
Gottfried August

HOMILIUS

Als die Zeit erfüllt war
Was Gott tut, das ist wohlgetan

Zwei griechische Motetten
für vierstimmig gemischten Chor (SATB) a cappella

Erstausgaben
vorgelegt von Uwe Wolf

Homilius-Motetten



Carus 1.736

^cΟτε ἡλθε Als die Zeit erfüllt war

Galater 4, 4–5

Gottfried August Homilius
1714–1785

Vivace

Aufführungsdauer / Duration : ca. 4 min.

© 2000 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 1.736

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany

dt. Text: Heidi Kirmse
Erstausgabe / First edition
Herausgeber: Uwe Wolf

21

γε - vó - με - vov
selbst un - ter - stellt,
vó - πο - vó - μov, γε - vó - με - vov
selbst un - ter das Ge - setz ge - stellt,
vó - πο - noch selbst

kός,
Kind. γε - vó - με - vov
selbst un - ter - stellt,
vó - πο - vó - μov, γε - vó - με - vov
selbst un - ter das Ge - setz ge - stellt,
vó - πο - noch selbst

kός,
Kind. γε - vó - με - vov
selbst un - ter - stellt,
vó - πο - vó - μov, γε - vó - με - vov
selbst un - ter das Ge - setz ge - stellt,
vó - πο - noch selbst

kός,
Kind. γε - vó - με - vov
selbst un - ter - stellt,
vó - πο - vó - μov, γε - vó - με - vov
selbst un - ter das Ge - setz ge - stellt,
vó - πο - noch selbst

24

vó - μov, γε - vó - με - vov
un - ters Ge - setz ge - stel - let, un - vó - μov, vó - πο -
vó - μov, γε - vó - με - vov
un - ters Ge - setz ge - stel - let, un - vó - μov, vó - πο -
vó - μov, γε - vó - με - vov
un - ters Ge - setz ge - stel - let, un - vó - μov, vó - πο -
vó - μov, γε - vó - με - vov
un - ters Ge - setz ge - stel - let, un - vó - μov, vó - πο -

Quality may be reduced • Carus-Verlag

27

vá - toύς vó - πο -
daß er uns er-lös',
vá - toύς vó - πο -
er - lös',
vá - toύς vó - πο -
daß er uns er-lös',
vá - toύς vó - πο -

Evaluation Copy • Original evtl. gemindert

31

ví - o - ðe - ói - αv - ḥ - πo - λá -
als sei - ne Kin - der an - ge - nom -
vó - μov εξ - α - γo - pά -
von dem Ge - setz, er - lō -
vá - toύς vó - πο -
daß er uns er-lös',
vá - toύς vó - πο -
daß er uns er-lös',
vá - toύς vó - πο -

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

47

daß - va τοὺς ὅ - πο
va τὴν ὥ - ο - μον
Ge - setz - γο -
se, auf - daß wir als sei - ne Kin - der an - ge -
λά - βω - μεν, daß - va τοὺς ὅ - πο
nom - men sind, daß - va τὴν ὥ - ο - μον
Ge - setz - γο -
se, auf - daß wir als sei - ne

50

pá - - - - ση, i - va τὴν
lö - - - - auf - daß -
λά - - - - βω - μεν, i - va τοὺς ὅ - πο
nom - - - - men sind, daß - er uns er - lös' - vó
setz, er - lō - - - - ση,
σί - αv - πά - - - - πο - λά - βω - μεν,
Kin - der an - - - - nom - men sind,

53

σί - αv - πά - - - - πο - λά - βω - μεν, i - va τούς
Kin - der an - - - - nom - men sind, daß - va τούς
pá - - - - ση, - - - - auf - daß -
λά - - - - βω - μεν, i - va τούς
nom - - - - men sind, daß - va τούς
setz, er - lō - - - - ση,
σί - αv - πά - - - - πο - λά - βω - μεν, i - va τούς
Kin - der an - - - - nom - men sind, daß - va τούς

56

μον ἔξ - α - γο - πά - - - - ση, i - va τούς
on dem Ge - setz, er - lō - - - - auf - daß -
νι - o - θε - σί - αv - πά - - - - ση, i - va τούς
als sei - ne Kin - der an - ge - auf - daß -
νι - o - θε - σί - αv - πά - - - - ση, i - va τούς
als sei - ne Kin - der an - ge - auf - daß -
νι - o - θε - σί - αv - πά - - - - ση, i - va τούς
als sei - ne Kin - der an - ge - auf - daß -

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag γο -

59

wir als sei - ne Kin - der an - ge nom -
men sind, men sind, wir als sei - ne Kin - der an - ge
uns er-lös' von dem Ge - setz, er - lö -

62 Adagio

- βω-μεν,
men sind, daß wir von dem Ge - set - ze
λά - βω-μεν,
nom - men sind, daß wir von dem Ge - set - ze
ση,
se, daß wir von dem Ge - set - ze
λά - βω-μεν,
nom - men sind, daß wir von dem Ge - set - ze
wer - den er -

65

pá -
lö -
pá - ση, εξ - α - γο - pá - ση, εξ - α - γο -
lö - set, von ihm er - lö - set, von ihm er -
pá -
lö -
pá - ση, εξ - α - γο - pá - ση, εξ - α - γο -
lö - set, von ihm er - lö - set, von ihm er -

67

ση, ει - να -
set, auf - an - der an - ge - nom -
pá -
lö -
ei - σε - σι - αν - α - πο - λά - βω - μεν, α - πο - λά - βω - μεν.
Kin - der an - ge - nom - men sind, an - ge - nom - men sind.
vñ - o - σε - σι - αν - α - πο - λά - βω - μεν
als sei - ne Kin - der an - ge - nom - men sind, an - ge - nom - men sind.

Original evtl. gemindert

Evaluation Copy

Qualität gegenüber Original evtl. abweichen

Carus-Verlag

Klassisc. Auss...ption: hóte élthe to pléroma tu chrónu, exapéstileen ho theós ton hyiόn autú, genómenon ek gynaikós, genómenon hypó nόmon, hina tus hypó nόmon exagoráse, hina ten hyothesian apolábormen.

‘Οτε ἦλθε τὸ πλῆρω^τ
δ ὑεὸς τὸν νιὸν αὐτὶς
γενόμενον ὑπὸ νόμοι
γοράστη, οὐα τὴν νιὸντε

Die Edition folgt der Handschrift *Mus. ms. 10808/10* der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, Musikabteilung mit Mendelssohn-Archiv. Zu Lesarten vgl. den Kritischen Bericht des Sammelbandes G. A. Homilius, *Motetten*, CV 4.100.

Πάντα καλῶς πεποίηκε

Alles hat er so wohl getan

Markus 7, 37

mit dem Choral *Was Gott tut, das ist wohlgetan* EG 372, 1
(1. Strophe des gleichnamigen Liedes, Samuel Rodigast 1675)

Gottfried August Homilius
1714–1785

Musical score for the first stanza of the hymn. The score consists of four staves of music in common time, treble clef, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff in both Greek and German. The lyrics are:

Πάν - τα κα - λῶς πε - ποί - η - κε,
Al - les hat er so wohl ge - tan,
πάν - τα κα - λῶς πε - ποί - η - κε,
al - les hat er so wohl ge - tan,
πάν - τα κα - λῶς πε - ποί - η - κε,
al - les hat er so wohl ge - tan,
πάν - τα κα - λῶς πε - ποί - η - κε,
al - les hat er so wohl ge - tan,

Musical score for the second stanza of the hymn. The score consists of four staves of music in common time, treble clef, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff in both Greek and German. The lyrics are:

πάν - τα τα, πάν - τα τα,
al - les, al - les,
πάν - τα τα, πάν - τα τα,
al - les, al - les,
πάν - τα τα, πάν - τα τα,
al - les, al - les,
πάν - τα τα, πάν - τα τα,
al - les, al - les,

A large watermark 'BIBLIOTHEK' is diagonally across the page.

Musical score for the third stanza of the hymn. The score consists of four staves of music in common time, treble clef, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff in both Greek and German. The lyrics are:

πάν - τα κα - λῶς, πάν - τα, πάν -
al - les, ge - tan, al - les, al -
πάν - τα κα - λῶς, πάν - τα κα - λῶς,
al - les, so - wohl, al - les, ge - tan,
πάν - τα κα - λῶς, πάν - τα κα - λῶς,
al - les, so - wohl, al - les, ge - tan,

A large watermark 'BIBLIOTHEK' is diagonally across the page.

9

- τα κα - λῶς πε - ποί - η - κε, Was Gott tut, das ist wohl - ge -
les hat er so wohl ge - tan.

λῶς, κα - λῶς πε - ποί - η - κε, πάν - τα κα - λῶς, πάν - ta κα -
wohl ge - tan, so wohl ge - tan. Al - les hat er so wohl ge -

λῶς, κα - λῶς πε - ποί - η - κε, πάν - τα κα - λῶς, πάν - ta κα -
wohl ge - tan, so wohl ge - tan. So wohl ge - tan,

λῶς πε - ποί - η - κε,
wohl so wohl ge - tan.

12

tan. πάν - τα κα - λῶς πε - ποί - η - κε.
Al - les hat er so wohl ge - tan.

λῶς, πάν - τα κα - λῶς πε - ποί - η - κε, πάν - τα κα - λῶς πε - ποί - η -
al - les hat er so wohl ge - tan, al - les hat er so wohl

πάν - τα κα - λῶς πε - ποί - η - κε, πάν - τα κα - λῶς πε
al - les hat er so wohl ge - tan, al - les hat er s

πάν - - τα κα - λῶς πε - ποί - η - κε, πάν - τα κα - λῶς
al - - les hat er so wohl ge - tan, al - I woh, o - λῶς, o - wohl,

15

Es cent sein Wil -

πε - ποί - η -
so wohl ge - au
πε -
s

er, κα - λῶς, πε - ποί - η -
er so wohl, πάν - τα κα - λῶς, κα -
al - les so wohl ge -

πάν - τα κα -
al - les hat

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

18

πάν - τα κα - λῶς πε - ποί - η - κε, πάν - - -
Al - les hat er so wohl ge - tan, al - - -

πε - ποί - η - κε, πάν - τα κα - λῶς πε - ποί -
so wohl ge - tan, al - les hat er so wohl

τα κα - λῶς πε - ποί - η - κε, πάν - τα κα - λῶς πε - ποί -
al - les hat er so wohl

λῶς, πάν - τα κα - λῶς πε - ποί - η - κε, πάν - τα κα - λῶς πε - ποί - η - κε, πάν - - -
er, al - les hat er so wohl ge - tan, al - les hat er so wohl ge - tan, al - - -

27

πε - ποί - η
so w^{hl} ge -

κα-λῶς, κα - λῶς
es hat er so wohl,

πε - ποί - η -
so - wohl ge -

πάν - τα κα-λῶς,
al - les so wohl

κα -
ge -

πάν - τα κα -

evtl. gemindert • Evaluation Copy - Qualität

30

Ausgabequalität gegenüber Original

ian.

- ta ka - λῶς
- les hat er

πέ - ποί - η - τ
so wohl ge - tu

πάν - τα κα - λῶς
al - les hat er

πέ - ποί - η - τ
so wohl ge - t

λῶς, πάν - τα κα - λῶς πέ - ποί - η - κε,
er, al - les hat er so wohl ge - tan,

πάν - τα κα - λῶς πέ -
al - les hat er so

43

ihn nur wal - - - ten.
 λῶς, κα-λῶς,
 wohl ge-tan,
 πάν-τα πάν - τα πε - ποί - - - η-κε,
 al - les hat er so - wohl
 πάν-τα κα-λῶς πε -
 al - les hat er so

λῶς
 tan,
 πε - ποί - - - η-κε,
 so wohl
 πάν-τα κα-λῶς πε -
 al - les hat er so

πάν-τα κα-λῶς, κα - λῶς πε - ποί - η-κε, πάν-τα κα-λῶς πε -
 al - les hat er, hat - er so wohl ge-tan, al - les hat er so

46

ποί - η-κε, πάν-τα κα-λῶς πε - ποί - η-κε, πάν - - - τα,
 wohl ge-tan, al - les hat er so wohl ge-tan, al - - - les,

ποί - η-κε, πάν-τα κα-λῶς πε - ποί - η-κε, πάν - - - τα,
 wohl ge-tan, al - les hat er so wohl ge-tan, al - - - les,

ποί - η-κε, πάν-τα κα-λῶς πε - ποί - η-κε, πάν - - - τα,
 wohl ge-tan, al - les hat er so wohl ge-tan, al - - - les,

ποί - η-κε, πάν-τα κα-λῶς πε - ποί - η-κε, πάν - - - τα,
 wohl ge-tan, al - les hat er so wohl ge-tan, al - - - les,

49

- ta, πάν - ta κα - λῶς πά -
 - les so wohl ge - to
 - ta, πάν - ta κα - λῶς πά -
 - les so woh'
 - ta, πάν - ta κα - λῶς πά -
 - les so α

ohl - η-κε, κα - λῶς,
 so wohl
 πε - ποί - η-κε, κα - λῶς,
 er so wohl ge-tan, so wohl

πάν-τα κα-λῶς πε - ποί - η-κε, κα - λῶς,
 al - les hat er so wohl ge-tan, so wohl

52

κα - λῶς πε - ποί - η - κε, πάν-τα κα-λῶς
 so - wohl, so wohl ge - tan, so wohl
 πάν - ta κα - λῶς πε - ποί - η - κε, πάν-τα κα-λῶς
 πάν - ta κα - λῶς πε - ποί - η - κε, πάν-τα κα-λῶς
 πάν - ta κα - λῶς πε - ποί - η - κε, πάν-τα κα-λῶς
 πάν - ta κα - λῶς πε - ποί - η - κε, πάν-τα κα-λῶς

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

Klassische Transkription: Pánta kalós pepoíke – πάντα καλῶς πεποιηκε

Die Edition folgt der Handschrift *Mus. ms. 10807* der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, Musikabteilung mit Mendelssohn-Archiv. Zu weiteren Quellen und zu Lesarten vgl. den Kritischen Bericht des Sammelbandes G. A. Homilius, *Motetten*, CV 4.100.