

Selig sind die Toten

Offenbarung 14, 13

mit dem Choral *Selig sind die Toten*

(1. Strophe des gleichnamigen Liedes, Christian August Freyberg 1722)

Gottfried August Homilius

1714–1785

Soprano

Alto

Tenor

Bass

7

13

20

Se - - - lig, se - - - lig, se - - - lig sind die To - ten,
Se - lig, se - lig, se - lig, se - lig sind die To - ten, se -
Se - lig, se - lig, se - lig, se - lig sind die To - ten,
Se - lig, se - lig, se - lig, se - lig sind die To - ten,
se - lig sind die To - ten, die in dem Herrn ster -
- lig sind die To - ten, die in dem Herrn ster -
se - lig sind die To - ten, die in dem Herrn ster -
se - lig sind die To - ten, die in dem He - ster -
lig sind die To - ten, die in dem Herrn ster - ben. Ja, der
lig sind die To - ten, die in dem Herrn ster - ben. Ja, der
lig sind die To - ten, die in dem Herrn ster - ben. Ja, der
Se - lig sind die To - ten, die in dem Herrn ster - ben. Ja, der
Geist spricht, daß sie ru - hen, daß sie ru - hen, ru - hen von ih - rer Ar -
Geist spricht, daß sie ru - hen, daß sie ru - hen, ru - hen von ih - rer Ar - beit, von ih - rer
Geist spricht, daß sie ru - hen, daß sie ru - hen, ru - hen von ih - rer Ar -
Geist spricht, daß sie ru - hen, daß sie ru - hen, ru - hen von ih - rer Ar -

Carus-CD: Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius (CV 83.210)

Aufführungsduauer / Duration: ca. 5 min.

© 2000 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 1.705

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

Herausgeber: Uwe Wolf

27

Choral

beit, von ih - rer Ar-beit. Se - lig, se - lig

Ar - beit, von ih-rer Ar - beit, von ih - rer Ar-beit. Se - lig,

beit, von ih - rer Ar-beit. Se - lig,

beit, von ih - rer Ar-beit. Se - lig.

35

sind die To - - ten,
se - lig sind die To - ten, To - ten, die in dem Herrn ster -
se - lig, se - lig sind die To - ten, die in dem Herrn ster -
se - lig sind die To - ten, die To - ten, die in em Herrn ster -

43

di En
wohl be - stehn,
se - lig, se - lig sind die To - ten, die in dem Herrn ster - ben,
en. Se se - lig, se - lig, se - lig sind die To - ten, die in dem Herrn ster - ben,
ster - be - se - lig, se - lig, se - lig sind die To - ten, die in dem Herrn ster - ben,

51

und mit wel - chen
poco **p**

die in dem Herrn ster - ben, die in dem Herrn ster - ben, in dem Herrn ster-ben, se - lig,
die in dem Herrn ster - ben, die in dem Herrn ster - ben, in dem Herrn ster-ben, se - lig,
die in dem Herrn ster-ben, die in dem Herrn ster - ben, in dem Herrn ster-ben, se - lig,

59

Got - tes Bo - - ten, En - gel, selbst zu Gra - be gehn,
 se - lig sind die To - - ten, se - lig, se - lig, se - lig, se - lig sind die
 se - lig, se - lig sind die To - - - ten, se - lig, se - lig, se - lig sind die
 se - lig sind die To - ten, die To - - ten, se - lig, se - lig, se - lig sind die

66

To - ten, die in dem Herrn ster - ben, die in dem Herrn ster - ben, die in dem Herrn ster -
 To - ten, die in dem Herrn ster - ben, die in dem Herrn ster - ben, die in dem Herrn ster -
 To - ten, die in dem Herrn ster - ben, die in dem Herrn ster - ben, die in dem Herrn ster -

73

die von Chri - sto, wenn sie ***p***
 daß sie ru - hen, ja, der Geist spricht, sie ru - hen ***pp***
 daß sie ru - hen, ja, der Geist spricht, sie ru - hen ***pp***
 ben. Ja, Geist spricht, daß sie ru - hen, ja, der Geist spricht, sie ru - hen
 ja, der Geist spricht, daß sie ru - hen, ja, der Geist spricht, sie ru - hen

81

ster - ben, Le - ben, Heil und Se - gen er - ben.
 von ih - rer Ar - - beit, sie ru - hen, sie ru - hen von ih - rer Ar - -
 von ih - rer Ar - - beit, sie ru - hen, sie ru - hen von ih - rer Ar - -
 von ih - rer Ar - - beit, sie ru - hen, sie ru - hen von ih - rer Ar - -

89

Denn ih-re Wer-ke fol-gen ih-nen nach, denn ih-re Wer-ke fol-gen ih-nen nach. Ja, der
- beit, denn ih-re Wer-ke fol-gen ih-nen nach, denn ih-re Wer-ke fol-gen ih-nen nach. Ja, der
- beit, denn ih-re Wer-ke fol-gen ih-nen nach, denn ih-re Wer-ke fol-gen ih-nen nach. Ja, der
- beit, denn ih-re Wer-ke fol-gen ih-nen nach, denn ih-re Wer-ke fol-gen ih-nen nach. Ja, der

95

Geist spricht, *p* daß sie ru-hen, daß sie ru-hen, ru-hen von ih-rer Ar -
Geist spricht, daß sie ru - - hen, daß sie ru - - hen, ru-hen von ih-rer Ar-beit, von ih -
Geist spricht, daß sie ru-hen, daß sie ru-hen, ru-hen von ih -
Geist spricht, daß sie ru-hen, daß sie ru-hen, ru-hen von ih-rer Ar - -

102

Ar-beit, von ih-rer Ar-beit, denn ih-re Wer-ke
Ar-beit, von ih-rer Ar-beit, denn ih-re Wer-ke
Ar-beit, von ih-rer Ar-beit, denn ih-re Wer-ke
Ar-beit, von ih-rer Ar-beit, denn ih-re Wer-ke

109

fol-gen ih-nen nach, denn ih-re Wer-ke fol - gen ih - nen nach, fol - gen ih - nen nach.
fol-gen ih-nen nach, denn ih-re Wer-ke fol - gen ih - nen nach, fol - gen ih - nen nach.
fol-gen ih-nen nach, denn ih-re Wer-ke fol - gen ih - nen nach, fol - gen ih - nen nach.
fol-gen ih-nen nach, denn ih-re Wer-ke fol - gen ih - nen nach, fol - gen ih - nen nach.

Die Edition folgt der Handschrift *Mus. ms. 10807* der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, Musikabteilung mit Mendelssohn-Archiv. Zu weiteren Quellen und zu Lesarten vgl. den Kritischen Bericht des Sammelbandes G. A. Homilius, *Motetten*, CV 4.100.

