
Gottfried August

HOMILIUS

Unser Vater in dem Himmel

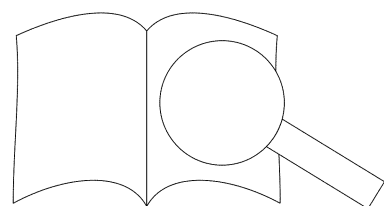
Deutsche Spruchmotette
für vierstimmigen Chor (SATB) a cappella

herausgegeben von Uwe Wolf

Homilius-Motetten



Carus 1.752



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Unser Vater in dem Himmel

Matthäus 6, 9–13

Gottfried August Homilius
1714–1885

Soprano
Alto
Tenore
Basso

Un - ser Va - ter, un - ser Va - ter in dem Him - mel,
Un - ser Va - ter, un - ser Va - ter in dem Him - mel,
Un - ser Va - ter, un - ser Va - ter in dem Him - mel, dein
Un - ser Va - ter, un - ser Va - ter in dem Him -

8

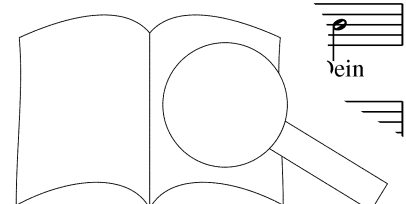
dein Na - me wer - de ge - hei -
dein Na - me
Na - me wer - de ge - hei -
dein Na - me
ge - hei -
- li - get,
- li - get,
- li - get,

14

dein Na - me wer - de
dein Na - me we
dein Na - de
dein
ge - hei - - li - get. Dein Reich, dein Reich

20

un kom - me, dein Reich kom - - me.
- me, dein Reich, dein Reich kom - - Dein
Dein Reich, dein Reich kom -
dein Reich, dein Reich, dein Reich kom -



Carus-CD: Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius (CV 83.210)

Aufführungsdauer / Duration: ca. 5 min.

©2000 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 1.752

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany

Herausgeber: Uwe Wolf

26

Dein Wil - le ge - sche - he auf Er - den wie im
 Wil - le ge - sche - he, dein Wil - le ge - sche - he auf Er - den wie im
 Wil - le ge - sche - he, dein Wil - le ge - sche - he auf Er - den wie im
 Wil - le ge - sche - he, dein Wil - le ge - sche - he auf Er - den wie im

32

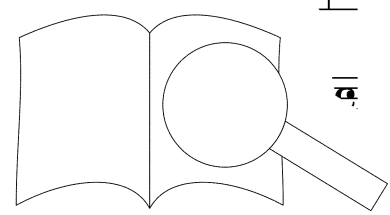
Him - mel, dein Wil - le ge - sche - he auf Er - den wie im
 Him - mel, dein Wil - le ge - sche - he auf Er - den wie im
 Him - mel, dein Wil - le ge - sche - he auf Er - den wie im
 Him - mel, dein Wil - le ge - sche - he auf Er - den wie im

38

Him - mel, wie im Him - mel, wie im Him - mel, wie im Him - mel, wie im
 Him - mel, wie im Him - mel, wie im Him - mel, wie im Him - mel, wie im
 Him - mel, wie im Him - mel, wie im Him - mel, wie im Him - mel, wie im
 Him - mel, wie im Him - mel, wie im Him - mel, wie im Him - mel, wie im

44

Brot un - ser täg - lich Brot gib uns heut,
 un - ser täg - lich Brot un - ser täg - lich Brot gib uns heut,
 un - ser täg - lich Brot un - ser täg - lich Brot gib uns heut,
 un - ser täg - lich Brot un - ser täg - lich Brot gib uns heut.



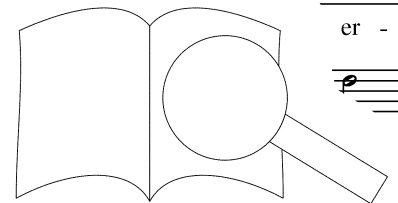
50 **Langsam**

Und ver - gib uns uns - re Schul - de, ver - gib uns, ver - gib uns,
 Und ver - gib uns uns - re Schul - de, uns - re Schul - de, ver - gib uns, ver - gib uns,
 Und ver - gib uns uns - re Schul - de, ver - gib uns, ver - gib uns,
 Und ver - gib uns, ver gib uns uns - re Schul - de, ver - gib uns, ver - gib uns,

55
 ver - gib uns uns - re Schul - de, wie wir un - sern Schul - di - gern ver
 ver - gib uns uns - re Schul - de, wie wir un - sern Schul -
 ver - gib uns uns - re Schul - de, wie wir un - sern ge -
 ver - gib uns uns - re Schul - de, wie wir un - sern ge - ben.

60
 Und füh - re uns nicht in Ver -
 Und füh - re uns nicht in Ver -
 Und füh - re uns nicht in Ver -
 Und füh - re uns nicht in Ver -

66
 son - dern er - lö - se uns von dem Ü - bel, er - lö - se, er -
 son - dern er - lö - se uns von dem
 chung, son - dern er - lö - se uns von dem
 su - chung, son - dern er - lö - se uns von dem Ü - bel, er -



73

lö - se uns von dem Ü - bel, er - lö - se uns von dem Ü - bel.

lö - se uns von dem Ü - bel, er - lö - se uns von dem Ü - bel.

lö - se uns von dem Ü - bel, er - lö - se uns von dem Ü - bel.

lö - se uns von dem Ü - bel, er - lö - se uns von dem Ü - bel.

80 **Allabreve**

Denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herr - lich - keit in E - wig - keit.

87

A - - - - - men, a - - - - - Dein ist das Reich,

dein ist das Reich und die Kraft und die Herr - lich - keit, denn dein ist das Reich und die Herr - lich - keit.

94

und die Herr - lich - keit, dein ist das Reich und die Herr - lich - keit.

dein ist die Kraft und die Herr - lich - keit.

Denn dein



PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

100

Kraft und die Herr-lich-keit in E - - - wig - keit.
 - - - men, a - - - men. Dein ist das Reich, dein ist das Reich und die
 Kraft und die Herr-lich-keit in E - wig - keit. A - - -
 Denn dein ist das Reich und die

106

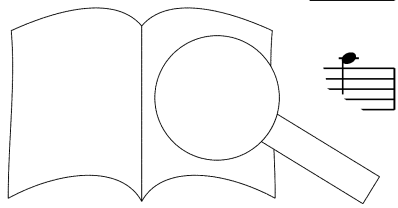
Denn dein ist das Reich
 Kraft und die Herr-lich-keit in E - wig - keit.
 - - - men, a - - - men. Dein
 Kraft und die Herr-lich-keit in E - wig - keit das Reich

112

Kraft und die Herr - lich - keit, Reich und die Kraft und die
 Denn dein die Kraft und die
 und die Kraft un - - - keit. A - - - - men,
 - und die lich - keit. A - - - - men,

118

- keit. A - - - - men,
 keit in E - wig - keit, dein ist das Re
 - - men. Denn dein ist das Re
 a - - - - men. De... dein ist u.



PROBENPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

124

a - - men. Dein ist das Reich. A - - - - - men,
 denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herr - lich -
 Reich und die Kraft und die Herr - - - lich - keit,

130

a - - - - - men. Denn dein ist das Reich und die K
 keit in E - - - - - wig - keit,
 men, dein ist das Reich und die Kraft und die Hr - - - keit,
 denn dein ist das Reich und die Kraft und 'en keit,

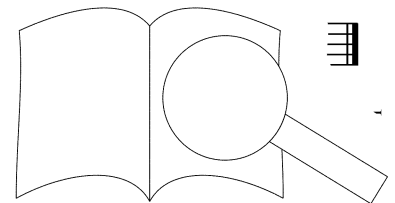
136

denn in - - - - - und die Kraft und die
 dein ist das Reich und die Kra' - - - lich - keit in
 A - - - - -
 das Reich und die Kraft, und die Kraft und die

142

Adagio

Herr-lich-keit A - men, a - - - men, a - - - men.
 - keit. A - men, a - - - mer
 in E - wig - keit. A - - - men,
 Herr-lich-keit in E - wig - keit. A - men, a - - -



Die Edition folgt der Handschrift *Mus. ms. 10807* der Staatsbibliothek zu Berlin – Preussischer Kulturbesitz, Musikabteilung mit Mendelssohn-Archiv. Zu weiteren Quellen und zu Lesarten vgl. den Kritischen Bericht des Sammelbandes G. A. Homilius, *Motetten*, CV 4.100.

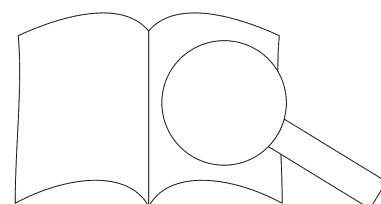
Gottfried August Homilius

Gottfried August Homilius, Bach-Schüler und späterer Dresdner Kreuzkantor, gehört zu den produktivsten und erfolgreichsten Motettenkomponisten des 18. Jahrhunderts. Einige Motetten wurden zu wahren Erfolgsstücken seit Lebzeiten des Komponisten im Druck. Eingängige Melodien und Raffinesse tragen ebenso zur Beliebtheit bei wie ihre Eignung durch die noch heute im Choral gebräuchlichen Bibelsprüche.

Die quellenkritische Ausgabe seiner Motetten enthält ein bisher unbekanntes Werk des Komponisten als einen vollständigen Überblick über sein Gesamtwerk. Es umfasst 62 Motetten, darunter 55 ein- und doppeltstimmige Chorarien, 3 Chorarien und je 2 Motetten in deutscher und griechischer Sprache.



CV 1.752



PROBEEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag