

1 Ach Herr, ich bin nicht wert

aus „Deutsche Evangelienprüche für das Kirchenjahr“ (1621)

Text: Mt 8,8
Musik: Melchior Franck (1579–1639)

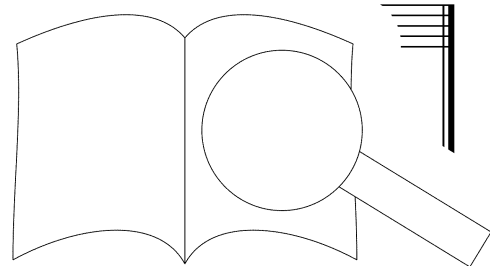
Ach Herr, ach Herr, ach Herr, ach Herr, ich bin nicht wert, ich

bin nicht wert, dass du un - ter mein Dach ge - hest, dass du un - ter mei -
Dach ge - hest,

ge - hest, son - dern sprich nur ein Wort, son - dern sprich
ge - hest,

nur ein Wort, sprich nur wird mei - ne See - le ge - sund, so -
nur ein Wort < so wird mei - ne See - le ge - sund, so -

See - le ge - sund, so -
See - le
See - le



2 Ach Herr, lass dein lieb Englein

Schlusschoral der „Johannespassion“, BWV 245

Text: Martin Schalling (1532–1608)
Melodie und Satz: Johann Sebastian Bach (1685–1750)

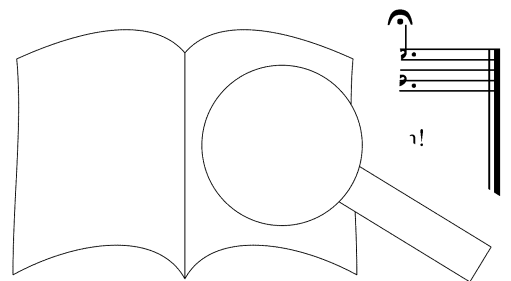
Ach Herr, lass dein lieb En - ge - lein am let - ten End die
den Leib in seim Schlaf - käm - mer - lein gar - sanft ohn ein - ge

See - le mein in A - bra - hams Schoß tra - - - gen,
Qual und Pein ruhn bis am jün - ges - ten Ta - - - ge! } Als -

we - cke mich, dass mei - ne Au - ger sic, al - ler - Freud, o -

Got - tes Sohn, mei Je - na - den - thron! Herr Je - su - Christ, er -

ich, er - hö - re mich, ich will



3 Agnus Dei

aus der „Missa in G“

Text: Liturgie
Musik: Giovanni Battista Casali (1715–1792)

Allegro

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - - ta mun - di:
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:

re - re no - - bis. A - gnus De - i, qui to' pec - ca - ta mun -
mi - se - re - re no - bis. A i q. ec - ca - ta mun -
mi - se - re - re no - bis. qui tol - lis pec - ca - ta mun -
mi - se - re - re no - bis. s De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

10
di: do - - cem, do - na no - bis pa - cem.
pa - - cem, do
no - bis pa - - cem,
do - na no - bis pa - - cem,

4 Adoramus te, Christe

Antiphon zum Karfreitag

Text: Liturgie
Musik: François Roussel (um 1520–1577)

Ad - o - ra - mus te, Chri - ste, et be - ne -

di - ci - mus ti - bi, qui - a per san - ctam cru - cem tu - am

red - e - mi - sti mun - dum. Qui pas -

bis. Do - mi - ne, - se - re - re no - bis.

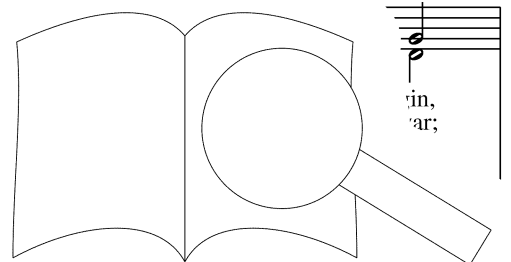
Wir beten dich, o Herr, denn durch dein heiliges Kreuz hast du die Welt erlöst, denn durch dein heiliges Kreuz hast du die Welt erlöst, denn durch dein heiliges Kreuz hast du die Welt erlöst.

5 Alle Tag

Text: Heinrich Bone nach „Omni die die Mariae“ des Bernhard von Morlus (1075–1140)
Melodie und Satz: Paradeisvogel 1613

1. Ich - ren zu ver - meh - ren
2. Ich - ren zu ver - meh - ren
3. Ich - ren zu ver - meh - ren

ge - sing und sa - ge Lu
sen ist ihr We - sen: M
ren, hat ge - bo - ren si
ren zu ver - meh - ren se



6

1. ih - re Gna - den, ih - re Ta - ten ehr', o Seel', mit De - mut - sinn!
 2. preis' sie se - lig, ü - ber - se - lig, groß - ist sie und wun - der - bar.
 3. der ge - ge - ben Licht und Le - ben und den Him - mel of - fen hält.
 4. Be - ne - dei - e sie und freu - e dich ob ih - rer Herr - lich - keit.

6 Allein Gott in der Höh sei Ehr

Text: Nikolaus Decius (1480–1529) nach dem „Gloria in excelsis“
 Strophe 4: 1

Melodie: Nikolaus Decius nach dem Gloria in excelsis
 Satz: nach Hans

1. Al - lein Gott in der Höh sei Ehr und Dank für sei da -
 2. Wir lo - ben, preisen, an - be - ten dich; für dei - ne Er dass
 3. O Je - su Christ, Sohn ein - ge - born des al - ler - ers, Ver -
 4. O Heil - ger Geist, du höchs - tes Gut, du al - ler ter: vor

5

1. rum, dass nun und nim - mer - mehr uns Scha - de. Ein Wohl - ge - fal - len Gott
 2. du, Gott Va - ter, e - wig - lich re - g Wan - ken. Ganz un - ge - mes - sen ist
 3. söh - ner de - rer, die ver - du ers Ha - ders, Lamm Got - tes, hei - li - ger
 4. Teu - fels Gwalt fort - an be st er - lö - set durch gro - ße Mar - ter und

10

1. groß Fried ohn Un - ter - lass,
 2. eit ge - schieht, was du be - dacht.
 3. an die Bitt aus uns - rer Not,
 4. ab - wend all un - sern Jamm'r und Not!

* Wenn 3 Strophen gesungen werden: „A-men“

7 Allein auf Gottes Wort

Text, Melodie und Satz:
Johann Walter (1496–1570)

Al - lein auf Got - tes Wort will ich, auf Got - tes Wort will ich
das soll mein Schatz sein e - - - wig - lich, mein Schatz sein e - wig - lich,

Al - lein auf Got - tes Wort will ich, Wort will ich
das soll mein Schatz sein e - - - wig - lich, e - wig - lich,

Al - lein auf Got - tes sein Wort
das soll mein Schatz sein e - - -

Al - lein auf
das soll mein

mei' Grund und Glau - ben bau - - - e 'd, en bau -
dem ich al - lein will trau - - - a, will trau -

mei' Grund und Glau - ben, mei' G' lau bau - - -
dem ich al - lein will, dem trau - - -

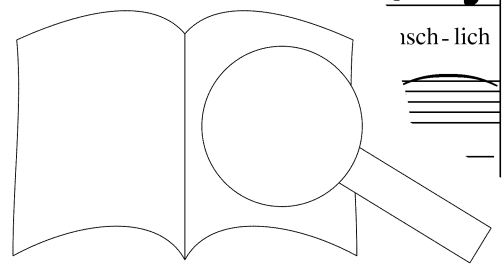
- - - will ich mei' Grun bau - - -
- - - wig - lich, derr trau - - -

- - - will ich mei' Grund und Glau - ben
- - - wig - lich, dem ich al - lein will -

12 1.
- - - mensch - lich Weis - heit will ich nicht, will -

Kein mensch - lich

en.
en; Kein me
en.
en; en.
au - en; en. k



18

ich nicht dem gött-lich Wort, dem gött-lich Wort
 Weis - - heit will ich nicht, will ich nicht dem gött - lich Wort ver -
 ich nicht dem gött - lich Wort ver - glei - - -
 will ich nicht, will ich nicht dem gött - lich Wort ver - glei - chen, ver -

23

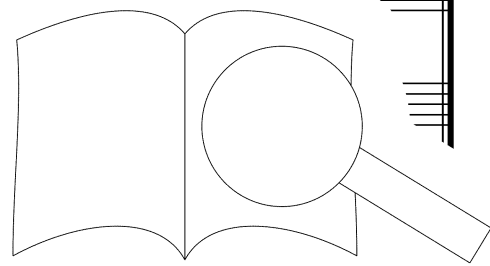
ver - glei - - chen, ver - glei - - chen; was Got - tes
 glei - chen, ver - glei - chen; was Got - tes
 - - - chen; was Got - tes Wort klar
 gleich - chen; was Got - tes Wort klar klar

28

spricht und richt', soll bil - ' wei - -
 richt', klar spricht und richt', soll bil - ' wei - - chen, al - les
 und richt', soll bil - les wei - -
 spricht und richt' - lig al - - les wei - -

33

- chen, chen, wei - - chen, al - les wei - - chen.
 - les wei - - chen, wei - -
 - chen.
 chen, wei - - chen, wei -



8 Alleluja

Text: Liturgie
Musik: Antonio Lotti (um 1667–1740)

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -
Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -
Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -
le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -
le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
lu - ja, al - le - lu - ja,
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
le - lu - ja, al - le - lu - ja,

9 Alleluja

Text: Liturgie
Musik: Giovanni Francesco Anerio (um 1567–1630)

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

10 Alleluja, heut triumphiert

aus „Psalteriolum harmonicum“ (1642)

Text: Friedrich Spee (1591–1635) 1623
Melodie: Köln 1623
Satz: Jacob Gippenbusch (1612–1664)

(Einzelne)

1.-4. Al - le - lu - ja, a -

tri - um - phiert der heil - ge Christ, vom
Sonn, so un - ter - gan - gen war, ist
das Wei - zen - körn - lein nicht ver - dirbt, wie
O Chris - ten - mensch, drum Hoff - nung hab, auch

(Alle)

- stan - den ist.
af - gan - gen klar.
der Er - den stirbt. Al - le - lu - ja, al
- hen aus dem Grab!

at - le - lu - ja!

11 Also hat Gott die Welt geliebt

aus „Deutsche Evangelienprüche für das Kirchenjahr“ (1621)

Text: Joh 3,16

Musik: Melchior Franck (1579–1639)

Al - so, al - so, al - so hat Gott die Welt ge - liebt, al -

Al - so, al - so, al - so hat Gott die Welt ge - liebt,

Al - so, al - so, al - so hat Gott die Welt ge - liebt,

Al - so, al - so, al - so hat Gott die Welt ge - liebt,

so, al - so, al - so hat Gott die Welt ge - l'

al - so, al - so hat Gott die v.

al - so, al - so, al - so hat Gott die W - ge - dass er

al - so, al - so, al - so hat Gott die W - liebt, dass er

sei - nen ei - ni - gen Sohn gab, sei - nen ei - ni - gen Sohn gab, sei - nen

sei - nen ei - ni - gen Sohn gab, sei - nen ei - ni - gen Sohn gab, sei - nen

sei - nen ei - ni - ger er sei - nen ei - ni - gen Sohn gab, sei - nen

sei - nen ei gab, dass er sei - nen ei - ni - gen Sohn gab, sei - nen

gab, auf dass al - le, auf

gab, auf dass al - le, auf

n Sohn gab, auf dass al - le, au

ei - ni - gen Sohn gab, auf dass al - le, auf

gab, auf dass al - le, auf

dass al - le, dass al - le, at

23

al - le, die an ihn glau - ben, die an ihn glau - ben, nicht -
- le, die an ihm glau - ben, die an ihn glau - ben, nicht -
al - le, die an ihn glau - ben, an ihm glau - ben, nicht -
- le, die an ihn glau - ben, die an ihn glau - ben, nicht -

28

ver-lo-ren wer - den, nicht ver-lo - ren wer - den, son-dern das e - wi-ge
ver-lo - ren wer - den, nicht ver-lo-ren wer - den, son-dern das
ver-lo-ren wer - den, nicht ver-lo-ren wer - den, son - ri-ge . ha -
ver-lo-ren wer - den, nicht ver-lo-ren wer - der . er. e Le-ben ha -

34

ben, son-dern das e - wi-ge Le-ben ha - e - wi-ge Le-ben ha -
ben, son-dern das e - wi-ge . n-dern das e - wi-ge Le-ben ha -
ben, son-dern das e son-dern das e - wi-ge Le-ben ha -
ben, son-derr ha - ben, son-dern das e - wi-ge Le-ben ha -

42

ben, e - wi-ge Le-ben ha - ben, das e ben.
e - wi-ge Le-ben ha - ben, das
n, - dern das e - wi-ge Le-ben ha - ben, das
son-dern das e - wi-ge Le-ben ha - ben, das wi-ge Le a ha -

12 Alta Trinita beata

Text und Musik: Anonymus, Italien 15. Jh.

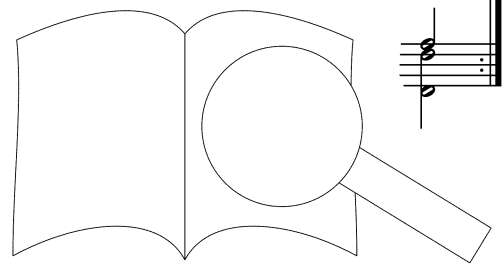
Al - ta — Tri - ni - ta be - a - ta, da noi — sem - per —

a - do - ra - ta. Tri - ni - ta glo -

u - ni - ta ma - ra - Tu sei — man - na —

sa e tut - ta de - si - de - ro - sa.

Hohe und heilige Dreifaltigkeit, von un
Glorreiche Dreifaltigkeit, wunderbare I
Du bist das wohlschmeckende Manna t



13 Auf dich, o Herr, vertrauet meine Seele

Text: nach Psalmen
Musik: Bernhard Klein (1793–1832)

Moderato

Auf dich, o Herr, ver - tra - et mei - ne See - le. Auf dich, o Herr, ver -

tra - et mei - ne See - le. Dein Er - bar - men ist un

mess - lich, e - wig dei - ne Gnad und Herr, auf

dich, o Herr, in E - le, ver - tra - et mei - ne See - le in

in E - wig - keit,
in E - wig - keit,
in E - wig - keit, ii. wig -

14 Auf Gott allein will hoffen ich

Mittelteil der Choralmotette „Aus tiefer Not schrei ich zu dir“
op. 23, Nr. 1

Text: Martin Luther (1483–1546)
Musik: Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)

8

Auf Gott al - lein will hof - fen ich, auf mein Ver - dienst nicht bau - -

Auf Gott al - lein will hof - fen ich, auf mein Ver - dienst nicht bau - -

Auf Gott al - lein will hof - fen ich, auf mein Ver - dienst nicht bau - -

Auf Gott al - lein will hof - fen ich, auf mein Ver - dienst nicht

16

en; auf ihn mein Herz soll las - sen sich und sei - ner

en; auf ihn mein Herz soll las - sen sich und Gü - te

en; auf ihn mein Herz soll las - sen sich

- en; auf ihn mein Herz soll las - sen sich id Gü - - - te

24

trau - en, die mir zu - sag - ort; das ist mein *p.* Trost

trau - en, die mi - wer - - tes Wort; das ist mein

trau - - - sein wer - tes Wort; das ist mein

trau - sein wer - tes Wort; das, -

32

at, des will ich all - zeit.

- er Hort,

und treu - er Hort, des will

das ist - mein Hort, de. u. ich a. , all - -

33 *p* *dolce* *cresc.*
 - zeit har - ren, des will ich all - *cresc.*
 - zeit har - ren, das ist mein Trost, des will ich all - *cresc.*
 - zeit har - ren, das ist mein Trost, des will ich all - *cresc.*
 - zeit har - ren, das ist mein Trost, des

42 *p* *pp*
 - zeit har - ren, des will ich all - zeit ha
 zeit, all - zeit har - ren, des will ich al
 will ich all - zeit har - ren.

Einzelausgabe: Carus 40.479/80 (in A-Dur). Textunterlegung nach EG 299,3

15 Aller Augen warten auf dich

aus „Das Benedicite vor dem Essen“, SWV 429

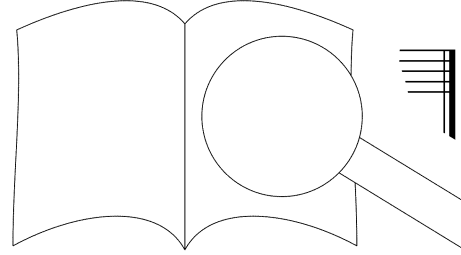
Text: Ps 145,15.16

Opus: Heinrich Schütz (1585–1672)

Al - ler Au - gen war - ten auf dich, und du

5 gi - best ih - nen ih - re, sei - ner Zeit. Du tust dei - ne mil - de

10 sät - ti - gest al - les, was da - leb - et, mit V



Aus: Schütz, *Zwölf geistliche Gesänge* op. 13, Nr. 10, Carus 20.915
 Einzelausgabe: Carus 20.429/10

16 Ave Maria

Text: Lk 1,28.42
Musik: Tomás Luis de Victoria (um 1548/50–1611)

A - ve Ma - ri - a,

gra - ti - a ple - na, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus te -
gra - ti - a ple - na, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus te -
gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum,
gra - ti - a ple - na,

7
cum: be - ne - di - cta tu i - ri - bus, et
cum: be - ne - di - cta tu u - e - ri - bus, et
cum: be - ne - di - cta tu in r in mu - li - e - ri - bus,
cum: be - ne - di - cta ri - bus,

13
be - ctus fru - ctus ven - stus.
et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu
et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i, Je - sus Chri - stus.

19

San-cta Ma - ri - a, ma - ter De - i, san-cta Ma - ri - a, ma - ter De - i,
 San-cta Ma - ri - a, ma - ter De - i, san-cta Ma - ri - a, ma - ter De - i,
 San-cta Ma - ri - a, ma - ter De - i, san-cta Ma - ri - a, ma - ter De - i,
 San-cta Ma - ri - a, ma - ter De - i, san-cta Ma - ri - a, ma - ter De - i,

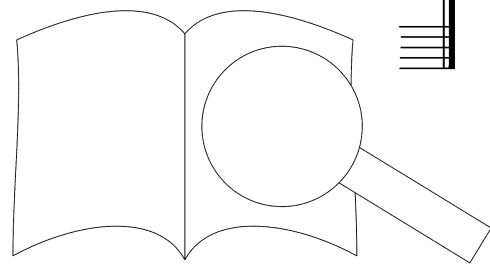
27

o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc et in ho -
 o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc et in ho -
 o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc et in ho -
 o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc et in ho -

34

ra mor - tis no - men, a - men.
 ra - mor - tis no - men, a - men.
 ra - mor - tis no - men, a - men.
 ra - mor - tis no - men, a - men.

Gegrüßet seist du, Maria, voll der Gnade, der I
 Du bist gebenedeit unter den Frauen, und gebe
 Frucht deines Leibes, Jesus. Heilige Maria, M
 bitte für uns Sünder jetzt und in der Stunde uns



...s. Ame.

17 Ave Maria

Text: Lk 1,28.42

Melodie: Jakob Arcadelt (um 1505–1568)

Musik: Pierre Louis Dietsch (1808–1865)

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum,

a - ve Ma - ri - a, be - ne - di - cta tu, be - ne - di - cta

e - ri - bus, et be - ne - di - ctus fru - ctus s u. Je - sus.

San - cta Ma - ri a pro no - bis, San - cta Ma - ri - a, o - ra, o -

o - bis, San - cta Ma - ri - a, o - ra

PROBENPARTITUR

18 Ave vera virginitas

aus der Motette „Ave Maria“

Text: 15. Jh.
Musik: Josquin des Prez (um 1450/55–1521)

1. A - ve ve - ra vir - gi - ni - tas, im - ma - cu - la - ta ca - sti -
2. A - ve, cu - jus na - ti - vi - tas, no - stra fu - it so - le - mni -

1. A - ve ve - ra vir - gi - ni - tas, im - ma - cu - la - ta
2. A - ve, cu - jus na - ti - vi - tas, no - stra fu - it so -

1. A - ve ve - ra vir - gi - ni - tas, im - ma - cu - la - ta
2. A - ve, cu - jus na - ti - vi - tas, no - stra fu - it so -

8
tas, cu - jus pu - ri - fi - ca - ti - o, no
tas, ut lu - ci - fer lux o - ri - ens, ve so prae -

ca - sti - tas, cu - jus pu - ri - fi - ca - ti - o, no - stra fu - it
le - mni - tas, ut lu - ci - fer lux o - ri - ens, ve so - rum so - lem

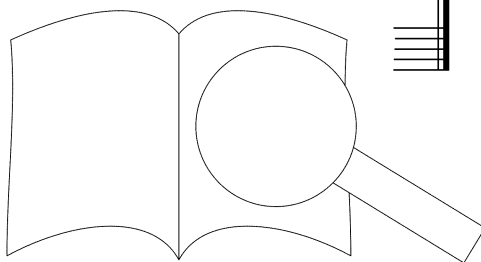
tas, cu - jus pu - ri - fi - ca - ti - o, no - stra fu - it pur -
tas, ut lu - ci - fer lux o - ri - ens, ve so - rum so - lem prae -

15
ga - ti - o, i, me - men - to me - i. A - men.
ve - ni - ens

pur - ga - ti - o, i, me - men - to me - i. A - men.
prae - ve - ni - ens

O, ma - ter De - i, me

du, wahre Jungfräulichkeit, du unbefleckte Keuschheit, du bist du, deren Geburt uns Freude brachte, die du wie der Morgenstern ausgehst. O Mutter Gottes, gedenke meiner. Amen.



19 Ave maris stella

Marienhymnus

Text: St. Gallen, 9. Jh.

Musik: Lajos Bárdos (1899–1986)

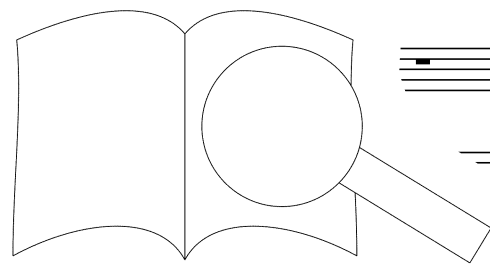
1. A - ve ma-ris stel-la, fe - lix cae-li
 1. De-i ma-ter al - ma, fe - lix cae-li
 1. At-que sem-per Vir - go, fe - lix cae-li
 1. Fe - lix cae-li

8
 por - ta. 2. Su-mens il - lud A - ve,
 por - ta. 2. Ga-bri - e - lis o - re,
 por - ta. pa - ce,
 por - ta.

15
 mu-tans E-vae no - - men.
 mu-tans E-vae no -
 mu-tans E-vae no - - me 1 3 vin-cla re - is,
 2. Mu-tans E-vae nc. 3. Pro-fer lu-men cae - cis,

22
 3. Ma - la - so - na cun - cta po - sce. 4. Vir - go sin - gu - la - ris,
 - le, bo - na cun - cta
 pel - le, bo-na cun-cta
 - la pel - le, bo-na cun-cta

Sei gegrüßt du Morgenstern, Gottes holde Mutter, auf in.
 Die du annahmst das Ave aus Gabriels Mund, festige uns
 Löse die Fesseln der Angeklagten, bring Licht den Blinden, vertreibe das Böse, fordere alles Gute.



PROBEPARTITUR
 Ausgabegüte gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

28

pp mi - tes fac et ca - stos.

p 4. In - ter o - mnes mi - tis, *pp* mi - tes fac et ca - stos.

p 4. Nos cul - pis so - lu - tos, *pp* mi - tes fac et ca - stos.

pp 4. Mi - tes fac et ca - stos.

34

mf 5. Ut vi - den - tes Je -

mf 5. Ut vi - den - tes

mf 5. Vi - tam prae - sta pu - ram, ut

mf 5. I - ter pa - ra tu - um: su

40

p - per col - lae - te - mur. 6. Sit laus De - o Pa -

- per col - lae - te - mur. sto De - us,

p sem - per col - lae - te - mur. 6. Spi - ri - tu - i

sem - per col - lae - te - mur

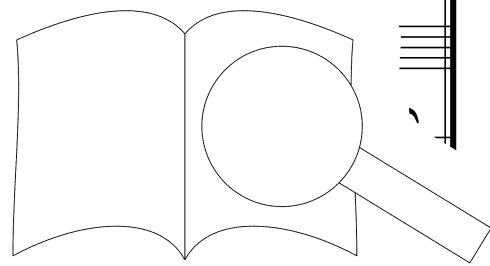
47

pp tri - nus. A - men, a - - - men.

pp u - - - nus. A

us ho - nor u - - - nus.

ri - bus ho - nor u - - - nus.



...e Jungfrau, unter allen die Gütige, mache uns mild und reir
 ...e ein reines Leben, bereite einen sicheren Weg, damit wir uns
 Sei Lob Gott, dem Vater, dem Christus und dem Heiligen Geist, den Dreien eine einzige Leirweisung.

20 Ave verum corpus

KV 618

Adagio

sotto voce

Text: 13. Jh., Verfasser unbekannt
Musik: Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

A - ve, a - ve ve - rum cor - pus na - tum de Ma - ri - a Vir - gi - ne:

9 in cru - - - ce pro ho - mi - ne:
Ve - re pas - sum, im - mo - la - tum in cru - ce pro ho
im - mo - la - tum

17 Cu - jus la - tus per - fo - ra - tum et san - gui -

24 ne: E - sto gu - sta - tum in mor - - - tis ex -
no - bis prae - gu - sta - tum in mor - tis ex -

31 in mor - - - tis
ai - ne,

Sei begrüßt, wahrer Leib, geboren aus Maria, der Jungfrau, w
Menschen, aus dessen durchbohrter Seite Wasser und Blut floss, der uns Stärkung
des Todes Prüfung.

21 Bewahre uns, Gott

Text: Eugen Eckert (*1954)
 Melodie: Anders Ruuth (*1926)
 Satz: Michael Kokott (*1960)

1.-4. Be - wah - re uns, Gott, be - hü - te uns, Gott, sei mit uns

auf un - sern
 in al - lem
 vor al - lem
 durch dei - nen

1. We - gen. Sei Quel - le und Brot in Wüs - ten
 2. Lei - den. Voll Wär - me und Licht im An
 3. Bö - sen. Sei Wil - le und Kraft, die Frie -
 4. Se - gen. Dein Hei - li - ger Geist, der Le - ber

1. um uns mit dei - nem Se
 2. na - he in schwe - ren Zei
 3. in uns, uns zu er -
 4. um uns auf un - sern Dein Hei - li - ger Geist, der

1. W
 2. sei sei na - he in sch
 3. sei in uns, uns z
 4. sei um uns auf u

Rechte: Carus-Verlag, München (Text)
 Carus-Verlag, Stuttgart (Melodie und Satz)

22 Bleib bei uns

Abendlied aus „Drei geistliche Gesänge“, op. 69, Nr. 3

Text: Lk 24,29

Musik: Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901)

Andante molto $\text{♩} = 72$

p
Bleib bei uns, denn es will A - bend wer - den, bleib bei
p
Bleib bei uns, denn es will A - bend wer - den, bleib — bei
p
Bleib bei uns, denn es will A - bend wer - den,
p
Bleib bei uns, denn es will A - bend wer - der
p
Bleib bei uns, denn es will A - bend
p
Bleib bei uns, denn es will er bleib bei

7
uns, denn es will J - - den, denn es will
uns, denn es will wer - - den,
blei A - bend wer - - den,
bleib bei uns, denn es will,
uns, denn es will A - bend A - bend wer - - der.

13

ff. *dim.*

A - bend wer - den, A - - bend wer - - den,
 denn es will A - bend wer - - den, A - bend wer - den,
 denn es will A - bend wer - - den,
 den, denn es will A - - - bend wer - - - den,
 wer - - den, will A - - - bend wer - - - den,
 denn es will A - - - - bend wer - - -

19


f.

und der Tag hat sich ge - nei - - - get, sich ge - nei -
 und der Tag hat sich ge - nei - - -
 und
 und der
 und
 und der Tag hat sich ge -

25

dim.

- get, sich dir bleib bei uns, denn es will
 nei - - - get, bleib bei uns, denn es will
 - nei - get, o bleib bei uns, denn es will
 - - - get,
 - sich ge - nei - - - get,
 - get, sich ge - nei - - - get,



31

A - bend wer - den, und der

A - bend wer - den, und der

A - bend wer - den, und der Tag hat sich ge -

es will A-bend wer - den, und der Tag hat

es will A-bend wer - den, und der Tag hat sich ge - neigt, hat

es will A-bend wer - den, und der Tag hat sich ge - nei - - -

37

Tag hat sich ge - nei - - - get. O bleib bei uns, o bleib

Tag hat sich ge - nei - - - get. bleib, -

nei - - - - get. un. uns,

sich ge - nei - - - get. O bei uns, denn es will

sich ge - nei - - - get. bleib bei uns, *f*

sich ge - nei - - - o bleib bei uns, o -

43

o bl .s. es will A - bend wer - - den.

denn es will A - bend wer - - den.

o ei uns, denn es will den.

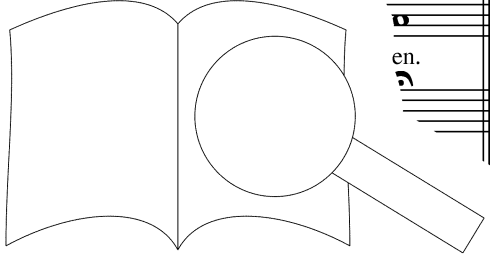
- - - den, denn es wil di

o, o bleib bei uns, denn es wi d.

o, o bleib bei uns, denn es wi

PROBEEPARTITUR

Evaluation Copy - Quality may be reduced. Carus-Verlag



23 Bleib bei uns, Herr / Abide with me

Deutscher Text: Franz-Josef Rahe (*1947) 2002
 English Text: Henry Francis Lyte (1793–1847) 1847
 Melodie und Satz: William Henry Monk (1825–1889) 1861

1. Bleib bei uns, Herr, die Sonne sinkt da - hin, dich lass uns
 2. Bleib bei uns, Herr, nun die - ser Tag ver - geht, schenk Gnad und
 3. Bleib bei uns, Herr, er - stan - den von dem Tod, du un - ser
 4. Bleib bei uns, Herr, du Licht vom ew - gen Licht, lass uns einst

1. A - bide with me: fast falls the e - ven - tide; the — dark - ness
 2. I need thy pres - ence ev' - ry pass - ing hour; what — but thy

1. prei - sen heut mit Herz und Stimm. Bleib bei uns, Hei
 2. Frie - den, hör dies A - bend - lied. Dein sind die
 3. Le - ben, Trost in al - ler Not. Bleib bei uns,
 4. schau - en, Herr, dein An - ge - sicht. Lob Gott de'

1. deep - ens: Lord, with me a - bide; whe'
 2. grace can foil the tempt - er's pow'r? W' ke ers —
 my —

1. du die Wahr - heit bist, hüt ur
 2. dein die E - wig - keit, dein
 3. hast uns Heil ge - bracht. Leucht
 4. Lob dem Trös - ter Geist. Di

1. fail and com - forts flee, help - less, O a - bide with me.
 2. guide and stay can be sun - shine, Lord, a - bide with me.

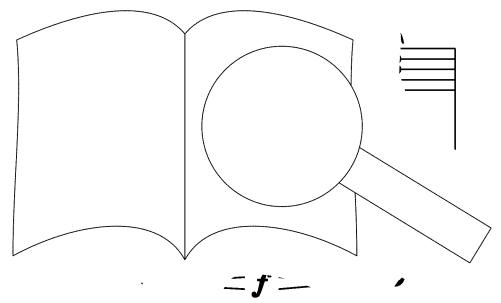
Rechte: Carus-Verlag, Stuttgart (dt. ™)

24 Christ

Chor der
 L.

Text: Johann Wolfgang von Goethe (1749–1832)
 Musik: Ernst Schubert (1797–1828)

an - den! Christ ist er - stan - den!



11 *p*

den die ver-derb-li-chen, schlei-chen-den, erb-li-chen Män-gel um-wan-den,

p Freude dem Sterb-li-chen,

19 *p*

Freu-de dem Sterb-li-chen, den die ver-derb-li-chen, schlei-chen-den Män-gel um-wan-den.

27 *f*

Christ ist er-stan-den! Christ ist er-stan-den!

35 *p*

den die ver-derb-li-chen, schlei-chen-den, Män-gel um-wan-den,

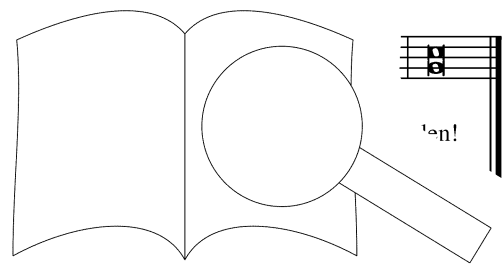
42 *f* Fre

derb-li-chen, schlei-chen-den, erb-li-chen Män-gel um-

49 *cresc.* *f*

Christ ist er-stan-den!

p *cresc.* *f*



25 Christ ist erstanden

aus dem „Cantional“ (1627/1645)

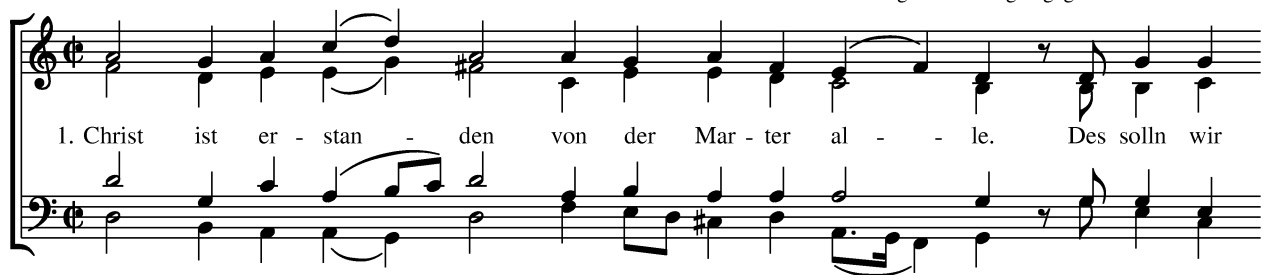
Text: Bayern / Österreich 12.–15. Jh.

Melodie: Salzburg 1160/1433,

Tegernsee 15. Jh., Wittenberg 1529

Satz: nach Johann Hermann Schein (1586–1630)

an die Gesangbuchfassung angeglichen von Paul Horn



1. Christ ist er - stan - den von der Mar - ter al - - le. Des solln wir



Ky - ri - e - leis.
al - le froh - sein; Christ will un - ser Trost - sein. Ky - ri - e - leis.



2. Wä er nicht er - stan - den, so wä die Welt ver - gar er er -



stan - den ist, so freut sich al - e - leis.
Ky - ri - e - leis.



3. Hal - le - lu - ie - lu - ja, hal - le - lu - ja!



es al - le froh - sein, Christ will un - ser T

26 Cantate Domino

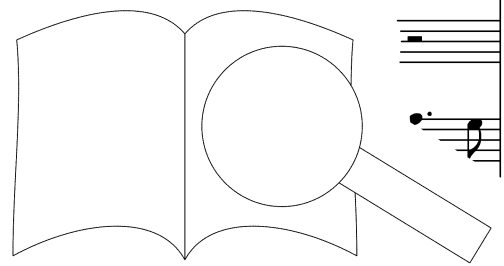
Text: Ps 96,1-3
Musik: Hans Leo Hassler (1564-1612)

Can - ta - te Do - mi-no can - ti-cum no - vum, can - ta - te Do - mi -
Can - ta - te Do - mi-no can - ti-cum no - vum, can - ta - te Do - - - mi -
Can - ta - te Do - mi-no can - ti-cum no - vum, can - ta - te Do - - - mi -
Can - ta - te Do - mi-no can - ti-cum no - vum, can - ta - te Do - mi -

no o - mnis ter - - - ra.
no o - mnis ter - - - ra. Can - - - ta
no o - mnis ter - - - ra. ta -
no o - mnis ter - - - ra. Can ta - te Do -

- ta - te Do be - ne - di - ci - te no - mi - ni
can - ta - te et be - ne - di - ci - te no - mi - ni
te, can - ta - te a - no, et be - ne - di - ci - te no - mi - ni
mi - no, Do - mi - no, et be - ne - di - ci - te no - mi - ni

be - ne - di - ci - te no
et be - ne - di - ci - te no
e - jus, et be - ne - di - ci - te no - rr
- - jus, et be - ne - di - ci - te no



24

an-nun-ti-a-te, an-nun-ti-a-te de di-e in di-em sa-lu-ta -
 an-nun-ti-a-te, an-nun-ti-a-te de di-e in di-em sa - - lu -
 a - te, an-nun-ti-a - te de di - e in di - em sa - - -
 a - te, an-nun-ti-a - te de di - e in di - em sa - - - lu -

30

- re e - - jus. An-nun-ti-a-te, an-nun-ti-a-te in-ter
 ta - re e - - jus. An-nun-ti-a-te, an-nun-ti-a-te
 - lu-ta-re e - - jus. An-nun-ti-a-te, an-nun-ti-a-te
 ta-re e - - - jus. An-nun-ti-a-te, an-nun-ti-a-te gen -

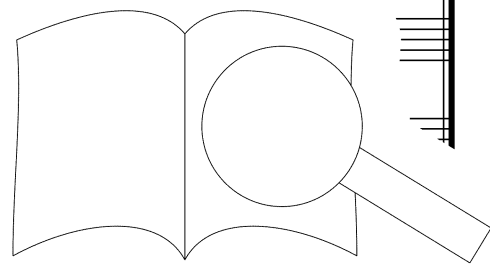
36

tes glo-ri-am e - - - jus, in o-mni-bus si-li-a e - -
 tes glo-ri-am e - - - jus, in o-mi-ra-bi-li-a e - -
 tes glo-ri-am e - - - ju pu-lis mi-ra-bi-li-a e - -
 tes glo-ri-am e - - - jus po-pu-lis mi-ra-bi-li-a e - -

42

jus, mi-ra-bi-li-a e - - - jus, mi-ra-bi-li-a e - - - jus.
 jus, mi-ra-bi-li-a e - - - jus, mi-ra-bi-li-a e - - - jus.
 jus, ni-si o-i-li-a e - - - jus, ni-si o-i-li-a e - - - jus, ni-si o-i-li-a e - - - jus, ni-si o-i-li-a e - - -

Singet dem Herrn ein neues Lied, singet dem Herrn, all
 Singet dem Herrn und preist seinen Namen, von Tag zu Tag
 Seine Herrlichkeit kündet unter den Heiden, seine Wunder vor allen Völkern.



27 Christe, du Lamm Gottes

aus der „Deutschen Messe“, op. 42

Text: Liturgie (Agnus Dei)

Melodie: Martin Luther (1483–1546)

Satz: Johann Nepomuk David (1895–1977)

p

Chris - te, du Lamm Got - tes, der du trägst die Sünd der Welt, er - barm dich

Chris - te, du Lamm Got - - - tes, der du

p

un - ser. Chris-te, du Lamm Got - tes, der du trägst die Sünd der Welt,

trägst die Sünd der Welt, er - barm

pp

un - ser. Chris - te, du Lamm Got - - - st die Sünd der Welt,

ser. Chris - te, du Lamr - - - du trägst die Sünd der Welt,

- te. amm Got - tes, der du trägst die

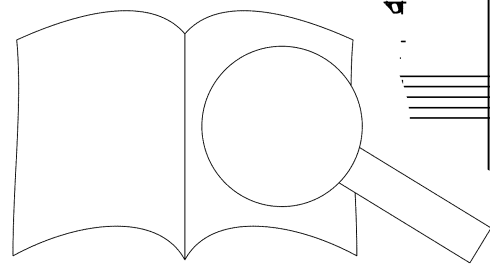
ppp

gib un - - - den. A - - - men.

- den. A - - - gib dei - nen Frie - den. A - - -

der Welt, gib dei - nen Frie - den. A - - -

PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



28 Christus factus est

Graduale aus der „Messe am Gründonnerstag“ (1844), WAB 9

Text: Phil 2,8-9
Musik: Anton Bruckner (1824-1896)

Chri - stus, Chri - stus fa - ctus est, Chri - stus, Chri - stus fa - ctus est pro
Chri - stus fa - ctus est, Chri - stus fa - ctus est pro

no - - bis ob - e - di - ens us - que ad mor - terr
no - - bis ob - e - di - ens us - que ad mor

- tem au - tem cru - - cis. Pro e - - us
- tem au - tem cru - - cis. Pro-pter quod et De - us

ex - al - ta - vit il - lum, et il - li no - men, quod est
ex - al - ta - vit il il - li, il - li no - men,

su o - mne no - men, no - men,
- mne no - men, no - men,
o - mne no - men,

Christus ist für uns gehorsam geworden bis zum Tod ar
Darum hat ihn Gott erhöht und ihm einen Namen geget

Aus: Chorbuch Bruckner für Gottesdienst und Konzert, Carus 2.065

29 Christus, der ist mein Leben

Text: Jena 1609
Musik: Melchior Vulpius (um 1570–1615)

1. Chris - tus, der ist mein Le - ben, Ster - ben ist mein Ge -
 2. Mit Freud fahr ich von dan - nen zu Christ, dem Bru - der und
 3. Ich hab nun ü - ber - wun - den Kreuz, Lei - den, Angst und

winn; dem tu ich mich er - ge - ben, mit Fried fahr
 mein, auf dass ich zu ihm kom - me und e - w'
 Not; durch sein hei - lig? fünf Wun - den bin ich

4. Wenn meine Kräfte brechen,
 mein Atem geht schwer aus
 und kann kein Wort mehr sprechen,
 Herr, nimm mein Seufzen auf.

5. Wenn mein Herz und Gedanken
 zergehen wie ein Licht,
 das hin und her tut wanken,
 wenn ihm die Flamm gebracht,

... stille,
 ... en ein
 ... und Willen,
 ... mein Stüdelein.
 ... lass mich leben
 ... aben allezeit,
 ... wirst du mir einst geben
 ... s Himmels Wonn und Freud.

30 Da pacem, ♯

Text: nach der Antiphon „Da pacem, Domine“ 9. Jh.
Musik: Melchior Franck (1579–1639)

Kanon für 4'

Da mi - ne, da pa - cem. Do - mi - ne, in di -
 pa - cem, Do - mi - ne,
 Da pa - c
 Da pa - cem, - ..

5

e - bus no - stris. Da pa - cem, Do - mi - ne,
 ne, in di - e - bus no - - stris. Da pa - cem, Do - mi -
 pa - cem, Do - mi - ne, in di - e - - bus no - stris. Da
 da pa - cem, Do - mi - ne, in di - e - bus no - - stris. (Schluss)

Gib Frieden, Herr, in unserer Zeit.

31 Das alte Jahr ist nun dahin

Text: N.
 Melodie: (18. Jh., 21)

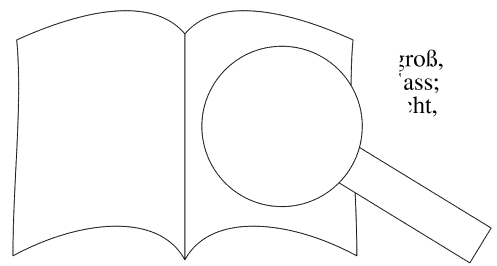
1. Das al - te Jahr ist nun da - hin, Herr Gott, der Sinn; wir
 2. Dein Wort hast du uns ge - ben fein, den Ruf der Gmein, ein
 6. Nun bit - ten wir dich, Her - re Gott, steh stets - ler Not, gib

5

lo - ben dei - ne die du uns stets er - ze - get hast.
 gsun - des Le - hast uns ge - habt in dei - ner Hut.
 uns ein se ohn Un - ruh groß und schwe - res Leid.

3. Du Herr Christ, du bist.

5. Du bist die Burg und Zuversicht
 dass uns niemand soll schaden
 du bist allzeit zur Hilfe bereit
 auf Erden und dem Meere we



groß,
 lass;
 ht,

1. Du Herr Christ, du machest fromm
 er bald komm,
 zu wohnen fein
 empel fröhlich sein.

7. Gib unser Oberkeit dein Gnade
 schaff ab all Krieg, gib guten
 erhalt den Fried, gib Sieg im
 dass dein Gewalt mehr werd

30

p Do-mi-ne, ex - au-di vo-cem me - am. *f* Fi-ant au-res tu-ae in-ten - den - tes in

p Do-mi-ne, ex - au-di vo-cem me - am. *f* Fi-ant au-res tu-ae in-ten - den - tes in

au - di vo - cem me - am. *f* Fi-ant au-res tu-ae in-ten - den - tes in

au - di vo - cem me - am. *f* Fi-ant au-res tu-ae in-ten - den - tes in

38

vo-cem de-pre - ca - ti - o - nis me - ae, in vo - cem de-pre - ca - ti - o - nis

vo-cem de-pre - ca - ti - o - nis me - ae, in vo - cem de-pre - ca - ti - o - nis

vo-cem de-pre - ca - ti - o - nis me - ae, in vo - cem de-

vo-cem de-pre - ca - ti - o - nis me - ae, in vo - ce

45 *Più lento*

p me - - ae. Et i - pse red - i - met Is - o - i - qui -

p me - - ae. Et i - pse red - i - r. ai - bus in - i - qui -

p me - - ae. Et i - pse

me - - ae. Et i - pse red - i - met Is - ra - el, et i - pse red - i - met Is - ra -

51

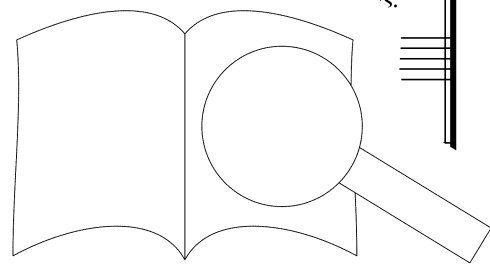
f ta - ti - bus, ex - ta - ti - bus e - jus.

f ta - ti - bus, ex o - mni - bus in -

p - i - qui - ta - ti - bus, in -

p - i - bus in - i - qui - ta -

Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu dir.
 Herr, höre meine Stimme; lass deine Ohren merken auf
 Und er wird Israel erlösen aus allen seinen Sünden.



33 Deep River

Text und Melodie: Spiritual
 unbekanntes Arrangement

Refrain

Deep Riv-er, my home is o-ver Jor-dan. Deep Riv-er, Lord, I

Fine Vers

want to cross o-ver in-to camp-ground. O don't you want to go

Fine

gos-pel feast, that prom-ised lar-vel is peace?

D.C. al Fine

Tiefer Fluss, mein Haus ist jenseits des Jordan. Tief erqueren, um in meine Heimat
 zu gelangen. O willst du nicht zu diesem Gospell and, wo alles Frieden ist?

34 Dein Wort, Herr, b.

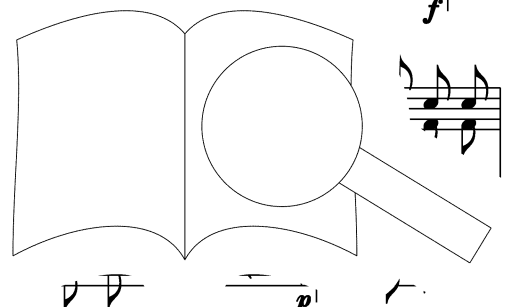
aus „20 Responsorien“

Text nach Ps 119,89.105; 26,8; Lk 11,28
 Übertragung aus dem Englischen: Christa Geismann
 Musik: Max Reger (1873–1916)

Con moto

Dein W. set e-wig, so weit der Him-mel ist. Dein

W. mei-nes Fu-ßes Leuch-te, ein Li



13

lieb die Stät-te dei - nes Hau - ses und den Ort, da dei-ne Eh - re

f

19

woh - net. Se - lig sind, die Got - tes Wort hö - ren und be - wah - ren.

mp *cresc.* *f*

26

Herr, ich ha - be lieb die Stät - te dei - nes Hau - ses

p *f*

32

Eh - re woh - - net. E' Va - ter und dem

mf *f*

39

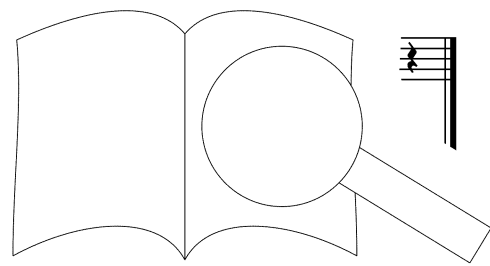
Sohn un' n Geist. Herr, ich ha - be lieb die

più f *p*

45

Hau - ses und den Ort, da dei - n

f



PROBEPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

7

Her - zen goss, er - füll - te sie mit Gna - den zart
 Wun - der - tat, zu lehr'n in Chri - sto Got - tes Huld,
 ein' - gen Sohn, der schenkt uns sei - nen heil - gen Geist,

13

und lehr't sie Spra - chen man - cher Art. } 1.-2. Da - rum mit Freu - den
 Ver - ge - bung al - ler Sünd und Schuld. } der uns den Weg zum Him - mel weist. } 3. Hal - le - lu - ja, hal -

19

1.-2. lo - bet Gott, der sei - nen Geist ge - sen
 3. le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le

37 Die helle Sonn

leucht' jetzt her -
 uns auch in G'hor

Tex. rman (um 1480/1500-1561)
 Achior Vulpius (um 1570-1615)

1. Die hel - le Sonn leucht' : fröh - lich vom Schlaf auf - ste - hen
 2. Herr Christ, den Tag uns in G. vor Sünd und Schand durch dei - ne
 3. Dass un - ser Herz in G. dem Wort und Willen nicht wi - der -

her - für,
 ach be - hüt,
 G'hor - sam leb,

wir in die - ser Nacht be - hüt' : Macht.
 - ben En - gel dein uns
 vor Au - gen habn in in.

der uns in die - ser Nacht be - l
 dass die lie - ben En - gel dein uns
 eb. s wir dich stets vor Au - gen habn in

38 Der Herr ist mein Hirt

Text: Ps 23,1-3

Musik: Bernhard Klein (1793-1832)

Andantino

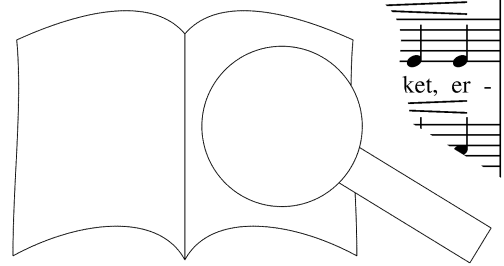
p dolce

Der Herr ist mein Hirt; mir wird nichts man - geln. Er wei - det mich auf
Der Herr ist mein Hirt; mir wird nichts man - geln. Er wei - det mich auf
Der Herr ist mein Hirt; mir wird nichts man - geln. Er wei - det mich auf
Der Herr ist mein Hirt; mir wird nichts man - geln. Er wei - det mich auf

7
ei - ner grü - nen Au'. Der Herr ist mein Hirt; mir wird nichts man - geln.
ei - ner grü - nen Au'. Der Herr ist mein Hirt; mir wird nichts
ei - ner grü - nen Au'. Der Herr ist mein Hirt; mir wi an Er wei - det
ei - ner grü - nen Au'. Der Herr ist mein Hirt; n .. Er wei - det

14
mich, er wei - det mich, mich auf ei - ner grü - nen
mich, er wei - de auf ei - - ner grü - nen
mich, wei - det mich auf ei - ner grü - nen
mich, er wei - det mich, er wei - det mich auf ei - ner grü - nen

20
Au'. an - ret mich zu fri - schem Was - cket, er -
mich, mich zu fri - schem W ket, er -
er füh - ret mich zu fri - schem W
Au', er füh - ret mich zu fri - schem Was ser; er - qu. cke,



PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

26 *cresc.*

qui - cket mei - ne See - le; er - füh - ret mich auf rech - tem, auf rech - tem

qui - cket mei - ne See - le; er füh - ret mich auf rech - tem

qui - cket mei - ne See - le; er füh - ret mich, mich auf rech - tem

qui - cket mei - ne See - le; er füh - ret mich, er füh - ret mich auf rech - tem

31 *dolce* *cresc.*

Pfad. Der Herr ist mein Hirt; mir wird nichts man - geln. Er - wei

Pfad. Der Herr ist mein Hirt; mir wird nichts man - geln. Er

Pfad. Der Herr ist mein Hirt; mir wird nichts man - g

Pfad. Der Herr ist mein Hirt; mir wird nicht - det

37 *p* *mf* *p*

mich auf ei - ner grü - nen Au'. nichts man - geln,

mich auf ei - ner grü - nen Au'. Hirt, der Herr ist mein

mich auf ei - ner grü - nen Au'. er ist mein Hirt, der Herr ist mein

mich auf ei - ner Der Herr, der Herr ist mein

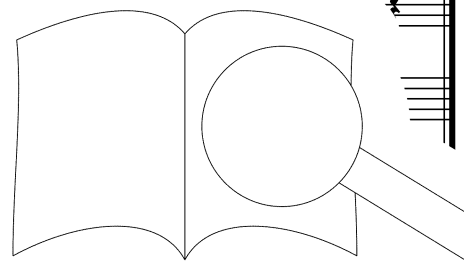
43 *p*

mir man - geln, nichts man - geln.

nichts man - geln,

wird nichts man - geln,

mir wird nichts man



39 Drei Kön'ge wandern

aus „Weihnachtslieder“, op. 8, Nr. 3

Text: Peter Cornelius (1824–1874)

und Philipp Nicolai (1556–1608)

Melodie: Straßburg 1538 / Philipp Nicolai 1599

Satz: Peter Cornelius (1824–1874)

bearbeitet von Hans Georg Pflüger (1944–1999)

Langsam, der begleitende Choral sehr breit

Solo

(8) Drei Kön'-ge wan - dern aus Mor - gen - land; ein Stern - lein führt sie zum Jor - dan - strand. In Ju - da

Chor oder Orgel

p Wie schön leuch - tet der Mor - gen - stern

4

(8) fra - gen und forschen die drei, wo der neu - ge - bo - re - ne Kö - nig sei. Sie w

p voll Gnad und Wahr - heit von die

7

(8) Gold dem Kin - de - spen - den zum Und hell er - glän - zet des Ster - nes

sü - ße Wur - se! Du

11

(8) ge - hen die Kön' - ge ein; das f

be - tend

- vids aus Ja - kobs Stamm,

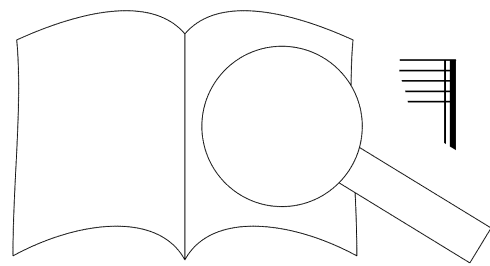
14
 (8) nei - gen die Kön'-ge sich; sie brin-gen Weih-rauch, Myr-rhen und Gold zum Op-fer dar dem
 und mein Bräu - ti - gam, hast mir mein Herz be -

17
 (8) Knäb - lein hold. O Men - schen-kind, hal - te treu-lich Schritt!
 ses - sen. Lieb - lich,

20
 (8) Die Kön'-ge wan - dern, o wand-re mit!
 freund - lich, hön - nerr - lich,

23
 (8) Stern, er - hel - le dein Ziel, so du
 groß und reich an Ga -

25
 (8) Go' - am Knäb-lein hold!
 hoch und sehr präch - ti
 hoch und sehr präch - tig er - ha - - - ben.



PROBEBE PARTITUR Evaluation Copy - Quality may be reduced. Carus-Verlag

40 Du bist's, dem Ruhm und Ehre gebühret

Danklied

Text: Christian Fürchtgott Gellert (1715–1769)

Musik: Johann Joachim Quantz (1697–1773)



1. Du bist's, dem Ruhm und Eh - re ge - büh - ret; und Ruhm und Eh - re bring ich
2. Um Trost war mei - ner See - le so ban - ge, denn Gott ver - barg sein An - ge -
3. Ver - giss nicht dei - nes Got - tes, o See - le! Ver - giss nicht, was er dir ge -



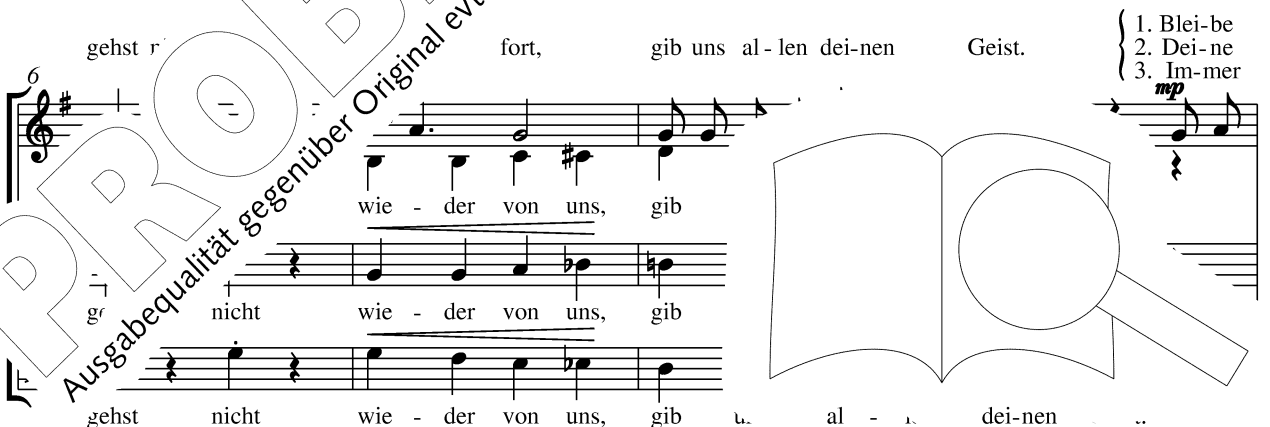
dir. Du, Herr, hast stets mein Schick-sal re-gie - ret und dei - ne Hand war
sicht. Ich rief zu ihm: Ach Herr, wie so lan - ge? Und Gott ver - ließ dich
tan! Ver - ehr und hal - te sei - ne Be-feh - le, und bet ihn durch

41 Du, Herr, gabst uns dein festes W

Text: Franz Hoffmann, Karl Norres,
Musik: Franz Mausberg, Leo Schuen
Liturg. Ritual „It's me, it's me, o Lord“
Satz: Peter Planyavsky (*1947)



1.-3. Du, Herr, gabst uns dein fes-tes Wort, du gibst uns al-len dei-nen Geist. Du gibst uns dein Wort, gib uns al-len dei-nen Geist,



gehst nicht wie - der von uns, gib nicht wie - der von uns, gib nicht wie - der von uns, gib uns al - len dei-nen Geist.

- 1. Blei-be
- 2. Dei-ne
- 3. Im-mer

bei uns al - le Ta - ge bis ans Ziel der Welt: } gib uns al - len dei - nen Geist!_ { Gib das
 Freund - schaft gabst du uns jetzt schon als Un - ter - pfand: } Und als
 wie - der will ich sin - gen: gib uns dei - nen Geist: } Geist: } Der die

10

p *f* *mp*

1. Bis ans Ziel der Welt, }
 2. Freund - - schaft gabst du uns, } gib uns dei - nen Geist!_
 3. Gib uns dei - nen Geist, }

1. Bis ans Ziel der Welt, }
 2. Freund - - schaft gabst du uns, } gib uns dei - nen Geist!_
 3. Gib uns dei - nen Geist, }

1. Bis ans Ziel der Welt, }
 2. Freund - - schaft gabst du uns, } gib uns dei - nen Geist!_
 3. Gib uns dei - nen Geist, }

Le - ben, das im Glau - ben dei - ne Brü - der hält, } gib uns al - len dei - nen
 Kin - der dei - nes Va - ters sind wir an - er - kannt, }
 Her - zen, auch die trä - gen, mit der Freu - de speist, }

14

mf *sub. p*

Blei - be bei uns al - le Ta - ge, }
 Kin - der dei - nes Va - ters sind wir, } gib
 der mit Freu - de speist die Her - zen, }

8

blei - - - be al - le Ta - ge, }
 dei - - - nes Va - ters sind wir, } nen Geist. Du, Herr, du,
 im - - - mer will ich }
 blei - - - be al - le Ta - ge, }
 dei - - - nes Va - ters sind wir, }
 im - - - mer will

uns dei - nen Geist. Du,

3. Geist. Du, Herr } gib uns al - len dei - nen Geist.

17

ff *sub. pp*

Geist. Du, }
 uns dein Wort, gib uns dei - nen Geist.

dein fes - tes Wort, }
 st. } gabst uns dein fes - tes Wort, }

sub. pp *sub. f*

* L. Zeichen können zur Erleichterung weggelassen werden.

Rechte: Werry, Mühlheim a. d. Ruhr (Text)
 Dörringer-Verlag, Wien (Satz)

42 Danket dem Herren

SWV 241, aus dem „Becker-Psalter“

Text: Cornelius Becker (1561–1604) nach Ps 136
Melodie und Satz: Heinrich Schütz (1585–1672)

1. Dan - ket dem Her - ren, gebt ihm Ehr, der Herr ist gut und freund - lich sehr;
2. Dan - ket dem Her - ren weit und fern, dem Her - ren ü - ber al - le Herrn;
3. Die Wun - der groß in al - lem Land schafft er al - lein durch sei - ne Hand;
4. Den Him - mel mit all sei - ner Pracht hat er so or - dent - lich ge - macht;

denn sei - ne gro - ße Gü - tig - keit wä - h - ret in al - le E - wig - keit. Hal - le - lu - ja,

5. Der Herr uns ein Erlösung sandt und half uns aus der Feinde Hand; ...
6. Allem Fleisch gibt er sein Speis, versorget uns mit allem Fleiß; ...
7. G. ... reich, gleich! ...

Einzelausgabe: Carus 20.256/10

43 Danket dem Herrn

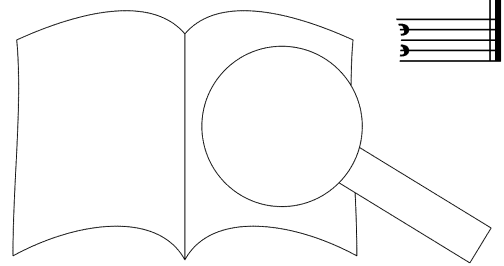
Melc. Wilhelm Herrosee (1754–1821)
Friedrich Schulz (1784–1850)

1. Dan - ket dem Herrn! Wir dan - ist freund - lich und sei - ne Gü - te
2. Lo - bet den Herrn! Ja, lo - ne See - le; ver - giss es nie, was
3. Sein ist die Macht! All - m' fun ist wei - se, und sei - ne Huld ist

wä - er je
wä - h - ret e - wig - lich, sie wä - h - ret e - wig - lich.
an, was er dir Guts ge - tan, was er dir Guts ge - tan!
neu, ist je - den Mor - gen neu, ist ie - den Mor - gen neu!

der Herr;
ist der Herr;
... Nam ist heilig
und alle Welt
: ist seiner Ehre voll! :|

5. Betet ihn an!
Anbetung dem Herr
mit hoher Ehrfurcht
werd auch von uns
: sein Name stets gen



44 Es ist ein Ros entsprungen

Text: (Str. 1–2) Trier 1587/88, (Str. 3–4) Friedrich Layriz (1808–1859)

Melodie: 16. Jh. / Köln 1599

Satz: Michael Praetorius (1571–1621)

1. Es ist ein Ros ent - sprun - gen aus ei - ner Wur - zel zart, } und
 wie uns die Al - ten sun - gen: von Jes - se kam die Art }
 2. Das Rös - lein, das ich mei - ne, da - von Je - sa - ja sagt, } Aus
 ist Ma - ri - a, die Rei - ne, die uns das Blüm - lein bracht. }

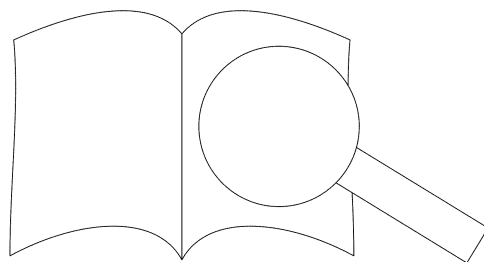
hat ein Blüm - lein bracht mit - ten im kal - der hal - ben Nacht.
 Got - tes ew - gem Rat hat sie ein Kinc doch - rei - ne Magd.

hat ein Blüm - lein bracht mit - ten n wohl zu der hal - ben Nacht.
 Got - tes ew - gem Rat sie ren und blieb doch rei - ne Magd.

hat ein Blüm - lein br ten Win - ter wohl zu der hal - ben Nacht.
 Got - tes ew - gem und ge - bo - ren und blieb doch rei - ne Magd.

lein so kleine,
 et uns so süß;
 seinem hellen Scheine
 vertreibt's die Finsternis:
 wahr' Mensch und wahrer Gott,
 hilft uns aus allem Leide,
 rettet von Sünd und Tod.

4. I



45 Ehre sei dir, Christe

Schlusschor der „Matthäuspassion“, SWV 479

Text: Hermann Bonnus (1504–1548)

Musik: Heinrich Schütz (1585–1672)

der du lit - - - test

Eh - re sei dir, Chri - - - ste, der du lit - test Not, der du der du lit - test Not, der du lit - test Not,

lit - - - test Not, an dem Stamm des Kreu - zes,

der du lit - - - test Not,

10 uns den bit - tern

Kreu - zes für uns den bit - tern Tod, an uns den bit - tern

14 Tod, und herr

in E - wig - keit, und herr - schest mit dem Va - ter dort in

18 und herr - schest mit dem Va - ter dort in

und herr - schest mit dem Va - ter dort in dern,

22

hilf uns ar - men Sün - dern zu der Se - lig - keit, hilf uns ar - men Sün - dern zu _ der

27

Se - - - - - lig - keit. Ky - ri - e e - lei - - - - - son - - - - -

31

Chri - ste e - le - i - son, e - lei - - - - - n. Ky - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, ste e - le - i - son, Chri - ste son. Ky - ri - e e - lei - ste e - lei - son, - lei - son. Ky - ri - e e - lei -

36

- ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - - - - son. - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - n, e - lei - son, Ky - ri - e e - l son, e -

46 Ehre, Ehre sei Gott in der Höhe

aus der „Deutschen Messe“, D 872

Text: Johann Philipp Neumann (1774–1849)

Musik: Franz Schubert (1797–1828)

Mit Majestät ♩ = 69

1.-2. Eh-re, Eh-re sei Gott in der Hö-he! { Sin-get der Himm-li-schen se-li-ge Schar. } Eh-re, Eh-re sei
Gott in der Hö-he! { Stam-meln auch wir, die die Er-de ge-bar. } Stau-nen
Säu-seln die Lüf-te, brau-set das Meer. Fei-er
stau-nend mich freu'n; Va-ter der Wel-ten, doch stimm ich
end-li-cher Chor ju-belt im e-wi-gen Dank-lied
in der Hö-he!

Aus: Carus 70.060

47 Ehre sei Gott in der Höhe

aus der Weihnachtsmotette ♩ = 72 ware

Text: Lk 2,14

Musik: Friedrich Silcher (1789–1860)

Maestoso

Eh-re, Eh-re sei Gott in der Hö-he und Frie-de auf
den Men-schen ein Wohl-ge-fa

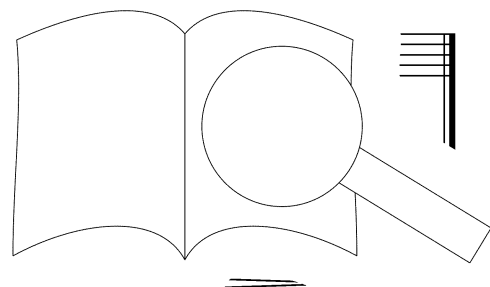
12 *f* Wohl - ge - fal - - len! *f* Eh - re sei Gott in der Hö - he,

19 in der Hö - he, *p* Eh - re sei Gott in der Hö - he, und Frie - de auf Er - den und Frie
p Eh - re sei Gott

26 *mf* Er - den und den Men - schen ein Wohl - ge - fal - - he Eh - re,
mf

33 *p* Eh - re sei Gott in der Hö - he, *mf* und Frie - de auf Er - den und den Men - schen ein
mf

38 *cresc.* - len, und den Men - schen ein
cresc.



48 Enatus est Emanuel / Geborn ist uns Immanuel

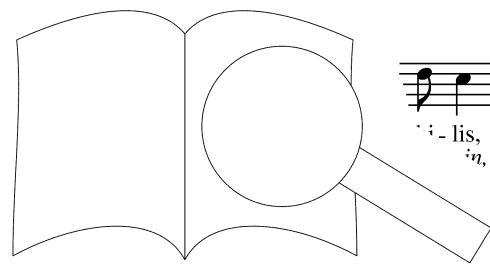
aus „Musae Sionae“ VI (1609)

Text: unbekannt
Melodie und Satz: Michael Praetorius (1571–1621)

E - na - tus est E - ma - nu - el, Do - mi - nus, quem prae - di - xit Ga - bri - el,
Ge - born ist uns Im - ma - nu - el, Christ, der Herr, wie ver - kün - digt Ga - bri - el,
Do - mi - nus, Christ, der Herr,
Do - mi - nus, Christ, der Herr,

Do - mi - nus, Do - mi - nus sal - va - tor no - ster, se - ni - or Hei - land
Christ, der Herr, Christ, der Herr, der un - ser Hei - land
Do - mi - nus, Do - mi - nus sal - va - tor no - ster
Christ, der Herr, Christ, der Herr, un - ser Hei - land
Do - mi - nus, Do - mi - nus, est, sal - va - tor no - ster
Christ, der Herr, ist, der un - ser Hei - land
Do - mi - nus, Do - mi - nus, sal - va - tor no - ster
Christ, der Herr, ist, der un - ser Hei - land, sal - va - tor no - ster
Christ, der Herr, ist, der un - ser Hei - land, sal - va - tor no - ster
der un - ser Hei - land

est. ist. Do - mi - nus, Christ, der Herr,
Do - mi - nus, Christ, dei
ja - cet in prae - se - pi - o, Do - mi - nus, Christ, dei
liegt er in dem Krip - pe - lein,
Hic ja - cet in prae - se - pi - o, Do - mi - nus, Christ, der
Herr, doch soll uns im - ma - nu - el



PROBENPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

17

Do - mi - nus, Do - mi - nus sal - va - tor no - ster est, sal - va - tor no - ster
 Christ, der Herr, Christ, der Herr, der un-ser Hei-land ist, der un - ser Hei - land

Do - mi - nus, Do - mi - nus sal - va - tor no - ster est, sal - va - tor no - ster
 Christ, der Herr, Christ, der Herr, der un-ser Hei - land ist, der un - ser Hei - land

Do - mi - nus, Do - mi - nus sal - va - tor no - ster est, sal - va - tor no - ster
 Christ, der Herr, Christ, der Herr, der un-ser Hei-land ist, der un-ser Hei - land

Do - mi - nus, Do - mi - nus sal - va - tor no - ster est, sal - va - tor no - ster
 Christ, der Herr, Christ, der Herr, der un-ser Hei-land ist, der un - ser Hei - land

22

est. Haec lux est or - ta ho - di - e, Do - mi - nus, ex
 ist. Es leuch-tet uns ein hel - ler Schein, Christ, der Herr, er

est. Haec lux est or - ta ho - di - e, Do - mi - r - gi - ne,
 ist. Es leuch-tet uns ein hel - ler Schein, Christ, der ung-frau rein,

est. Haec lux est or - ta ho - di - e, Do - ri - a vir - gi - ne,
 ist. Es leuch-tet uns ein hel - ler Schein, Chris, Ma-rie, der Jung-frau rein,

est. Haec lux est or - ta ho - di ex Ma - ri - a vir - gi - ne,
 ist. Es leuch-tet uns ein hel - l er, von Ma-rie, der Jung-frau rein,

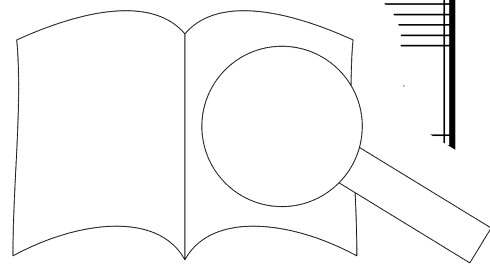
28

Do - mi - nus, tor no - ster est, sal - va - tor no - ster est.
 Christ, der Herr, un-ser Hei-land ist, der un - ser Hei - land ist.

Do - sal - va - tor no - ster est, sal - va - tor no - ster est.
 Christ, der Herr, der un-ser Hei - land ist. der un - ser Hei - land ist.

Do - mi - nus sal - va - tor no - ster
 Christ, der Herr, der un-ser Hei-land ist

Do - mi - nus sal - va - tor no - ster e
 Christ, der Herr, der un-ser Hei-land ist



49 Erstanden ist der heilig Christ

Nach dem mittelalterlichen „Surrexit Christus hodie“

Text und Melodie: 14. Jh.

Satz: Melchior Vulpius (um 1570–1615)

1. Er - stan - den ist der hei - lig Christ, } hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, { der
 2. Und wär er nicht er - stan - den, } } so
 3. Und seit dass er er - stan - den ist, } } so
 4. Des solln wir al - le fröh - lich sein, } } und

5
 1. al - ler Welt ein Trös - ter ist. } Hal - le - lu - ja, hal
 2. wär die Welt ver - gan - gen. }
 3. lo - ben wir den Her - ren Christ. }
 4. Christ soll un - ser Trös - ter sein. }

1. al - ler Welt ein Trös - ter ist. } Hal - le - ' - ja.
 2. wär die Welt ver - gan - gen. }
 3. lo - ben wir den Her - ren Christ. }
 4. Christ soll un - ser Trös - ter sein. }

Einzelausgabe: Carus 6.125

50 Exsultate justi

Text: Ps 33,1–3

Musik: Ludovico da Viadana (1560–1627)

Ex - sul - - mi - no, re - ctos de - cet col - lau - da - ti -

fi - te - mi - ni Do - mi - no, con

14

ci - - - - - tha - ra, con - fi - te - mi - ni Do - mi - no

ci - - - - - tha - - - - - ra, con - fi - te - mi - ni Do - mi - no in

ci - - - - - tha - - - - - ra, con - fi - te - mi - ni Do - mi - no in

con - fi - te - mi - ni Do - mi - no in

19

in ci - - - - - tha - ra, in psal - te - ri - o

ci - - - - - tha - ra,

ci - - - - - tha - ra,

ci - - - - - tha - - - - - ra, ae - cem cor -

23

da - rum, in psal - te - ri - o de - - - - - rum. Psal -

te - ri - o de - cem cor - da - rum o de - cem cor - da - rum.

te - ri - o de - cem cor - - - - - rum te - ri - o de - cem cor - da - rum.

da - rum, in - - - - - rum. Psal -

27

psal - - - - - li,

sal - li - te il - li, psal - - - - - li - te

li - te il - - - - - li, psal - - - - - li - te

32

can - ta - te e - i, can - ta - te e - i, can -
 li, can - ta - te e - i, can - ta - te e - i, can -
 li, can - ta - te e - i, can - ta - te e - i, can -
 li, can - ta - te e - i, can - ta - te e - i, can -

38

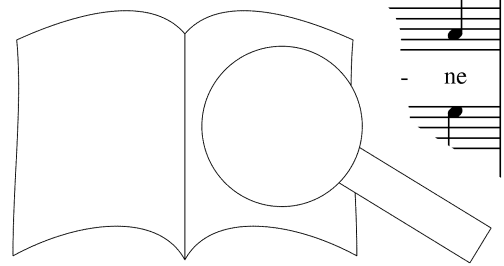
- ti-cum no - - - - - vum,
 - - ti - cum no - - - - - vum, be
 ti - cum no - v - - - - -
 - - ti - cum no - - - - -

43

psal - li - te e - i in vo - ci - - - - - ne,
 be - ne psal - li - te - ti - o - - - - - ne, be - ne
 i in vo - - - - - fe - - - - - ra - ti - o - - - - - ne,
 be - ne

48

be - ne psal - li - te e - - - - - ne
 - i, t - - - - - ne
 be - ne psal - li - te e - - - - - i,
 psal - li - te e - - - - - i, t - - - - - ne



PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

psal - li - te e - i in vo - ci - fe - ra - ti - o - ne, in vo - ci - fe - ra - ti -

psal - li - te e - i in vo - ci - fe - ra - ti -

psal - li - te e - i in vo - ci - fe - ra - ti - o - ne, in

psal - li - te e - i in vo - ci - fe - ra - ti - o - ne, in vo - ci - fe - ra - ti -

o - - - ne, in vo - ci - fe - ra - - - ti - o - - -

o - ne, in vo - ci - fe - ra - ti - o - ne, in vo - ci - f

vo - ci - fe - ra - ti - o - - - ne, in vo - ne.

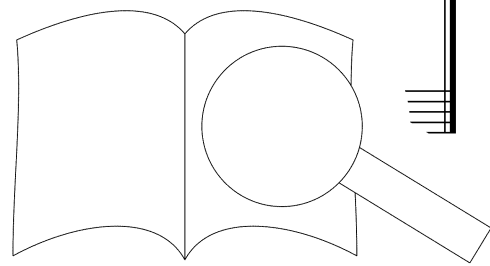
o - ne, in vo - ci - fe - ra - - - ti - - - ne.

Tempo I

Ex - sul - ta - te ju mi - no, re - ctos de - cet

ti - o, col - col - lau - - da - ti - o.

des Herrn, ihr Gerechten; die Frommen sollen ihn loben. F
 ugen Psalter. Singt ihm ein neues Lied; singt gut und mit Scha



51 Ev'ry time I feel the spirit

Text und Melodie: Spiritual
Satz: William Stickles (gest. 1971)

Moderato

mf

1.-3. Ev'-ry time I feel the spir - it mov-ing in my heart, I will pray, ev'-ry

mf

5

time I feel the spir - it mov-ing in my heart, I will r

9

1. On the moun - tain my Lord spoke, fire and
2. All a - round me looks so fine, all was
3. Jor - dan Riv - er, chilly and cold, not the

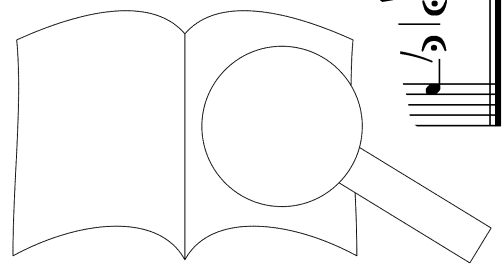
12

smoke.
mine.
soul. } Ev'-ry time I feel mov-ing in my heart, I will pray, ev'-ry

17

spir - it mov-ing in

Jedesmal, wenn ich den Geist in meinem Herzer
Auf dem Berg, als der Herr sprach, kamen Feue:
Ich schaute um mich, alles war so gut, und ich fi



52 Gelobt sei Gott im höchsten Thron

Text: Michael Weiße (1448–1534) 1531

Melodie und Satz:

Melchior Vulpus (um 1570–1615) 1609

1. Ge-lobt sei Gott im höchs - ten Thron samt sei - nem ein - ge - bor - nen Sohn,
 2. Des Mor - gens früh am drit - ten Tag, da noch der Stein am Gra - be lag,
 3. Der En - gel sprach: „Nun fürcht' euch nicht; denn ich weiß wohl, was euch ge - bricht.

5 Hal-le-lu - ja, hal-le-lu - ja,

der für uns hat ge - nug ge - tan. Hal-le - - - lu - ja, hal-le - - - lu - ja,
 er - stand er frei ohn al - le Klag.
 Ihr sucht Je - sus, den find't ihr nicht.“ Hal-le-lu - ja, hal-le-lu - ja,

4. „Er ist erstanden von dem Tod,
 hat überwunden alle Not;
 kommt, seht, wo er gelegen hat.“
 Halleluja.

5. Nun bitten wir dich, Jesu Christ,
 weil du vom Tod erstanden bist,
 verleihe, was uns selig ist.
 Halleluja.

53 Gen Himmel aufgefahren ist

...olomäus Gesius (1552–1613) 1601

nach „Coelos ascendit hodie“, 16. Jh.

Satz: Melchior Franck (1579–1639) 1627

1. Gen Him - mel auf ge
 4. Drum jauch - zen wir ist,
 5. Der hei - li - ge ei - nig - keit, } hal - le - lu -

ren - kö - nig Je - sus
 - ren Christ zum Wohl - ge -
 und Preis in E - wig -

er sitzt zu Gottes rechter Hand, halleluja,
 herrscht über Himmel und all' Land. Halleluja.

3. Nun
 in Psal... von dem He... Christ. Halle...

54 Freut euch des Herrn

SWV 130, aus dem „Becker-Psalter“

Text: Cornelius Becker (1561–1604) nach Ps 33

Musik: Heinrich Schütz (1585–1672)

1. Freut euch des Herrn, ihr Chris-ten all, ihr From - men sollt Gott prei - sen, ein
 2. Des Her - ren Wort wahr - haf - tig ist, magst wohl ge - trost drauf bau - en, was
 3. Von gan - zer Seel wir har - ren dein, Gott, un - ser Hilf und Schil - de, in

5
 neu - es Lied mit gro - ßem Schall, mit Gsang und schö - nen Wei - sen, lasst klin -
 Gott zu - sagt, hält er ge - wiss, bei ihm ist Glaub und Trau - en, hoch lie -
 dir von Her - zen wir uns freun, traun dei - nem Na - men mil - de, lass

10
 spiel, auf Har - fen macht der Freu - den viel zu dem Her - ren.
 keit und schützt Ge - richt zu je - der Zeit der Gü - te.
 Güt, vor al - lem Un - fall uns be - h' ,of - fen. A - men.

Einzelausgabe: Carus 20.256/10

55 Gegrüßet

„Der Englis

“, op. 22, Nr. 1

Text: Anton Wilhelm v. Zuccalmaglio (1803–1869) nach Lk 1,28

Musik: Johannes Brahms (1833–1897)

Con
f
 ge - grü - ßet Ma - ri - a, du et, ge -
 Ma - ri - a, du sollst ei - nen i, Ma -
 a, Ma - ri - a, die hö - ret Ma -

7

grü - ßet Ma - ri - a, du Mut - ter der Gna - den! So san - gen die En - gel der
ri - a, du sollst ei - nen Sohn emp - fan - gen! Dar - nach tun Him - mel und
ri - a, die hö - ret sol - ches ger - ne; sie sprach: ich bin ei - ne

13

Jung - frau Ma - ri - a in ih - rem Ge - be - te, da - rin - nen, da - rin - nen sie
Er - de ver - lan - gen, dass du die Mut - ter, die Mut - ter des Her - ren soll
Magd des Her - ren, nach dei - nem Wor - te ge - sche - he, ge - sche - he

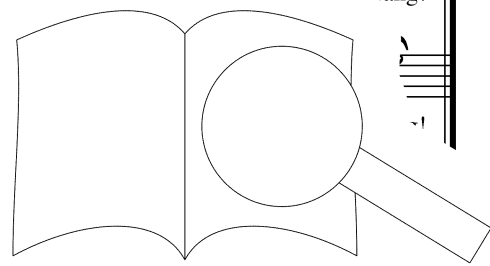
Poco meno Allegro

pp 20

4. Die En - gel nun san - ken auf ih - re Knie, ... al - le Ma -
4. Die En - gel san - gen ... an - gen al - le Ma -
4. Die ... sie san - gen al - le Ma -
n - gel san - gen al - le Ma -

26

ri - a, Ma - ... gen Ma - ri - a, Ma - ri - a den Lob - ge - sang!
ri sie san - gen Ma - ri - a, Ma - ... sang!
- a, sie san - gen Ma - ri - a, Ma - ri - a, sie san - gen Ma - ri - a,



56 Go down, Moses

Text und Melodie: Spiritual
Satz: William Stickles (gest. 1971)

Andante maestoso

mf

Go down, Mo - ses, 'way down in E - gypt land, tell _ old

mf

Go down, Mo - ses, tell old

6

Pha - raoh to let my peo - ple go. When Is - rael was in E - gypt land; spoke the Lord, bold Mo - ses said;

Pha - raoh Hm,

11

Op-press'd so hard they could not stand, If not, I'll smite your first-born dead,

Let my peo-ple go. Hm, go. go.

17

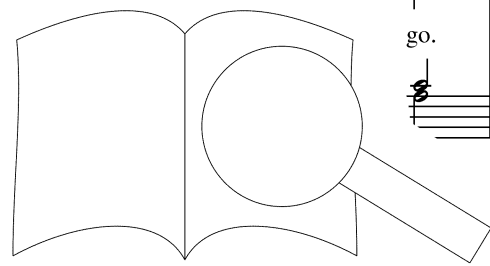
Go down, Mo - ses, 'way down in E - gypt land, tell _ old

Go tell _ old

22

na my peo - ple go, go.

unter, Moses, ins Land der Ägypter. Befiehlt dem alten Israel im Land der Ägypter war, so hart unterdrückt, dass spricht der Herr: Lass mein Volk ziehen! Wenn nicht, schla



Rechte: Charles Hansen Educational Music & Books (Satz)

57 God be in my head

Text: Book of Hours, Sarum, 1514
Musik: John Rutter (*1945)

Tranquillo – poco rubato ♩ = ca. 100

p legato sempre *cresc.*

God be in my head and in my un - der - stand - ing, God be

p legato sempre *cresc.*

head and in my

mp *p*

in mine eyes and in my look - - - ing, God be

mp *p*

mouth

cresc. *mf* *p*

and in my speak - - - in my heart and in my

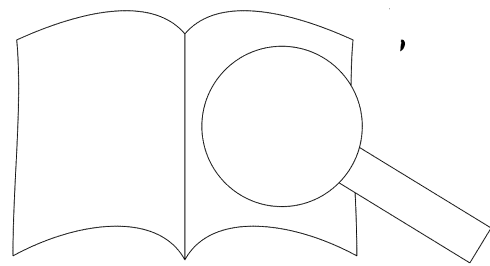
cresc. *mf*

and in my

poco mo *pp* *rit.* *ppp*

think - ing end and at my de - part - - ing.

Gott sei in meinem Denken und in mein
Gott sei in meinen Augen und in meine
Gott sei in meinem Mund und in meine
Gott sei in meinem Herzen und in mein
Gott sei an meinem Ende und bei mein



58 Gott, sei mir gnädig

aus „Drei geistliche Chorgesänge“, op. 53, Nr. 2

Text: Ps 57,2,3

Musik: Moritz Hauptmann (1792–1868)

Andante

Gott, sei mir gnä - dig, o Gott, mein Gott, denn auf dich, auf dich traut -

Gott, sei mir gnä - dig, o Gott, mein Gott, denn auf dich, auf dich

Gott, sei mir gnä - dig, o Gott, mein Gott, denn auf dich, auf dich traut -

Gott, sei mir gnä - dig, o Gott, mein Gott, denn auf dich,

— mei-ne See-le; ich ru - fe zu hö - re, er -

traut mei-ne See-le; ich ru - fe zu dir, ir, er - hö - re, er -

— mei-ne See-le; ic er - hö - re, er -

traut mei-ne See-le; ich ru dir, er - hö - re, er -

hör t, sei mir gnä - dig, sei gnä - dig, Gott!

Gott, sei mir gnä

h. Fleh'n! Gott, sei mir gnä

nör mein Fleh'n! Gott, sei mir gnä - gnä - dig,

20 *dolce*

Ich will dir dan - ken, will dir lob - sin - gen; ich will dich prei - sen für und

dolce

Ich will dir dan - ken, will dir lob - sin - gen; ich will dich prei - sen für und

dolce

Ich will dir dan - ken, will dir lob - sin - gen; ich will dich prei - sen für und

dolce

Ich will dir dan - ken, will dir lob - sin - gen; ich will dich prei - sen für und

27

für, ich will dich prei - sen, will dir lob - sin - gen,

für, ich will dich prei - sen, will dir lob - sin - ken

für, ich will dich prei - sen, will dir l

für, ich will dich prei - sen, will dir dan-ken, dan-ken

für, ich will dich prei - sen, ich will dir dan - ken

34

für und f^o Dank, Preis und Dank sei dir!

für, sei dir, Preis und Dank sei dir!

Preis und Dank,

für! Preis und Dank,

ritenuto dim.

ritenuto dim.



59 Gott hat mir längst einen Engel gesandt

aus dem Musical „Daniel“ (1996)

Text: Eugen Eckert (*1954)

Musik: Thomas Gabriel (*1957)

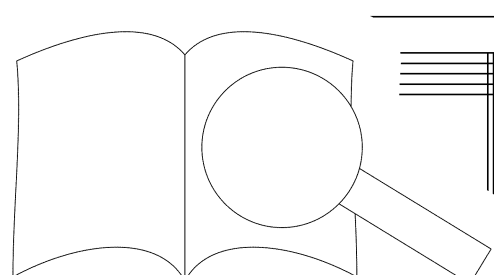
Gott hat mir längst ei - nen En - gel ge - sandt, mich durch das

Le - ben zu füh - ren. Und die - ser En - gel hält mei

Wo ich auch bin, kann ich's spü - r - gel bringt in

Dun - kel - heit mir M. - gel sagt mir: Fürch - te dich nicht! —

ei Gott auf - ge - ho - ben.



60 Hinunter ist der Sonnen Schein

Text: Nikolaus Herman (um 1480/1500–1561) 1560
Melodie und Satz: Melchior Vulpus (um 1570–1615) 1609

1. Hi - nun - ter ist der Son - nen Schein, die fins - tre Nacht bricht stark he -
2. Dir sei Dank, dass du uns den Tag vor Scha - den, G'fahr und man - cher
3. Wo - mit wir han er - zür - net dich, das - selv ver - zeih uns gnä - dig -
4. Durch dein En - gel die Wach be - stell, dass uns der bö - se Feind nicht

1. Hi - nun - ter ist der Son - nen Schein, die fins - tre Nacht bricht stark he -
2. Dir sei Dank, dass du uns den Tag vor Scha - den, G'fahr und man - cher
3. Wo - mit wir han er - zür - net dich, das - selv ver - zeih uns gnä - dig -
4. Durch dein En - gel die Wach be - stell, dass uns der bö - se Feind nicht

1. Hi - nun - ter ist der Son - nen Schein, die fins - tre Nacht
2. Dir sei Dank, dass du uns den Tag vor Scha - den, G'fahr
3. Wo - mit wir han er - zür - net dich, das - selv ver - zeih
4. Durch dein En - gel die Wach be - stell, dass uns der

1. Hi - nun - ter ist der Son - nen Schein, die fins - tre
2. Dir sei Dank, dass du uns den Tag vor Scha - den,
3. Wo - mit wir han er - zür - net dich, das - selv
4. Durch dein En - gel die Wach be - stell, dass uns der Feind nicht

7

1. rein. Leucht uns, Herr Christ, du wah - res Licht, lass uns im Fins - tern tap - pen nicht.
2. Plag durch dei - ne En - gel hast be - hütet, aus Gnad und vä - ter - li - cher Güt.
3. lich und rechn es uns - rer Seel nicht zu, lass schla - fen uns mit Fried und Ruh.
4. fällt, vor Schre - cken, Angst und Feu - ers - not be - hü - te uns, o lie - ber Gott!

1. rein. Leucht uns, Herr Christ, du wah - res Licht, lass uns im Fins - tern tap - pen nicht.
2. Plag durch dei - ne En - gel hast be - hütet, aus Gnad und vä - ter - li - cher Güt.
3. lich und rechn es uns - rer Seel nicht zu, lass schla - fen uns mit Fried und Ruh.
4. fällt, vor Schre - cken, Angst und Feu - ers - not be - hü - te uns, o lie - ber Gott!

1. rein. Leucht uns, Herr Christ, du wah - res Licht, lass uns im Fins - tern tap - pen nicht.
2. Plag durch dei - ne En - gel hast be - hütet, aus Gnad und vä - ter - li - cher Güt.
3. lich und rechn es uns - rer Seel nicht zu, lass schla - fen uns mit Fried und Ruh.
4. fällt, vor Schre - cken, Angst und Feu - ers - not be - hü - te uns, o lie - ber Gott!

1. rein. Leucht uns, Herr Christ, du wah - res Licht, lass uns im Fins - tern tap - pen nicht.
2. Plag durch dei - ne En - gel hast be - hütet, aus Gnad und vä - ter - li - cher Güt.
3. lich und rechn es uns - rer Seel nicht zu, lass schla - fen uns mit Fried und Ruh.
4. fällt, vor Schre - cken, Angst und Feu - ers - not be - hü - te uns, o lie - ber Gott!

61 Haec dies

Graduale am Ostersonntag

Text: Ps 118,24

Musik: Caspar Ett (1788–1847)

Haec di - es quam fe - cit Do - mi - nus, haec di - es quam fe - cit

Haec di - es quam fe - cit Do - mi - nus, haec di - es quam fe - cit

Haec di - es quam fe - cit Do - mi - nus, haec di - es quam fe - cit

Haec di - es quam fe - cit Do - mi - nus, haec di - es quam fe - cit

8

Do - mi - nus. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Do - mi - nus. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Do - mi - nus. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Ex - sul - te - mur in

Do - mi - nus. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. te - te - mur in

14

te - mur, lae - te - mur, lae - te - mur

e - a, lae - te - mur, lae -

e - a, lae - te - r

e - a, lae

- ja, al - le - lu - ja,

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

e - a. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

ur in e - a. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

21

- lu - ja. Haec

- a, al - le - lu - ja. F

- le - lu - ja, al - le - lu - ja. F

- le - lu - ja, al - le - lu - ja. Ha. di - es quam fe - cit Do - mi - nus,

30

haec di - es quam fe - cit Do - mi - nus, quam fe - cit Do - mi - nus. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

37

lu - ja. Lae - te - mur in e - a, lae - te - mur in e - a, lae - te - mur in e - a.

lu - ja. Ex - sul - te - mus et lae - te - mur in e - a, lae - te - mur in e - a.

lu - ja. Ex - sul - te - mus, lae - te - mur in e - a, lae - te - mur in e - a.

lu - ja. Lae - te - mur in e - a, lae - te - mur in e - a, lae - te - mur in e - a.

43

te - mur in e - a. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

te - mur in e - a. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

te - mur in e - a. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

te - mur in e - a. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

49

lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Dies ist der Tag, den der Herr gemacht hat; lasst uns jubeln und seiner unermesslichen Größe preisen!

62 Heilig

Text: Deutsches Sanctus
Melodie und Satz: Michael Praetorius (1571–1621)

Hei - lig ist Gott der Va - ter, hei - lig ist Gott der Sohn, hei - lig ist Gott der
hei - lig ist Gott der

Heil - ge Geist. Er ist der Her - re Ze - ba - oth;

Eh - re voll: Ho - si - an - he! Ge - lo - bet sei der
der da —
der da —

Na - men des Her - ren! Ho - si - an
e!
Ho - si - an

63 Heilig, heilig, heilig

aus der „Deutschen Messe“, D 872

Text: Johann Philipp Neumann (1774–1849)

Musik: Franz Schubert (1797–1828)

Sehr langsam ♩ = 56

pp

1. + 2. Hei - lig, hei - lig, hei - lig, hei - lig ist der Herr! _____

pp

9

Hei - lig, hei - lig, hei - lig, hei - lig ist nur _____

fp *pp*

17

1. Er, der nie be - gon im - mer war, _____
2. All - macht, Wun - der, Lie rings um - her! _____

f

25

id wal - tet, sein wird
ig, hei - lig, hei - lig

pp

64 Heilige Nacht

Text und Musik: Johann Friedrich Reichardt (1752–1814)

1.+2. Hei - li - ge Nacht, hei - li - ge Nacht! { Nacht der un - end - li - chen
Lass uns im Er - den - ge -

Lie - - be! Dass uns dein Se - gen ver - blie - - be,
drän - - ge tö - nen der En - gel Ge - sän - - ge

wirst du uns
bis un - ser

14 wie - der - ge - bracht, } hei - li - g
Christ - tag er - wacht, } li - ge Nacht, hei - li - ge Nacht.
li - ge Nacht, hei - li - ge Nacht.

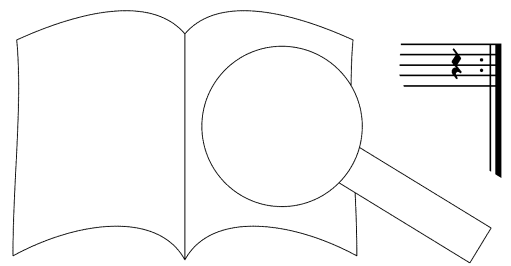
hei - li - ge Nacht. *mf* *p* *pp*

65 Her ... icht so weit

Text: nach Ps 36

Musik: Edward Grell (1800–1886)

... (le)
... Gü - te reicht so weit, so wei



(Einzelne)

9

p *cresc.*

Und dei - ne Wahr - heit, und dei - ne Wahr - heit, und dei - ne Wahr - heit so

(Alle)

15

p *mf*

weit die Wol - ken gehn. Herr, dei - ne Gü - te reicht so weit

22

1. 2. *mp*

weit, so weit der Him - mel ist. ist. Al - le - lu - ja,

28

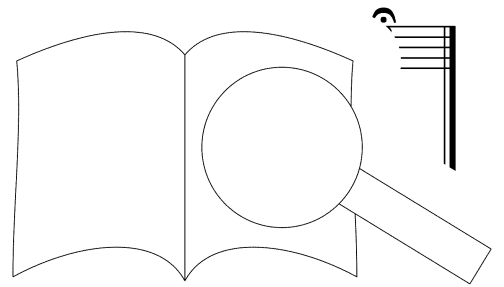
mf *mp*

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

35

le - lu - ja, al - le - lu - ja, a

le - lu - ja,



66 Herr, sei gnädig

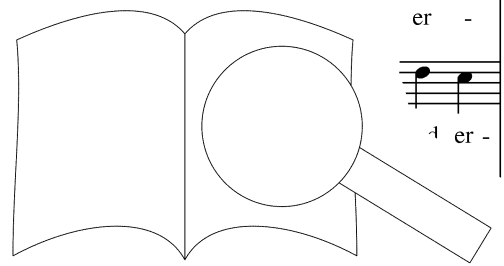
Zum Abendsegen / To the Evening Service

Text: Textdichter unbekannt
Musik: Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)
Nach dem anglikanischen Vespergesang
„Lord, have mercy upon us“

Herr, Herr!
Herr, Herr! Herr, sei gnä-dig, sei
Herr, Herr! Herr, sei gnä-dig, sei gnä-dig un-serm Flehn, sei
Herr, Herr!

8
Herr, sei gnä-dig, sei
gnä-dig un-serm Flehn, sei
gnä-dig un-serm Flehn, sei
gnä-dig un-serm Flehn, sei
un-serm Flehn, un-serm

14
gnä-dig, sei gnä-dig un-serm Flehn und
sei gnä-dig un-ser
gnä-dig un-serm Flehn,
sei gnä-dig, sei gnä-dig, gnä



20

er - fül - le uns mit dei - nem Geist; Herr, sei gnä - dig, sei

fül - le uns mit dei - nem Geist; sei gnä - - -

fül - le uns mit dei - nem Geist; sei gnä - dig, sei gnä -

er - fül - le uns mit dei - nem Geist, mit dei - - - - nem

26

gnä - dig, Herr, sei gnä - - - - dig und schreib

- - - - dig, sei gnä - - - - dig un - serm Flehn und

- dig un - serm Flehn, sei gnä - - - - dig un - serm Fleh

Geist; Herr, sei gnä - dig, sei gnä - dig un -

in un - ser

32

Herz dein Ge - bot, Herr, er - hör uns

Herz dein Ge - bot, Herr, er - hör uns

Herz dein Ge - bot, Herr, er - hör

Herz, in un - ser

und schreib in un - ser Herz dein

Herz, dein Ge - bot,

38

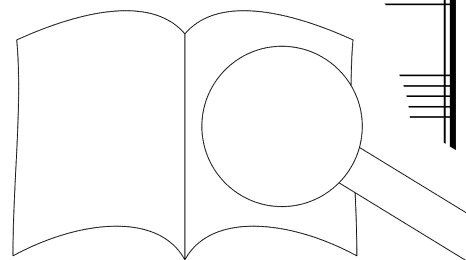
Herz

Herr, er - hör uns!

- bot, H

Ge - bot,

dein Ge - bot,



67 Herr, ich bin dein Eigentum

Text: 1. Strophe Balthasar Münster (1735–1793),
 2. Strophe Georg Thurmair (1909–1984) 1963,
 3. Strophe aus *Gotteslob*, Innsbruck 1946
 Melodie: Johann Rosenmüller (1619–1684) 1655
 Satz: Johann Sebastian Bach (1685–1750)

1. Herr, ich bin dein Ei - gen - tum, dein ist ja mein Le - ben.
 2. Dei - ne - Treu - e wan - ket nicht, du wirst mein ge - den - ken,
 3. Gib auch, dass ich wa - chend sei, Herr, an dei - nem Ta - ge,

5
 Mir zum Heil und dir zum Ruhm hast du mir's ge - ge - ber
 wirst mein Herz in dei - nem Licht durch die Zeit hin len - v
 und das Licht der Gna - den treu durch mein Le - ben tra -

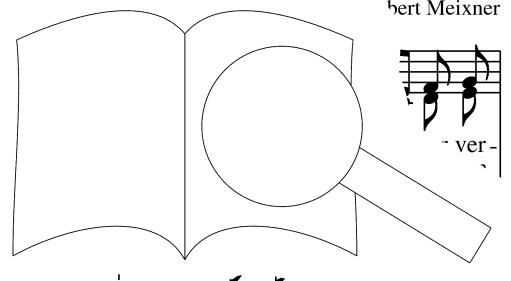
10
 führst du mich auf des Le - bens We - el ent - ge - gen.
 du hast mich in die Hand ge - ich zu lie - ben.
 fröh - lich kann dir am End - der - ge - gen - schrei - ten.

Rechte: Verlag Herder, Freiburg i. Br. (T)

68 He

Text: Gebet von Pater Rupert Mayer (1876–1945)
 Melodie: Tradition, u.a. Sammlung Gabler 1890
 Satz: Eva Bruckner,
 Herbert Meixner

willst, soll mir ge-schehn, und wie du willst
 du willst, das nehm ich hin, und was du willst



6

stehn! Herr, wie du willst, soll mir ge-schehn! 2. Herr, wann du willst, dann ist es Zeit; und wann du bin. Herr, was du willst, das nehm ich hin! 4. Herr, weil du's willst, drum ist es gut; und weil du's

11

willst, bin ich be-reit, heut und in al-le E-wig-keit. Herr, wann du willst, dann ist es Zeit! willst, drum hab ich Mut. Mein Herz in dei-nen Hän-den ruht! Herr, weil du's willst, drum ist es gut!

Rechte: Rechtenachfolge des Urhebers (Text)

Volksmusikarchiv des Bezirks Oberbayern. Aus: EBES GVL 2047 (Bearbeitung und Satz)

69 Herr, unser Gott, dich loben wir

HWV 284

Text: nach dem .

a. .ner (1483–1546)

.kuppel (1913–2006)

en Händel (1685–1759)

1. Herr, un-ser Gott, dich lo-ben wir!
 2. All' En-gel und des Him-mels
 3. Hei-lig bist du, Herr, un-ser

wir dan-ken dir! Dich
 -net dei-ner Ehr, auch
 du, Herr, un-ser Gott, hei-

5

Va-ter - keit, der Welt-kreis eh-ret weit und breit.
 Che - phim lob-sin-gen stets mit ho-her Stimm:
 lig - ser Gott, hei-lig der Her- ba-oth!

1. Herrlichkeit
 der H. der Erde weit.
 der Tröstenheit
 der Erden allezeit.

5. Dich, Vater Gott im höchsten
 samt deinem eingebornen So
 den Heiligen Geist und Tröste
 mit rechtem Dienst sie lobt u

Rechte: Verlag Singende Gemeinde, Wuppertal (Textunterlegung)

Carus 2.089

79

70 Hosianna dem Sohne Davids

aus Michael Praetorius, „Musae Sioniae“ V

Text: Mt 21,9
Musik: Anonymus

S I
S II

A

T

B

Ho - si-an-na, ho - si - an - na dem Soh-ne Da - vids, ge - lo-bet sei, der — da kommt im

Ho - si-an-na, ho - si - an - na dem Soh-ne Da - vids, ge - lo-bet sei, der — da kommt im

Ho - si-an-na, ho - si - an-na dem Soh-ne Da - vids, ge - lo-bet sei, der — da kommt im

Ho - si-an-na, ho - si - an - na dem Soh-ne Da - vids, ge - lo-bet sei, der — da kommt im

8

Na-men des Her-ren, ge - lo-bet sei, der — da kommt im Na-r - io - bet sei,

Na-men des Her-ren, ge - lo-bet sei, der — da kom - me - en, ge - lo - bet sei,

Na - men des Her - ren, s Her - ren, ge - lo - bet sei,

Na - men des Her - ren, ge - lo - bet sei,

16

der da kommt im Na - men des Her - ren. Ho-si-an-na in der Hö-he, ho-si - an - na!

Na - men des Her - ren. Ho-si-an-na in der Hö-he, ho-si - an - na!

Na - men des Her - ren. Ho-si-an-na in der Hö-he, ho-si - an - na!

der da kommt im Na-men des — Her - ren.

71 Ich bin die Auferstehung und das Leben

Text: Joh 11.25-26

Musik: Gallus Dreßler (1553–um 1580/89)

Ich bin die Auf - er - ste - hung und das Le - ben, ich bin die Auf - er - ste - hung, ich
Ich bin die Auf - er - ste - hung und das Le - ben, die Auf - er - ste - hung, ich
Ich bin die Auf - er - ste - hung und das Le - ben, ich
Ich bin die Auf - er - ste - hung und das Le - ben, ich

bin die Auf - er - ste - hung und das Le - ben. Wer an mich glau - b
bin die Auf - er - ste - hung und das Le - ben. Wer an mich gl
bin die Auf - er - ste - hung und das Le - ben. Wer an mich glau - wird le -
bin die Auf - er - ste - hung und das Le - ben. Wer an mich glau - bet, der

wird le - ben, der
mich glau - bet, der wird le - ben,
wird le - ben,
wird le - ben,
wird le - ben,

er wird le - ben, ob
au - bet, der wird le - ben, ob
an mich glau - bet, der wird le - ben, ob
wer an mich glau - bet, der wird le - ben, ob
ich stür ze, ob

11

er gleich stür - be, ob er gleich stür - be; und wer da le-bet und glau - bet

14

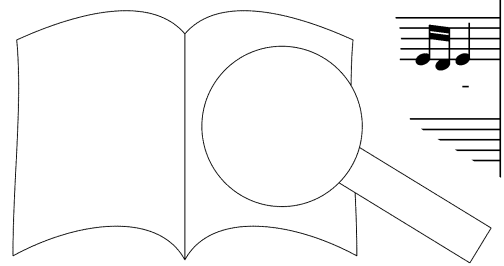
an mich, und wer da le-bet und glau - bet an mich, der wird nim - mer-mehr

17

ben, der wird nim - mer-mehr ster und wer da le-bet und glau - bet

20

und glau - bet an mich, er da le-bet und glau - bet an mich



23

ben, der wird nim-mer-mehr ster - - ben, der — wird nim-mer-mehr ster - ben.
 ben, der wird nim-mer-mehr ster - - - ben.
 ben, der wird nim - mer - mehr — ster - ben, der — wird nim-mer-mehr ster - ben.
 der wird nim-mer-mehr ster - - ben, der — wird nim-mer-mehr ster - ben.

Einzelausgabe: Carus 1.067

72 Ich hebe meine Augen auf

aus dem „Cantional“ (1627/1645)

Melodie und Satz: Johann Hermar

1. Ich he - be mei - ne Au - gen auf und seh - hi
 2. Er wird dein Fuß nicht glei - ten lan, und C schä - h
 3. Der Herr all - zeit be - hü - tet dich, er U. schatt.
 4. Der Herr bhüt dich vor al - ler Not, vo - U. fällt,

3
 1. zu mei - nem Gott, der mer - und mir wohl hel - fen kann.
 2. sieht all dein Not und am - n er schläft noch schlum - mert nicht.
 3. Dein rech - te Hand des vi - da - her ihr Lab - sal hat,
 4. zu Weg und Steg r be - hü - te dei - ne Seel,

5
 1. vom Herrn all - zeit, der Himm
 - ter Is - ra - els sorgt vä
 äßs die Sonn nicht stech, noch auch
 Ein - gang be - ne - deit von nun

73 Ich lobe meinen Gott von ganzem Herzen

Originaltitel: Je louerai l'Eternel

(Text nach Ps 9,2-3.8-10)

Melodie: Claude Frayssé (*1941)

Deutscher Text: Str. 1 Gitta Leuschner (*1935)

Str. 2 und 3: unbekannt

Satz: Alain Bergèse (*1946)

1. Ich lo - be mei - nen Gott von gan - zem Her - zen. Er -
 2. Ich lo - be Je - sus Christ in mei - nem Le - ben, denn
 3. Ich dan - ke mei - nem Gott von gan - zem Her - zen für

5 zäh - len will ich von all sei - nen Wun - dern und sin - ger
 er ist ge - kom - men auf un - se - re Er - de und ist
 all die Lie - be, die er mir hat ge - schenkt, mit der

9 Ich lo - be mei - nen G
 Ich lo - be Je - sus Chris
 Ich dan - ke mei - ner Gott

13 und bin fröh - lich, Herr, in dir.
 Menschen die Hoff - nung ge - schenkt.
 rr, stets ge - bor - gen sein in dir.

74 In dir ist Freude

Text: Cyriacus Schneegaß (1546–1597)

Musik: Giovanni Gastoldi (um 1556–um 1622) 1591

S I

1. In dir ist Freu - de, in al - lem Lei - de, o du sü - ßer Je - su Christ!
 Durch dich wir ha - ben himm - li - sche Ga - ben, der du wah - rer Hei - land bist.

2. Wenn wir dich ha - ben, kann uns nicht scha - den Teu - fel, Welt, Sünd o - der Tod.
 Du hast's in Hän - den, kannst al - les wen - den, wie nur hei - ßen mag die Not.

S II

1. In dir ist Freu - de, in al - lem Lei - de, o du sü - ßer Je - su Christ!
 Durch dich wir ha - ben himm - li - sche Ga - ben, der du wah - rer Hei - land bist.

2. Wenn wir dich ha - ben, kann uns nicht scha - den Teu - fel, Welt, Sünd o - der Tod.
 Du hast's in Hän - den, kannst al - les wen - den, wie nur hei - ßen mag die Not.

T B

9

1. Hil - fest von Schan - den, ret - test von Ban - den; w et, ben
 Zu dei - ner Gü - te steht un - ser G'mü - te. le, ben

2. Drum wir dich eh - ren, dein Lob ver - meh - ren. le, le, ben
 Wir ju - bi - lie - ren und tri - um - phie - rer - ben

1. Hil - fest von Schan - den, ret - test von b. ver - trau - et,
 Zu dei - ner Gü - te steht un - ser 37m wir kle - ben

2. Drum wir dich eh - ren, dein Lob v hel - lem Schal - le,
 Wir ju - bi - lie - ren und tri - ben und lo - ben

15

1. hat wohl ge - wig blei - ben.
 in Tod un' ann uns schei - den. Hal - le - lu - ja.

2. freu - en die - ser Stun - de.
 dein Macht Herz und Mun - de.

et, wird e - wig blei -
 ben, nichts kann uns schei -
 o - le zu die - ser Stun -
 ben mit Herz und Mun -

PROBE-PARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

75 In jener letzten der Nächte

Passionslied, WAB 17 (1848)

Text: aus „Die heilige Passion, gefeiert in Liedern, Betrachtungen und Gebeten“, Halle 1840

Musik: Anton Bruckner (1824–1896)

Andante

p

1. In je - ner letz - ten der Näch - - te, da ich am
 2. Ban - gen er - griff mei - ne See - - le, Angst vor den
 3. „Va - ter!“ so rief ich zur Stun - - de, „sie - he dein

p

Öl - berg ge - be - - - tet, war ic!
 schreck - li - chen Qua - - - len, die
 Wil - le ge - sche - - - he.“ Mein en und

f

11

rö - - - tet, in Strö - men für dich.
 zah - - - len, es lie - bend für dich.
 We - - - he, les tat ich für dich.

p

17

weiß, ob wohl je du
 weiß, ob wohl je du
 See - le, sag an, was

p *f* *pp*

f *pp*

Aus: Gesangsbuch Bruckner für Gottesdienst und Konzert, Carus 2.065

76 Ja, ich will euch tragen

Text: Jochen Klepper (1903–1942) 1938
Melodie und Satz: Friedrich Samuel Rothenberg (1910–1997) 1939

1. Ja, ich will euch tra - gen, bis zum Al - ter hin.
2. Ihr sollt nicht er - grau - en, oh - ne dass ich's weiß,
3. Ist mein Wort ge - ge - ben, will ich es auch tun,

Und ihr sollt _ einst sa - gen, dass _ ich gnä - dig _ bin.
müsst dem Va - ter trau - en, Kin - der sein als Greis.
will euch mil - de he - ben: ihr _ dürft stil - le _ ruhn.

4. Stets will ich euch tragen recht nach Retterart.
Wer sah mich versagen, wo gebetet ward?
5. Denkt der vor'gen Zeiten, wie, der Väter Schar
voller Huld zu leiten, ich am Werke war.

6. Denkt der frühern Jahre, ·
euch das Wunderbare ·
7. Lasst nun euer Fra
Ja, ich will euch · ich ·

Rechte: Bärenreiter-Verlag, Kassel

77 Jauchzt, ihr Erlösten, dem Herrn

Auf die Himmelfahrt des Erlösers

1. Jauchzt, ihr Er - lös - ten, dem Herrn!
2. Jauchzt, ihr Ge - rech - ten, dem Herrn
3. Dank sei dem Hei - land der Welt!

nt. · · · · · (1715–1769)
· · · · · (1697–1773)

des müs - s · · · · · un!
Ihm dan - · · · · · flicht.
Froh-lock in · · · · · heit!

Er fährt ver - klä - ret hi - nauf zu
Wir sind glück - se - lig in ihm. Sein
Er sitzt zur Rech - ten des Herrn. Er

10
· · · · · ge - sen - det und nimm
· · · · · ja und A - men; und Gott
· · · · · und re - gie - ret von E

78 Jesu dulcis memoria

Text: Bernhard von Clairvaux (1091–1153) zugeschrieben
Musik: Tomás Luis de Victoria (1548/50–1611)

Je - su, dul - cis me - mo - ri - a, dans ve - ra, ve - ra

Je - su, dul - cis me - mo - ri - a, dans ve - ra, cor -

Je - su, dul - cis me - mo - ri - a, dans ve - ra

Je - su, dul - cis me - mo - ri - a, dans ve - ra cor - di

cor - di gau - di - a, gau - di - a:

- di gau - di - a, gau - di - a:

cor - di gau - di - a, cor - di su -

gau - di - a, ve - ra cor - di ad su - per mel

mel et o - mni - a, mel et o - mni -

per mel et o - mni - per mel et o - mni -

- per mel et o - mni - a - per mel et o - mni -

et o - mni et o - mni -

a, e prae - sen - ti - a, dul - cis prae - sen - ti - a.

dul - cis prae - sen - ti - a.

jus dul - cis prae - sen - ti - a.

e - jus dul - cis prae - sen - ti - a.

Jesus, schon der Gedanke an dich erfüllt mich mit Wohlgefallen
doch süßer noch als Honig sei dein holdes Antlitz.

79 Jesu, meine Freude

aus der Motette „Jesu, meine Freude“, BWV 227

Text: Johann Frank (1618–1677)

Melodie: Johann Crüger (1598–1662)

Satz: Johann Sebastian Bach (1685–1750)

1. Je - su, mei - ne Freu - de, mei - nes Her - zens Wei - - de,
 ach wie lang, ach lan - ge ist - dem Her - zen - ban - - ge
 6. Weicht, ihr Trau - er - geis - ter, denn mein Freu - den - meis - - ter,
 De - nen, die - Gott lie - ben, muss auch ihr Be - trü - - ben,

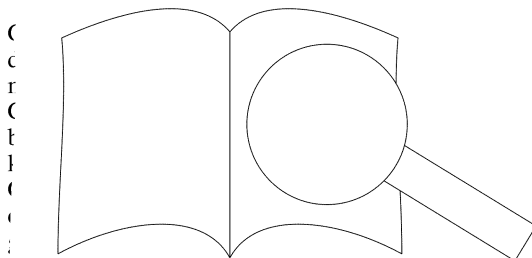
5
 Je - su, mei - ne Zier: Got - tes Lamm, mein Brä
 und ver - langt nach dir! Duld ich schon hier
 Je - sus, tritt he - rein. sein.
 lau - ter Freu - de sein.

9
 au - ßer dir soll mir auf Er - bers wer - den.
 den - noch bleibst du auch im Lei - - ne Freu - de.

2. Unter deinem Schirm
 bin ich vor den
 aller Feinde f
 Lass den S
 lass die We
 mir s
 Of
 ot
 Te

4. Weg mit allen Schätzen;
 du bist mein Ergötzen,
 Jesu, meine Lust.
 Weg, ihr eitlen Ehren,
 ich mag euch nicht hören,
 bleibt mir unbewusst!
 Elend, Not, Kreuz, Schmach und Tod
 soll mich, oh ich viel muss leiden,
 nicht

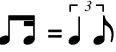
5. C



80 Jubilate

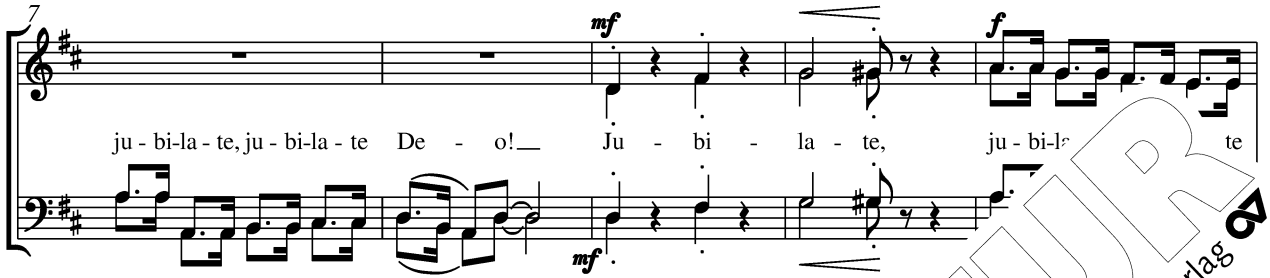
Jazz-Motette

Text: Ps 66,1 und 99,3
Musik: Johannes Matthias Michel (*1962) 1999

Swing 



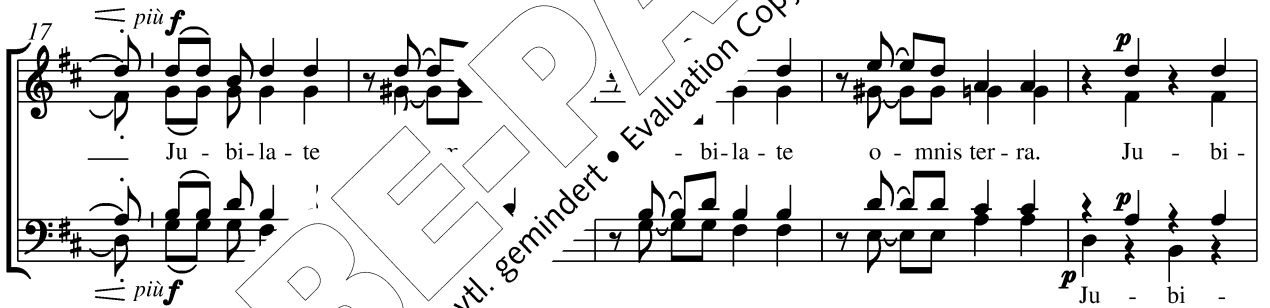
p Ju - bi - la - te, ju-bi-la-te, ju-bi-la-te *mp* De - o! Ju - bi - la - te,



ju - bi-la - te, ju - bi-la - te *mf* De - o! Ju - bi - la - te, *f* ju - bi-la - te



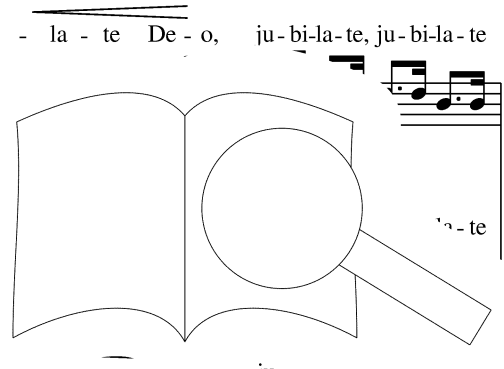
De - o! Ju - bi - la - te, *(ten.)* iu - de De - o! *(ten.)*



piu f Ju - bi-la - te - bi-la - te o - mnis ter - ra. *p* Ju - bi -



f Ju - bi - la - te De - o, ju-bi-la-te, ju-bi-la-te
o - mnis ter - ra. Ju -
o - mnis ter - ra. Ju -
la - te o - mnis ter - ra. *f* Ju - bi - la - te ju -



PROBENPARTI FÜR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

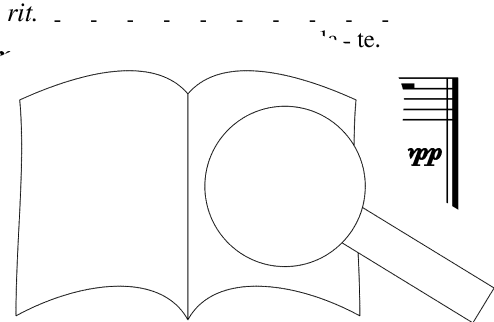
28 **1.**
f
 Do-mi - no! Lau-da - te no-men, lau-da - te no-men, lau-da - te no-men e - jus.
f

33 *p* Lau-da - te no-men, Lau-da - te no-men, Lau-da - te no-men e - jus. *mf* Ah — Ah —
f *p*

38 lau-da-te e-jus. Ah — *p* *f* *pp*
 Do - mi-ni.
 lau-da-te no-men *mf* *f* *pp*
 Do - mi-ni. — da-te no-men, lau-da-te no-men

44 *pp* Do-mi - ni. Lau-da - te no-men Do - mi-ni, Do - mi-ni. **1.**
pp *f*

29 **2.** *p* *p* *mf* *p*
 — te Do-mi - no, Do-mi - no, — te.
pp



81 Jubilate Deo

Text: Ps 66,1-2.16

Musik: László Halmos (1909-1997)

Allegro moderato

non legato, molto deciso

Ju-bi-la-te De-o, ju-bi-la-te De-o u-ni-ver-sa ter-ra u-ni-ver-sa

Ju-bi-la-te De-o, ju-bi-la-te De-o u-ni-ver-sa ter-ra,

ter-ra. Ju-bi-la-te De-o, ju-bi-la-te De-o sa

u-ni-ver-sa ter-ra. Ju-bi-la-te De-o, ju-bi-

ter-ra, u-ni-ver-sa ter-ra, te no-mi-ni

u-ni-ver-sa ter-ra, u-ni-ver-sa

e-jus, psal-mum di- e-jus, ve-ni-te, ve-ni-te

psal-mum no-mi-ni e-jus, ve-ni-te, ve-ni-

et nar-ra-bo bis,

et au-di-te, et au-di-te et nar-ra-bo

et au-di-te, et nar-ra-bo vo- et nar-ra-bo vo-

31 *mf*

o - mnes qui ti - me - tis, o - mnes qui ti - me - tis, qui ti - me - tis

mf

o - mnes qui ti - me - tis, o - mnes qui ti - me - tis, qui ti - me - tis De - um,

mf

37 *f*

De - um, quan - ta fe - cit Do - mi - nus a - ni - ma me - a, quan - ta fe - cit Do - mi - nus

qui ti - me - tis De - um, quan - ta *f*

42

a - ni - ma me - a. Al - le - lu - ja,

nus a - ni - ma me - a. Al - le al - le - lu - ja,

47 *p* *leggiero*

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!

al - le - lu - ja.

51 *ve* **Tempo I**

Ju - bi - li

Jauchzt Gott zu, alle Welt. Singt ein Loblied seinem Nam
 ich erzähle euch allen, die ihr Gott fürchtet, welch Großes an dem Herrn meiner Seelen getan hat.

82 Komm, du Heiland aller Welt Nun komm, der Heiden Heiland

Text A: Markus Jenny (1924–2001) 1971 nach dem Hymnus
„Veni redemptor gentium“,
Ambrosius von Mailand (4. Jh.) zugeschrieben
Text B: Martin Luther (1483–1546)
Melodie: Einsiedeln 12. Jh. / Martin Luther 1524
Satz: Melchior Vulpius (um 1570–1615) 1609

A 1. Komm, du Heiland aller Welt; Sohn der Jungfrau, mach dich kund.
2. Nicht nach eines Menschen Sinn, sondern durch des Geistes Hauch
3. Wie die Sonne sich erhebt und den Weg als Held durch-eilt,
4. Glanz strahlt von der Krippe auf, neu-es Licht ent-strömt der Nacht.
5. Gott dem Vater Ehr- und Preis und dem Sohne Je-sus Christ;

1. Darob stau-ne, was da-lebt: Al-so will Ge-
2. kommt das Wort in un-ser Fleisch und er-blüht
3. so er-schien er in der Welt, we-sen-haft
4. Nun ob-siegt kein Dun-ke-l mehr, und der Gl-
5. Lob sei Gott dem Heil-gen-Geist jetzt und

- B 1. Nun komm, der Heiden Heiland, o
dass sich wunder alle Welt, Ge-
2. Er ging aus der Kammer s
Gott von Art und Mensch, laufen eilt.
3. Sein Lauf kam vor
fuhr hinunter zu
4. Dein Krippen g.
Dunkel muss nich. dre
gibt ein neu Licht dar.
aub bleibt immer im Schein.
5. Lob sei der
Lob . Gott seim ein'gen Sohn,
amer und in Ewigkeit.

Rechte: Theologischer Verlag, Zürich

83 Kor

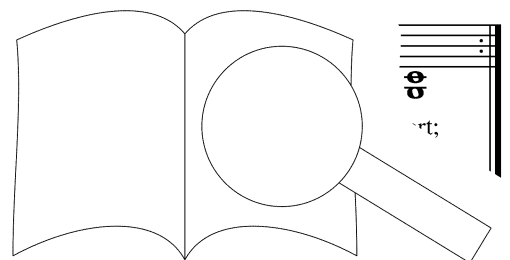
Schl

schlafes Bruder

„Fantate“, BWV 56

Text: Johann Frank (1618–1677)
Melodie: Johann Crüger (1598–1662)
Rach (1685–1750)

se Tod, du Schla-fes Bru-der,
mei-nes Schiff-leins Ru-der,



7

Es mag, wer da will, dich scheu - en, du — kannst mich viel - mehr er -

12

freu - en; denn durch dich komm ich — he - rein zu dem schöns - ten Je - su - lein.

Aus: Carus 31.056

84 Let us break bread together

1. Let us break bread to - geth - er on our knees,
 2. Let us drink wine to - geth - er on our knees, (on ... bread to -
 3. Let us praise God to - geth - er on our knees,) ... drink wine to -
 praise God to -

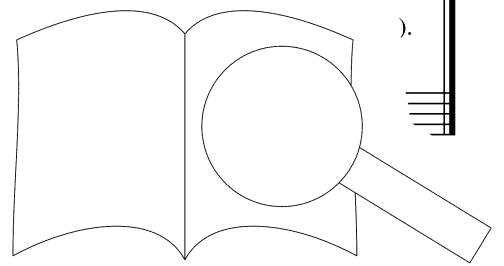
6

geth - er on our knees,
 geth - er on our knees, } our fall down on my knees, with my
 geth - er on our knees,

11

f o — Lord, have — my

1. Lasst uns die Knie beugen und gemeinsam
 2. Lasst uns die Knie beugen und gemeinsam
 3. Lasst uns die Knie beugen und gemeinsam
1. – 3. Wenn ich niederknie und mein Angesicht z... enden
 Sonne erhebe, dann hab Erbarmen mit mir, o Herr.



85 Kyrie

aus der „Missa in G“

Text: Liturgie
Musik: Giovanni Battista Casali (1715–1792)

Largo **Andante**

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, e - - - - le - i -
Ky - ri - e, Ky - ri - e e - - - - le - i -
Ky - ri - e, Ky - ri - e e - - - - le - i -
Ky - ri - e, Ky - ri - e e

6

son, e - le - - i - son, Ky - ri - e - - - -
son, e - - - - le - i - son, e - le - i -
son, Ky - ri - e - - - - i - son, e - le - i - son, e -
son, e - - - - le - i - son, e - le - i - son, e -

11

Chri - ste e - le - - - - i -
le - i - son. Chri - ste e -
i - son.
i - son.

86 Kyrie

aus „Die deutsche Litanei“, SWV 428 (Ausschnitt)

Text: freie Nachdichtung
der mittelalterlichen lateinischen Litanei
von Martin Luther (1483–1546) 1528
Musik: Heinrich Schütz (1585–1672)

Ky - ri - e e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son. Chris -

te er - hö - re uns. Herr Gott Va - ter im Him - mel, er - barm dich ü - ber uns.

der Welt Hei - land, er - barm dich ü - ber uns, Herr Gott ist, er - barm dich ü - ber uns.

Chris - te er - hö - re K - nig der Welt Hei - land, er - barm dich ü - ber uns, Herr Gott ist, er - barm dich ü - ber uns.

e - le - i - son.
le - i - son, e - le - i - son.
e - le - i - son, e - le - i - son.
e - le - i - son.

Au. Martin Schütz-Ausgabe, *Zwölf geistliche Gesänge*, Carus 20.915
Einzelausgabe (vollständige Fassung): Carus 20.428

16

gen, denn Gott hilft dir im-mer-dar, denn die- weil du ihm ver-traust, die- cken, und dein selbst neh-men wahr, und

21

Gott hilft dir im-mer-dar, weil du ihm ver-traust, dein selbst neh-men wahr. mer-dar, denn Gott hilft dir ver-traust, die-weil du ihm ver-men wahr, und dein selbst neh-men wahr. dir im-mer-dar, ihm ver-traust, neh-men wahr, dir im-n. dar. traust, wahr. Ob du gleich er dei- Er wird sei'm

26

Wi-der-wär-tig-keit, viel al-ler Angst und Not, in ar freu-den-rei-chen Trost, seh-llst du ne Feind sie von

asst tra-gen viel Wi-der-wär-tig-keit, viel Wi will pfe-len in al-ler Angst und Not, in al Jk ver-kün-den sehr freu-den-rei-chen Trost, sehr freu

Trost, s.

32

er hilft aus al - lem Leid.
 die schmä - hen dich mit Spott.
 sol - len wer - den er - löst.

nicht ver - za - gen, er hilft aus al - lem Leid, er hilft aus al - lem Leid.
 nie - der - le - gen, die schmä - hen dich mit Spott, die schmä - hen dich mit Spott.
 ih - ren Sün - den sol - len wer - den er - löst, sol - len wer - den er - löst.

nicht ver - za - gen, er hilft aus al - lem Leid, er hilft aus al - lem Leid.
 nie - der - le - gen, die schmä - hen dich mit Spott, die schmä - hen dich mit Spott.
 ih - ren Sün - den sol - len wer - den er - löst, sol - len wer - den er - löst.

Einzelausgabe: Carus 6.005

88 Lobt Gott in seinem Heiligtum

SWV 255, aus dem „Becker-Psalter“

nach Ps 150
 Lütz (1585–1672)

1. Lobt Gott in sei - nem Hei - lig - tum, en Ehr und Ruhm,
 2. Lobt ihn in sei - nen Ta - ten all, Werk all - zu - mal,
 3. Lo - bet den Herrn mit fro - hem Mut e Po - sau - ne gut,
 4. Lo - bet den Her - ren mit Ge - hnh der Pau - ken Klang,
 5. Lobt Gott mit hel - len Cym - bel, Her - zen fröh - lich sein,

5

1. ur - be Pracht wohl in
 2. stets be - reit, zu lo -
 Har - fen - spiel lobt ihn
 klin - gen drein mit Pfei -
 und O - dem hat, lo - be



Einzelausgabe: Carus 20.256/10

Carus 2.089

89 Laudate Dominum

Text: Ps 150,1.2.3.4.5b.6
Musik: Giovanni Ottavio Pitoni (1657–1743)

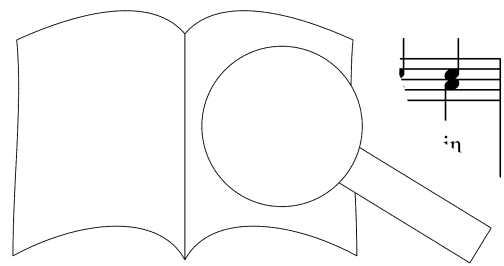
Lau - da - te Do - mi-num, lau - da - te Do - mi-num in san - ctis e - jus:

lau - da - te, lau - da - te e - um in fir - ma - men - to v'

e - jus. Lau - da - te e - um ; tu - jus: lau -

da - te e - um se - c
da - te e - - - - - am - ti - tu - di - nem ma - gni - tu - di - nis e - jus.
da - - - - - un - dum

te, lau - da - te e - um in



29

so - - - no tu - - - bae: lau - da - te e - um in psal -

34

te - ri - o, et ci - tha - ra. Lau - da - te e - um in cym - ba - lis be - ne - so -

39

nan - ti - bus: Omnis spi - ri - tus lau - det Do - lau mi - num.

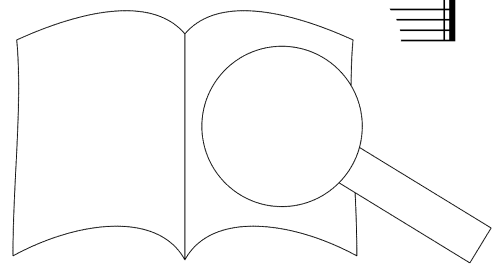
45

Al - le - lu - ja, al - le al - le - lu - ja, al - le -

50

lu - lu - ja, al - le - lu - - - ja.

ja! Lobet den Herrn in seinem Heiligtum; lobet ihn in seinen Taten; lobet ihn in seiner großen Heiligkeit; lobet ihn mit Posaunen; lobet ihn mit Psalter und Harfe; lobet ihn mit Pauken und Reigen; lobet ihn mit Saiten und Orgeln; lobet ihn mit hellen Zimbeln; lobet ihn mit wohlklingenden Instrumenten. Alles, was Odem hat, lobe den Herrn! Halleluja! (Martin Luther)



90 Lobe den Herren

Text: Joachim Neander (1650–1680)

Melodie: Stralsund 1665 / Halle 1741

Satz: Hugo Distler (1908–1942)

Schnell

mf 1. Vers

Lo-be den Her-ren, den mäch-ti-gen Kö-nig der Eh-ren, }
 mei-ne ge-lie-be-te See-le, das ist mein Be-geh-ren. }

Lo-be den Her-ren, den mäch-ti-gen, den mäch-ti-gen Kö-nig der Eh-ren, }
 mei-ne ge-lie-be-te, ge-lie-be-te See-le, das ist mein Be-geh-ren. }

Lo-be den Her-ren, den mäch-ti-gen Kö-nig der Eh-ren, }
 mei-ne ge-lie-be-te See-le, das ist mein Be-geh-ren. }

Lo-be den Her-ren, den mäch-ti-gen Kö-nig
 mei-ne ge-lie-be-te See-le, das ist mein Be-geh-ren. }

Kom-met zu-hauf, Psal-ter und Har-fe, wacht auf, wacht auf, wacht

Kom-met zu-hauf, Psal-ter und Har-fe, wacht auf, wacht auf, wacht

Kom-met zu-hauf, Psal-ter und Har-fe, wacht auf, wacht auf, wacht

Kom-met zu-hauf, Psal-ter und Har-fe, wacht auf, wacht auf, wacht

14 *zart* auf, den Lob-ge-sang hö-ren. }
 las-set den Lob-ge-sang hö-ren. }

auf, las-set den Lob-ge-sang, las-set den Lob-ge-sang hö-ren. }

auf, las-set den Lob-ge-sang, den Lob-ge-sang hö-ren. }

2. Vers

mf (2.x f)

Lo - be den Her - ren, der al - les der al - les so dich
 der dich auf A - de - lers Fit - ti - chen, dich si - cher, dich

mf (2.x f)

Lo - be den Her - ren, der al - les so herr -
 der dich auf A - de - lers Fit - ti - chen si -

mf (2.x f)

Lo - be den Her - ren, der al - les so herr - lich, so herr - lich re -
 der dich auf A - de - lers Fit - ti - chen si - cher, dich si - cher ge -

6

herr - lich re - gie - ret, }
 si - cher ge - füh - ret, }

der dich er - hält, der dich er -

- lich re - gie - ret, }
 - cher ge - füh - ret, }

der dich er - hält, der

gie - ret, }
 füh - ret, }

der dich er - hält, wie el

13

sel - ber, wie es dir sel - - - - - st du nicht die - ses ver -

sel - ber, wie es dir sel - - - - - Hast du nicht die - ses ver -

Hast du nicht die - ses ver - spü -

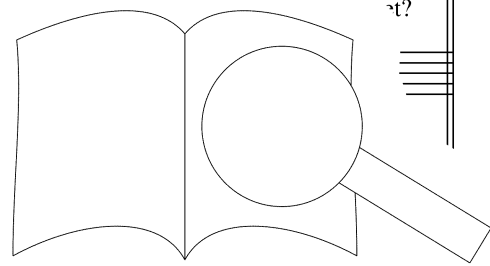
19

spü - ret, - ret, ver - spü - - - - - ret,

spü - ret, ver - spü - ret et?

ret, ver - spü

ret, ver - spü



PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

91 Lobt Gott, ihr Christen alle gleich

Schlusschoral der Kantate „Süßer Trost, mein Jesus kömmt“, BWV 151

Text und Melodie: Nikolaus Herman (um 1480/1500–1561)

Satz: Johann Sebastian Bach (1685–1750)

1. Lobt Gott, ihr Chris-ten al - le gleich, in sei - nem höch-ten Thron, der
 2. Er kommt aus sei - nes Va - ters Schoß und wird ein Kind - lein klein; er
 3. ent - äü - Bert sich all sei - ner Gwalt, wird nied - rig und ge - ring und
 4. Heut schließt er wie - der auf die Tür zum schö - nen Pa - ra - deis; der

1. heut schließt auf sein Him - mel-reich und schenkt uns sei - nen Sohn, und
 2. liegt dort e - lend, nackt und bloß in ei - nem Krip - pe - lein, in
 3. nimmt an ei - nes Knechts Ge - stalt, der Schöp - fer al - ler Ding, de
 4. Ke - rub steht nicht mehr da - für. Gott sei Lob, Ehr und Preis, reis.

Aus: Carus 31.151

92 Locus iste

Graduale zum Kirchweihfest, WAB 23 (18c)

Text: nach Gen 28,16ff u. Ex 3,5

Musik: Anton Bruckner (1824–1896)

Allegro moderato

Lo - cus i - ste o - tus est, lo - cus i - ste a De - o
 Lo - o fa - ctus est, lo - cus i - ste a De - o

a De-o, De - o fa - ctus
 - ctus est, a De - o, De - o fa - ctus
 ae - sti - i - le

15 *ff*

sa - cra - men - tum, in - ae - sti - ma - bi - le sa - cra - men - tum,

men - tum, in - ae - sti - ma - bi - le sa - cra - men - tum, ir - re - pre - hen -

22 *pp* *cresc.* *p*

ir - re - pre - hen - si - bi - lis est, ir - re - pre - hen - si - bi - lis est, ir - re -

si - bi - lis est, ir - re - pre - hen - si - bi - lis est, ir - re - pre - hen -

27 *mf* *p*

pre - hen - si - bi - lis est. Lo - cus i - ste - ctus est,

ir - re - pre - hen - si - bi - lis est. Lo - c - o fa - ctus est,

34 *mf* *f* *cresc.*

lo - cus i - ste a De - o est a De - o, De - o, De -

lo - cus i - ste ctus est, a De - o, De - o, De -

41 *pp* *pp*

a De - o, De -

- o, a De - o, De -

Diesen Ort hat Gott gemacht, ein unschätzbares Geheir

Aus: Chor nach Bruckner für Gottesdienst und Konzert, Carus 2.065

93 Lobet den Herren alle, die ihn ehren

Text: Paul Gerhardt (1607–1676) 1653
Melodie und Satz: Johann Crüger (1598–1662) 1662

1. Lo - bet den Her - ren al - le, die ihn eh - ren, lasst uns mit Freu - den sei - nem Na - men
4. O treu - er Hü - ter, Brun - nen al - ler Gü - ter, ach lass doch fer - ner ü - ber un - ser
5. Gib, dass wir heu - te, Herr, durch dein Ge - lei - te auf un - sern We - gen un - ver - hin - dert

5
sin - gen und Preis und Dank zu sei - nem Al - tar brin - gen. Lo - bet de
Le - ben bei Tag und Nacht dein Huld und Gü - te schwe - ben. Lo - bet
ge - hen und ü - ber - all in dei - ner Gna - de ste - hen. Lo - be

2. Der unser Leben, das er uns gegeben,
in dieser Nacht so väterlich bedeckt
und aus dem Schlaf uns fröhlich auferwecket.
Lobet den Herren.

3. Dass unsre Sinnen wir noch brauchen können
und Händ und Füße, Zung und Lippen regen,
das haben wir zu danken seinem Segen.
Lobet den Herren.

6. Treib unsern ...
helf uns ge' ...
und wo ...
Lobe' ...

7. I ...
... deine Frommen,
... ein bringen,
... singen:

94 Lobt den Herrn, denn w

.. Christoph Johannes Riggerbach (1818–1890)
nach Ps 136
Melodie und Satz: Claude Goudimel (1514–1572)

1. Lobt den Herrn.
2. Lobt den Herrn.
3. Lo - bet
4. Him - mel,
c.f.

voll - kom - men, recht und gut.
ist al - ler Her - ren Herr.
so gro - ße Wun - der schafft.
er durch sei - nen All - machts - ruf.

...ad und Gü - tig - keit wä -

5. Er ist's, der uns Hilfe schickt, der uns segn
6. Er ist's, der die Menschen nährt, der uns al... gewährt.
7. Ihm, der ob uns herrscht und wacht, werde Lob und Dank gebracht.

95 Macht hoch die Tür

Text: Georg Weiße (1590–1635)
 Melodie: Halle 1704
 Satz: Friedrich Silcher (1789–1860)

1. Macht hoch die Tür, die Tor macht weit, es kommt der Herr der Herrlich-
 2. Er ist gerecht, ein Helfer wert. Sanftmütigkeit ist sein Ge-
 3. O wohl dem Land, o wohl der Stadt, so die sen Könige bei sich

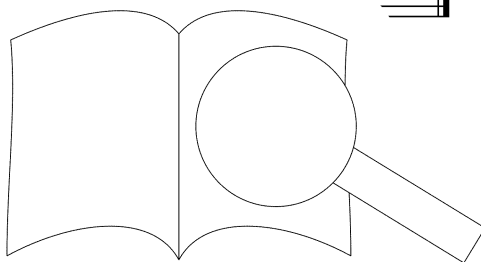
keit, ein König aller Königreich, ein Heiland aller
 fährt, sein Königs-krone ist Heiligkeit, sein Zepher ist
 hat. Wohl allen Herzen insgemein, da dieser König

gleich, der Heil und Leben mit sich bringt, der Heiligt, mit Freuden
 keit; all uns-re Not zum Ende errettet; der Heiligt, mit Freuden
 ein. Er ist die rechtere Freude der Heiligt, mit Freuden
 und lauter Freude und

singt. Ge-lo, mein Schöpfer reich an Rat.
 singt. Ge-lo, Gott, mein Heiland groß von Tat.
 Wonn. Ge-lo, Gott, mein Tröster früh und spat.

... die Tor macht weit,
 ... empel zubereit'.
 D. ... in der Gottseligkeit
 s. ... mit Andacht, Lust und Freud;
 ... ant der König auch zu euch,
 ... l und Leben mit zugleich.
 ... lobet sei mein Gott,
 ... voll Rat, voll Tat, voll Gnad.

5



... ewig Preis und

96 May the road rise to meet you

An Irish Blessing

Text: Irischer Segensspruch
Musik: James E. Moore, jr. (*1951)

$\text{♩} = 60$

1. May the road rise to meet you, — may the wind — be al - ways at your
2. May the sun make your days bright, — may the stars — il - lu - mi - nate your

4

back. May the sun — shine warm — up - on — your face, — the rains —
nights. May the flow - ers bloom — a - long — your path, — your house

8

fields. — } And un - til we meet a -
storm. — } we meet a - gain, — may

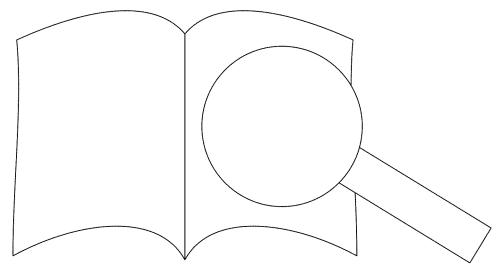
11

God, may Gr — of his hand, — and un - hand. —

1. | 2.

* ♩ Wiederholung

Weg dir freundlich entgegenkommen, möge die Sonne warm dein Gesicht bescheinen und das wir uns wiedersehen möge Gott seine schützen möge die Sonne deine Tage erhellen, mögen die Sterne blühen
Mögen die Blumen blühen entlang deines Weges und Und bis wir uns wiedersehen möge Gott seine schützen



Reprinted by GIA Publications, Inc., Chicago, Illinois.
All rights reserved. Used with permission.

97 Mein Seel soll loben Gott den Herrn

SWV 251, aus dem „Becker-Psalter“

Text: Cornelius Becker (1561–1604) nach Ps 146

Musik: Heinrich Schütz (1585–1672)

1. Mein Seel soll lo - ben Gott den Herrn, ich lob ihn ja von Her - zen gern,
 2. Ver - lasst euch doch auf Fürs - ten nicht, setzt nicht auf sie eur Zu - ver - sicht,

4
 ich will lob - sin - gen mei - nem Gott, so - lang ich leb bis in - den Tod.
 denn sie nichts mehr als Men - schen sind, bei de - nen man kein Hil - fe find'

3. Selig ist der zu jeder Frist,
 des Hilfe der Gott Jakobs ist,
 der sein Vertrauen in der Not
 allein setzt auf des Lebens Gott.

4. Auf ihn steht unsre Zu -
 der Herr ist König e -
 Dein'm Gott, o Z' -
 Halleluja sing' -
 -ru

98 Meine Seele ist stille in dir

$\text{♩} = 66$

Text: nach Ps 62
 Musik: Mann (*1944)

1. -4. Mei - ne See - le ist stil - le in a. weiß: Mich hält
 al - lein bist der
 ich weiß: Du führst
 enn ich weiß: Du bist

6
 1. dei - ne star - ke Auch im dunk - len Tal der Angst bist du
 2. Gott, der ger - ne Wer da bit - tet, der emp - fängt aus dem
 3. si - cher an (el) Du kennst mei - nen nächs - ten Schritt und du
 4. da und rich - auf) wie der Re - gen dür - res Land neu be -

11
 -bt - bor - gen - heit. } Mei - ne See -
 -bt - ner Herr - lich - keit. }
 -bt - Ge - fahr der Nacht. }
 -bt - im Er - blü - hen bringt. }

99 Meine Seel ist stille zu Gott

op. 53, Nr. 1

Text: nach Ps 62,2.6-8
Musik: Moritz Hauptmann (1792-1868)

Mei - ne Seel ist stil - le zu Gott, denn er ist mei - ne
Mei - ne Seel ist stil - le, ist still zu Gott, denn er ist mei -
Mei - ne See - le ist stil - le zu Gott, denn er ist mei - ne

Hoff - nung, mein Schutz, mein Heil!
- ne Hoff - nung, mein Heil! Mei - ne See
Hoff - nung, mein Schutz, er ist mein Heil!
Gott ist

har - ret des Herrn, denn er ist mein Gott, mein Hort, mei - ne
- ret des Herrn, denn er ist meine Macht, mein Hort, mei - ne
har - ret des Herrn! acht, mei - ne Macht, mein Hort, mei - ne
ein Hort, mei - ne Macht, mein Hort, mei - ne

Hilf, nung, mein Schutz, mein Ich
auf mei - ne Hoff - nung, mein Schutz, mein
Hilf, ist mei - ne Hoff - nung, mein Schutz, mein Heil!

22

p

bau auf ihn, bau auf Gott, den Herrn! Mei-ne Seel ist stil - le, *cresc.*

Gott, den Herrn, ich bau auf Gott, den Herrn! Mei - ne See - le, *mei-cresc.*

Gott, den Herrn, ich bau auf ihn, auf Gott, Gott, den Herrn! Mei - ne Seel ist *cresc.*

Ich bau auf Gott, auf Gott, den Herrn! Mei - ne See - le ist

27 *cresc.*

mei - ne Seel ist stil - le, mei - ne See - le har - ret, har -

ne Seel ist stil - le zu Gott, mei - ne See - le

stil - le, mei - ne Seel ist stil - le, mei - ne See

stil - le zu Gott, mei - ne See - le, mei - ret des

32

p

Herrn! Er ist mein Schutz, Heil, mei - ne

Herrn! Er ist mein Sc' ist mein Heil, mei - ne

Herrn! Er ist mein. Gott ist mein Heil, mei - ne

Herrn! Er ist mein ist mein Heil, mei - ne

37

Hilf, ist m Schutz, mein Heil, Gott, mein Heil!

nung, mein Schutz, mein Heil,

m. Hoff - nung, mein Schutz, mein Heil,

H ist mei-ne Hoff - nung, mein Schutz, mein Heil, Gott

Schut , mei

riten.



100 My Lord, what a mourning

Text und Melodie: Spiritual
unbekanntes Arrangement

Refrain

My Lord, what a mourn-ing, my Lord, what a mourn-ing, my Lord, what a

Fine Leader

mourn-ing, when the stars be-gin to fall.

1. You'll hear	the trum-pet sound	} tr ... the
2. You'll hear	the sin-ner mourn,	
3. You'll hear	the Chris-tian shout,	

Chorus

na-tions un-der-ground, look-ing to my God's right hand, wh ... fall.

Mein Gott, welche Trauer, wenn die Sterne zu ...
 1. Du wirst die Posaunen ertönen hören, um ...
 Schau auf meines Gottes rechte Hand, wen ...
 2. Du wirst die Sünder klagen hören, ...

101 Näher, mein Gott, z...

Text: Erhard Fr. Wunderklich (1830–1895)
 nach Originaltext von Sarah F. Adams (1805–1848)
 Musik: Lowell Mason (1792–1872)

1. Nä - her, mein	her zu dir!	Drückt mich auch
3. Geht auch die	af - wärts gar steil,	führt sie doch
4. Ist dann	weuch - tet die Sonn',	weih ich mich
5. Ist mir	dein Weg all - hier,	wird nur mein

dro - het man mir,
 zu mei - nem Heil.
 vor dei - nem Thron.
 nä - her zu dir.

ein ...

11

1. dies mei - ne Lo - sung sein:
 3. win - ken auf sel' - gen Höh'n:
 4. und jauchz mit Freu - den hier:
 5. schwing ich mich freu - dig auf: } Nä - her, mein Gott, zu dir, nä - her zu dir.

2. Bricht mir, wie Jakob dort, Nacht auch herein,
 find ich zum Ruheort nur einen Stein,
 ist selbst im Traume hier, mein Sehnen für und für:
 Näher, mein Gott, zu dir, näher zu dir.

102 Nobody knows the trouble I've seen

Refrain

No-bod - y knows the trou-ble I've seen, no-bod - y knows my sor-r' d s the

6

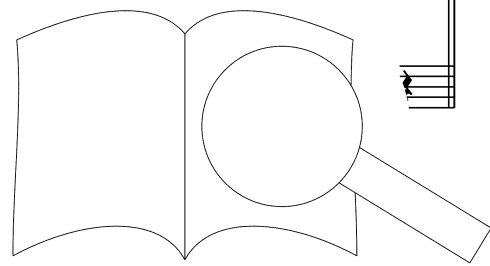
trou-ble I've seen, glo - ry hal - l' I'm up, some - times I'm down,
 'so' you see me going 'long so,
 makes old Sa - tan hate me so,

11 Chorus

oh, ye times I'm al - most to the groun', oh, yes, Lord!
 oh, ye have my trou-bles here be - le - ved!
 oh, 'cause he got me once and let r

D.C. al Fine

hier ... at die Nöte, die ich gesehen habe, niemand kennt mei
 ... ant die Nöte, die ich gesehen habe. Gloria, halleluja!
 ... al bin ich oben, manchmal bin ich unten, o ja, Herr! Manc
 ... du mich so dahingehen siehst, o ja, Herr, habe ich meine I
 ... arum hasst mich der alte Satan so, o ja, Herr, denn er hatte mich e



103 Nun danket all und bringet Ehr / Herr, vor dein Antlitz

Text A: Paul Gerhardt (1607–1676) 1647

Text B: Viktor Friedrich zu Strauß und Torney (1809–1899) 1842

Text C: nach Ps 104, GL Osnabrück 942

Melodie: nach Pierre Davantès (1525–1561) 1562 (zu Ps 89)

Satz: Johann Crüger (1598–1662) 1653

A 1. Nun dan - ket all und brin - get Ehr, ihr Men - schen in der Welt, dem,
 2. Er - mun - tert euch und singt mit Schall Gott, un - serm höch - ten Gut, der
 3. Er ge - be uns ein fröh - lich Herz, er - fri - sche Geist und Sinn und

B 1. Herr, vor dein Ant - litz tre - ten zwei, um künf - tig eins zu
 2. Sprich selbst das A - men auf den Bund, der sie vor dir ver
 3. Zu - sam - men fü - ge Herz und Herz, dass nichts hin - fort sie

des - sen Lob der En - gel Heer im H
 sei - ne Wun - der ü - ber - all und
 werf all Angst, Furcht, Sorg und Schmerz in

so ei - nan - der Lieb und Tre
 dass ihr Ja von Her - zens - gru.
 halt sie eins in Freud und Schm
 Tod zu weihn.
 ihr sei ge - meint.
 Le - bens - end.

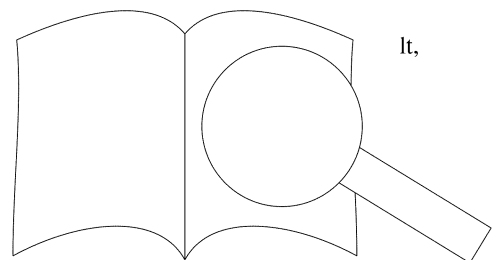
Weitere Strophen zu Text A:

4. Er lasse seinen Frieden ruhn auf unserm Volk und Land; er gebe Glück zu unserm Tr und Heil zu allem Stand.
5. Sc... währt, ... d, ... leiden von der Erd, ... er Teil.
6. Er drücke, wenn das Herze bricht, uns unsre Augen zu und zeig uns drauf sein Angesicht dort in der ewgen Ruh.

Text C:

1. Wie groß Dein We Der hoh die
2. Das harren deiner alle Land, dass du uns Nahrung gibst, du öffnest deine milde Hand, schenkst Brot, weil du uns lie
6. Und fängt der Mensch sein Tagwerk an, du segnest ihn mit Kraft, du segnest ihn mit Kraft, ... enden kann

5. Du sendest deinen Odem a dass immer Neues werd; dass sich erneu jahrein, jah das Angesicht der Erd.



104 Nun freut euch

Text: EGB 1971 nach „Adeste fideles“
des Abbé Borderies um 1790
Melodie: John Reading, 17. Jh.
Satz: Friedrich Silcher (1789–1860)

Moderato

1. Nun freut euch, ihr Christen, singet Jubellieder und
2. O sehet, die Hirten eilen von den Herden und
3. Der Abglanz des Vaters, Herr der Herren alle, ist
4. Kommt, singet dem Herren, singt, ihr Engelchöre. Froh -

1. kommet, o kommet nach Bethlehem.
2. suchen das Kind nach des Engels Wort;
3. heuertet es schießen in unserm Fleische
4. locket, frohlocket, ihr Seligen und

1. Heiland stieg zu uns her
2. ihnen, Friede soll uns
3. bringen als ein Kind in
4. Erde bringen. Kommt, lasset uns anbeten, kommt,

- ten, kommt, lasset uns anbeten

Rechte: 1971 (Text)

105 Nun bitten wir den Heiligen Geist

Text und Melodie: 13. Jh.

Str. 2-4 Martin Luther (1483-1546)

Str. 5 nach Michael Vehe 1537

Satz: Michael Praetorius (1571-1621) 1609

1. Nun bit - ten wir den Hei - li - gen Geist um den rech - ten Glau - ben
 2. Du wer - tes Licht, gib uns dei - nen Schein, lehr uns Je - sum Christ ken -
 3. Du sü - ße Lieb, schenk uns dei - ne Gunst, lass uns emp - fin - den der

al - ler - meist, dass er uns be - hü - te an un - serm
 nen al - lein, dass wir an ihm blei - ben, dem treu - en
 Lie - be Brunst, dass wir uns von Her - zen ei - nan - d'

wenn wir heim - fahrn aus die - sem E
 der uns bracht hat zum rech - ten Va
 und im Frie - den auf ei - nem ri - e - leis.

4. Du höchster Trost in aller Not
 hilf, dass wir nicht fürchter
 dass in uns die Sinne nic'
 wenn der Feind wird r'
 Kyrieleis.

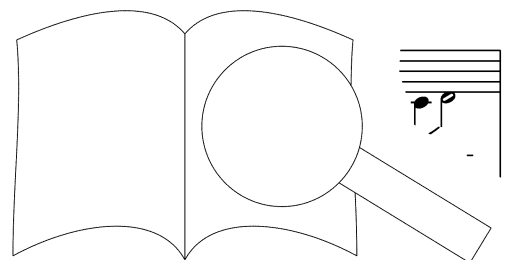
5. Erleuchte uns, o ewiges Licht,
 hilf, dass alles, was durch uns geschieht,
 Gott sei wohlgefällig durch Jesum Christum,
 der uns macht heilig durch sein Priestertum.
 Kyrieleis.

106 O

Text: unbekannt, vor 1500

vi (um 1547-1592)

- - - su,
 - ne Je - - - su,
 Je - - - su,



9

stri, qui - a tu cre - a - sti nos, tu red - e - tu

17

mi - sti nos san - gui - ne tu - o pre - ti - o - sis - si - mo. pre - ti - o - sis - si - mo.

O gütiger Jesus, erbarme dich unser, weil du uns erschaffen hast,
weil du für uns dein köstliches Blut vergossen hast.

107 O du fröhliche

Text: (Str. ... Da ... 26)
(Str. ... lzsch... 1847)
Melodie: Sizilien ... der 1807
... (1847-1913)

1.-3. O du fröh - li - che, o du gna - den -

brin - gen - de

1. Welt ging ver - lo - ren,
2. Christ ist er - schie - nen,
3. Himm - li - sche Hee - re

auc er - süh - ren: freu - e, frei
dir Eh - re:

108 O du Gotteslamm

aus „Die deutsche Litanei“, SWV 428 (Ausschnitt)

Text: freie Nachdichtung
der mittelalterlichen lateinischen Litanei
von Martin Luther (1483–1546) 1528
Musik: Heinrich Schütz (1585–1672)

O du Got-tes-lamm, das der Welt Sün-de trägt, er - barm dich ü - ber uns.

O du Got-tes-lamm, das der Welt Sün-de trägt, ver - leih uns

Fried, ste - ten Fried, ste - ten Fr' Ver - leih uns ste - ten Fried.

Fried! _____
-ten Fried, ste - - - - -
Fried!
Fried!

A. Schütz-Ausgabe, *Zwölf geistliche Gesänge*, Carus 20.915
Einz. Ausgabe (vollständige Fassung): Carus 20.428

109 O Haupt voll Blut und Wunden

aus der „Matthäuspassion“, BWV 244

Text: Paul Gerhardt (1607–1676)
Melodie: Hans Leo Hassler (1664–1612)
Satz: Johann Sebastian Bach (1685–1750)

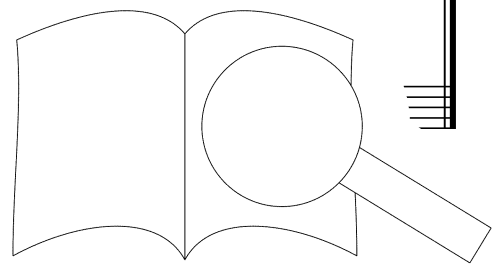
1. O Haupt voll Blut und Wunden, voll Schmerz und voller Hohn, o
2. Was du, Herr, hast erduldet, ist alles meine Last; ich,
3. Wenn ich einmal soll scheiden, so scheide nicht von mir. Wenn
Be - fahl du dei - ne - We - ge und was - dein Her - ze kränkt der

5 Haupt, zum Spott gebunden mit einer Dornen -
ich hab es ver schul - det, was du ge - tra - gen
ich den Tod soll leiden, so tritt du dann her
al - ler - treus - ten - Pfle - ge des, der - den - Him -

9 Haupt, sonst schön gekrö - ne, dir und Zier, jetzt
her, hier steh ich Ar - me die - net - hat; gib
mir am al - ler - bängs - me - Her - ze sein, so
Wol - ken, Luft und Win - Lauf und Bahn, der

13 a - net: ge - grü - ßet seist du mir.
mir, or mer, den An - bet - sei du mir.
reiß, Ang - mer, den An - bet - sei du mir.
fin - den, da - dei

4. Ich danke dir von Herzen, o Jesu, liebste
für deines Todes Schmerzen, da du's so
Ach gib, dass ich mich halte zu dir und
und, wenn ich einst erkalte, in dir mein Ende set.



110 O heilige Seelenspeise

Text: „O esca viatorum“ 1649
 dt. Übertragung: Würzburg 1649
 Melodie und Satz: Heinrich Isaak (um 1450–1517)
 „Innsbruck ich muss dich lassen“, um 1495

1. O heil - ge See - len - spei - - se auf die - ser Pil -
 2. Du hast für uns dein Le - - ben, o Je - sus, hin -
 3. „Komm al - le, die auf Er - - den von Not be - drän -
 4. O sü - ßer Brunn des Le - - bens, fließ nicht für uns
 5. Mit Glau - ben und Ver - trau - - en wir dich ver - deckt

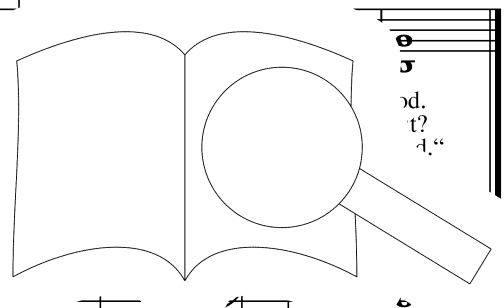
See - len - spei - - se
 uns dein Le - - ben,
 die auf Er - - den
 Brunn des Le - - bens,
 und Ver - trau - - en

1. ger - rei - se, o Man - na Him - mels - brot! Wollst un - s
 2. ge - ge - ben und gibst dein Fleisch und Blut zur Spe
 3. get wer - den,“ so spricht dein eig - ner Mund, „ich v
 4. ver - ge - bens, du un - sers Hei - lands Blut! O See
 5. hier schau - en in dei - ner Nied - rig - keit. Ar - sche

- ger stil - -
 nd zum Tran - -
 wie - der - ge - -
 Durst der See - -
 Herr, ge - sche - -

1. len mit Gna - den uns e, uns ret - ten vor - - dem
 2. ke; wer preist mit w - ge dies un - schätz - ba - - re,
 3. ben mit mei - nem oen! Dies ist der neu - - e,
 4. len, so wird v len, du un - ser al - - ler -
 5. hen, dass wir hen dich einst in dei - - ner

1. J. J. lich - keit, uns ret - ten vor
 2. Gut, dies un - schätz - ba
 3. Bund, dies ist der neu
 4. Gut, du un - ser al
 5. dich einst in dei



111 O sacrum convivium

Magnificat-Antiphon zu Fronleichnam

Text: Thomas von Aquin (um 1224–1274) zugeschrieben

Musik: Lorenzo Perosi (1872–1956)

p O sa - - crum con - vi - vi - um, in quo Chri - stus

p *f*

p su - mi - tur, re - co - li - tur me - mo - ri - a pas

poco marcato

p

mf o - nis e - - jus, mens im - f - a,

p

p et fu - tu - rae - - bis, no - bis pi - gnus

p *f*

pp al - le - lu -

f *pp* *rit.* no - bis pi -

„Heiliges Mahl, in dem Christus unsere Speise ist,
Gedächtnis seines Leidens, Fülle der Gnade, Unterpfand der

„Herrlich

alleluja.

112 O Königin, milde reiche Frau

Text: Friedrich Spee (1591–1635) 1621

Melodie: Köln 1621

Satz: Jacob Gippenbusch (1612–1664)

(Einzelne) (Alle) (Einzelne)

1. O Kö - ni - gin, mild - rei - che Frau,
 2. O Mut - ter der Barm - her - zig - keit,
 3. Bitt, dass uns Gott barm - her - zig sei,
 4. Bitt, dass uns Gott geb Kraft und Gnad,
 5. Und steh uns bei am letz - ten End,

o Kö - ni - gin!

Auf uns he - rab vom
 Bitt für die gan - ze
 Bitt, dass uns Gott mach
 dass uns an Leib und
 O Mut - ter, dich nicht

(Alle)

1. Him - mel schau!
 2. Chris - ten - heit!
 3. sün - den - frei!
 4. Seel nichts schad!
 5. von uns wend!

O Kö - ni - gin! Ma - ri - a, Ma - ri - a, o

113 O Jesu, all mein Leben

H. ... Georg Thurmair 1938

lie. ... n Stein (1809–1881) 1853

... ch Doppelbauer (1918–1989)

1. O Je - su, all mein I dich nur Tod. Mei - ne

Nah - rung bist du, Not. Mei - ne Freu - de bist du, oh - ne

Mei - ne Ru - he bist du, oh - ne

all mein Glaube bist du, Ursprung allen Lichts.

meine Hoffnung bist du, Heiland des Gerichts.

meine Liebe bist du, Trost und Seligkeit.

All mein Leben bist du, Gott der Herrlichkeit. O Jesu!

3.

Meme Wonne bist du, Herrlichkeit.

O Jesu!

114 O Lamm Gottes, unschuldig

BWV 401

Text: Nikolaus Decius (1480–1529) nach dem altkirchlichen „Agnus Dei“

Melodie: Nikolaus Decius 1523, Erfurt 1542, Magdeburg 1545

Satz: Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Originalsatz untextiert

1.-3. O Lamm Got - tes, un - schul - dig am Stamm des Kreu - zes ge -
all - zeit er - fun - den ge - dul - dig, wie - wohl du wa - rest ver -

1.-3. O Lamm Got - tes, un - schul - dig am Stamm des Kreu - zes ge -
all - zeit er - fun - den ge - dul - dig, wie - wohl du wa - rest ver -

1.-3. O Lamm Got - tes, un - schul - dig am Stamm des Kreu -
all - zeit er - fun - den ge - dul - dig, wie - wohl du wa -

1.-3. O Lamm Got - tes, un - schul - dig am Stamm der
all - zeit er - fun - den ge - dul - dig, wie - wohl

4
schlach - tet, } all Sünd hast du ge - tra - st wir ver -
ach - tet, }

schlach - tet, } all Sünd hast du ge - tra - ass - ten wir ver -
ach - tet, }

schlach - tet, } all Sünd hast , sonst müss - ten wir ver -
ach - tet, }

schlach - tet, } all - gen, sonst müss - ten wir ver - za -

8
za - dich un - ser, } o Je - su.
- nen Frie - den, }

- barm dich un - ser,
- dei - nen Frie - de

1.-2. Er - barm dich un - ser, }
3. Gib - dei - nen Frie - den, }

gen. } 1.-2. Er - barm dich un - ser, }
3. Gib - dei - nen Frie - den, }

115 Pange lingua

Eucharistischer Hymnus aus „Psalterium harmonicum“ (1642)

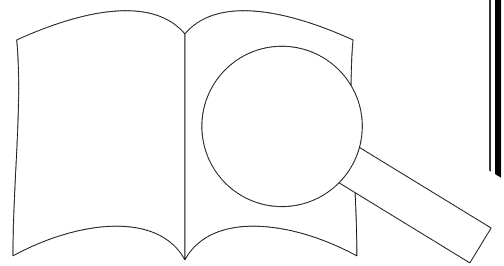
Text: Thomas von Aquin (1224–1274) 1263/64

Musik: Jacob Gippenbusch (1612–1664)

1. Pan - ge lin - gua, glo - ri - o - si cor - po - ris my - ste - ri - um, san - gui - nis - que
 2. No - bis da - tus, no - bis na - tus ex in - ta - cta Vir - gi - ne, et in mun - do
 3. In - su - pre - mae no - cte coe - nae re - cum - bens cum fra - tri - bus, ob - ser - va - ta
 4. Ver - bum ca - ro pa - nem ve - rum ver - bo car - nem ef - fi - cit, fit - que san - guis
 5. Tan - tum er - go sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur cer - nu - i, et an - ti - quum
 6. Ge - ni - to - ri, ge - ni - to - que laus et ju - bi - la - ti - o, sa - lus, ho - nor,

1. pre - ti - o - si, quem in mun - di pre - ti - Fru - s ge - ne - ro - si
 2. con - ver - sa - tus, spar - so ver - bi se - m^{is} cu - ras in - co - la - tus
 3. le - ge ple - ne ci - bis in le - ga - l^{ibus} - bae du - o - de - nae
 4. Chri - sti me - rum; et, si sen - sus de - fi - an - dum cor - sin - ce - rum
 5. do - cu - men - tum no - vo ce - dat ri - at fi - des sup - ple - men - tum
 6. vir - tus quo - que sit et be - ne - ce - den - ti ab u - tro - que

1. rex - um, rex ef - fu - dit
 2. di - ne, mi - ro clau - dit
 3. ni - bus, se - dat su -
 - fi - cit, so - la fi -
 re - ctu - i, sen - su - um
 da - ti - o, com - par sit



dt. Überu... etu...

116 Popule meus

Improperien am Karfreitag

Text: Liturgie
Musik: Tomás Luis de Victoria (um 1548/50-1611)

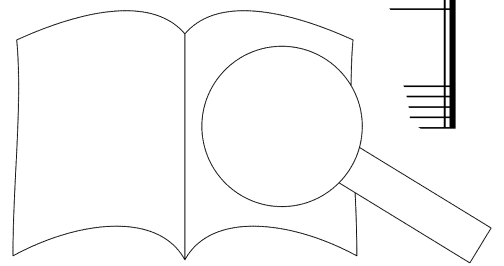
Po - pu - le me - us, quid fe - ci ti - - bi? Aut in quo con - tri - sta - vi te? Re -

8
spon - de mi - - hi. A - gi - os o The - os. San - ctus De -

19
os Is - chy - ros. San - ctus For - tis. A - gi - os i - - mas.

29
San - ctus et Im - r - se - re - re no - - - bis.
San - ctu lis, mi - se - re - re no - bis.
- - - lis, mi
n - m - mor - ta - - - lis, mi - se - re - re

Mein Volk, was habe ich dir getan? Womit habe
Antworte mir. Heiliger, starker, unsterblicher Gott



117 Preis und Anbetung sei unserm Gott

WoO 24

Text: nach Psalmen
Musik: Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901)

f

Preis und An - be - tung, Preis und An - be - tung sei un - serm Gott, denn er ist sei ___

7

sehr freund - lich. Weit ü - ber Erd und Him - mel ge - het sei -

12

Gü - te. Lasst uns ___ mit ___ Dan - ken vor sein - men und -

17

un - serm Gott, und ___ un - Psal - - men ___ jauch - zen.

21

Weit ü - ber Erd und Him - mel ge - Weit ü - ber Erd, im - me

25

f

Him - mel ge - het sei - ne Gnad und Gü - te, sei - ne Gnad und Gü - - te.

Gnad und Gü - te, sei - ne Gnad und Gü - - te.

dim. *p*

Gü - te, ge - - - het sei - ne Gnad und Gü - - - te.

f *dim.* *p*

ge - het sei - ne Gnad, sei - ne Gnad und Gü - - - te.

30

f *p* *cresc.*

Preis und An - be - tung sei un - serm Gott, denn er ist sehr freund - lich.

f *p* *cresc.*

Preis und An - be - tung sei un - serm Gott, denn er ist sehr fre

f *p*

Preis und An - be - tung sei un - serm Gott, denn er ist

f *p*

Preis und An - be - tung sei un - serm Gott, denn er ist Lasst uns

36

ff

un - serm Gott mit Psal - men jauch - zen. Al - - - alle - lu -

ff

un - serm Gott mit Psal - men jauch - - - ja, al - le -

ff

un - serm Gott mit Psal - men jauch - - - ie - lu - ja, al - le -

ff

un - serm Gott mit Psal - - - le - lu - ja, al - le -

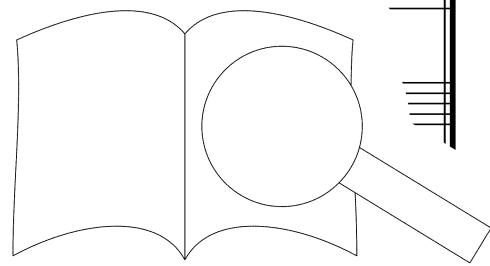
41

ja, - - - An - be - - - tung sei un - - - serm Gott!

Preis und An - be - tung

ja, Preis und An - be - tung

ja, Preis und An - be - tung



118 Psallite / Singt und klingt

aus Michael Praetorius „Musae Sioniae“ VI

Text: Thomas Popel, 16. Jh.

Musik: Anonymus

Psal - li - te
Singt und klingt

Psal - li - te _____ Psal - li - te u - ni - ge - ni - to Chri - sto, De - i fi - li - o,
Singt und klingt, _____ Singt und klingt Je - su, Got - tes Kind und Ma - ri - en Söh - ne - lein,

Psal - li - te u - ni - ge - ni - to
Singt und klingt Je - su, Got - tes Kind _____

5

psal - li - te red - emp - to - ri, do - mi - no, pu - e - ru - lo ia - cen - ti i
singt und klingt un - sern lie - ben Je - su - lein im Krip - pe - lein beim Öchs - lein

Chri - sto, De - i fi - li - o,
und Ma - ri - en Söh - ne - lein,

9

Ein klei - nes Kin - de - lein liegt in dem Krip -

al - le lie - ben En - ge -

13

lein d' - ge - lein die - nen dem Kin - de - lein. Psal - li - Singt und klingt

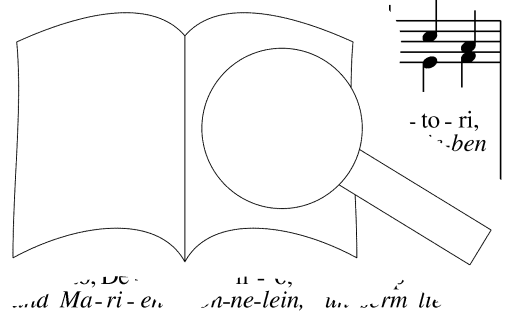
Psal - li - te
Singt und klingt _____

lein d' Psal - li - te
sin - gen ihm fein. Singt und klingt _____

18

u - ni - ge - ni - to Chri - sto, De - i fi - li - o
Je - su, Got - tes Kind und Ma - ri - en Söh - ne - lein

u - ni - ge - ni - to Chri - sto, De - i fi - li - o
Je - su, Got - tes Kind und Ma - ri - en Söh - ne - lein



22

do - mi - no, pu - e - ru - lo ia - cen - ti in prae - se - pi - o. Je - su - lein im Krip - pe - lein beim Öchs - lein und beim E - se - lein!

1. 2.

Einzelausgabe: Carus 40.402/10

119 Ros ohne Dornen

Cesar Bresc

1. - 3. Ros oh - ne Dor - nen, du von Gott er - ko - ren, Ma -

7

1. Nimm uns in dei - ne Hän - de wen - de, groß - ist dei - ne
2. Sie sitzt vor Got - tes Thro - ne, Son - ne, groß - ist dei - ne
3. So groß ist ih - re Freu - de, nr Lei - de, grö - ßer ist ih - re

12

die Größt' im Him - mel - reich.
ist die Größt' im Him - mel - reich.
ist die Größt' im Him - mel - reich.

Aus: C...-n, Hochgelobt sei für und für, Salzburg 2009
Rechte: f...mmusikreferat Salzburg

120 Regina coeli

Marianische Antiphon für die Osterzeit

Text: Liturgie

Musik: Gregor Aichinger (1564–1628)

A

Re - gi - na coe - - li lae - ta - - re, lae - ta - - re, al -
Re - gi - na coe - - li lae - ta - - re, lae - ta - - re, al -
Re - gi - na coe - li lae - ta - - re, lae - ta - re, lae - ta - re,
Re - gi - na coe - - li lae - ta - - re, lae - ta -

8 *Fine* **B**

le - lu - ja, al - le - lu - ja: ru - ru - i -
le - lu - ja, al - le - lu - a quem me - ru -
al - le - lu - ja, al - le
le - lu - ja, al .u *Fine*

15

sti ru - i - sti por - ta - - re.
quem me - ru - i - sti por - ta - re.
quem me - ru - i - sti, quem me

121 Ruhe sanft in Gottes Frieden

Grablied nach op. 25, Nr. 26

Text: Theobald Rehbaum (1835–1918)

Musik: Robert Schumann (1810–1856)

Bearbeitung für 4-stg. Chor: Josef Knapp (1921–2014)

Ru - het
1. Ru - he sanft in Got - tes Frie - den, da voll - en - det ist die
2. Wenn die Lie - ben von uns ge - hen, wenn ihr mü - des Au - ge bricht:

euch
und dir sü - ße Rast be - schie - den, Ruh und Rast
ihr Ge - dächt - nis bleibt be - ste - hen, es ver - geht

Ist auch un - serm Blick von dir einst sterb - lich war,
Ru - he denn in stil - en des Le - bens Stür - men aus!
Ru - het

13 doch al - le Stun - de
e - be, sie wird dau - ern
14 lar.
us.

Rec. Carus (Bearbeitung)

122 Selig sind die Toten

Text: Offb 14,13b
Musik: Louis Spohr (1784–1859)

Feierlich langsam

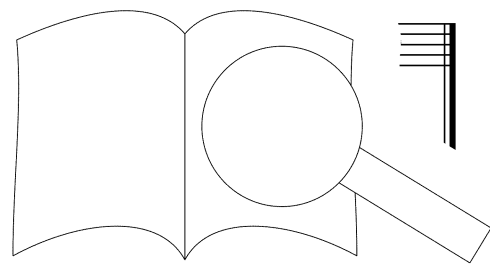
Se - lig sind die To - ten, die in dem Herrn ster - ben, von nun an, von nun an, von

nun an in E - wig - keit. Sie ru - hen von ih - rer Ar - beit, sie ru - hen von
Sie ru - hen von ih - rer Ar - beit, Sie ru - hen von ih - rer Ar - beit, Sie ru - hen von ih - rer Ar - beit

ih - rer Ar - beit, ih - rer Ar - beit, und ih - re Wer - ! fol - gen
ih - rer Ar - beit, und ih - re Wer - ! fol - gen

ih - nen nach. .en, die in dem Herrn ster - ben, von

un an, von nun an in E - wig - ke



123 Sancti Dei

Antiphon, MH 328

Text: unbekannt, 18. Jh.
Musik: Johann Michael Haydn (1737–1806)

San - - cti De - i, o - mnes in - ter - ce - de - re di -

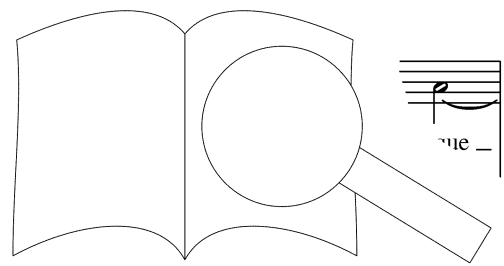
gne - mi - ni a - pud e - um, qui vos e - le - git pro no -

stris ne - ces - si - ta - ti - bus, qui vos e - le - git pro no - stris ne - ces - si - ta - ti - bus

ne - ces - si - ta - ti - bus, stris ne - ces - si - ta - ti - bus, no - stris ne - ces - si - ta - ti - bus, ac no -

ac no - - mni - um - que sa - lu - - te, -

sa - lu - - no - - stra o - mni - um - que



PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

125 Sanctus – Benedictus

aus der „Missa in G“

Text: Liturgie

Sanctus

Musik: Giovanni Battista Casali (1715–1792)

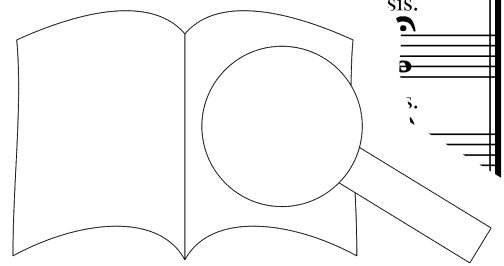
Andante

San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus

ctus, San - ctus Do - mi-nus De - us, Do - mi-nus De - us, Do - mi-nus De - us, Do - mi-nus De - us, Do - mi-nus De - us, Do - mi-nus De - us, Do - mi-nus De - us, Do - mi-nus De - us

oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a
oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a
oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a
oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a

... a tu - a. Ho-san-na
... glo - ri - a tu - a. Ho-san-na
... a tu - a, glo - ri - a tu - a. Ho-san-na
... ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho-san-na ... ex - cel - sis.



PROBENPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Benedictus

Largo

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in —
 Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na
 Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na
 Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na

— ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - -
 in ex - cel - - sis, ho - san - na in ex - cel
 in ex - cel - - sis, ho - san - na, ho - san
 in ex - cel - - sis, ho - san na in

126 Sancta Maria

Text: aus der Liturgie

Musik: Johann Schweitzer (1831–1882)

Langsam

1. San - cta, san - cta, san - cta Ma - ta - De - i Ge - ni - trix.
 2. A - ve, a - ve, a - ve Ma - ter - ad - mi - ra - bi - lis.
 3. Sal - ve, sal - ve, vir - go - pru - den - tis - si - ma,

vir - go - vir - gi - num, } o -
 vir - go - vir - gi - num, }
 cle - men - tis - si - ma, }

...heilige Maria, heilige Gottesgebäerin. Heilige Jungfrau, Jung
 ...sei begrüßt Maria, wunderbare Mutter. Fromme Jungfrau, Jun
 ...Sei begrüßt Königin, reinste Jungfrau. Liebreiche, gnädigste Jun
 ...Bitte für u.

127 Selig sind die da Leid tragen

aus „Zum Totensonntag“, op. 2

Text: Mt 5,4
Musik: Heinrich von Herzogenberg (1843–1900)

Andante sostenuto

denn sie sol - len ge - trös - -
Se - - lig sind die da Leid tra - - gen, denn sie
denn sie sol - len ge -
dennr

- - - tet wer - - - den, se - - die da
sol - - - len ge - trös - tet wer lig sind die da
trös - - - se - lig sind die da
trös - - - tet wer de se - - - lig sind die da

Leid denn sie sol - len ge - trös - -
gen, - -
tra - gen, denn sie sol - len ge
Leid tra - - - gen, denn sie ien tros

19

- tet wer - den, se - lig, se - lig, die da Leid tra -
 - tet wer - den, se - - - lig sind die da Leid tra -
 - - den, se - - - lig sind die da Leid tra -
 - tet wer - den, se - - - lig sind die da Leid

24

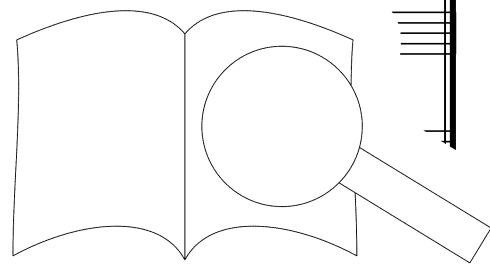
tra - gen, denn sie sol - len ge - trös -
 - - - gen, denn sie sol - len ge - trös -
 - - - gen, denn sie sol - len ge - trös -
 tra - - - gen, denn sie sol - le - - - tet, ge -

30

wer - den, ge - trös - tet, ge - trös -
 - - - tet, denn sie sol - len ge - trös -
 - len ge - trös - tet, ge -
 trös - tet, ge - - - tet wer - - - den,

36

lig - sind die da Leid tra - gen, die
 - - - lig die tra - gen,
 se - - - lig die tra - gen,
 se - - - lig, die Leid tra - gen.



PROBEEPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

128 Sicut cervus desiderat

Text: Ps 42

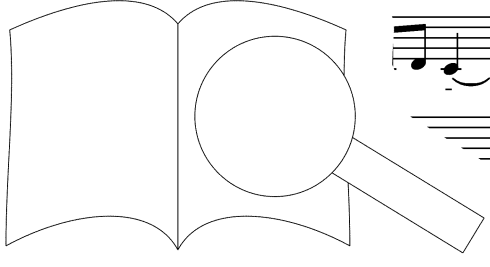
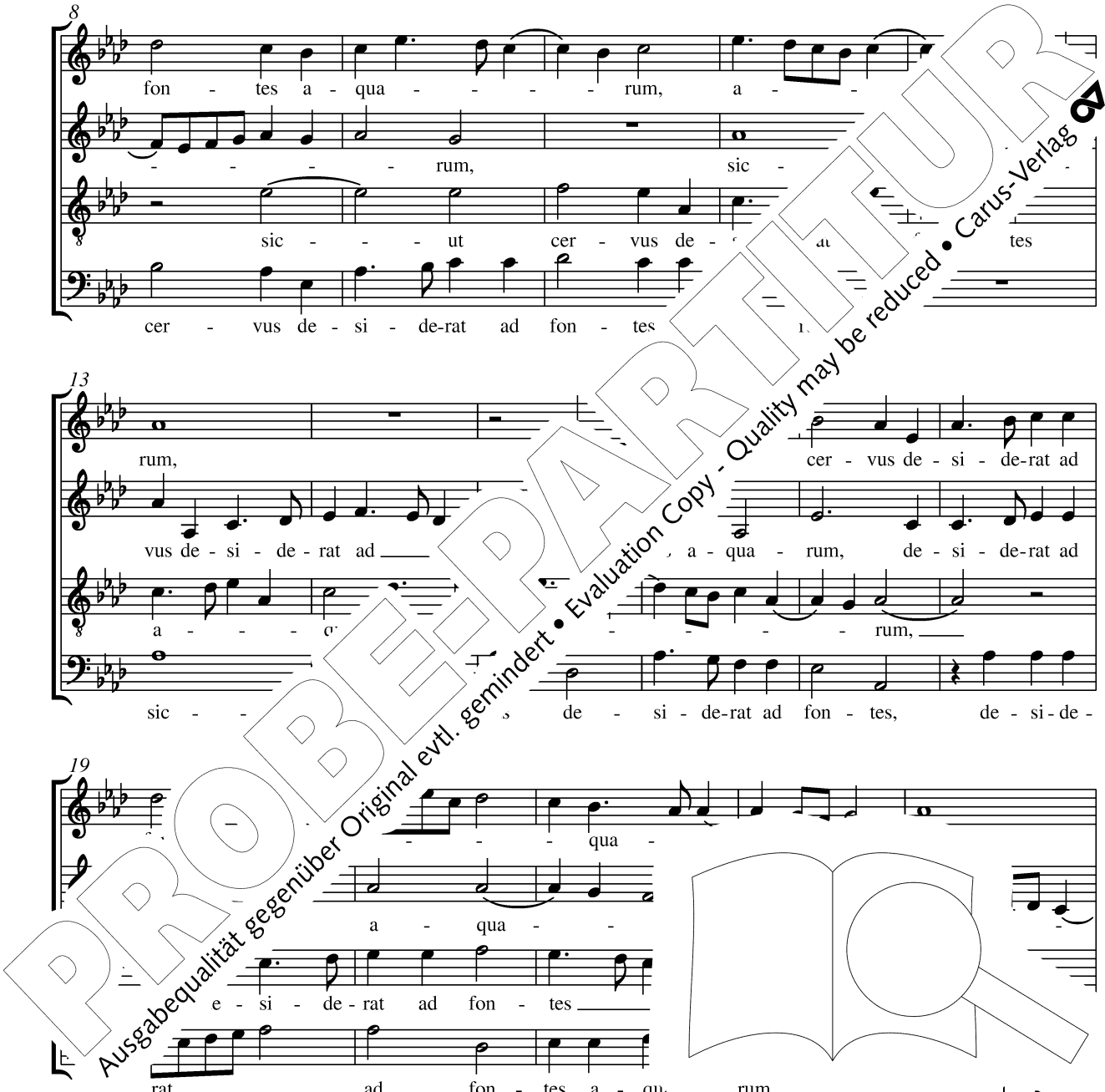
Musik: Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525–1594)

Sic - ut cer - vus de - si - de - rat ad
Sic - - ut cer - vus de - si - de - rat ad fon - tes a - qua -
Sic - ut cer - vus de - si - de - rat ad fon - tes a - qua - - rum,
Sic - - ut

8
fon - tes a - qua - - - - rum, a -
- - - - rum, sic -
sic - - ut cer - vus de - at tes
cer - vus de - si - de - rat ad fon - tes

13
rum, cer - vus de - si - de - rat ad
vus de - si - de - rat ad a - qua - rum, de - si - de - rat ad
a - - - - rum,
sic - - de - si - de - rat ad fon - tes, de - si - de -

19
qua -
a - qua -
e - si - de - rat ad fon - tes
rat ad fon - tes a - qua rum, i -



24

i - - - ta de - si - - - rum: i - - - ta de - i - - - ta de - si - - - de - rat, i - - - ta de - si - - - de - rat,

30

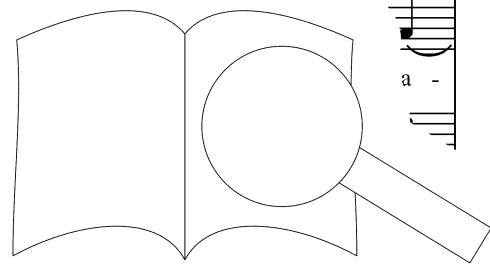
de - rat, si - - - de - rat, i - - - ta de - si - - - de - rat, i - - - ta de - i - - - ta

35

ta de - si - de - rat a - i - - - ta - rat ta de - si - - - de - de - rat i - - - ta de -

41

ni - a ad te, De - ni - ma me - a a - ni - ma de - rat, de - si - de - rat a - ni - ma



PROBEPARTITUR
 Ausgabegqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

47

- us a - ni - ma me - - a ad te, De -
ni - ma me - a ad te, De - us, ad
De - - us, a - ni - ma me - a ad te, De - - us,
a - ni - ma me - a, ad te, -

53

- us, te, De - - us, ad te, De - -
a ad te, De - - us, ad te, De -
De - - us, ad te, De - us.

Wie der Hirsch lechzt nach frisch
so schreit meine Seele, Gott, ⁂

129 Singet dem Herrn ein ne

SWV 196, aus dem „Becker-Psalter“

xt: Cornelius Becker (1561–1604) nach Ps 96
Musik: Heinrich Schütz (1585–1672)

1. Sin - get dem Herrn all Welt soll fröh - lich sin - gen
2. Es fürcht' den Her zu sei - nem Dienst und Lob be -
3. Des freu - e sic! die Er - de sei fröh - lich da -
4. Der Herr kommt wert, zu rich - ten recht den Kreis der

4

Her - ren, un - serm Gott, lobt
en Hei - den sag man frei, dass
r soll auch mit brau - sen drein, und
d. öl - ker, bringt dem Her - ren her Furcht
pat.
ei.

130 Stille Nacht, heilige Nacht

Text: Joseph Mohr (1792–1848)
 Melodie: Franz Xaver Gruber (1787–1863)
 Satz: nach Franz Xaver Gruber

1. – 3. Stil - le Nacht, hei - li - ge Nacht!

1. Al - les schläft,	ein - sam wacht,
2. Got - tes Sohn!	o ___ wie lacht,
3. Die ___ der Welt	Heil ___ ge - bracht,

5

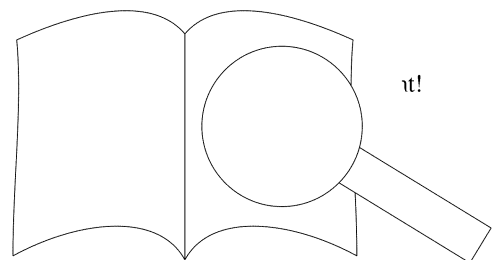
nur das trau - te, hei - li - ge Paar. Hol - der Kna - be : - te,
 Lieb aus dei - nem gött - li - chen Mund, da uns schlägt
 aus des Him - mels gol - de - nen Höhn uns der Gna - de

9

schla - fe in himm - li - scher Ruh! ___
 Je - sus in dei - ner Ge - burt. ___
 Je - sum in Men - schen - ge - stalt. ___

4 ~
 Bi - ll umschloss
 die r Welt.
 der Welt!

5. Stille Nacht! Heilige Nacht
 Lange schon uns bedacht,
 als der Herr vom Grimme t
 in der Väter urgrauer Zeit
 aller Welt Schonung verhi
 aller Welt Schonung verhi



131 Singet mit Freuden unserm Gott

SWV 178, aus dem „Becker-Psalter“

Text: Cornelius Becker (1561–1604) nach Ps 81
Musik: Heinrich Schütz (1561–1672)

1. Sin - get mit Freu - den un - serm Gott, der un - ser Stärk ist in — der Not,
2. Die Pau - ken lasst er - schal - len frei, auf Har - fen lieb - lich Me - lo - dei,
3. E - wig dies mein Volk blei - ben soll, aufs Bes - te ich sie spei - sen will

3
jauchzt sei - nem Na - men al - le - samt und nehmt das Psal - ter - spiel —
blast die Po - saun aufs al - ler - best, dem Herrn zu fei - ern die
mit Ho - nig, aus dem Fel - sen hart, und mit Wei - zen von be

Einzelausgabe: Carus 20.256/10

132 So nimm denn meine Händ'

Text: Julie von Hausmann (1826–1901)
Musik: Friedrich Silcher (1789–1860)

Mäßig langsam

1. So nimm denn mei - re Hän - re mich bis an mein se - lig
2. In dein Er - bar - h' - wa - ches Herz und mach es gänz - lich
3. Wenn ich auch glei - dei - ner Macht, du führst mich doch zum

e - wig - lich! Ich
auch durch die Nacht; lass
so nicht
dein
und

11

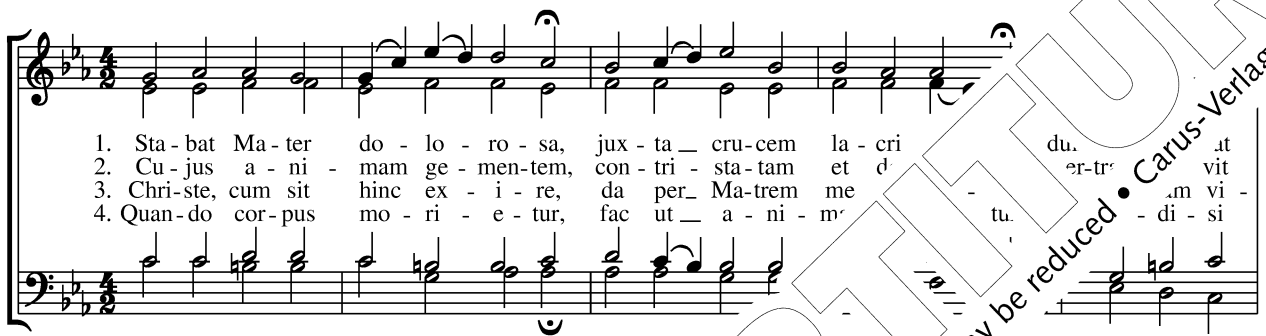


ei - nen Schritt: wo du wirst gehn und ste - hen, da nimm mich mit!
ar - mes Kind: es wird die Au - gen schlie - ßen und glau - ben blind.
füh - re mich bis an mein se - lig En - de und e - wig - lich!

133 Stabat Mater

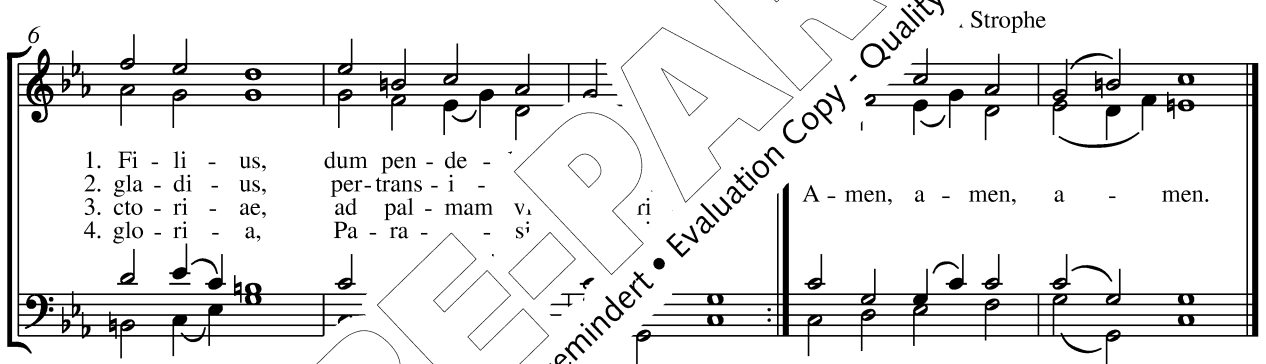
Sequenz am Fest „Gedächtnis der Schmerzen Mariens“

Text: Jacopone da Todi
Musik: Zoltán V.



1. Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa, jux - ta cru - cem la - cri - ma - rum tu - am.
2. Cu - jus a - ni - mam ge - men - tem, con - tri - sta - tam et d - o - lum - nam.
3. Chri - ste, cum sit hinc ex - i - re, da per - Ma - trem me - am vi - tam.
4. Quan - do cor - pus mo - ri - e - tur, fac ut a - ni - ma tu - a di - si - cernat.

6



1. Fi - li - us, dum pen - de - re.
2. gla - di - us, per - trans - i - re.
3. cto - ri - ae, ad pal - mam vi - ri.
4. glo - ri - a, Pa - ra - sis.
A - men, a - men, a - men.

1. Chri - sti Ma - ter
bei der
als ih -

4. sah ihn trostlos und verlassen
an dem blutgen Kreuz erblassen,
ihren lieben einzgen Sohn. :|

2. die
lauer
dens ging. :|

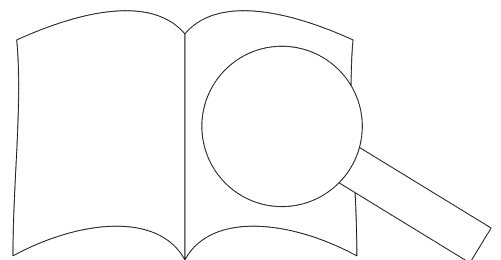
5. Mach
dass
mich

3. den
chen Schulden
arter dulden,
en, Spott und Hohn. :|

6. Lass
frei z
wen

Üt. ...renses Symphoniaceae“ 1678 / Heinrich Bone 1847 / EGB 1968/

Rechte. ...usica, Budapest



134 Swing low, sweet chariot

Text und Melodie: Spiritual
Satz: William Stickles (gest. 1971)

Lento

p

Swing low, sweet char - i - ot, com-in' for to car - ry me home, ___

p

5

swing low, sweet char - i - ot, com-in' for to car - ry me home.

1.-2. 1. I
2. If

8

look'd o - ver Jor - dan and w' I
you get there be - w' I
home. Hm, ___

3. Fine

11

com - in' for to car - ry me home. Hm, ___

band of an - gels
all my friends I'm

14

com - in' com - in' for to ___

rit.

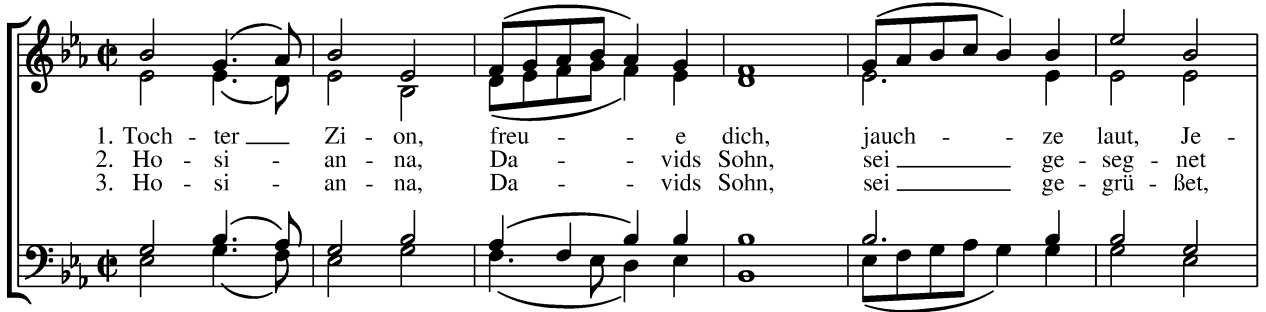
Senke dich herab, lieblicher Wagen, komm und trage mich
Ich schaute über den Jordan, uns was sah ich? Eine Schaar
Wenn du dahin kommst, bevor ich es tue, erzähl all meinen Freunden, dass auch ich komme.

135 Tochter Zion

aus dem Oratorium „Joshua“, HWV 64

Text: Friedrich Heinrich Ranke (1798–1876)

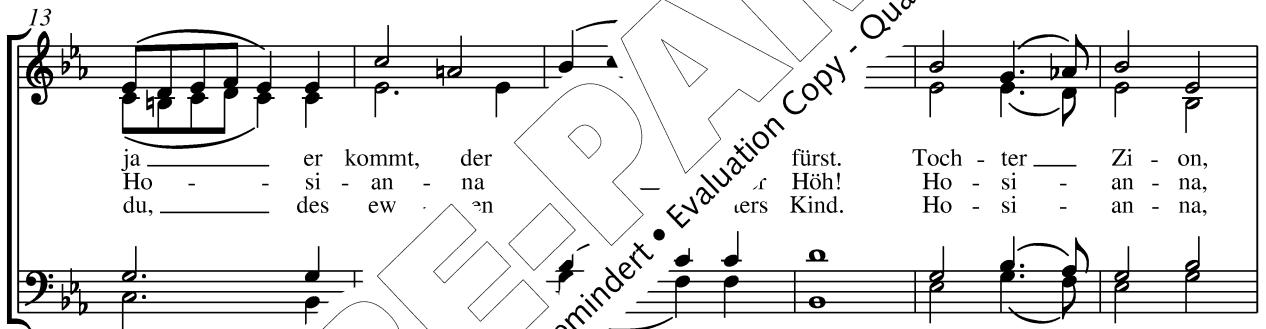
Musik: Georg Friedrich Händel (1685–1759)



1. Toch - ter — Zi - on, freu - - e dich, jauch - - ze laut, Je -
2. Ho - si - an - na, Da - - vids Sohn, sei — ge - seg - net
3. Ho - si - an - na, Da - - vids Sohn, sei — ge - grü - ßet,



7
ru - - sa - lem! Sieh, — dein Kö - nig kr
dei - - nem Volk! Grün - - de nun dein
Kö - - nig mild! E - - wig steht dein dens -



13
ja — er kommt, der fürst. Toch - ter — Zi - on,
Ho - - si - an - na — Höh! Ho - si - an - na,
du, — des ew - en ers Kind. Ho - si - an - na,



19
dich, jauch - - ze laut,
— ds Sohn, sei — ge - seg
vids Sohn, sei — ge - grü



136 Tenebrae factae sunt

Nocturn-Responsorium am Karfreitag, MH 162

Text: Mt 27,45 ff. (bzw. Mk 15,33 ff. und Lk 23,44 ff. und Joh 19,30)

Musik: Johann Michael Haydn (1737–1806)

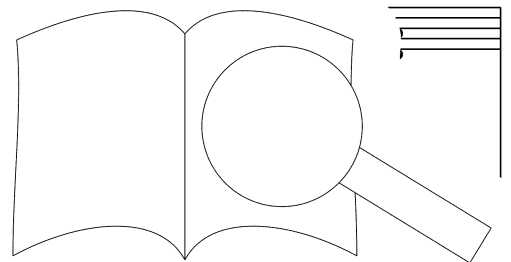
Largo

Te - ne - brae fa - ctae sunt, cum cru - ci - fi - xis - sent Je - sum Ju -

dae - i, et cir - ca ho - ram no - nam ex - cla - su - ce

ma - gna: De - ut quid - me de - re - li -

Grave *decresc.*
Et in - cl
decresc.



Larghetto

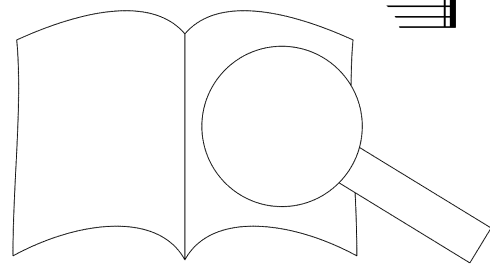
29 *ff* e - mi - sit *pp* spi - - ri - tum. *f* Ex - cla - mans

36 Je - sus vo - ce ma - gna a - it: Pa - ter,

43 tu - as com - men - do spi - ri - tum me - in - cli - na - to
decres.

51 *p* ca - mi - sit *mp* spi - - ri - tum.
ff spi - - ri - tum.

...sternis ward, als die Juden Jesus gekreuzigt hatten;
Christe Jesus mit lauter Stimme: „Mein Gott, warum ha
Und neigte das Haupt und hauchte seinen Geist aus. Je
„Vater, in deine Hände gebe ich meinen Geist.“
Und neigte sein Haupt und verschied.



137 Tollite hostias

Schlusschor des „Oratorio de Noël“, op. 12

Text: nach Ps 96
Musik: Camille Saint-Saëns (1835–1921)

f Tol - li - te ho - sti - as, et ad - o - ra - te Do - mi - num in a - tri - o san - cto e - jus.

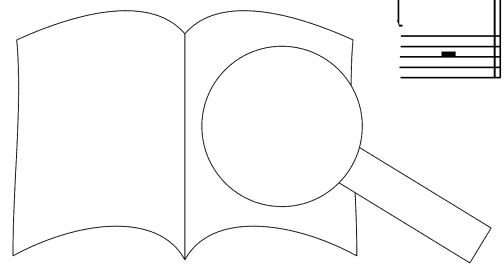
f

9 *ff* (erst beim letzten Mal)
Lae - ten - tur coe - li, et ex - sul - tet ter - ra a fa - ci - e Do - r
ff (erst beim letzten Mal) quo - r' nit. ie - lu -

15 1. 2.
nit. Al - le - lu - ja. ja. ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
ja. Al - 1 al - le - lu -
ja. Al - le - lu - ja. *Fine*

20 ja. *D.C. dal al Fine*
ja. *f* ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
ja. ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

Bringt Opfergaben und betet an den Herrn in seinem heiligen Tempel.
Es freuen sich der Himmel und die Erde jauchzend vor dem



138 Tretet her zum Tisch des Herrn

aus „Vier Kirchengesänge,“ WoO 6/20, Nr. 4

Text: Johann Georg Müller (1651–1745)

Musik: Max Reger (1873–1916)

Ziemlich langsam

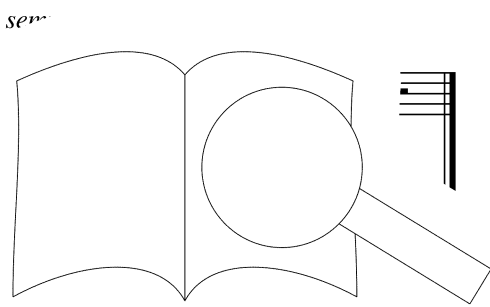
Tre-tet her zum Tisch des Herrn, Gott hat euch ge-laden; eu-re Her-zen sein nicht

fern von dem Mahl der Gna-den! Mit Be-dacht nehmt in Acht, was euch Gott

ben zu dem ew-gen Le-ben! Geht ö-n mit dem Glau-bens-

klei-de; sol-in sie sind sei-ne Freu-de. Nehmt die

er trinkt sein Blut ver-gos-sen,



139 Ubi caritas et amor

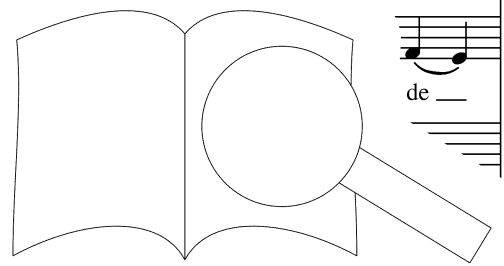
Text: St. Gallen, 8. Jh.
Musik: Wolfram Menschick (*1937)

U - bi ca - ri - tas, ca - ri - tas et a - - mor, De - us i - bi est,
U - bi ca - ri - tas, ca - ri - tas et a - mor, De - - us
U - bi ca - ri - tas, ca - ri - tas et a - mor, De - - us
U - bi ca - ri - tas et a - - mor, De - - us

De - us i - bi est. Con - gre - ga - vit nos in u -
i - bi est. Con - gre - ga - vit nos in
i - bi est. Con - gre - ga - vit Chri - sti
i - bi est. Con - gre - ga - vit in num Chri - sti

a - mor. Ex - sul - te - mus, ju - cun - de - mur. Ti - me -
a - mor. Ex - sul - te - mus, ju - cun - de - mur. Ti - me -
a - mor. Ex - sul - te - mus, ju - cun - de - mur. Ti - me -
a - mor. Ex - sul - te - mus, ju - cun - de - mur. Ti - me -
et in i - pso ju - cun - de - mur. Ti - me -

a - mus, et a - me - mus De - um
a - mus, et a - me - mus De - um
a - mus, et a - me - mus De - um
a - mus, et a - me - mus De - um



53

est im - men - sum, at - que pro - bum, sae - cu - la per in - fi - ni -
 est im - men - sum, at - que pro - bum, sae - cu - la per in - fi - ni -
 est im - men - sum, at - que pro - bum, sae - cu - la per in - fi - ni -
 est im - men - sum, at - que pro - bum, sae - cu - la per in - fi - ni -

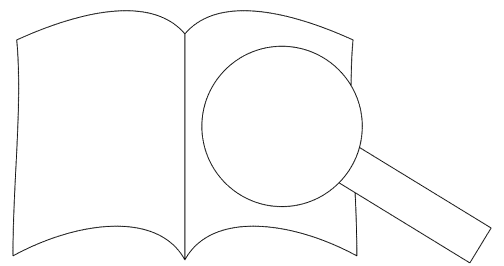
59

ta sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum. U - bi ca - ri -
 ta sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum. ri -
 ta sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum. ca - ri -
 ta sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum. bi ca - ri -

65

ca - ri - tas et a - bi est, De - us i - bi est.
 tas, ca De - us i - bi est.
 tas, - mor, De - us i - bi est.
 tas - mor, De - us i - bi est.

... Liebe, da wohnt Gott.
 ... hat uns geeint, lasst uns frohlocken und jut
 ... und lieben wollen wir den lebendigen Gott und
 ... ate und Liebe, da wohnt Gott.
 ... den Heiligen wollen wir schauen dein Antlitz, Chris
 ... welch unermessliche Freude durch die grenzenlose W
 ... Wo Güte und Liebe, da wohnt Gott.



140 Vater unser

Text: Mt 6,9b-13
Melodie und Satz: Nicolai Kedrov (1871-1940)

pp *schlicht* *poco cresc.* *poco allarg.*

Va - ter un - ser im Him - mel, ge - hei - ligt wer - de dein Na - me,

pp *poco cresc.* *poco allarg.*

a tempo

dein Reich kom - me, dein Wil - le ge - sche - he wie im Him - mel so auf Er

a tempo

cresc. *poco alla.*

Un - ser täg - li - ches Brot gib uns heu - te und ver - zeih uns

pp *a tempo*

wie auch wir ver - ge - hen Schul - di - gen, und füh - re

pp *a tempo*

p

su - chung, son - dern er - lö - se uns von

141 Veni, Creator Spiritus

Pfingsthymnus aus „Psalteriolum harmonicum“ (1642)

Text: früher Hrabanus Maurus (um 780–856) zugeschrieben

Musik: Jacob Gippenbusch (1612–1664)

1. Ve - ni, Cre - a - tor Spi - ri - tus, men - tes tu - o - rum vi - si - ta, im - ple su - per - na gra - ti - a,
2. Qui Pa - ra - cli - tus di - ce - ris, do - num De - i al - tis - si - mi, fons vi - vus, ig - nis, ca - ri - tas,
3. Ho - stem re - pel - las lon - gi - us pa - cem - que do - nes pro - ti - nus, du - cto - re sic te prae - vi - o

6
quae tu cre - a - sti pe - cto - ra, quae tu cre - a
et spi - ri - ta - lis un - cti - o, et spi - ri - tu
vi - te - mus o - mne no - xi - um, vi - te - mus

10
3. Tu sep - ti - for - mis mu - n - tu di - gi - tus, tu ri - te
4. Ac - cen - de lu - men sen - s - mo - rem cor - di - bus, in - fir - ma
6. Per te sci - a - mus da Pa - tr - io - as at - que Fi - li - um, te u - tri -

14
ser - mo - ne di - tans gut - tu - ra,
is vir - tu - te fir - mans per - pe - ti,
tum cre - da - mus o - mni tem - po - re,
ra.
ti.

19

7. Glo - ri - a. Glo - ri - a Pa - tri Do - mi - no na - to - que, qui - a mor - tu - is sur - re -

25

xit, ac Pa - ra - cli - to, ac Pa - ra - cli - to in sae - cu - lo - rum sae - cu - la. A - - - mē

1. Komm, Schöpfer Geist,
such heim den Geist der Deinen.
Erfüll mit himmlischer Gnade
die Herzen, die du geschaffen hast.

2. Tröster wirst du genannt,
Geschenk des höchsten Gottes,
lebendige Quelle, Feuer, Liebe
und geistliche Salbung.

4. Entzünde Licht unseren Sinnen,
gieß Liebe aus in die Herzen,
die Schwachheit unseres Leibes
kräftigend mit immerwährender
Hilfe.

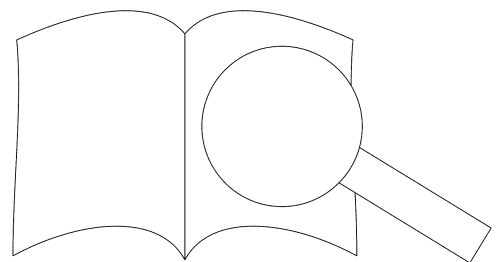
5. Den Feind vertreibe w
und schenk Frieden fo
Ziehe du uns als
dass wir jeglic'
entrinnen.

7. Ehre dem Vater und dem Sohn,
der von den Toten erstanden ist,
und dem Heiligen Geist
von Ewigkeit zu Ewigkeit.
Amen.

6. ... ie
de, Gottes,
it, ... neißenen Wort
hs. ... reich die Zunge.
... b, dass wir den Vater
... n den Sohn uns ersehen.
... n an dich lass uns glauben,
... en Geist von beiden für alle Zeit.

(Übersetzung zum Singen nicht geeignet)

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



142 Verleih uns Frieden

aus der gleichnamigen Choralkantate

Text: Martin Luther (1483–1546) 1529
Musik: Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)

Andante

Ver-leih uns_ Frie - den gnä - dig - lich, Herr Gott, zu un - sern Zei -

ten! Es ist doch ja kein and - rer nicht, de

strei - ten, der für uns könn - te ... denn du, un - ser Gott, du, un - ser Gott, du, un - ser Gott, denn du, denn du, denn

du, un - ser Gott, un du al - lei - ne. denn du, du, un - ser Gott, denn du, lein. ne.

Einzelausgabe (mit Orgelbegleitung ad lib.): Carus 70.202

143 Von guten Mächten

Text: Dietrich Bonhoeffer (1906–1945) 1944
Melodie und Satz: Otto Abel (1905–1977) 1959

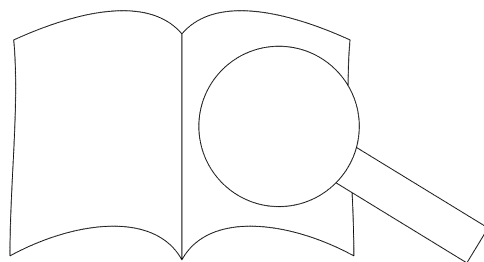
1. Von gu - ten Mäch - ten treu und still um - ge - ben, be - hü - tet und ge -
2. Noch will das Al - te uns - re Her - zen quä - len, noch drückt uns bö - ser
3. Und reichst du uns den schwe - ren Kelch, den bit - tern, des Leids, ge - füllt bis
4. Doch willst du uns noch ein - mal Freu - de schen - ken an die - ser Welt und
5. Lass warm und still die Ker - zen heu - te flam - men, die du in uns - re
6. Von gu - ten Mäch - ten wun - der - bar ge - bor - gen, er - war - ten wir ge -

6
1. trös - tet wun - der - bar. So will
2. Ta - ge schwe - re Last. Ach, H
3. an - den höchs - ten Rand, so dann
4. ih - rer Son - ne Glanz, dann
5. Dun - kel - heit ge - bracht. Führ,
6. trost, was kom - men mag. Gott m, .nn Ver kann, am

10
1. Ta - ge mit euch le - hen in ein neu - es Jahr.
2. auf - ge - scheuch - ten Se - hen für uns be - rei - tet hast.
3. dank - bar oh - ne H - ge - hört du und ge - lieb - tet Hand.
4. gan - ge - nen ge - hört dir un - ser Le - ben ganz.
5. wie - der uns zi - sen es: Dein Licht scheint in der Nacht.
6. A - bend und .nz ge - wiss an je - dem neu - en Tag.

Recht (Melodie und Satz)

PROBENPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



144 Wachtet auf, ruft uns die Stimme

Schlusschoral der gleichnamigen Kantate, BWV 140

Text und Melodie: Philipp Nicolai (1556–1608) 1599

Satz: Johann Sebastian Bach (1685–1750)

1. { Wa - chet auf! ruft uns die Stim - me der Wäch - ter sehr hoch
 2. { Mit - ter - nacht heißt die - se Stun - de; sie ru - fen uns mit
 3. { Zi - on hört die Wäch - ter sin - gen, das Herz tut ihr vor
 Ihr Freund kommt vom Him - mel präch - tig, von Gna - den stark, von
 3. { Glo - ri - a sei dir ge - sun - gen mit Men - schen - und mit
 Von zwölf Per - len sind die To - re an dei - ner Stadt, wir

1. { Wa - - chet auf! ruft
 2. { Mit - - ter - nacht heißt
 3. { Zi - - on hört die
 Ihr _____ Freund kommt vom
 3. { Glo - - ri - a sei
 Von _____ zwölf Per - len

1. auf - der - Zin - ne: Wach auf, d' Je - sa - lem. }
 hel - lem - Mun - de: Wo - seid wa - - frau - en? }
 2. Freu - den - sprin - gen; sie wa - - lend auf. }
 Wahr - heit - mäch - tig; ihr Lic - heit - stern geht auf. }
 3. En - gel - zun - gen, mit - der - Zim - beln schön. }
 stehn im - Cho - re der - dei - nen Thron. }

1. Wohl auf, wä - am - kommt; steht - auf - die
 2. Nun kor. wä - e - Kron, Herr - Je - su,
 3. Kein ge - spürt, kein - Ohr - hat

nehmt! Hal - le - lu
 Sohn. Ho - si - an
 ge - hört sol - che Frei
 he -

30

reit zu der Hoch-zeit; ihr müs-set ihm ent-ge-gen-gehn.
all zum Freu-den-saal und hal-ten mit das A-bend-mahl.
wir und sin-gen dir das Hal-le-lu-ja für und für.

Aus: Carus 31.140

Originaltonart: Es-Dur

145 Wenn Christus, der Herr

Musik: Georg Friedrich
auch William Croft (1)

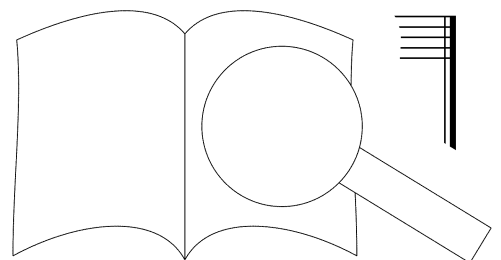
1. Wenn Chris-tus, der Herr, zum Men-schen sich neig-t.
2. Drum na-het dem Thron des Hei-lands der v- n als-ger-

6

Hort dem Fle-hen den Er stärkt ur er schwin-den das Le-ben, mag in-
ging einst hie-nie-den in

11

Tod, wir kön-nen nicht sin-stalt, bracht' Frie-den und stürz



146 Was Gott tut, das ist wohlgetan

Schlusschoral der gleichnamigen Kantate, BWV 99

Text: Samuel Rodigast (1649–1708)

Melodie: Severus Gastorius (1646–1682)

Satz: Johann Sebastian Bach (1685–1750)

1. Was Gott tut, das ist wohl - ge - tan, es bleibt ge - recht sein Wil - le; wie
 2. Was Gott tut, das ist wohl - ge - tan, er wird mich nicht be - trü - gen. Er -

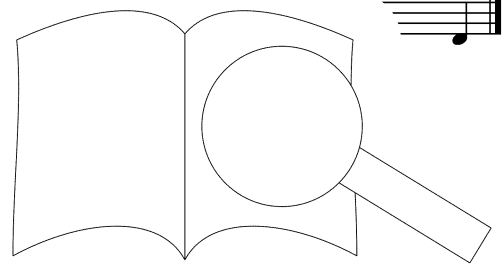
5
 er fängt sei - ne Sa - chen an, will ich ihm hal - ten stil - , der
 füh - ret mich auf rech - ter Bahn, so lass ich mir ge - nü - ald und

er fängt sei - ne Sa - chen an, will ich ihm sti, Er ist mein Gott, der
 füh - ret mich auf rech - ter Bahn, so lass ich an sei - ner Huld und

10
 in der Not mich wohl :ß ten; drum lass ich ihn nur wal - ten.
 hab Ge - duld; er wi - den, es steht in - sei - nen Hän - den.

in - zu - er - hal - ten; drum lass ich ihn nur wal - ten.
 hab ein Un - glück wen - den, es steht in - sei - nen Hän - den.

... das ist wohlgetan;
 ... Licht und Leben,
 ... nichts Böses gönnen kann,
 will mich ihm ergeben
 ... Freud und Leid. Es kommt die Zeit,
 da öffentlich erscheint,
 wie treulich er es meint.



148 Wer bis an das Ende beharrt

aus dem Oratorium „Elias“, op. 70

Text: Mt 10,22

Musik: Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)

Andante sostenuto

Wer bis an das En - de be - harrt, der wird se - lig, wer bis an das
Wer bis an das En - de be - harrt, der wird se - lig, wer bis an das
Wer bis an das En - de be - harrt, der wird se - lig, wer bis an das
Wer bis an das En - de be - harrt, der wird se - lig,

En - de be - harrt, der wird
En - de be - harrt, der wird lig,
En - de be - harrt, der wird der wird
En - de be - harrt, der wird se - - -

der wird se - lig, der wird
- de be - harrt, der wird lig,
lig, der wird se - lig,
ig,
er bis , En - ha.

149 Wie schön leuchtet der Morgenstern

Text: nach Philipp Nicolai (1556–1608)
 Melodie: Philipp Nicolai 1599
 Satz: Michael Praetorius (1571–1621) 1609

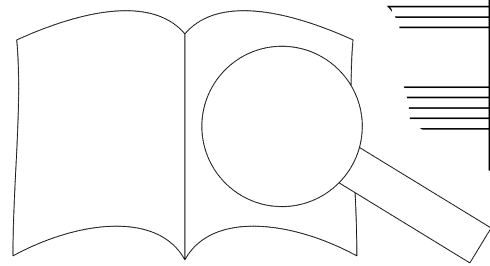
1. Wie schön leuch - tet der Mor - gen - stern voll Gnad und Wahr - heit von dem Herrn,
 Du Sohn Da - vids aus Ja - kobs Stamm, mein Kö - nig und mein Bräu - ti - gam,
 6. Stimmt die Sai - ten der Ki - tha - ra und lasst die sü - ße Mu - si - ca
 dass ich mö - ge mit Je - sus Christ, der mei - nes Her - zens Bräut' - gam ist,

4
 uns herr - lich auf - ge - gan - gen. Lieb l... und präch - tig,
 du hältst mein Herz ge - fan - gen. ch, freund - lich schön und präch - tig,
 ganz freu - den - reich er - schal - len, er - ge - bot, sprin - get, ju - bi - lie - ret,
 in ste - ter Lie - be wal - len.

7
 groß a - ben, hoch und wun - der - bar er - ha - ben.
 tri Her - ren: Groß ist der Kö - nig der Eh - ren.
 präch - tig, reich an Ga - ben, hoch und
 - phie - ret, dankt dem Her - ren: Groß ist

PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



2. Du meine Perl, du werte Kron,
wahr' Gottes und Marien Sohn,
ein König hochgeboren!
Mein Kleinod du,
mein Preis und Ruhm,
dein ewig Evangelium,
das hab ich mir erkoren.
Herr, dich such ich.
Hosianna. Himmlisch Manna,
das wir essen,
deiner kann ich nicht vergessen.

3. Gieß sehr tief in mein Herz hinein,
du leuchtend Kleinod, edler Stein,
die Flamme deiner Liebe
und gib, dass ich
an deinem Leib, dem
auserwählten Weinstock, bleib
ein Zweig in frischem Triebe.
Nach dir steht mir
mein Gemüte, ewge Güte,
bis es findet
dich, des Liebe mich entzündet.

4. Von Gott kommt mir ein Freudenschein,
wenn du mich mit den Augen dein
gar freundlich tust anblicken.
Herr Jesu, du mein trautes Gut,
dein Wort,
dein Geist, dein Leib und Blut
mich innerlich erquicken.
Nimm mich freundlich
in dein Arme und erbarme
dich in Gnaden.
Auf dein Wort komm ich geladen.

5. Herr Gott Vater, mein starker Held,
du hast mich ewig vor der Welt
in deinem Sohn geliebet.
Er hat mich ganz sich angetraut,
er ist nun mein, ich seine Braut;
drum mich auch nichts betrübet.
Eja, eja,
himmlisch Leben wird er geben
mir dort oben.
Ewig soll mein Herz ihn loben.

7. Wie bin ich doch so herzlich froh,
dass mein nun ist das A und O,
der Anfang und das Ende.
Er wird mich doch zu seinem Preis
aufnehmen in das Paradeis;
des schlag ich in die Hände.
Amen, Amen,
komm, du schöne Freudenkron,
säum nicht lange.
Deiner wart ich mit Verlangen.

150 Wer nur den lieben Gott lässt walten

aus der Kantate „Gott ist unsre Zuversicht“ („Trauungskantate“), BWV 197

Text und Mel-
Satz

1. Wer nur den lie - ben Gott lässt wal - ten und hof in der Zeit den
2. Was hel - fen uns die schwe - ren _ Sor - gen, was bringet uns Ach? Was
3. Sing, bet und geh auf Got - tes _ We - gen, verlass dich auf den Namen Jesu, der dich von dem bösen Teufel errettet. Amen.

wird er wun - der - bar - hilft es, dass wir al - le - Not - und Trau - rig - keit. Wer
trau des Him - mels rufen an. In dem Namen Jesu, der dich von dem bösen Teufel errettet. Amen. un - ser _ Un - ge - mach? Wir
bei - dir _ wer - den neu. Denn.

- höchs - ten, traut, der - hat
er Kreuz und Leid nur - grö - ut.
ne Zu - ver - sicht auf - Gott : t.
t.

Originalausgabe: h-Musik

151 Wie der Hirsch schreiet nach frischem Wasser

Nr. 39 aus „Der Jahreskreis“, op. 5

Text: Ps 42,2-3

Musik: Hugo Distler (1908-1942)

Rasch

Wie der Hirsch schrei - - - et, wie der Hirsch schrei - -
Wie der Hirsch schrei - - - et, wie der Hirsch schrei - -
Wie der Hirsch schrei - et, wie der Hirsch schrei - - et, wie der Hirsch

et nach fri-schem Was - ser, so schrei - et, Gott, mei-ne See-le, m
et nach fri-schem Was - ser, so schrei - et, Gott, mei-ne zu
schrei - - - et, so schrei-et, Gott, m- See le zu

Ruhig
dir! - le dürs - tet nach Gott, -
dir! Me: dürs - tet nach Gott, nach dem le - ben
dir! M tet nach Gott, - nach dem le -

en - - - di - gen Gott. Wann en - - - di - gen Gott. Wann
en - - - di - gen Gott. Wann
en - - - di - gen Gott. Wann

22 **Noch mehr beruhigen** **sehr ruhig**

wer - de ich da - hin kom - men, dass ich Got - tes An - - -

wer - de ich da - hin kom - men, dass ich Got - tes An - - -

kom - men, wann wer - de ich da - hin kom - - - men, dass ich Got - tes An - - -

27 **rasch** **f**

- - - ge - sicht schau - e? Wie der Hirsch schrei - - -

- - - ge - sicht schau - e? Wie der Hirsch schrei -

- - - ge - sicht schau - e? Wie der Hirsch sc' et, der Hirsch

32

- - - et, wie der Hirsch schrei - - - ser, so schrei - et,

- - - et, wie der Hirsch schrei - na - - em Was - ser, so schrei - et,

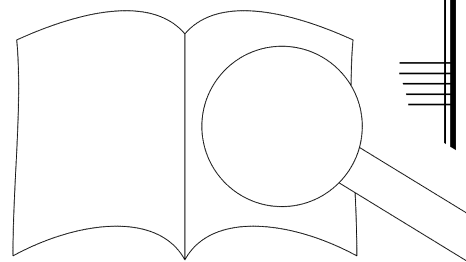
schrei - - - et, ir - - - ei - - - et, so schrei-et, Gott, -

36

Gr le, mei - ne See - le

See - le, mei - ne See - le

ei - ne See - - - le



152 Wir danken, Gott, für deinen Segen

Danklied für die gesegnete Ernte

Text: nach Christoph von Schmid (1768–1854) 1807

Melodie: München 1812

Bearbeitung und Satz: Eva und Hans Bruckner, Ernst Schusser

1. Wir dan-ken, Gott, für dei-nen Se-gen auf Ä-ckern, Wie-sen, Feld und Au. Du
 2. So sei die Lie-be denn ge-prie-sen, ge-prie-sen, sei die Wun-der-kraft, die
 3. Du schüt-test dei-nes Se-gens Fül-le he-rab auf al-le Men-schen-kind. Es

gibst uns Son-nen-schein und Re-gen, Frost, Hit-ze, Don-ner, Wi-
 auf den Fel-dern, Hü-geln, Wie-sen den Erd-be-woh-nern
 ist al-lein dein gu-ter Wil-le, dass Feld und Au und

blüht und rei-fet uns-re Saat na-ba-ren Rat.
 näh-rest uns, wir wer-den satt, du ich üb-rig hat.
 Frucht der Er-de reich uns nährt, -ne Gü-te währt.

Rechte: Volksmusikarchiv des Bezirks Oberbayern. f.

VI. arbeitung und Satz)

153 Wir wollen sein

Text und Melodie nach dem mittelalterlichen „Resurrexit Dominus“

15. Jahrhundert, deutsch: Cyriacus Spangenberg (1528–1604)

Satz: Michael Praetorius (1571–1621)

al-le fröh-
 er- stan- den Je-
 zer- stört der Höl-
 der gan- ze Er-
 sich al- le Chris-

ser
 dem
 nen
 tes

-5. Hal- le- lu- ja,

hal- le-

- ja,

al- le

3

1. ös - ter - li - chen Zeit, denn un - ser Heil hat Gott be - reit'.
 2. Kreuz ge - stor - ben ist, dem sei Lob, Ehr zu al - ler Frist.
 3. all he - raus - ge - führt und uns er - löst vom ew - gen Tod.
 4. soh - ne Lob und Preis, der uns er - kauft das Pa - ra - deis.
 5. die Drei - fal - tig - keit von nun an bis in E - wig - keit.

ja, hal - le - lu - ja. Ge - lobt sei Chris - tus, Ma - ri - en Sohn!

154 Wirf dein Anliegen auf den Herrn

aus dem Oratorium „Elias“, op. 70

Musik: Felix Mend

Più Adagio

pp

Wirf dein An - lie - gen auf den Herrn, der wi - *vc.* gen, und

pp

5 *cresc.*

wird den Ge - rech - ten nicht e - lich *cresc.* e - las - sen. Denn sei - ne Gna - de reicht, so

cresc. *cresc.*

11 *lim.*

ist, und kei - ner wird zu - sc

dim.

155 Wohin soll ich mich wenden

aus der „Deutschen Messe“, D 872

Text: Johann Philipp Neumann (1774–1849)

Musik: Franz Schubert (1797–1828)

Mäßig ♩ = 60

p

1. Wo - hin soll ich mich wen - den, wenn Gram und Schmerz mich drü - cken? Wem künd ich mein Ent -
 2. Ach, wenn ich dich nicht hät - te, was wär mir Erd' und Him - mel? Ein Bann - ort je - de
 3. Doch darf ich dir mich na - hen, mit man - cher Schuld be - la - den? Wer auf der Er - de
 4. Süß ist dein Wort er - schol - len: Zu mir, ihr Kum - mer - vol - len! Zu mir! Ich will euch

p

1. zü - cken, wenn freu - dig pocht mein Herz? Zu dir, zu dir,
 2. Stät - te, ich selbst in Zu - falls Hand. Du bist's, der mei -
 3. Pfa - den ist dei - nem Au - ge rein? Mit kind - li - ch
 4. la - ben, euch neh - men Angst und Not. Heil mir! Ich '

f

p

1. ich in Freud und Lei - den, du sen - zu hei - lest je - den Schmerz.
 2. sich' - res Ziel ver - lei - het, und Erd zu sü - ßem Hei - mat - land.
 3. ich in Va - ters Ar - me, fleh ne, er - barm, o Herr, dich mein!
 4. mir! Ich darf ent - zü - cket mit bel mich freu'n in mei - nem Gott.

p

Aus: Carus 70.060

156 Wohl wandeln

SW alter“

Text: Cornelius Becker (1561–1604) nach Ps 119

Musik: Heinrich Schütz (1585–1672)

die da wan - deln vor
 n Weg zum Le - ben, führ
 Herr, nicht ver - ge - het, es nach
 so

5

sei - nem Wor - te han - deln und le - ben al - le - zeit! Die recht von
will ich Zeug - nis ge - ben von dir, mein Heil und Hort. Durch dei - nen
weit der Him - mel ge - het, der stets be - we - get - sich. Dein Wahr - heit

10

Her - zen su - chen Gott und sei - ne Zeug - nis hal - ten, sind stets bei ihm in Gr -
Geist, Herr, stär - ke mich, dass ich dein Wort fest - hal - te, von Her - zen fürch - te
bleibt zu al - ler Zeit, gleich - wie der Grund der Er - de, durch dei - ne Hand be

157 Zu Bethlehem geboren

aus „Psalteriolum harmonicum“ (1642)

1. Zu Beth - le - hem ge - bo - ren ist
3. O Kin - de - lein, von Her - zen
5. Da - zu dein Gnad mir ge - be

Das hab ich aus - er -
in Freu - den und in
dass dir al - lein ich

6

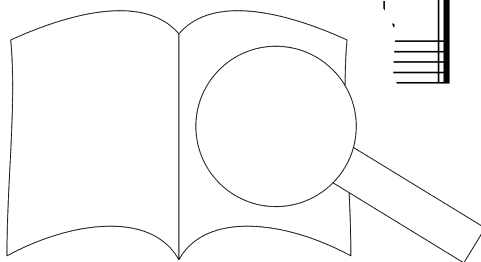
ko - r
Schmer -
le -

zu

in. E - ja, e - ja, sein ei - gen will ich sein.
mehr. E - ja, e - ja, je län - ger mehr und mehr.
Stund. E - ja, e - ja, je län - ger mehr und mehr.
Stund.

die Lieb versenken
ich mich ganz hinab;
mein Herz will ich ihm schenken
und alles, was ich hab.
Eja, eja, und alles, was ich hab.

4. Di
in
da
ar
Eja,



urch, me. stes Gut.

158 Zu dir wend ich mein Gebet

Heiligenlied

Trad.: Sammlung Scheierling,
deutsche Sprachinseln in Südosteuropa
Text und Melodie bearb. / veröffentlicht von
E. Bruckner, E. Schusser, A. u. H. Meixner
Satz: Otmar Faulstich (*1938) 2009

1. Zu dir wend ich mein Ge - bet, das um dei - ne Hil - fe fleht,
2. Bit - te, dass der Hoff - nung Licht mir durch je - des Dun - kel bricht,
3. Steh ich an des To - des Rand, reich mir hel - fend dei - ne Hand, } hei - li - ge(r) ! *

Dei - ne Für - bitt ruf ich an, hilf, dass ich dir fol - ge
Sei du selbst mein hel - ler Stern, der mir leuch - tet nah
Sprich: Es ist der Tod nicht mehr, sieh, dich ruft dein V !

* Beispiele zum Einsetzen von Heiligenname.

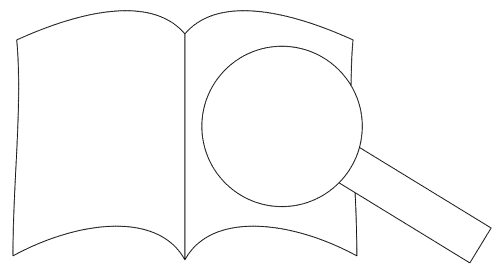
hei - li - ge

hei - li - ger Mi - cha - el!

hei an!

hei - li - ge Fran - zis - ka!

Ras Oberbayern. Text und Melodie aus: EBES



PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag