
Gottfried August

HOMILIUS

Gott, man lobet dich in der Stille

Deutsche Spruchmotette mit Choral
für vierstimmigen Chor (SATB) a cappella

Erstausgabe
vorgelegt von Uwe Wolf

Homilius-Motetten



Carus 1.730

Gott, man lobet dich in der Stille

Psalm 65, 2-3

mit dem Choral Drum sieht mein Auge stets nach dir

(Nach dir, oh Herr, verlangt mich, 11. Strophe, Paul Gerhardt 1647)

Gottfried August Homilius

1714 - 1785

Vivace

Soprano

Gott, Gott, Gott, man lobt dich in der Stille, man

Gott, Gott, Gott, et dich, man lobt dich in der Stille, man

Gott, Gott, o-bet dich, man lobt dich in der Stille, man

Gott, Gott, man lo-bet dich, man lobt dich in der

lobt dich in der Stille zu Zion, zu

der Stille zu Zion,

lobt dich in der Stille zu Zion,

lobt dich in der Stille zu Zion,

lo Gott, Gott, Gott, man

Gott, Gott, Gott, man

Gott, Gott, Gott, man

Gott, Gott, Gott, man

lo bet dich, lo bet dich, lo

bet dich, man

bet dich, man

man

Carus-CD: Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius (CV 83.210) in Vorb.

© 2000 by Carus-Verlag, Stuttgart - CV 1.730

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany

Duration: ca. 5 min.

Erstausgabe / First edition

Herausgeber: Uwe Wolf

23

lobt dich in der Stil - le zu Zi - - on, on, zu Zi - -

lobt dich in der Stil - le zu Zi - - on, zu Zi - -

lobt dich in der Stil - le zu Zi o. Zi - on, zu Zi - -

lobt dich in der Stil - le zu on, zu Zi - on, zu Zi - -

29

on, Gott, Gott, man lo - bet dich, man

on, Gott, Gott, man lo - bet dich, man

Gott, Gott, man lo-bet

Gott, Gott, man lich, lobt dich in der

35

Stil - le, man lobt dich in der dich in der Stil - le, man lo -

Stil - le, man lobt dich in der lobt dich in der Stil - le, Gott,

Stil - le, man lobt man lobt dich in der Stil - le, Gott,

Stil - le, man Stil - le, man lobt dich in der Stil - le, Gott,

40

an lo-bet dich, Gott, Gott, man

man lo-bet dich, Gott, Gott,

Gott, man lo-bet dich, Gott, Gott, man lo-bet dich, Gott, Gott,

45

lo-bet dich, Gott, Gott, Gott, G man lo - - -

lo-bet dich, Gott, Gott, G man lo-bet dich,

lo-bet dich, Gott, Gott, Gott, man lo-bet dich,

49

- bet dich, man l Stil - le, man lobt dich in der -

bet dic' in der Stil - le, man lobt dich in -

Gott. lobt dich in der Stil - le, man lobt d'

man lobt dich in der Stil - le, man in Stil - le

Zi - on, zu Zi - - on, zu Zi - - on,

zu Zi - on, zu Zi - - on, zu Zi - - on,

zu Zi - on, zu Zi - - on, zu Zi - - on,

zu Zi zu Zi - on, zu Zi - on, zu Zi - - on,

62

iet man Ge - lüb - de, und dir be -

zah - let man Ge - lüb - de, d dir be -

und dir

und dir

zah - le Ge - e,

67

zah - let _ man Ge - lüb - de, für be - zah -

zah - let _ man Ge - lüb - de, und dir be -

und dir be - Ge - lüb - de, und dir be -

und let _ man Ge - lüb - de, und dir be -

72

let man Ge - lüb - de, und

zah - let man Ge - lüb -

let man Ge -

h man Ge - lüb - de, dir be - zah - let man Ge - lüb -

ib dir be - zah - let man Ge -

79

lüb - - de, Ge - lüb -

lüb - - de, Ge -

lüb - - de,

lüb - -

du, _ du, _ du, du,

Du, du, _ du, _ du, du,

de. Du, du, du, du,

de.

86

set, du, _ du, du er - hö

- rest Ge - bet, du, du er - hö

er - hö - rest Ge - bet, du, du er - hö

leisch zu

isch zu

91

dir, kommt al - les Fleisch zu dir.

dir, al - les Fleisch zu dir.

dir, al - les Fleisch zu dir

du, du er - hö - rest Ge - bet, du er - hö - rest Ge -

96 Choral sempre *pp*

Drum sieht Au - - ge stets

Drum mein Au - - ge st

mein Au - - ge s

f du, du, du, du, du, du er hö. er - hö - rest Ge -

dir dir mein

dir dir mein

dir dir mein

bet, dar - um kon dir, zu dir, du, du er - hö - rest Ge - bet, du er -

109

ren für, ach,

geh - ren für, ach,

geh - ren für,

hö - rest Ge - bet, dar - um kommt al - les Fleisch zu dir, dar - um kommt al - les Fleisch zu dir, zu au,

115

laß doch, wie du pflegst tun,
laß doch, wie du zu tun,
laß doch, wie zu tun,
zu dir, zu dir, du, er - hö-rest, du er - hö - rest Ge - bet, dar-um kommt

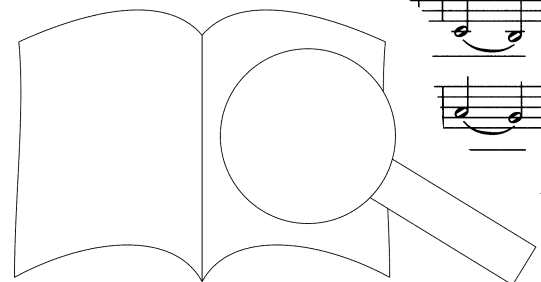
122

dein
dein
in
Fleisch zu dir, dar - um kommt al - les Fleisch zu dir, du, du er -

auf mei - - nem ruhn.
auf mei - - ge ruhn.
auf mei Au - - ge ruhn.
hö - rest Ge - rest Ge - bet, dar-um kommt

133

al - les Fleisch zu dir, dar-um kommt al - les Fleisch zu dir, da



Gottfried August Homilius

Gottfried August Homilius, Bach-Schüler und späterer Dresdner Kreuzkantor, gehört zu den produktivsten und erfolgreichsten Motettenkomponisten des 18. Jahrhunderts. Einige seiner Motetten wurden zu wahren Erfolgsstücken und seit Lebzeiten des Komponisten immer wieder gedruckt. Eingängige Melodien und satztechnische Raffinesse tragen ebenso zur Beliebtheit der Motetten bei wie ihre Eignung für den Gottesdienst durch die noch heute im Kirchenjahr gebräuchlichen Bibelsprüche, teils in Kombination mit einem Choral.

Die quellenkritisch edierte Gesamtausgabe seiner Motetten bei Carus, der das vorliegende Werk entnommen ist, bietet erstmals einen vollständigen Überblick über die erhaltenen Motetten. Das breite Repertoire umfaßt anspruchsvollere und leichtere, ein- und doppelchörige Kompositionen.



CV 1.730 Carus
ISMN M-007-08789-0

