

Józef Świder  
Wie Weihrauch  
steige mein Gebet  
Psalm 141, 1–9

---

für Chor (SATB)  
Gemeinde und Orgel

aus dem *Chorbuch Advent*

# Wie Weihrauch steige mein Gebet

Text: Psalm 141, 1-9

Józef Świder

1930-2014

maestoso ma non troppo lento ♩ = 72

Gemeinde *p*

Wie Weih-rauch stei-ge mein Ge-bet vor dir auf,

*mf* *p* *mf*

Detailed description: This system contains the first two staves of the score. The top staff is for the congregation (Gemeinde) in a soprano clef, and the bottom staff is for the piano accompaniment in a bass clef. The tempo is marked 'maestoso ma non troppo lento' with a quarter note equal to 72 beats. The dynamics are marked 'p' (piano) for the vocal line and 'mf' (mezzo-forte) for the piano accompaniment.

*più mosso, appassionato* ♩ = 93

Chor *f*

Herr, du mein Gott. Herr, ich ru-fe - le - il - fe;

Chor *f*

Detailed description: This system contains the next two staves. The tempo changes to 'più mosso, appassionato' with a quarter note equal to 93 beats. The vocal line is now for a choir (Chor) and is marked 'f' (forte). The piano accompaniment continues with 'mf' dynamics. The lyrics are 'Herr, du mein Gott. Herr, ich ru-fe - le - il - fe;'.

*p*

hö-re auf ... en zu dir ru-fe. Wie ein Rauch-op-fer stei-ge mein Ge-bet vor

*p*

Detailed description: This system contains the final two staves of the score. The tempo returns to the initial 'maestoso ma non troppo lento' (♩ = 72). The vocal line is marked 'p' (piano). The lyrics are 'hö-re auf ... en zu dir ru-fe. Wie ein Rauch-op-fer stei-ge mein Ge-bet vor'. The piano accompaniment also has 'p' dynamics.

12

dir auf; als A-bend-op-fer gel-te vor dir, wenn ich mei-ne Hän-de er-he-be,

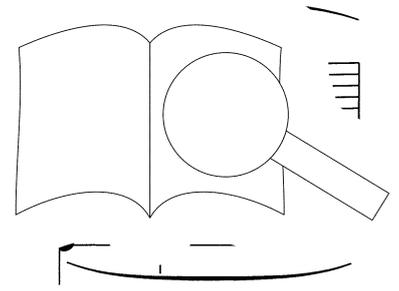
15

Herr, stell ei-ne Wa-che vor mei-nen Mund, ei-ne da-nei-ner

18

Lip-pen daß mein Herz sich bö-sen Wor-ten nicht zu-neigt,

*rall.*



22 *poco avvivando*

daß ich nichts tu, was schäd-lich ist zu - sam-men mit Men - schen, die Un - recht

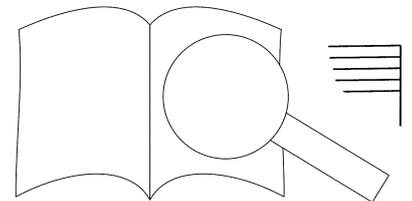
25 **Tempo I**  
Gemeinde *mf*

tun. Von ih - ren Le - cker - bis - sen will ich nicht ko - sten. 'eit .tei - ge mein Ge -

29 *più mosso* (♩ = 112)

bet du mein Gott. Der Ge - rech - te mag mich schla - gen aus Gü - te; wenn

Chor *p*



33

er mich bes-sert, ist es Salb-öl für mein Haupt; da wird sich mein Haupt nicht sträu-ben. Ist er in

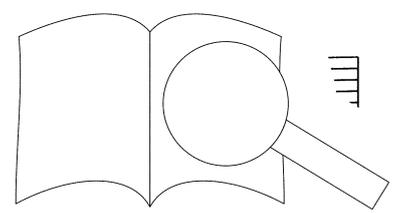
37

Not, will ich stets für ihn be-ten. Hauch-ter

vivo ♩ = 120

41

sie! ... ab-ge-stürzt; sie sol-len hö-ren, daß mein Wort für sie



45

freund-lich ist. Wie wenn man Fur-chen zieht und das Erd-reich auf-reißt, so sind uns-re

49

*rall.* - - - - - **Tempo I**  
**maestoso**

Glie-der hin-ge-streut an den Rand der Un-ter-welt. Wie **Gemeinde** mein Ge-

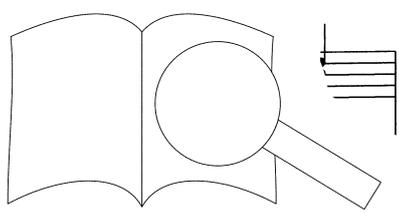
53

bet

*più mosso, appassionato*

Chor **ff** .herr, du mein Gott. Mein Herr und Gott, mei-ne

Chor **ff**



57 *mf* *ritenuto*

Au - gen rich - ten sich auf dich; bei dir ber - ge ich mich. Gieß mein Le - ben nicht

61 *più* *vivo* *mf*

aus. Vor der Schlin - ge, die sie mir leg - ten w or den

65 *rall.* *andante cantabile* *p*

Fal - len recht tun. Eh - re sei dem Va - ter

69

und dem Sohn und dem hei - li - gen Geist, wie im An - fang, so auch jetzt und al - le

73

Zeit und in E - wig-keit. A - - - - -

Wie

79

Weih - Rauch stei - ge . . . Herr, du mein Gott. A - men. . .

Weih vor dir auf, Herr, du mein Gott. A - men. . .

