
Gottfried August

HOMILIUS

Die richtig für sich gewandelt haben
Wünschet Jerusalem Glück

Zwei deutsche Spruchmotetten
für vierstimmig gemischten Chor (SATB) a cappella

Erstausgaben
vorgelegt von Uwe Wolf

Homilius-Motetten



Carus 1.726

Die richtig für sich gewandelt haben (2)

Jesaja 57, 2

mit freier Dichtung (Aria), dem Choral *Laß mich, laß mich hingelangen*, aus EG 370, 12

(Warum sollt ich mich denn grämen, 12. Strophe, Paul Gerhardt 1653) und dem Choral *Da wird sein das Freudenleben (Alle Menschen müssen sterben, 4. Strophe, Johann Georg Albinus 1652)*

Gottfried August Homilius
1714–1785

Soprano
Alto
Tenore
Basso

Die rich - tig, die rich - tig, die rich - tig für sich, für sich ge - wan - delt
Die rich - tig, die rich - tig, die rich - tig für sich, für sich ge - wan - delt
Die rich - tig, die rich - tig, die rich - tig für sich, für sich ge -
Die rich - tig, die rich - tig, die rich - tig für sich, für sich

5

ha - ben, die rich - tig, die rich - tig für sich ge - delt -
ha - ben, die rich - tig, die rich - tig für si - delt -
ha - ben, die rich - tig, die rich - tig für sich ge - delt
ha - ben, die rich - tig, die rich - tig für sich ge - wan - delt

9

ha - ben, kom - men zum Frie - de, kom - men zum Frie - de und
ha - ben, kom - men zum Frie - de, kom - men zum Frie - de und
ha - ben, kom - men zum Frie - de, kom - men zum Frie - de und
ha - ben, kom - men zum Frie - de, kom - men zum Frie - de und

13

ha - ben, und ru -
ha - ben, und ru -
ha - ben, und ru -
ha - ben, und

Aufführungsdauer / Duration: ca. 4 min.

© 2000 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 1.726

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany

Erstausgabe / First edition
Herausgeber: Uwe Wolf

16

hen, und ru - hen in ih - ren Kam - mern, die rich - tig für

hen, und ru - hen in ih - ren Kam - mern, die rich - tig für

hen, und ru - hen in ih - ren Kam - mern, die rich - tig für

hen, und ru - hen in ih - ren Kam - mern, die rich - tig für

19

sich, die rich - tig für sich ge - wan - delt ha - ben, kom - men zum

sich, die rich - tig für sich ge - wan - delt ha - ben, kom -

sich, die rich - tig für sich ge - wan - delt ha - ben, m. de,

sich, die rich - tig für sich ge - wan - delt ha - ben, a Frie - de,

22

kom - men zum Frie - de und ru - hen, und

kom - men zum Frie - de und ru - hen, und

kom - men zum Frie - de ur - hen, und

kom - men zum Frie - de ur - hen, und

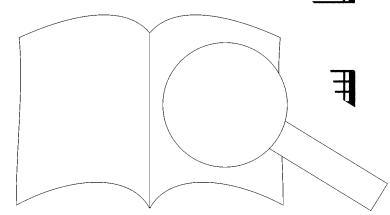
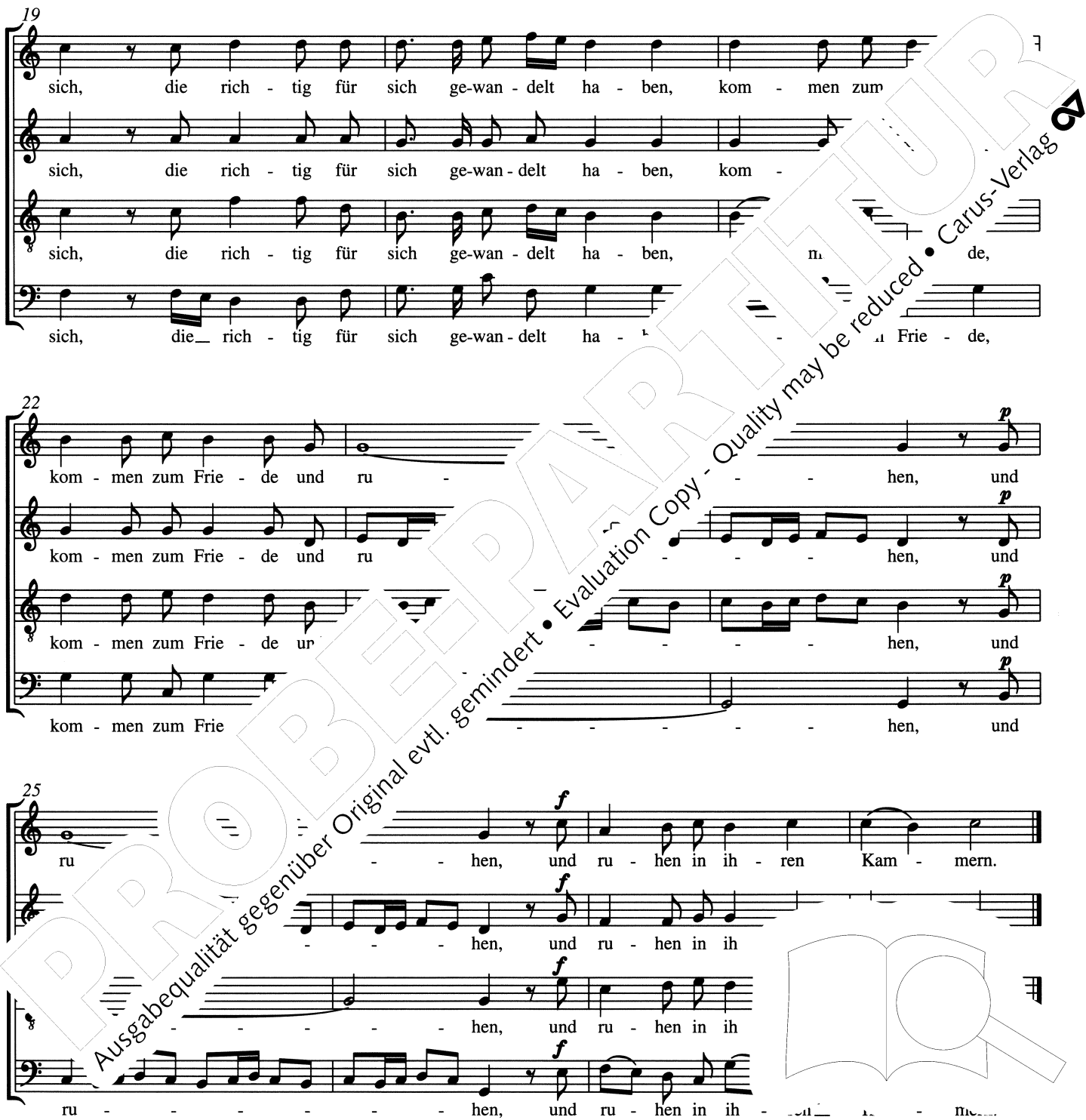
25

ru - hen, und ru - hen in ih - ren Kam - mern.

ru - hen, und ru - hen in ih

ru - hen, und ru - hen in ih

ru - hen, und ru - hen in ih



2. Aria

Freie Dichtung

Alto o
Tenore I

29

Rich - tig, rich - tig, rich - tig muß der Chri - sten Wan - del,

Tenore II

Rich - tig, rich - tig, rich - tig muß der Chri - sten Wan - del,

Basso

Rich - tig, rich - tig, rich - tig muß der Chri - sten Wan - del,

35

rich - tig all ihr Tun und Han - del, ric'

Tenore II

rich - tig all ihr Tun und Han - del, ch ihr

Basso

rich - tig all ihr Tun und tig auch ihr

41

Glau - be sein. Wer - stern set - zet, das Ge -

Tenore II

Glau - be sein. zum Leit - stern set - zet, das Ge -

Basso

Glau - be nicht zum Leit - stern set - zet, das Ge -

48

ver - let - zet, lei - det dor -

Tenore II

nur ver - let - zet, lei - det dor -

Basso

wis - sen nur ver - let - zet, lei - det dor - ten e - wig rein,

55

lei - det dor - ten e - wig Pein. Nur die rich - tig hier ge -
 lei - det dor - ten e - wig Pein. Nur die rich - tig hier ge -
 lei - det dor - ten e - wig Pein. Nur die rich - tig hier ge -

62

le - bet, stets des Gu - ten sich be - stre - bet, ge
 le - bet, stets des Gu - ten sich be - stre - bet,
 le - bet, stets des Gu - ten sich be - str ge hen

68

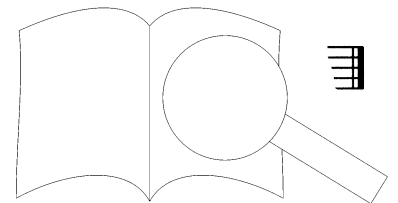
zu dem Frie - den ein, ge - de - den ein.
 zu dem Frie - den ein, dem Frie - den ein.
 zu dem Frie - den ein, zu dem Frie - den ein.

3. Choral

EG 370, 12 (2. Hälfte)

75

Laß mich hin - ge - lan - gen, da du mich und ich dich leib - lich werd um - fan - gen.
 Laß mich hin - ge - lan - gen, da du mich und ich dich leib - lich
 Laß mich hin - ge - lan - gen, da du mich und ich dich leib - lich werd um - fan - gen.



4. Choral

Alle Menschen müssen sterben, Strophe 4

82

Da wird sein das Freu - den - le - ben, da viel tau - send See - len schon,
Da wird sein das Freu - den - le - ben, da viel tau - send See - len schon,
Da wird sein das Freu - den - le - ben, da viel tau - send See - len schon,
Da wird sein das Freu - den - le - ben, da viel tau - send See - len schon,

87

sind mit Him - mels - glanz um - ge - ben, die - nen Gott für sei - 1
sind mit Him - mels - glanz um - ge - ben, die - nen Gott für
sind mit Him - mels - glanz um - ge - ben, die - nen
sind mit Him - mels - glanz um - ge - ben, die - nen

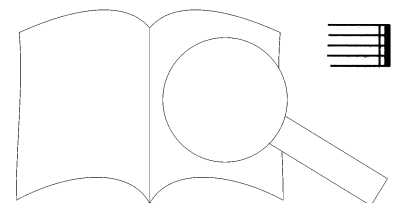
92

da die Se - ra - phi - nen pran - g ... Lied an - fan - gen,
da die Se - ra - phi - nen pran ... ho - he Lied an - fan - gen,
da die Se - ra - phi - ... and das ho - he Lied an - fan - gen,
da die Se - r ... gen und das ho - he Lied an - fan - gen,

97

hei ... ei - lig heißt Gott der Va - ter, Sohn und Geist.
hei - lig heißt Gott der Va -
ei - lig, hei - lig heißt Gott der Va -
h - lig, hei - lig, hei - lig heißt Gott der Va -

Die Edition folgt der Handschrift 25.854 MSM der Bibliothèque du Conservatoire Royal de Musique, Brüssel.
Zu Lesarten vgl. den Kritischen Bericht des Sammelbandes G.A. Homilius, *Motetten*, CV 4.100.



Wünschet Jerusalem Glück (1)

Psalm 122, 6 – 7

Gottfried August Homilius

1714–1785

Vivace

Soprano

Wün-schet Je - ru - sa-lem Glück, Glück, wün-schet Je - ru - sa-lem Glück, Glück,

Alto

Wün-schet Je - ru - sa-lem Glück, Glück, wün-schet Je - ru - sa-lem Glück, Glück,

Tenore

Wün-schet Je - ru - sa-lem Glück, Glück, wün-schet Je - ru - sa-lem Glück, Glück.

Basso

Wün-schet Je - ru - sa-lem Glück, Glück, wün-schet Je - ru - sa-lem Glück.

5 wün-schet Je - ru - sa-lem, Je - ru - sa-lem, wün-sche

wün-schet Je - ru - sa-lem, Je - ru - sa-lem, w. Glück,

wün-schet Je - ru - sa-lem, Je - ru - sa-lem Glück, es müs - se

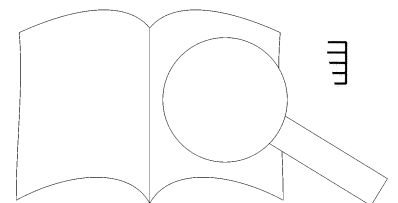
wün-schet Je - ru - sa-lem, Je - ru - sa-lem Glück, es müs - se

9 müs - se wohl ge - hen de - nen, de - nen, die dich

wohl ge - hen de - nen, wohl ge - hen de - nen dich

ge - hen de - nen, wohl, wohl ge - hen de -

wohl ge - hen de - nen, wohl, wohl ge - hen de - nen, die dich



PROBEN
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

14

lie - ben, de - nen, die dich lie - ben, wohl müs - se es ge - hen de - nen,
 lie - ben, de - nen, die dich lie - ben, wohl müs - se es ge - hen de - nen,
 lie - ben, de - nen, die dich lie - ben, wohl müs - se es ge - hen de - nen,
 lie - ben, de - nen, die dich lie - ben, wohl müs - se es ge - hen de - nen,

19

die dich lie - ben, wohl müs - se es ge - hen de - nen, die
 die dich lie - ben, wohl müs - se es ge - hen de - nen,
 die dich lie - ben, wohl müs - se es ge - hen
 die dich lie - ben, wohl müs - se es ge - hen dich lie - ben.

24

Wün - schet Je - ru - sa - lem Glück,
 Wün - schet Je - ru - sa - lem Glück,
 Wün - schet Je - ru - sa - lem Glück, Glück,
 Wün - schet Je - ru - sa - lem Glück, Glück,

28

- lem Glück, es müs - se wohl ge - hen de - nen,
 - ru - sa - lem Glück, es müs - se
 - schet Je - ru - sa - lem Glück, es müs - se wohl
 wün - schet Je - ru - sa - lem Glück, es müs - se wohl ge - hen de - nen,

32

de - nen, die dich lie - ben, es müs - se wohl ge - hen

de - nen, die dich lie - ben, müs - se es wohl ge - hen, de - nen

de - nen, die dich lie - ben, es müs - se wohl

de - nen, die dich lie - ben, müs - se es wohl ge - hen, de - nen

36

de - nen, de - nen müs - se es wohl, wohl, wohl ge - hen de - nen

müs - se es wohl ge - hen, müs - se es wohl, wohl ge - hen

ge - hen, de - nen müs - se es wohl, wohl, wohl ge - hen

müs - se es wohl ge - hen, müs - se es wohl, die dich

40

lie - ben, lie - ben.

lie - ben, müs - se es wohl ge - hen lie - ben.

lie - ben, müs - se es wohl die dich lie - ben.

lie - ben, müs - se es de - nen, die dich lie - ben.

45 **Adagio**

n, es müs - se Frie - de sein in - wen - dig in dei - nen Mau - ern,

- de sein, es müs - se Frie - de sein in - wen - dig

us - se Frie - de sein, es müs - se Frie - de sein in - wen - dig

Es müs - se Frie - de sein, es müs - se Frie - de sein in - wen - dig in dei - nen Mau - ern.

49

es müs - se Frie - de sein, es müs - se Frie - de sein in - wen - dig in

es müs - se Frie - de sein, es müs - se Frie - de sein in - wen - dig in

es müs - se Frie - de sein, es müs - se Frie - de sein in - wen - dig in

es müs - se Frie - de sein, es müs - se Frie - de sein in - wen - dig in

52 **Allegro**

dei - nen Mau - ern und Glück in dei - nen Pa - lä - sten, und Glück in dei -

dei - nen Mau - ern und Glück in dei - nen Pa - lä - sten, und Glück

dei - nen Mau - ern und Glück in dei - nen Pa - lä - sten, - sten, und

dei - nen Mau - ern und Glück in dei - nen Pa - lä - sten, Glück,

55

Glück in dei - nen Pa - lä - sten, und Glück, und Glück, und

Glück in dei - nen Pa - lä - sten, und Glück, und Glück, und

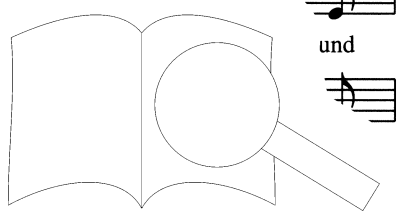
Glück in dei - nen Pa - lä - sten, und Glück, und Glück, und

Glück in und Glück, und Glück, und Glück, und

57

in dei - nen Pa - lä - sten, und Glück,

Glück in dei - nen Pa - lä - sten, in dei - nen Pa - lä - sten, Glück, Glück,



59

Glück in dei - nen Pa - lä - - - - - sten, in
 Glück in dei - nen Pa - lä - - - - - sten, Glück in
 dei - nen, in dei - nen Pa - lä - - - - - sten, und Glück in dei - nen, in
 und Glück in dei - nen Pa - lä - - - - - sten, in

61

dei - nen Pa - lä - - - - - sten, Pa - lä - - - - - sten, und Glück in dei - nen Pa - lä
 dei - nen Pa - lä - - - - - sten, Pa - lä - - - - - sten, und Glück in dei - r
 dei - nen, in dei - nen Pa - lä - - - - - sten, in dei - nen Pa - lä - - - - - sten,
 dei - nen, in dei - nen Pa - lä - - - - - sten, sten,

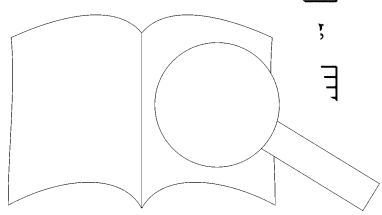
63 **Adagio**

es müs - se Frie - de sein in - wen - dig in
 es müs - se Frie - de sein, e sein in - wen - dig in
 es müs - se Frie - de sein in - wen - dig in
 es müs - se es müs - se Frie - de sein in - wen - dig in

66

nüs - se Frie - de sein, es müs - se Frie - de sein in - wen - dig
 n, es müs - se Frie - de sein, es müs - se Fr
 Mau - ern, es müs - se Frie - de sein, es müs - se Fr
 dei - nen Mau - ern, es müs - se Frie de s in - wen - dig

PROBENUR
 Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



69 **Allegro**

in dei - nen Mau-ern und Glück in dei - nen Pa-lä - sten, und
 in dei - nen Mau-ern und Glück in dei - nen Pa-lä - sten, Glück, Glück, und Glück, und
 in dei - nen Mau-ern und Glück in dei - nen Pa-lä - sten, und Glück,
 in dei - nen Mau-ern und Glück in dei - nen Pa-lä - sten, Glück, Glück, und

72

Glück in dei - nen Pa - lä - sten, Glück, Glück in dei
 Glück in dei - nen Pa - lä - sten, Glück, Glück in dei
 Glück in dei - nen Pa - lä - sten, und
 Glück in dei - nen Pa - lä - sten, - lä - sten, und

74

Glück, und Glück in dei - nen, in dei - nen Pa - lä - sten, und
 Glück, und Glück in dei - nen Pa - lä - sten, in dei - nen Pa - lä - sten, und
 Glück, und Glück in dei - nen Pa - lä - sten, in dei - nen Pa - lä - sten, und
 Glück, und Glück in dei - nen Pa - lä - sten, in dei - nen Pa - lä - sten, und

76

Pa-lä - sten, in dei - nen Pa-lä - sten, in dei - nen Pa - lä - sten.
 in dei - nen Pa-lä - sten, in dei - nen Pa-lä - sten, in dei -
 in dei - nen Pa-lä - sten, in dei - nen Pa-lä - sten, in
 Glück in dei - nen Pa-lä - sten, in dei - nen Pa-lä - sten, in

Die Edition folgt der Handschrift *Mus. ms. 10808/12* der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, Musikabteilung mit Mendelssohn-Archiv. Zu Lesarten vgl. den Kritischen Bericht des Sammelbandes G. A. Homilius, *Motetten*, CV 4.100.