geln, nichts

meine Hir - te ist der Herr, nichts

ist

Hir - te, mein Hir - te ist der Herr, nich

ist mein Hir - te, mein Hir - te ist der Herr, nich

Herausgeber: Uwe Wolf

13

wird mir man-geln, der Herr ist mein Hir - te, mir wird nichts man - geln. Er wei - - -

nichts wird mir man-geln, der Herr ist mein Hir - te, mir wird nichts man - geln.

nichts wird mir man-geln, der Herr ist mein Hir - te, mir wird nichts man - geln. Er

nichts wird mir man-geln, der Herr ist mein Hir - te, mir wird nichts man - geln.

17

det mich auf ei - nen
Er wei - det mich an
wei - de

Auf der grünen Wiese

20

A musical score for a choir, consisting of four staves. The first two staves are for Soprano and Alto, and the last two are for Tenor and Bass. The music is in 4/4 time and G major. The lyrics are: 'Auf der Höhe, der ich auf einer grünen Höhe, der ich auf einer grünen Höhe, der ich auf einer grünen Höhe'. The score includes a large watermark 'Copyrighted Material' and a diagonal watermark 'Quality may be reduced'.

Au-e,

Au-e, er wei -

Au-e,

Au-e, er wei -

auf ei - ner grü-nen

det mich auf ei - ner grü-nen

- det mich auf ei - ner grü-nen

- det mich auf ei - ner grü-nen

24

Au - e und füh -

Au - e und

Au - e

Au - e

Ich dank dir, Gott, mein Leben, das du mir geschenkt hast. Ich dank dir, Gott, mein Leben, das du mir geschenkt hast. Ich dank dir, Gott, mein Leben, das du mir geschenkt hast. Ich dank dir, Gott, mein Leben, das du mir geschenkt hast.

27

Ausgabequalität gegenüber

The musical score consists of four staves. The first staff is a vocal line with lyrics 'Au - e zum fri - er'. The second staff is a vocal line with lyrics 'ei grü - nen Au - e und füh - ret mich zum'. The third staff is a vocal line with lyrics '- ner grü - nen Au - e und füh - ret mich zum'. The fourth staff is a bass line with lyrics 'ei - ner grü - nen Au - e und füh - ret mich zum fri - schen Was - ser, er'. A large magnifying glass illustration is positioned over the third and fourth staves, focusing on the lyrics 'ret mich zum'.

Au - e zum fri - er

ei grü - nen Au - e und füh - ret mich zum

- ner grü - nen Au - e und füh - ret mich zum

ei - ner grü - nen Au - e und füh - ret mich zum fri - schen Was - ser, er

30

füh - ret mich zum fri - schen Was - ser. Er er - quik - ket mei - ne See - le, er er -

füh - ret mich zum fri - schen Was - ser. Er er - quik - ket mei - ne See - le, er er -

füh - ret mich zum fri - schen Was - ser. Er er - quik - ket mei - ne See - le, er er -

füh - ret mich zum fri - schen Was - ser. Er,

33

quik - ket mei - ne See - le, er er - quik - ket mei - ne See - le, mei - ne

quik - ket mei - ne See - le, er er - quik - ket mei - ne See - le,

quik - ket mei - ne See - le, er er - quik - ket mei - ne See -

er er - quik - ket mei - ne See - le, er er

35

See - le er - quik - ket er, mei - ne See - le er - quik er er -

See - le er - quik - ket er, mei - ne See - le er

See - le, mei - ne See - le er - quik - ket er, quik - ket mei - ne

See - le, mei - ne See - le er - quik er - quik - ket mei - ne

37

quik - ket mei - ne See - le. Er auf rech - ter Stra - ße,

quik - ket mei - ne See mich auf rech - ter Stra - ße,

See - le, mei - ret mich auf rech - ter Stra - ße,

See - le er füh - ret mich auf rech - ter Stra - ße,

40

ret mich auf rech - ter Stra - ße Na - mens

er füh - ret mich auf rech - ter Stra

er, er füh - ret mich auf rech - ter Stra - ße um sei - nes Na - mens

43

wil - len, um sei - nes Na - mens wil - len, um sei - nes Na - mens wil - len füh - ret er

wil - len, um sei - nes Na - mens wil - len, um sei - nes Na - mens wil - len füh - ret er

wil - len, um sei - nes Na - mens wil - len, um sei - nes Na - mens wil - len füh - ret er

wil - len, um sei - nes Na - mens wil - len, um sei - nes Na - mens wil - len füh - ret er

46

mich auf rech - ter Stra - ße, er füh - ret mich auf rech - ter Stra - ße um

mich auf rech - ter Stra - ße, er füh - ret mich auf rech - ter Stra - ße um

mich auf rech - ter Stra - ße, er füh - ret mich auf rech - ter Stra - ße um

mich auf rech - ter Stra - ße, er füh - ret mich auf rech - ter Stra - ße um

49

sei - nes Na - mens wil - len, um sei - nes Na - mens wil - len. Und

sei - nes Na - mens wil - len, um sei - nes Na - mens wil - len. Und

sei - nes Na - mens wil - len, um sei - nes Na - mens wil - len. Und

sei - nes Na - mens wil - len, um sei - nes Na - mens wil - len. Und

52

ob ich schon wan - der - te im fin - stern Tal, Und ob ich schon wan - der - te im fin - stern Tal,

ob ich schon wan - der - te im fin - stern Tal, Und ob ich schon wan - der - te im fin - stern Tal,

ob ich schon wan - der - te im fin - stern Tal, Und ob ich schon wan - der - te im fin - stern Tal,

ob ich schon wan - der - te im fin - stern Tal, Und ob ich schon wan - der - te im fin - stern Tal,

55

fürch - te ich kein Un - glück, kein Un - glück, kein Un - glück, kein Un - glück,

fürch - te ich kein Un - glück, kein Un - glück, kein Un - glück, kein Un - glück,

fürch - te ich kein Un - glück, kein Un - glück, kein Un - glück, kein Un - glück,

fürch - te ich kein Un - glück, kein Un - glück, kein Un - glück, kein Un - glück,

58

fürch - te ich kein Un-glück, denn du bist bei
 fürch - te ich kein Un-glück, denn du bist bei mir, du bist bei mir, denn du bist bei
 fürch - te ich kein Un-glück, denn du bist bei mir, du bist bei mir, du bist bei
 fürch - te ich kein Un-glück, denn du bist bei mir, du bist bei

61

mir, du bist bei mir, dein Stek-ken und Stab trö - sten mich, trö - sten mich, dein
 mir, du bist bei mir, dein Stek-ken und Stab trö - sten mich, trö - sten mich,
 mir, du bist bei mir, dein Stek - ken und Stab trö - sten mich, trö - sten mich,
 mir, du bist bei mir,

65

Stek-ken und Stab trö - sten mich, trö - sten mich, trö - sten ich schon
 dein Stek-ken und Stab trö - sten mich, trö - mic.
 dein Stek-ken und Stab trö - sten mich,
 Stab trö - sten mich, trö - sten mich, trö - sten h, und ob ich schon wan -

69

wan - - - der-te fi- im fin - stern
 und ob ich schon wan - der-te im fin - stern
 und ob ich schon wan - der-te im fin - stern
 le fin - stern Tal, im fin - stern

72

kein Un-glück, kein Un-glück, kein Un-glück, kein Un-glück
 - te ich kein Un-glück, kein Un-glück, kein Un-
 fürch - te ich kein Un-glück, kein Un-glück, kein Un-
 Tal, fürch - te ich kein Un-glück, kein Un-glück, kein Un-glück, fürch - te ich kein

75

Un-glück, denn du bist bei mir, du bist bei mir, du bist bei mir, du bist bei mir, du bist bei mir, du bist bei mir, dein

Un-glück, denn du bist bei mir, du bist bei mir, du bist bei mir, du bist bei mir, du bist bei mir, dein

Un-glück, denn du bist bei mir, du bist bei mir, du bist bei mir, du bist bei mir, dein

Un-glück, denn du bist bei mir, du bist bei mir, du bist bei mir, dein

79

dein Stek-ken und Stab trö - sten

Stek-ken und Stab trö - sten mich, trö - sten mich, dein S

Stek-ken und Stab trö - sten mich, trö - sten mich,

Stek - ken und Stab trö - sten mich, trö - sten mich,

82

Larghetto

mich, trö - sten mich, trö - sten mich, trö - - sten mi
Stab trö - sten mich, trö - sten mich, trö -
Stek-ken und Stab trö - sten mich, trö
dein Stek-ken und Stab

- rei - test für
- test für
Du be - rei - test für

87

mir ei - nen Tisch ge- gegen mei - ne Fein - de,
mir ei - nen Ti de, ge - gen mei - ne Fein - de,
mir ei - de, ge - gen mei - ne Fein - de, du be -
ge - gen mei - ne Fein - de, ge - gen mei - ne Fein - de,

93

Ausgabequalität gegenüber

ge - gen mei - ne Fei - ne

re - rei - test für mir ei - nen Tisch ge - gen mei - ne

- test für mir ei - nen Tisch ge - gen mei - ne

du be - rei - test für mir ei - nen Tisch ge - gen mei - ne Fein - de, ge - gen mei - ne

The image shows a musical score for the hymn 'Gegen meine Feinde'. It features four staves of music. The first staff is a vocal line with lyrics 'ge - gen mei - ne Fei - ne'. The second staff is a vocal line with lyrics 're - rei - test für mir ei - nen Tisch ge - gen mei - ne'. The third staff is a vocal line with lyrics '- test für mir ei - nen Tisch ge - gen mei - ne'. The fourth staff is a bass line with lyrics 'du be - rei - test für mir ei - nen Tisch ge - gen mei - ne Fein - de, ge - gen mei - ne'. There is a large, faint watermark 'Ausgabequalität gegenüber' across the score. To the right of the score is a large, faint watermark of a magnifying glass over a book.

99

Fein-de, ge-gen mei-ne Fein - de be - rei - test du für mir ei - nen Tisch.

Fein-de, ge-gen mei-ne Fein - de be - rei - test du für mir ei - nen Tisch.

Fein-de, ge-gen mei-ne Fein - de be - rei - test du für mir ei - nen Tisch.

Fein-de, ge-gen mei-ne Fein - de be - rei - test du für mir ei - nen Tisch. Du sal - best mein

105

Mit Ö - - - le, mit Ö - le und schen-kest mir voll ein,

Mit Ö - - - le, mit Ö - le und schen - kest mir voll ein,

Mit Ö - - - le, mit Ö - le und schen - kest mir voll ein.

Haupt mit Ö - le und schen - kest mir

112

mit Ö - - - le, mit Ö - le und schen- mir schen - kest

mit Ö - - - le, mit Ö - le und st mir schen - kest

mit Ö - - - le, mit Ö - le und ein, mir schen - kest

Haupt mir voll ein, mir schen - kest

119 **Allegro**

du voll ein. Gu - und Br wer - den mir fol - gen mein Le - be-lang,

du voll ein. g-keit wer - den mir fol - gen mein Le - be-lang,

du voll ein. ner - zig-keit wer - den mir fol - gen mein Le - be-lang,

du voll - and Barm-her - zig-keit wer - den mir fol - gen mein Le - be-lang,

126

zig-keit wer - den mir fol - gen - mein Le

arm - her - zig-keit wer - den mir fol - gen mein I

as und Barm - her - zig-keit wer - den mir fol - gen mein

Gu - tes und Barm - her - zig-keit wer - den mir fol - gen mein Le - be-lang, und wer - de

132

blei - ben im Hau - se des Herrn im - mer - dar, und wer - de blei - ben im Hau - se des

139

Herrn im - mer - dar, Gu - tes und Barm-her - zig-keit wer-den mir fol -

146

- gen mein Le - be-lang, blei - ben im Hau - se des

153

Herrn im - mer - dar, im - mer - dar, und wer - de

160

ben im Hau - se des Herrn im-mer-dar, im - mer - dar.