

# Wünschet Jerusalem Glück (2) HoWV V.34

Psalm 122, 6-7

Gottfried August Homilius

1714-1785

Coro I

Wün-schet Je - ru - sa-lem Glück, Glück, wün-schet Je - ru - sa-lem Glück, wün-schet

Wün-schet Je - ru - sa-lem Glück, Glück, wün-schet Je - ru - sa-lem Glück, wün-schet

Wün-schet Je - ru - sa-lem Glück, Glück, wün-schet Je - ru - sa-lem Glück, wün-schet

Wün-schet Je - ru - sa-lem Glück, Glück, wün-schet Je - ru - sa-lem Glück,

Coro II

Wün-schet Je - ru - sa-lem Glück, Glück, wün-schet Je - ru - sa-lem Glück, wün-schet

Wün-schet Je - ru - sa-lem Glück, Glück, wün-schet Je - ru - sa-lem Glück, wün-schet

Wün-schet Je - ru - sa-lem Glück, Glück, wün-schet Je - ru - sa-lem Glück, wün-schet

Wün-schet Je - ru - sa-lem Glück, Glück, wün-schet Je - ru - sa-lem Glück, wün-schet

5

Glück, wün-schet Glück,

Glück, wün-schet Glück,

Glück, wün-schet Glück,

Glück, wün-schet Glück,

Glück, Glück, wün-schet Je - ru - sa-lem Glück, wün-schet

Je - ru - sa-lem Glück, Glück, wün-schet Je - ru - sa-lem Glück, wün-schet

Je - ru - sa-lem Glück, Glück, wün-schet Je - ru - sa-lem Glück, wün-schet

wün-schet Je - ru - sa-lem Glück, Glück, wün-schet Je - ru - sa-lem Glück, wün-schet



Aufführungsdauer / Duration: ca. 2 min.

© 2000 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 1.756

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.  
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

Erstausgabe / First edition  
Herausgeber: Uwe Wolf

9

es müs - se wohl ge - hen de - nen, die dich lie - ben,

es müs - se wohl ge - hen de - nen, die dich lie - ben,

es müs - se wohl ge - hen de - nen, die dich lie - ben,

es müs - se wohl ge - hen de - nen, die dich lie - ben,

Glück, es müs - se wo!

Glück, es müs

Glück, wo... ge - hen

Glück, es ge - hen

14

de - nen, die dich

ge - hen de - nen, die dich

se wohl ge - hen de - nen, die dich

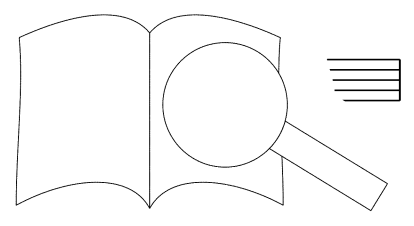
es müs - se wohl ge - hen de - nen, die dich

ie - ben, wohl ge - hen,

dich lie - ben, woh!

n, die dich lie - ben, woh

de - nen, die dich lie - ben, woh




lie - ben, wohl ge - hen,  
 lie - ben, wohl ge - hen,  
 lie - ben, wohl ge - hen,  
 lie - ben, wohl ge - hen,

es müs - se wohl ge - hen de - nen, die dich lie -  
 es müs - se wohl ge - hen de - nen, die dich  
 es müs - se wohl ge - hen de - nen,  
 es müs - se wohl ge - hen de - nen, die

wün - schet Je - ru - sa - lem Glück, Glück, sa - lem Glück,  
 wün - schet Je - ru - sa - lem Glück. Glück, Je - ru - sa - lem Glück,  
 wün - schet Je - ru - sa - lem wün - schet Je - ru - sa - lem Glück,  
 wün - schet Je - ru - sa - lem Glück, wün - schet Je - ru - sa - lem Glück,

wün - schet Je - ru - sa - lem

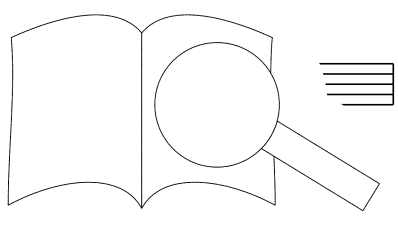


es müs - se wohl ge - hen de - nen, die dich lie - - ben, es müs - se  
 es müs - se wohl ge - hen de - nen, die dich lie - - ben, es müs - se  
 es müs - se wohl ge - hen de - nen, die dich lie - - ben,  
 es müs - se wohl ge - hen de - nen, die dich lie - - ben,

Glück, es müs - se wohl ge - hen de - nen, die dich lie - - ben,  
 Glück, es müs - se wohl ge - hen de - nen, die dich lie - - ben,  
 Glück, es müs - se wohl ge - hen de - nen, die dich lie - - ben,  
 Glück, es müs - se wohl ge - hen de - nen, die dich lie - - ben,

Frie - - de, Frie - de, Frie - de  
 Frie - - de, Frie - de, Frie - de  
 es müs - se Frie - de sein, Frie - de, Frie - de  
 es müs - se Frie - de sein, Frie - de, Frie - de

es müs - se Frie - de sein,  
 es müs - se  
 es müs - se  
 es müs - se



PROBENPARTITUR

Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

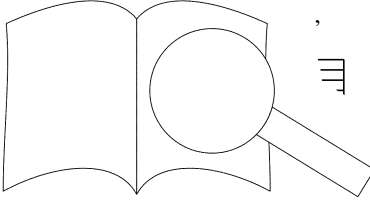
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

in-wen-dig in dei-nen Mau - ern, Frie - de, Frie - -  
 in-wen-dig in dei-nen Mau - ern, Frie - de,  
 in-wen-dig in dei-nen Mau - ern, Frie - de,  
 in-wen-dig in dei-nen Mau - ern, Frie - de,

Frie-de in-wen-dig in dei-nen Mau - ern,  
 Frie-de in-wen-dig in dei-nen Mau - ern,  
 Frie-de in-wen-dig in dei-nen Mau - ern,  
 Frie-de in-wen-dig in dei-ne

- de - ern,  
 Frie - de in-wen-dig in dei-nen Mau - ern,  
 Frie - de dig in dei-nen Mau - ern,  
 Frie - de in-wen-dig in dei-nen Mau - ern,

de müs - se sein, Frie - de, Frie - -  
 Frie - de müs - se sein,  
 Frie - de, Frie - de müs - se sein,  
 Frie - de, Frie - de müs - se sein, Frie - de,



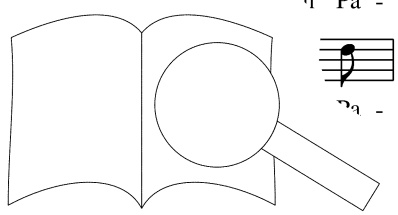
PROBENPARTIEMUR  
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Frie - de, Frie - de müs - se sein und  
 Frie - de, Frie - de müs - se sein und  
 Frie - de, Frie - de müs - se sein und  
 Frie - de, Frie - de müs - se sein und

- de in - wen - dig in dei - nen Mau -  
 Frie - de in - wen - dig in dei - nen  
 Frie - de in - wen - dig in Ma.  
 Frie - de in - wen - ern

Glück in dei - nen Pa - lä - ster lück,  
 Glück in dei - nen Pa - lä - ster und Glück,  
 Glück in dei - nen Pa - lä - ster und Glück,  
 Glück in dei - nen Pa - lä - ster und Glück,

und Glück, und Glück in dei - nen Pa -  
 und Glück, in Pa -  
 und Glück, Pa -  
 und Glück,



PROBEEPARTITUR  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

55

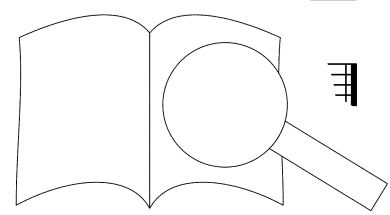
Frie - de und  
 Frie - de und  
 Frie - de und  
 Frie - de und

lä - sten, Frie-de, Frie - de in - wen-dig in dei - nen Mau -  
 lä - sten, Frie-de, Frie - de in - wen-dig in dei - nen  
 lä - sten, Frie-de, Frie - de in - wen-dig in  
 lä - sten, Frie-de, Frie - de in - wer em

60

Glück, und Glück - - - - - sten.  
 Glück, und Glück ei - a - lä - - - - - sten.  
 Glück, - - - - - nen Pa - lä - - - - - sten.  
 Glück, in dei - nen Pa - lä - - - - - sten.

und Glück in dei - nen Pa - lä - - - - - sten.  
 und Glück in dei - nen Pa - lä  
 und Glück, und Glück in dei - nen Pa - lä  
 und Glück, und Glück in dei - nen Pa - lä



Gottfried August Homilius, Bach-Schüler und späterer Dresdner Kreuzkantor, gehört zu den produktivsten und erfolgreichsten Motettenkomponisten des 18. Jahrhunderts. Einige seiner Motetten wurden zu wahren Erfolgsstücken und seit Lebzeiten des Komponisten immer wieder gedruckt. Eingängige Melodien und satztechnische Raffinesse tragen ebenso zur Beliebtheit der Motetten bei wie ihre Eignung für den Gottesdienst durch die noch heute im Kirchenjahr gebräuchlichen Bibelsprüche, teils in Kombination mit einem Choral.

Die vorliegende quellenkritisch edierte Gesamtausgabe bietet erstmals einen vollständigen Überblick über die erhaltenen Motetten. Das breite Repertoire umfasst anspruchsvollere und leichtere Kompositionen. Mehrere Verzeichnisse, unter anderem eine Zuordnung der Motetten zu den Sonn- und Festtagen des Kirchenjahrs, erleichtern dem Kirchenmusiker die Programmzusammenstellung. Alle Motetten sind auch einzeln erhältlich.