

Christus hat geliebet die Gemeine

Epheser 5, 25–26

Gottfried August Homilius
1714 – 1785

Soprano

Chri-stus hat ge - lie - bet die Ge - mei - ne und hat sich selbst, und hat sich selbst für sie, für sie,

Alto

Chri - stus hat ge - lie - bet die Ge - mei - ne und hat sich selbst, und hat sich selbst für sie, für

Tenore

Chri-stus hat ge - lie - bet die Ge - mei - ne und hat sich selbst, und hat sich selbst für sie, für

Basso

Chri - stus hat ge - lie - bet die Ge - mei - ne und hat sich selbst

4

— für sie ge - ge - ben, auf daß er sie hei -

sie, für sie ge - ge - ben, auf daß er sie hei

sie, für sie ge - ge - ben, auf daß er sie

sie, für sie ge - ge - ben, auf daß sie

7

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

lig - te.

lig - te.

lig - te.

Aufführungsdauer / Duration: ca. 3 min.

© 2000 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 1.716

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany

Erstausgabe / First edition
Herausgeber: Uwe Wolf

11

Chri - stus hat ge - lie - bet, Chri-stus hat ge - lie - bet, ge - lie - bet die Ge - mei - ne,
 Chri - stus hat ge - lie - bet, ge - lie - bet die Ge - mei - ne,
 Chri - stus hat ge - lie - bet, Chri-stus hat ge - lie - bet die Ge - mei - ne,
 Chri - stus hat ge - lie - bet die Ge - mei - ne,

14

Chri-stus hat ge - lie - bet die Ge - mei - ne und hat sich selbst, sich selbst für sie
 Chri - stus hat ge - lie - bet die Ge - mei - ne und hat sich selbst, sich se'
 Chri - stus hat ge - lie - bet die Ge - mei - ne ur
 Chri - stus hat ge - lie - bet die Ge - mei - ne und

17

hat sich selbst für sie, für sie ge - ge - ben.
 hat sich selbst für sie, für sie ge -
 selbst für sie, für sie, - b Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag und hat sich selbst, sich selbst für sie ge - ge - ben, sich
 hat sich selbs - ben, und hat sich selbst, sich selbst für sie ge - ge - ben, sich

20

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag auf daß er sie hei -
 ge - ben, auf daß er sie hei -
 dr sie ge - ge - ben, auf daß er sie hei -
 selbst für sie ge - ge - ben, auf daß er sic hei -

23

27

Quality may be reduced • Carus-Verlag

lig - te.

31

Chri - stus hat ge - lie - t
Chri - stus hat ge - lie
Chri - stus hat ge - lie - bet die Ge - mei - ne und hat sich selbst
Chri - stus hat ge - lie - bet die Ge - mei - ne und hat sich selbst
Chri - stus hat ge - lie - bet die Ge - mei - ne und hat sich selbst
Chri - stus hat ge - lie - bet die Ge - mei - ne und hat sich selbst

34

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert
Chri-stus hat ge - lie - bet die Ge - mei - ne und hat sich selbst, sich
Chri-stus hat ge - lie - bet die Ge - m
Chri-stus hat ge - lie - bet die Ge - n
Chri-stus hat ge - lie - bet die Ge - me.
selbst für sie ge - ge - ben, Chri - stus hat ge - lie - bet die Ge - me.

37

selbst für sie ge - ge - ben, sich selbst für sie ge - ge - ben, auf daß er sie hei - lig-te, und
selbst für sie ge - ge - ben, sich selbst für sie ge - ge - ben, auf daß er sie hei - lig-te, und
selbst für sie ge - ge - ben, sich selbst für sie ge - ge - ben, auf daß er sie hei - lig-te, und
und hat sich selbst, sich selbst für sie ge - ge - ben, auf daß er sie hei - lig-te, und

40

hat sie ge - rei - ni-get durch das Was - ser - bad
hat sie ge - rei - ni-get durch das Was - ser - bad
hat sie ge - rei - ni-get durch das Was - ser - bad, durch das
hat sie ge - rei - ni-get durch das Was - ser - bad

43

Was - ser - bad im Wort,
im Wort,
im Wort,
und hat sie ge - rei - ni - get, ge -
at sie ge - rei - ni - get, ge -
und hat sie ge - rei - ni - get, ge -
Wort, und hat sie ge - rei - ni - get, ge -
bad im Wort, und hat sie ge - rei - ni - get, ge -
ge - rei - ni - get, ge -

46

rei - ser - bad im Wort.
das Was - ser - bad im Wort.
et durch das Was - ser - bad
et - ni - get durch das Was - ser - bad
et - ni - get durch das Was - ser - bad

Die Edition folgt der Handschrift *Mus. ms. 10807* der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, Abteilung für handschriftliche Überlieferungen. Zu weiteren Quellen und Lesarten vgl. den Kritischen Bericht des Sammelbandes G. A. Homilius, *Motetten*, CV 1.400.