

Was betrübst du dich, meine Seele

Israelsbrünnlein Nr. 21, Leipzig 1623

Text: Psalm 42, 12 bzw. Psalm 43, 5

Johann Hermann Schein 1586–1630

Soprano I

Soprano II

Alto

Tenore

Basso

Basso continuo

Was be-trübst du dich, mei - ne See - le,
Why cast down are you, O my spir - it,
was be-trübst du dich, mei - ne See - le,
why cast down are you, O my spir - it

Was be-trübst du dich, mei - ne See - le,
Why cast down are you, O my spir - it,
was be-trübst du dich, mei - ne See - le,
why cast down are you, O my spir - it

Was be-trübst du dich, mei - ne See - le,
Why cast down are you, O my spir - it,
was be-trübst du dich, mei - ne See - le,
why cast down are you, O my spir - it

Was be-trübst du dich, mei - ne See - le,
Why cast down are you, O my spir - it,
was be-trübst du dich, mei - ne See - le,
why cast down are you, O

Was be-trübst du dich, mei - ne See - le,
Why cast down are you, O my spir - it,
was be-trübst du

6 6 5
4 3

6 5
4 3

4

und bist so un - ru - hig, und bist so un - ru
and are so un - qui - et, and are so un -

und
and
bist
are

und
and
bist sr
and are

und
and
bist so u
and are so u

Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quant

Ausgabequalität gegenüber

5 6 5 6 6 5 # ♫

Aufführungsdauer / Duration: ca. 5 min.

© 2004 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 1.821

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2010 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

Herausgeber: Günter Graulich
Generalbaßaussetzung: Paul Horn
English version by Robert Scandrett

6

und bist so un - ru - - - hig in mir, und
and are so un - qui - - - et in me, and
und bist so un - ru - - hig in mir,
and are so un - qui - - et,
und bist so un - ru - - hig in mir,
and are so un - qui - - et,
ru - hig, und bist so un - ru - - hig in mir,
qui - et, and are so un - qui - - et in me,
und bist so un -
hig
et
in
in
mir,
me,
und bist sc
and are
5 6 6 3 4 5 3

8

so
un -
und bist so un - ru - - hig, und bist
and are so un - qui - - et, c
und bist so un - ru - - hig in mir?
and are so un - qui - - et in me?
und bist so un - ru - - hig in mir?
and are so un - qui - - et in me?
ru - hig, und bist so un - ru - - hig in mir?
qui - et, and are so un - qui - - et in me?
hig, und bist so un - ru - - hig in mir?
et, and are so un - qui - - et in me?
hig
et
in
in
mir?
me?
Auszabequalität gegenüber Original evtl. gemindert
Original evtl. gemindert

4 3

10

Har - re auf Gott, then in God,
Hope hope then in God,
denn for I once a - gain will thank
Har - re auf Gott, then in God,
Hope hope then in God,
denn for I once a - gain will thank
Har - re auf Gott, then in God,
Hope hope then in God,
denn for I once a - gain will thank
Har - re auf Gott, then in God,
Hope hope then in God,
denn for I once a - gain will thank
Har - re auf Gott, then in God,
Hope hope then in God,
denn for I once a - gain will thank

13

ken, him,
ken, him, denn ich wer - de ihm
ken, him, for I once a - gain
denn for ich once
ken, him, for I once a - gain will thank
ken, him, for I once a - gain will thank
ken, him, for I once a - gain will thank
ken, him, for I once a - gain will thank
ken, him, for I once a - gain will thank

15

ken,
him,

dass er mei - nes An - ge - sich - tes
for he is the health of my

ken, denn ich wer - de ihm noch dan - ken,
him, for I once a - gain will thank him,
dass er mei - nes An - ge - sich - tes
for he is the health of my

ken, denn ich wer - de ihm noch dan - ken,
him, for I once a - gain will thank him,
dass er mei - nes An - ge - sich - tes
for he is the health of my

denn ich wer - de ihm noch dan - ken,
for I once a - gain will thank him,

17

Hil - fe und mein Gott ist,
coun - te-nance and my God,

dass er mei - nes An - ge - sich - tes
for he is the health of my

- fe und mein Gott ist,
coun - te-nance and my God,

Hil - fe und mein Gott ist, mei - nes An - ge - sich - tes
coun - te-nance and my of my is the health of my

Hil - fe u - coun - te-nance and dass er mei - nes An - ge - sich - tes
coun - te-nance and my for he is the health of my

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

19

Hilfe und mein Gott ist, dass er meines An-gesichtes
coun-te-nance and my God, for he is the health of my
dass er meines An-gesichtes Hilfe und mein Gott ist, dass er meines An-gesichtes
coun-te-nance and my God, for he is the health of my
Hilfe und mein Gott ist, meines An-gesichtes Hilfe und mein Gott ist, meines An-gesichtes
coun-te-nance and my God, is the health of my
Hilfe und mein Gott ist, dass er meines An-gesichtes
coun-te-nance and my God, for he is the he

BRUNNEN

Carus-Verlag

21

Hilfe und mein Gott ist, dass er meines An-gesichtes
coun-te-nance and my God, for he is the health of my
dass er for ' und mein Gott ist, meines An-gesichtes
coun-te-nance and my God, is the health of my
Hilfe und mein Gott ist, dass er meines An-gesichtes Hilfe und mein Gott ist, coun-te-nance and my
Hilfe und mein Gott ist, dass er meines An-gesichtes Hilfe und mein Gott ist, coun-te-nance and my
Hilfe und mein Gott ist, dass er meines An-gesichtes Hilfe und mein Gott ist, coun-te-nance and my
und mein und mein

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced.

23

Hil - fe und mein Gott ist. Was be-trübst du dich, mei - ne See - le, was be-trübst du dich,
coun - te-nance and my God. *Why cast down are you, O my spi - rit,* *why cast down are you,*

Hil - fe und mein Gott ist. Was be-trübst du dich, mei - ne See - le, was be-trübst du dich,
coun - te-nance and my God. *Why cast down are you, O my spi - rit,* *why cast down are you,*

und mein Gott ist. Was be-trübst du dich, mei - ne See - le, was be-trübst du dich,
and my God. *Why cast down are you, O my spi - rit,* *why cast down are you,*

Gott ist. Was be-trübst du dich, mei - ne See - le, was be-trübst du dich,
my God. *Why cast down are you, O my spi - rit,* *why cas - you,*

Gott ist. Was be-trübst du dich, mei - ne See - le, was be-trübst du dich,
my God. *Why cast down are you, O my spi - rit,* *why cas - you,*



Quality may be reduced • Carus-Verlag

26

mei - ne See - le und bi - und bist so un - ru - hig in mir?
O my spi - rit and *and are so un - qui - et in me?*

mei - ne See - le und bist so un - ru - hig in mir?
O my spi - rit et in mir, *and are so un - qui - et in me?*

mei - ne See - le un - ru - hig in mir, und bist so un - ru - hig in mir?
O my spi - rit un - qui - et in me, *and are so un - qui - et in me?*

mei - ne und bist so un - ru - hig in mir, und bist so un - ru - hig in mir?
O - and are so un - qui - et in me, *and are so un - qui - et in me?*

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy



Quality may be reduced • Carus-Verlag

29

Har - re auf Gott, hope then in God, then in God, for I once a - gain will thank him, for I once a -

Har - re auf Gott, hope then in God, then in God, for I once a - gain will thank him, for I once a -

Har - re auf Gott, hope then in God, then in God, for I once a - gain will thank him, for I once a -

Har - re auf Gott, hope then in God, then in God, for I once a - gain will thank him, for I once a -

Har - re auf Gott, hope then in God, then in God, for I once a - gain will thank him, for I once a -

Har - re auf Gott, hope then in God, then in God, for I once a - gain will thank him, for I once a -

reduced • Carus-Verlag

33

ihm noch dan - ken,
gain will thank him,

denn ich wer - de i!
for I once a

ihm noch dan - ken,
gain will thank him,
for

denn ic' wil
n, him,

ihm noch dan - ken,
gain will thank him,
will thank him,

denn ich wer - de ihm noch dan - ken,
for I once a - gain will thank him,

ihm noch dan - de ihm noch dan - ken,
gain wi' once a - gain will thank him,

denn ich wer - de ihm noch dan - ken,
for I once a - gain will thank him,

Ausgabekualität gegenüber

Ausgabekualität

37

dass er mei-nes An - ge-sich-tes Hil - fe und mein Gott ist,
for he is the health of my coun-te-nance and my God,

dass er mei-nes An - ge-sich-tes Hil - fe und mein Gott ist,
for he is the health of my coun-te-nance and my God,

dass er mei-nes An-ge-sich-tes Hil - fe und mein Gott ist, und _____

dass er mei-nes er, he,

dass er mei-nes An-ge-sich-tes Hil - fe und mein Gott ist, God,

dass er mei - nes An - ge - - sich - - tes Hil - - - fe und - - - und nar

39

Gott
my
ist, und mein
God, and is
Hilfe und mein Gott ist, und mein
coun-te-nance and my God, and is
mein Gott
my Gott
ist.
mein Gott
my Gott
ist.

Ausgabekualität gegenüber Original evtl. gemindert

Evaluation Copy Quality

6 5 6 5

On CD with *Dresdner Kammerchor*, dir. by Hans-Christoph Rademann (CV 83.153).