

Gott, wir warten deiner Güte

Psalm 48, 10.14.15

Gottfried August Homilius
1714 –1785

Andante

Soprano
Gott, wir war - ten dei - ner Güt - te, Gott, wir war - ten dei - ner Güt - te, wir

Alto
Gott, wir war - ten dei - ner Güt - te, Gott, wir war - ten dei - ner Güt - te, wir

Tenore
Gott, wir war - ten dei - ner Güt - te, Gott, wir war - ten dei - ner Güt - te, wir

Basso
Gott, wir war - ten dei - ner Güt - te, Gott, wir war - ten dei - ner Güt - te, wir

4

war - ten dei-ner Gü - te in dei-nem Tem - pel, in dei-nem, dei-ner

war - ten dei-ner Gü - te in dei-nem Tem - pel, in dei-nem

war - ten dei-ner Gü - te in dei-nem Tem - pel,

war - ten dei-ner Gü - te in dei - nem Tem -

7

The musical score is for a four-part setting of the hymn 'Gott, wir warten deiner Güte'. It features four staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The score includes dynamic markings such as *f* (forte), *p* (piano), and *tr* (trill). The lyrics are written below the staves, with some words spanning across measures. A large, diagonal watermark reading 'BIBLICAL Evaluation Copy - Quantum Leap' is overlaid on the right side of the page.

f Gott, *f* wir *p* war - ten *tr* dei - ner Gü - te

f Gott, *p* wir war - ten

f Gott, *p* wir war - ten dei - ner Gü - te, wir

f Gott, *p* wir war - ten dei - ner Gü - te, wir

f te, Gott, *p* wir war - ten dei - ner Gü - te, wir

10

in dei - nem Tem - pel, in dei - nem Tem - pel, Gott,

- te in dei - nem Tem - pel, in d

- tr dei - ner Gü - te in dei - nem Tem - pel, in c

war - ten dei - ner Gü - te in dei - nem Tem - pel, in c

Ausgabequalität gegenüber Original

Illustration of an open book with a magnifying glass over it.

Aufführungsdauer / Duration: ca. 4 min.

© 2000 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 1.731

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany

Erstausgabe / First edition

Herausgeber: Uwe Wolf

13

p wir war-ten, wir war-ten, *f* wir war-ten dei-ner Gü - - te in dei-nem Tem -

p wir war-ten, wir war-ten, *f* wir war-ten dei-ner Gü - - te in dei-nem Tem -

p wir war-ten, wir war-ten, *f* wir war-ten dei-ner Gü - - te in dei-nem Tem -

p Gott, Gott, *f* wir war-ten dei-ner Gü - - te in dei-nem Tem -

16

pel, auf daß man da-von ver-kün-di-ge, auf daß

pel, auf daß man da-von ver-kün-di-ge, a- ver -

pel, auf daß man da-von ver-kün-di-ge, da- von ver -

pel, auf daß man da-von ver-kün-di-ge, man da-von ver -

20

kün-di-ge bei den Nach-kom-men, auf

kün-di-ge bei den Nach-kom-men, auf

kün-di-ge bei den Nach-kom-men, auf

kün-di-ge bei den Nach-kom-men, auf

27

er-kün-di-ge, auf daß man da-von ver-kün-di-ge, da-von ver -

da-von ver-kün-di-ge, auf daß man da-vor ver -

man da-von ver-kün-di-ge, auf daß man da-vor ver -

daß man da-von ver-kün-di-ge, auf daß man da-von ver-kün-di-ge, da-von ver -

31

kün - di - ge, da - von ver - kün - di - ge bei den Nach - kom - men,

kün - di - ge, da - von ver - kün - di - ge bei den Nach - kom - men,

kün - di - ge, da - von ver - kün - di - ge bei den Nach - kom - men,

kün - di - ge, da - von ver - kün - di - ge bei den Nach - kom - men,

36

Allegro

bei den Nach - kom - men, bei den Nach - kom - men,

bei den Nach - kom - men, bei den Nach - kom - men, daß

bei den Nach - kom - men, bei den Nach - kom -

bei den Nach - kom - men, bei den Nach -

42

Gott im - mer und e - wig - lich,

daß die - ser Gott sei un - ser

47

wie die Ju - gend, daß die - ser Gott sei u

im - mer und e - wig - lich, er füh -

daß die Gc un -

52

daß die - ser
Gott sei un - ser Gott im - mer, im - mer und e - wig - lich, er
- ret uns wie die Ju - gend, daß die - ser Gott sei un - ser
Gott im - mer und e - wig - lich, er füh

56

Gott sei un - ser Gott im - mer und e - wig - lich, er füh -
füh - ret uns, er füh - ret uns wie die Ju - er
Gott, sei un - ser Gott im - mer, im - mer und e - wig - lich, m. - er,
- ret uns wie die Ju - gend, Ju - gend,

61

- ret uns id, wie die Ju - gend, daß
Gott sei un - ser Gott in. e - lich, er füh -
er füh -
daß die - ser

66

un - ser Gott im - mer und e - wig - lich, daß die - ser
ret uns wie die J ser
ret uns wie die
Gott sei un - ser Gott im - mer und e - wig - lich, daß die - ser

70

Gott sei un - ser Gott im - mer, im - mer und e - wig - lich, daß die - ser Gott sei un - ser

Gott sei un - ser Gott im - mer, im - mer und e - wig - lich, er füh - - - ret

Gott sei un - ser Gott im - mer, im - mer und e - wig - lich, daß die - ser Gott sei un - ser

Gott sei un - ser Gott im - mer, im - mer und e - wig - lich, er füh - - - - ret

75

Gott im - mer und e - wig - lich, er füh - - - -

uns wie die Ju - gend, wie die Ju - gend, daß die

Gott im - - - mer und e - wig - lich, im - mer, im er, - - - - id e - wig -

uns wie die Ju - - - gend,

80

uns wie die Ju - - - gend, daß

Gott im - mer und e - wig - - - - uns, er füh - - - ret - - - -

lich, im - mer und e - - - - daß die - ser Gott sei un - ser

er füh - ret uns, er füh - ret

85

wig - lich,

wie die Ju - gend, daß die - ser Gott sei - - - -

- mer und e - wig - lich, er füh - - - -

uns wie die Ju - gend, daß die - - - - G - - - un -

90

daß die - ser
Gott im-mer, im - mer und e - wig - lich, im - mer und e - wig-lich, daß
- ret uns wie die Ju - gend, wie die Ju - gend, daß die - ser
Gott im - mer und e - wig - lich, er füh -

94

Gott sei un - ser Gott im - mer und e - wig - lich,
die - ser Gott sei un - ser Gott im - mer
Gott sei un - ser Gott im-mer, im - mer und e - wig - lich,
- ret uns wie die Ju - gend, wie die

98

die Ju - gend, wie die
füh -
daß die - ser G
im - mer und e - wig - lich, er füh -
Ju - gend, die Ju - gend, wie die
ret uns wie die Ju - gend, er füh -
daß die - ser G
im - mer und e - wig - lich, er füh -
Ju - gend,

103

die - ser Gott sei un - ser Gott im-mer, im - mer und e - wig -
ret uns
daß die - ser Gott sei un - ser Gott im - mer und e - wig -

107

lich, sei un - ser Gott, sei un - ser Gott, daß die - ser
gend, daß die - ser Gott sei un - ser Gott, sei un - ser Gott,
gend, daß die - ser Gott, daß die - ser Gott sei un - ser Gott,
lich, sei un - ser Gott, sei un - ser Gott,

112

Gott sei un - ser Gott im - mer, im - mer, im - mer, im - mer,
sei un - ser Gott im - mer, im - mer, im - mer, im - mer,
sei un - ser Gott im - mer, im - mer, im - mer, im - mer
sei un - ser Gott im - mer, im - mer, im - mer, im - mer

117

e - wig - lich, im - mer und e - wig - lich, e - wig - lich, im - mer und
e - wig - lich, im - mer und e - wig - lich, im - mer und e - wig - lich, im - mer und
e - wig - lich, im - mer und e - wig - lich, im - mer und e - wig - lich, im - mer und
e - wig - lich, im - mer und e - wig - lich, im - mer und e - wig - lich, im - mer und

121

wig - lich, im - mer und e - wig - lich, wig - lich, im - mer und e - wig - lich,
wig - lich, im - mer und e - wig - lich, wig - lich, im - mer und e - wig - lich,
wig - lich, im - mer und e - wig - lich, wig - lich, im - mer und e - wig - lich,
wig - lich, im - mer und e - wig - lich, wig - lich, im - mer und e - wig - lich

Gottfried August Homilius

Gottfried August Homilius, Bach-Schüler und späterer Dresdner Kreuzkantor, gehört zu den produktivsten und erfolgreichsten Motettenkomponisten des 18. Jahrhunderts. Einige seiner Motetten wurden zu wahren Erfolgsstücken und seit Lebzeiten des Komponisten immer wieder gedruckt. Eingängige Melodien und satztechnische Raffinesse tragen ebenso zur Beliebtheit der Motetten bei wie ihre Eignung für den Gottesdienst durch die noch heute im Kirchenjahr gebräuchlichen Bibelsprüche, teils in Korn mit einem Choral.

Die quellenkritisch edierte Gesamtausgabe der Motetten bei Carus, der das Repertoire entnommen ist, bietet einen ersten Überblick über die erhaltenen Stücke. Das breite Repertoire umfasst 50 Motetten und leichtere Stücke, 5 und doppelchörige Sprüche, 5 und je 2 Motetten in deutscher und je 2 Motetten in lateinischer Sprache.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

