
Gottfried August

HOMILIUS

Machet die Tore weit

Deutsche Spruchmotette
für zwei gemischte Chöre (SATB/SATB) a cappella

herausgegeben von Uwe Wolf

Homilius-Motetten



Carus 1.744

25 Machet die Tore weit

Psalm 24, 7–10

Gottfried August Homilius
1714–1785

Allegro

Soprano I

Ma - chet die To - re weit, ma - chet die To - re weit und die

Alto I

Ma - chet die To - re weit, ma - chet die To - re weit und die

Tenore I

Ma - chet die To - re weit, ma - chet die To - re weit und die

Basso I

Ma - chet die To - re weit, ma - chet die To - re weit

6

Tü - ren in der Welt hoch, daß der Kö - nig der

Tü - ren in der Welt hoch, daß der Kö - nig ren zie - he.

Tü - ren in der Welt hoch, daß der Kö ein - zie - he.

Tü - ren in der Welt hoch, daß der Kö - nig der Eh - ren ein - zie - he.

12

Coro I

Es ist der Herr, stark und mäch - tig, der Herr, mäch - tig im

Herr, stark und mäch - tig, der Herr, mäch - tig im

Es ist der Herr, stark und mäch - tig, der Herr, mäch - tig im

Es ist der Herr, stark und mäch - tig, der Herr, mäch - tig im

Coro II

der Eh - ren?

Kö - nig der Eh - ren?

er sel - be Kö - nig der Eh - ren?

Es ist der - sel - be Kö - nig der Eh - ren?

Carus-CD: Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius (CV 83.210)

Aufführungsdauer / Duration: ca. 3 min.

© 2000 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 1.744

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2010 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

edited by
Uwe Wolf

18

Streit, es ist der Herr, mäch - tig im Streit, es ist der Herr, es ist der

Streit, es ist der Herr, mäch - tig im Streit, es ist der Herr, es ist der

Streit, es ist der Herr, mäch - tig im Streit, es ist der Herr, es ist der

Streit, es ist der Herr, mäch - tig im Streit, es ist der Herr, es ist der

Wer ist der-sel-be Kö - nig? W

Wer ist der-sel-be Kö - nig?

Wer ist der-sel-be Kö - nig?

Wer ist der-sel-be Kö - nig?

23

Herr, mäch - tig im Streit. Ma - chet die ma - chet die To - re

Herr, mäch - tig im Streit. Ma - chet die ma - chet die To - re

Herr, mäch - tig im Streit. Ma - chet die ma - chet die To - re

Herr, mäch - tig im Streit. Ma - chet die ma - chet die To - re

Coro I

28

weit die Tü-ren in der Welt hoch, daß der Kö - nig der

und die Tü-ren in der Welt hoch, daß der Kö - nig der

und die Tü-ren in der Welt hoch, daß der Kö - nig der

weit und die Tü-ren in der Welt hoch, daß der Kö - nig der

Eh - ren ein - zie - he. Es ist der
 Eh - ren ein - zie - he. Es ist der
 Eh - ren ein - zie - he. Es ist der
 Eh - ren ein - zie - he. Es ist der

Wer ist der - sel - be Kö - nig der Eh -
 Wer ist der - sel - be Kö - nig der
 Wer ist der - sel - be Kö - ni - r
 Wer ist der - sel - be ren?

Herr, stark und mäch - tig, der Her es ist der
 Herr, stark und mäch - tig, der H. Streit, es ist der
 Herr, stark und mäch - tig im Streit, es ist der
 Herr, stark und Herr, mäch - tig im Streit, es ist der

Wer? Wer ist der - sel - be Kö - nig?
 Wer? Wer ist der - sel - be Kö - nig?
 Wer? Wer ist der - sel - be Kö - nig?
 Wer? Wer ist der - sel - be Kö - nig?



44

Coro I

Herr, es ist der Herr, es ist der Herr, stark und mäch - tig, der Herr, mäch - tig im
 Herr, stark und mäch - tig, der Herr, stark und mäch - tig, der Herr, mäch - tig im
 Herr, stark und mäch - tig, der Herr, stark und mäch - tig, der Herr, mäch - tig im
 Herr, stark und mäch - tig, der Herr, stark und mäch - tig, der Herr, mäch - tig im

49

Streit. Ma - chet die To - re weit, ma - chet die To - re weit
 Streit. Ma - chet die To - re weit, ma - chet die To - r
 Streit. Ma - chet die To - re weit, ma - chet
 Streit. Ma - chet die To - re weit, - re

54

und die Tü - ren in der Welt hoch, die Tü - ren in der Welt
 und die Tü - ren in der v. die Tü - ren in der Welt
 und die Tü - re die Tü - ren in der Welt
 und die hoch, die Tü - ren in der Welt

58

hoch, daß der Kö - nig der Eh - ren ein - zie - he.
 daß der Kö - nig der Eh - ren ein - zie - he.
 daß der Kö - nig der Eh - ren ein - zie - he.
 hoch, daß der Kö - nig der Eh - ren ein - zie - he.

63

Coro I

Es ist der Herr, es ist der Herr, es ist der Herr,
 Es ist der Herr, es ist der Herr, es ist der Herr,
 Es ist der Herr, es ist der Herr, es ist der Herr,
 Es ist der Herr, es ist der Herr, es ist der Herr,

Coro II

Wer ist der-sel-be Kö-nig der Eh-ren? Wer?
 Wer ist der-sel-be Kö-nig der Eh-ren? Wer?
 Wer ist der-sel-be Kö-nig der Eh-ren? Wer?
 Wer ist der-sel-be Kö-nig der Eh-ren? Wer?

68

Herr, es ist der Herr Ze - ba - oth, ist der Herr Ze - ba - oth,
 Herr, es ist der Herr Ze - ba - oth, Es ist der Herr Ze - ba - oth,
 Herr, es ist der Herr Ze - ba - oth, Es ist der Herr Ze - ba - oth,
 Herr, es ist der Herr Ze - ba - oth, Es ist der Herr Ze - ba - oth,

Wer ist der-sel-be Kö-nig? Wer?
 Wer ist der-sel-be Kö-nig? Wer?
 Wer ist der-sel-be Kö-nig? Wer?
 Wer ist der-sel-be Kö-nig? Wer?

74

Coro I

er ist der Kö-nig der Eh- - - - - ren, der Kö-nig der
 er ist der Kö-nig der Eh-ren, der Eh-ren, der Kö-nig der
 er ist der Kö-nig der Eh- - - - - ren, der Kö-nig der

79

- - - - - ren, er,
 Eh - ren, der Kö - nig der Eh - ren,
 Eh - ren, der Kö - nig der Eh - ren,
 Eh - ren, der Kö - nig der er ist der

83

Kö - nig der Eh - - - - -
 Kö - nig der Eh - - - - - ren, der Eh - ren, der
 Kö - nig der Eh - - - - - ren, Kö - nig der Eh - ren, der
 Kö - nig der Eh - - - - -

88

er ist der Kö - nig der Eh - ren.
 I - ren, er ist der Kö - nig der Eh - ren.
 nig Eh - ren, er ist der Kö - nig der Eh - ren.
 - - - - - ren, er ist der Kö - nig der Eh - ren.

Die Edition folgt der Handschrift *Mus. ms. 10807* der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, Musikabteilung mit Mendelssohn-Archiv. Zu weiteren Quellen und zu Lesarten vgl. den Kritischen Bericht des Sammelbandes G. A. Homilius, *Motetten*, CV 4.100.

PROBEKOPPIERT • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

154321

Altnickol, J. Chr.: Befiehl du deine Wege. Messe und Motetten <i>Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube</i>	83.168	III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.105
Bach, C. P. E.: Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes <i>Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf</i>	83.421	IV: Wie der Hirsch schreit Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73 <i>Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.202
Bach, J. L.: Das ist meine Freude <i>Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick</i>	83.187	V: Denn er hat seinen Engeln befohlen Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2; Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“; Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115 <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.203
Bach, J. S.: Solokantaten mit Emma Kirkby <i>Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester</i>	83.302	VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius</i>	83.204
– Messe in h-Moll BWV 232	83.211	VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u.a. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.206
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.212	VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a. <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.216
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach <i>Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert</i>	83.233	XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.217
Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden, <i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.263	X: Lobgesang op. 52 <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.213
Brahms, Vokalmusik (bislang 5 CDs)		XI: Paulus op. 36 <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.214
– I: Geistliche Chormusik <i>The Schütz Choir of London, Roger Norrington</i>	83.117	XII: Elias op. 70 <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.215
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92; <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>	83.107	Mendelssohn / Stegmann: Lieder mit Worten <i>Berliner Vokalensemble, Bernd Stegmann</i>	97.050/99
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II) op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112 <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>	83.118	Mozart: Requiem (Beyer) <i>Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius</i>	83.207
– IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.201	Paër, F.: Missa piena in d <i>Dresdner Kreuzchor, Staatskapelle Dresden, R. Kreile</i>	83.246
– V: Ein deutsches Requiem op. 45 <i>Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.200	Pohle, D.: Wie der Hirsch schreyet. Musica sacra <i>L'arpa festante, R. Voskuilen</i>	83.413
Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es <i>Kammerchor Saarbrücken, G. Grün</i>	83.414	Rheinberger: Musica sacra (bislang 7 CDs)	
Charpentier, M.-A.: Noël. Weihnachtskantaten <i>solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen</i>	83.196	– I: Der Stern von Bethlehem op. 164 <i>Chor des Bayerischen Rundfunks, Symphonie-Orchester Graunke, R. Heger</i>	83.111
Gatti, L.: Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile</i>	83.245	– II: Cantus Missae op. 109; Hymne op. 35; Stabat Mater op. 138; Abendlied op. 69,3; Fünf Hymnen op. 140 / <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.113
Händel, G. F.: Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn) <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.420	– III: Romantische Kirchenmusik für Männerchor <i>Collegium vocale Limburg, Eberhard Metternich</i>	83.125
– Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76 <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>	83.424	– IV: Missae et Cantiones Messe in f op. 159; 6 religiöse Gesänge op. 157; Requiem in d op. 194 / <i>Frankfurter Kantorei, W. Schäfer</i>	83.140
– Israel in Egypt HWV 54 <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>	83.423	– V: Abendlied Fünf Motetten op. 40, Passionsgesang op. 46, Drei geistl. Gesänge op. 69, Missa in F op. 117, Osterhymne op. 134 <i>Vancouver Cantata Singers, J. Fankhauser</i>	83.146
– Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche, <i>Dresdner Barockorchester, M. Grünert</i>	83.422	– VI: Missa et Hymni · Frauenchöre Hymne „Wie lieblich“ op. 35, Drei lateinische Hymnen op. 96, Sechs Hymnen op. 118, Messe in Es op. 155 <i>Elektra Vancouver, M. Edmundsen, D. Loomer</i>	83.145
– Messiah HWV 56 <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.219	– VII: Christus factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151, 9 Advent-Motetten op. 176 <i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>	83.158
– Neun deutsche Arien <i>Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen</i>	83.426	– Dennoch singt die Nachtigall / Secular choral music <i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>	83.157
– O praise the Lord. Psalms and Anthems <i>Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold</i>	83.412	– Vom Goldenen Horn <i>Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer</i>	83.177
– Samson HWV 57 <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.425	Rosengart, Æ.: Te Deum laudamus <i>Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl</i>	83.168
– Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor, <i>Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann</i>	83.243	Saint-Saëns: Oratorio de Noël <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>	83.352
– Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir, <i>FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.242	Schein: Israelsbrunnlein <i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>	83.153
Haydn, Joseph: Missa Cellensis <i>Anima Eterna, J. van Immerseel</i>	83.247	Schubert: Sakontala D 701. Oper in 2 Akten <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.218
Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, Debussy, Schumann <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.222	– Messe in As / Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen	83.436
Homilius: Musik an der Frauenkirche Dresden · Kantaten I	83.183	– Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore <i>Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras</i>	83.249
– Johannespassion <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>	83.261	Schütz, H.: Geistliche Chor-Music 1648 (Gesamteinspielung) <i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>	83.232
– Passionskantate · Kantaten III: „Ein Lämmlein geht“ <i>Basler Madrigalisten, Neue Düsseldorfer Hofmusik, F. Näf</i>	83.262	Telemann: Ein feste Burg. Vocal and Instrumental Music <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck</i>	83.166
– Weihnachten an der Dresdner Frauenkirche: Kantaten II <i>Körnerscher Sing-Verein Dresden, Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.170	– Perpetuum mobile. Cantatas & Chamber Music <i>Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol</i>	83.165
– Motetten / Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.210	– Göttlichs Kind. Advents- und Weihnachtsmusik <i>solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen</i>	83.180
– Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht <i>Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler</i>	83.235	Weihnachten am Dresdner Hof. Heinichen, Ristori, Schürer <i>Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp</i>	83.169
Keiser, R.: Weihnachtsoratorium · Graupner: Magnificat <i>Rastatter Hofkapelle, J. Ochs</i>	83.417	Zelenka: Missa Dei Patris <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.209
Knecht, J. H.: Die Aeolsharfe. Romantische Oper in 4 Akten <i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>	83.220		
Le Grazie Veneziane. Music from the Ospedali / Vocal Concert <i>Dresden, Dresdner-Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.264		
Mendelssohn: Ein Sommernachtstraum Schauspielmusik op. 21 / 61 / <i>Frauenstimmen des Kammerchors Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.205		
– Auf Flügeln des Gesanges. Lieder <i>Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd</i>	83.430		
Mendelssohn Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung)			
– I: Hör mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u.a. <i>Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.101		
– II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella <i>Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, F. Bernius</i>	83.104		