

# Musizierband zum Chorbuch Gotteslob

Instrumentalsätze  
mit Oberstimme ad libitum

**Spielpartitur in C**

herausgegeben von  
Richard Mailänder

# Vorwort

Aus Anlass des neuen Gesangbuches *Gotteslob* erschien im September 2013 im Carus-Verlag das *Chorbuch Gotteslob*, dessen wesentliche Idee es ist, ein modulares System unterschiedlichster Chorbesetzungen zusammenführen zu können und gleichzeitig jedem einzelnen Chor die Möglichkeit zu geben, seine Sätze der Besetzung entsprechend selbständig zu musizieren.

Bereits kurz nach dem Erscheinen gab es die ersten Nachfragen, ob es einen Instrumentalband zu diesen Chorsätzen geben könne, insbesondere auch mit Stimmen für transponierende Instrumente. Diesem Anliegen ist der nun vorliegende Band gewidmet. Er beinhaltet jeweils vierstimmige Instrumentalsätze, die kompatibel zum *Chorbuch Gotteslob* sind, das heißt, alle Instrumentalsätze können mit jeder vokalen Besetzung des Chorbuchs kombiniert werden, sind aber auch eigenständig nutzbar. Diese vierstimmigen Sätze sind in der Regel Übernahmen der Orgelbegleitungen zum *Chorbuch Gotteslob*. Hinzu kommen (ein bis zwei) instrumentale Ad-libitum-Oberstimmen, die sich teils aus bereits im Chorbuch vorhandenen Oberstimmen zusammensetzen, teils aber auch von den Komponisten neu erarbeitet wurden.

Damit eignet sich diese Publikation sowohl für die selbständige Wiedergabe vierstimmiger Sätze plus Oberstimme als auch für das gemeinsame Musizieren mit Chören oder eine gemischte instrumental-vokale Darbietung. Nicht zuletzt sind die Sätze natürlich auch zur Begleitung des einstimmigen Gemeindegesangs verwendbar. Als Alternative zu den im *Chorbuch Gotteslob* enthaltenen Orgelvorspielen können kurze Intonationen gewonnen werden, indem man einen Teil des Instrumentalsatzes (etwa die ersten oder letzten vier Takte) voranstellt.

So folgt auch dieser Band dem modularen Prinzip, das bereits im *Chorbuch Gotteslob* angelegt ist, und bietet zahlreiche neue klangliche Möglichkeiten, die vom Schwierigkeitsgrad her alle in demselben Bereich wie das Chorbuch liegen. Ich bin sicher, dass damit ein weiterer Anreiz gegeben ist, sich mit den Liedern des neuen *Gotteslobes* gewinnbringend zu beschäftigen, und danke dem Carus-Verlag herzlich dafür, diese Gelegenheit anzubieten.

Köln, im September 2015

Richard Mailänder

## Stimmenverzeichnis

Carus-Ausgabe	Stimme	Instrument
2.165/11	Oberstimme in C hoch	Flöte, Piccolo, Violine
2.165/12	Oberstimme in C	Trompete, Oboe, Flöte, Violine
2.165/13	Oberstimme in B	Trompete, Flügelhorn, Klarinette, Sopransaxophon
2.165/14	Oberstimme in Es hoch	Trompete, Kornett, Klarinette
2.165/21	1. Stimme in C hoch	Flöte, Piccolo
2.165/22	1. Stimme in C	Trompete, Oboe, Flöte, Violine
2.165/23	1. Stimme in B	Trompete, Flügelhorn, Klarinette, Sopransaxophon
2.165/24	1. Stimme in Es	Altsaxophon
2.165/31	2. Stimme in C	Trompete, Violine
2.165/32	2. Stimme in B	Trompete, Flügelhorn, Klarinette, Sopransaxophon
2.165/33	2. Stimme in Es	Altsaxophon
2.165/34	2. Stimme in F	Waldhorn
2.165/41	3. Stimme in C	Viola 
2.165/42	3. Stimme in C	Posaune, Fagott, Violoncello
2.165/43	3. Stimme in B tief	Tenorsaxophon
2.165/44	3. Stimme in F	Waldhorn
2.165/51	4. Stimme in C	Posaune, Fagott, Violoncello
2.165/52	4. Stimme in C tief	Tuba
2.165/53	4. Stimme in B tief	Bassklarinette, Bariton, Tuba 
2.165/54	4. Stimme in Es tief	Baritonsaxophon, Tuba 

# Inhalt

GL-Nr.	Titel	Seite	GL-Nr.	Titel	Seite
436	Ach bleib mit deiner Gnade . . . . .	60	91	In dieser Nacht . . . . .	6
242	Adeste fideles . . . . .	28	253	In dulci jubilo . . . . .	32
170	Allein Gott in der Höh sei Ehr . . . . .	11	251	Jauchzet, ihr Himmel . . . . .	32
455	Alles meinem Gott zu Ehren . . . . .	63	362	Jesus Christ, you are my life . . . . .	46
246	Als ich bei meinen Schafen wacht . . . . .	30	227	Komm, du Heiland aller Welt . . . . .	24
281	Also sprach beim Abendmahle . . . . .	38	342	Komm, Heiliger Geist, der Leben schafft . . . . .	42
178	Amen, Amen, Amen, wir glauben . . . . .	14	148	Komm her, freu dich mit uns, tritt ein . . . . .	10
82	Behutsam leise nimmst du fort . . . . .	4	451	Komm, Herr, segne uns . . . . .	61
282	Beim letzten Abendmahle . . . . .	76	351	Komm, Schöpfer Geist, kehr bei uns ein . . . . .	44
663	Bevor des Tages Licht vergeht . . . . .	88	221	Kündet allen in der Not . . . . .	6
453	Bewahre uns, Gott . . . . .	62	533	Lasst uns erfreuen herzlich sehr, Halleluja . . . . .	79
94	Bleib bei uns, Herr . . . . .	7	489	Lasst uns loben, freudig loben . . . . .	73
319	Christ fuhr gen Himmel . . . . .	39	149	Liebster Jesu, wir sind hier . . . . .	10
318	Christ ist erstanden . . . . .	39	392	Lobe den Herren, den mächtigen König . . . . .	32
507	Christus, der ist mein Leben . . . . .	76	81	Lobet den Herren alle, die ihn ehren . . . . .	4
546	Christus, du Licht von wahren Licht . . . . .	85	258	Lobpreiset all zu dieser Zeit . . . . .	34
180	Credo in unum Deum . . . . .	15	396	Lobt froh den Herrn, ihr jugendlichen Chöre . . . . .	52
484	Dank sei dir, Vater, für das ewge Leben . . . . .	72	218	Macht hoch die Tür . . . . .	20
402	Danket Gott, denn er ist gut . . . . .	53	522	Maria aufgenommen ist . . . . .	79
498	Das Heil der Welt, Herr Jesus Christ . . . . .	74	534	Maria, breit den Mantel aus . . . . .	81
329	Das ist der Tag, den Gott gemacht . . . . .	41	521	Maria, dich lieben ist allzeit mein Sinn . . . . .	78
540	Den Engel lasst uns preisen . . . . .	51	224	Maria durch ein Dornwald ging . . . . .	23
395	Den Herren will ich loben . . . . .	51	245	Menschen, die ihr wart verloren . . . . .	29
347	Der Geist des Herrn erfüllt das All . . . . .	43	503	Mitten wir im Leben sind . . . . .	75
220	Die Nacht ist vorgedrungen . . . . .	21	84	Morgenglanz der Ewigkeit . . . . .	6
167	Dir Gott im Himmel Preis und Ehr . . . . .	11	403	Nun danket all und bringet Ehr . . . . .	54
185	Du hast, o Herr, dein Leben . . . . .	51	405	Nun danket alle Gott mit Herzen . . . . .	54
547	Du, Herr, hast sie für dich erwählt . . . . .	85	241	Nun freut euch, ihr Christen . . . . .	28
96	Du lässt den Tag, o Gott, nun enden . . . . .	8	144	Nun jauchzt dem Herren, alle Welt . . . . .	9
615	Du Licht des Himmels . . . . .	87	393	Nun lobet Gott im hohen Thron . . . . .	50
528	Ein Bote kommt, der Heil verheißt . . . . .	34	101	Nun ruhen alle Wälder . . . . .	8
382	Ein Danklied sei dem Herrn . . . . .	49	487	Nun singe Lob, du Christenheit . . . . .	54
478	Ein Haus voll Glorie schauet . . . . .	70	238	O du fröhliche . . . . .	27
479	Eine große Stadt ersteht . . . . .	71	471	O ewger Gott, wir bitten dich . . . . .	67
250	Engel auf den Feldern singen . . . . .	31	231	O Heiland, rei die Himmel auf . . . . .	25
411	Erde, singe, dass es klinge . . . . .	56	213	O heilge Seelenspeise . . . . .	77
467	Erfreue dich, Himmel, erfreue dich, Erde . . . . .	67	213	O heilge Seelenspeise (Alternativmelodie) . . . . .	8
243	Es ist ein Ros entsprungen . . . . .	29	271	O Herr, aus tiefer Klage . . . . .	35
236	Es kommt ein Schiff, geladen . . . . .	26	273	O Herr, nimm unsre Schuld . . . . .	37
525	Freu dich, du Himmelskönigin . . . . .	80	233	O Herr, wenn du kommst . . . . .	25
337	Freu dich, erlöste Christenheit . . . . .	42	377	O Jesu, all mein Leben bist du . . . . .	48
548	Für alle Heiligen in der Herrlichkeit . . . . .	86	485	O Jesu Christe, wahres Licht . . . . .	72
536	Gegrüßet seist du, Königin . . . . .	83	359	O selger Urgrund allen Seins . . . . .	46
328	Gelobt sei Gott im höchsten Thron . . . . .	40	510	O Welt, ich muss dich lassen . . . . .	77
375	Gelobt seist du, Herr Jesu Christ . . . . .	47	494	Pange, lingua, gloriosi . . . . .	73
169	Gloria, Ehre sei Gott . . . . .	12	171	Preis und Ehre Gott dem Herren . . . . .	13
539	Gott, aller Schöpfung heilger Herr . . . . .	83	531	Sagt an, wer ist doch diese . . . . .	80
172	Gott in der Höh sei Preis und Ehr . . . . .	14	535	Segne du, Maria, segne mich, dein Kind . . . . .	82
354*	Gott ist dreifaltig einer . . . . .	69	409	Singt dem Herrn ein neues Lied . . . . .	55
387	Gott ist gegenwärtig . . . . .	50	280	Singt dem König Freudenpsalmen . . . . .	38
477	Gott ruft sein Volk zusammen . . . . .	69	481	Sonne der Gerechtigkeit . . . . .	71
429*	Gott wohnt in einem Lichte . . . . .	69	417	Stimme, die Stein zerbricht . . . . .	57
259	Gottes Stern, leuchte uns . . . . .	34	457	Suchen und fragen, hoffen und sehn . . . . .	65
497	Gottheit tief verborgen . . . . .	74	419	Tief im Schoß meiner Mutter gewoben . . . . .	58
380	Großer Gott, wir loben dich . . . . .	48	274	Und suchst du meine Sünde . . . . .	37
322	Halleluja – Ihr Christen, singet hocheufreut . . . . .	40	237	Vom Himmel hoch, da komm ich her . . . . .	26
200	Heilig . . . . .	18	430	Von guten Mächten treu und still umgeben . . . . .	60
199	Heilig ist Gott in Herrlichkeit . . . . .	17	416	Was Gott tut, das ist wohlgetan . . . . .	56
466	Herr, dich loben die Geschöpfe . . . . .	66	186	Was uns die Erde Gutes spendet . . . . .	16
456	Herr, du bist mein Leben . . . . .	64	470	Wenn das Brot, das wir teilen . . . . .	68
147	Herr Jesu Christ, dich zu uns wend . . . . .	9	424	Wer nur den lieben Gott lässt walten . . . . .	59
552	Herr, mach uns stark . . . . .	86	357	Wie schön leuchtet der Morgenstern . . . . .	44
222	Herr, send herab uns deinen Sohn . . . . .	22	297	Wir danken dir, Herr Jesu Christ . . . . .	46
290	Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen . . . . .	38	505	Wir sind nur Gast auf Erden . . . . .	76
400	Ich lobe meinen Gott von ganzem Herzen . . . . .	52	187	Wir weihn der Erde Gaben . . . . .	16
256	Ich steh an deiner Krippe hier . . . . .	33	225	Wir ziehen vor die Tore der Stadt . . . . .	24
422	Ich steh vor dir mit leeren Händen . . . . .	58	272	Zeige uns, Herr, deine Allmacht und Güte . . . . .	36
358	Ich will dich lieben, meine Stärke . . . . .	45	239	Zu Betlehem geboren . . . . .	27
339	Ihr Christen, hoch erfreuet euch . . . . .	85	642	Zum Mahl des Lammes schreiten wir . . . . .	87
542	Ihr Freunde Gottes allzugleich . . . . .	84			
216	Im Frieden dein, o Herre mein . . . . .	19			

\* nicht im *Chorbuch Gotteslob* enthalten

# 81 Lobet den Herren alle, die ihn ehren (ö)

Text: Paul Gerhardt 1653  
Melodie: Johann Crüger 1653  
Satz: Bernhard Blitsch (\*1965)

Oberstimme  
ad libitum

Vierstimmiger  
Instrumentalsatz

1. Lo - bet den Her - ren al - le, die ihn eh - ren;

*c.f.*

3  
lasst uns mit Freu - den sei - nem Na - men sin - gen und Preis

6  
sei - nem Al - tar brin - gen. den Her - ren.

*c.f.*

7 Strophen

© Carus-Verlag, Stuttgart

# 82 Belei - se nimmst du fort

Text: Raymund Weber 2004  
Melodie: Christoph Seeger 2004  
Satz: Christoph Seeger (\*1968)

lei - se nimmst du fort die Dämm - run, ichst

© 2015 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 2.165/10

5

je - den Mor - gen neu dein Wort: Es wer - de, es wer - de.

Fine

9

1. Es wer - de Licht an die - sem Mor - gen, in dem das Al - te neu er - strahlt, -

13

wird, was noch ver - bor - gen, in Fa - Es wer - de Licht für die Men - schen in

18

ü - ber uns dei - ne seg - nen - de Hand. Kv

*Dal  $\text{S}$  al fine*

9 Neid. Hilf — mir im letz - ten Streit, in Tods - ge - fah - ren.

*p*

3 Strophen

© Carus-Verlag, Stuttgart

## 94 Bleib bei uns, Herr

Text: Fra<sup>he</sup>  
 Melodie: William H<sup>1</sup>  
 Satz: Alexander T

**Moderato**

1. Bleib bei uns, Herr, die Son - ne ge - het nie - de

6 Nacht sei du uns Trost Bleib bei uns, Herr, du

*c.f.*

11 Le - ben. Lass du uns nicht al - lein, Herr

*c.f.*

© Carus-Verlag, Stuttgart

3 Strophen

# 96 Du lässt den Tag, o Gott, nun enden

Text: Raymund Weber 1989/2010  
 nach „The day Thou gavest“ von John Ellerton 1870  
 Melodie: Clement Cotterill Scholefield 1874  
 Satz: Colin Mawby (\*1936)

1. Du lässt den Tag, o Gott, nun enden und breitest Dunkel übers

8 Land. Wir waren heut in deinen Händen, nimm uns auch jetzt in

© Carus-Verlag, Stuttgart

7 Strophen

# 101 Nun ruhen alle Wälder (ö)

## 213 O heilige Seelenspeise (Alternativmelodie)

Text (101): Paul Gerhardt 1647  
 Einheitslieder 1947 nach Würzburg 1649  
 Melodie: nach Heinrich Isaac um 1495/1505,  
 bei Georg Forster 1539, Einheitslieder 1947  
 Satz: Colin Mawby (\*1936)

1. Nun ruhen alle Wälder, Vieher und Felder, es schläft die ganze Welt. Ihr  
 1. O heilige Seelenspeise o gerreise, o Manna, Himmelsbrot! Wollst

7 - nen, auf, auf, ihr sollt be - gin - nen, was eu - rem Schöp - fer wohl ge - fällt.  
 - len, mit Gna - den uns er - fül - len, uns ret ten Tod.

© Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

101: 7 Strophen  
 213: 4 Strophen

# 144 Nun jauchzt dem Herren, alle Welt ö

Text: nach David Denicke 1646  
nach Cornelius Becker 1602 nach Psalm 100  
Melodie: Hannover 1646 nach Hamburg 1598/Wolfenbüttel 1609  
Satz: Alan Wilson (\*1947)

1. Nun jauchzt dem Her - ren, al - le Welt. Kommt her, zu sei - nem Dienst euch stellt; kommt

9 mit Froh - lo - cken, säu - met nicht, kommt vor sein hei - lig An

© Carus-Verlag, Stuttgart

7 Strophen

# 147 Herr Jesu Christ, dich zu uns

Text: Altenburg 1648  
Melodie: Gochsheim/Redwitz 1628, Görlitz 1648  
Satz: Leo Langer (\*1952)

1. Herr Je - su Christ, z' Heil - gen Geist du zu uns send;

ad er uns re - gier und uns den Weg

© Carus-Verlag, Stuttgart

4 Strophen



# 169 Gloria, Ehre sei Gott

Text: Kathi Stimmer-Salzeder (1992) 2008 nach dem Gloria  
Melodie: Kathi Stimmer-Salzeder (1992) 2008  
Satz: Johann Simon Kreuzpointner (\*1968)

Kv Glo - ri - a, — Eh - re sei Gott und Frie - de den Men - schen sei - ner Gna - de.

5  
Glo - ri - a, — Eh - re sei Gott, er ist der Frie - de u

Fine

9  
1. Wir lo - ben dich, wir prei - ten dich an, wir

13  
dan - ken dir, — denn groß ist dei - ne Herr - lich - keit! ————— Kv

17

san - na, Ho - san - na, Ho - san - na in der Hö - he.

© Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart (Melodie und Satz)

213 O heilige Seelenspeise → Seite 77 Alternativmelodie → Seite 8

## 216 Im Frieden dein, o Herre mein ö

Text: Friedrich Spitta 1898 nach  
1. Str. nach  
Melod:

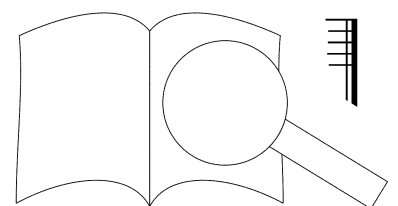
1. Im Frie - den dein, o Her - re mein, lass ziehn mir Wie

4

mir dein Mund ge - ge - b kund, du oh - ne Ma - ßen, hast

8

sel - ge Licht, den Hei - land, schau - en las



3 Sopran

© Carus-Verlag, Stuttgart

Carus 2.165/10

# 218 Macht hoch die Tür, die Tor macht weit ö

Text: Georg Weißel (1623) 1642  
Melodie: Halle 1704  
Satz: Christian Matthias Heiß (\*1967)

1. Macht hoch die Tür, die Tor macht weit, es kommt der Herr der Herrlichkeit, ein



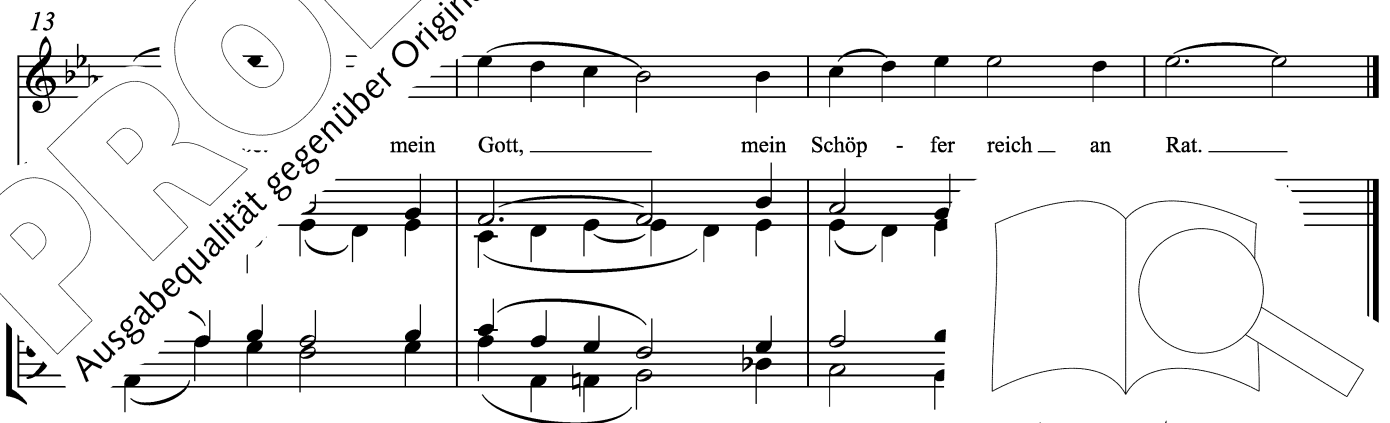
5 Kö - nig al - ler Kö - nig - reich, ein Hei - land al -



9 Heil und Le - ben mit oen jauchzt, mit Freu - den singt. Ge -



13 mein Gott, mein Schöp - fer reich an Rat.



# 220 Die Nacht ist vorgedrungen ö

Text: Jochen Klepper 1938  
Melodie: Johannes Petzold 1939  
Satz: Wolfgang Reisinger (\*1964)

1. Die Nacht ist vor - ge - drun - gen, der Tag ist nicht — mehr

4 fern. So sei nun Lob ge - sun - gen dem

8 stern! Auch wer zur Nacht et, der stim - me froh mit —

12 Mor - gen - stern be - schei - net auch dei - ne

# 236 Es kommt ein Schiff, geladen ö

Text: Daniel Sudermann um 1626  
nach Straßburg um 1450  
Melodie: Köln 1608  
Satz: Ingo Bredenbach (\*1959)

1. Es kommt ein Schiff, ge - la - den bis an sein höch - sten

Bord, trägt Got - tes Sohn voll Gna - den, des Va - ters e - v

6 Strophen

© Carus-Verlag, Stuttgart

# 237 Vom Himmel hoch, da kor

Text: Martin Luther 1535  
Melodie: 1539, Martin Luther zugeschrieben  
Satz: Markus Hinz (\*1974)

1. „Vom Him - mel hoch, da kor bring euch gu - te neu - e Mär, der

ng ich so viel, da - von ich singn

7 Strophen

© Carus-Verlag, Stuttgart

# 238 O du fröhliche ö

Text: Johannes Daniel Falk (1816) 1819  
 Melodie: Sizilien vor 1788,  
 bei Johann Gottfried Herder 1807, Weimar 1819  
 Satz: Giacomo Mezzalana (\*1959)

1. O du fröh - li - che, o du se - li - ge, gna - den -  
 brin - gen - de Weih - nachts - zeit! Welt - ging ver - lo -  
 Christ - ist ge - bo - ren: Freu - e, freu - heit!

© Carus-Verlag, Stuttgart

3 Strophen

# 239 Zu Betlehem geboren

Text: Friedrich Spee 1637  
 Melodie: Paris 1599, Köln 1637  
 Satz: Jürgen Essl (\*1961)

1. Zu Bet - le - he - uns ein - Kin - de - lein. Das hab ich aus - er -  
 ri - gen will ich - sein. E - ja, e - ja,

© Carus-Verlag, Stuttgart

6 Strophen

# 243 Es ist ein Ros entsprungen (ö)

Text: Trier (um 1587) 1599  
 Melodie: Köln 1599  
 Satz: Joachim Schreiber (\*1964)

1. Es ist ein Ros ent-sprun-gen aus ei-ner Wur-zel zart, und hat ein  
 wie uns die Al-ten sun-gen, von Jes-se kam die Art,

6 Blüm-lein bracht mit-ten im kal-ten Win-ter wohl zu der hal-ben Nä-

© Carus-Verlag, Stuttgart

# 245 Menschen, die ihr wart verloren

Melc Chr. 1810  
 'ha 810, Trier 1847  
 in Mawby (\*1936)

1. Men-schen, die ihr wart ver-lo-ren, le-bet  
 Heut ist Got-tes

6 Sohn ge-bo-ren, he-sen gleich. Kv Lasst uns vor ihm nie-der-fal-len,

11 ank er-schal-len: „Eh-re sei Gott, Eh-re sei Gott, F“

© Carus-Verlag, Stuttgart

# 246 Als ich bei meinen Schafen wacht ö

Text: Köln 1621  
Melodie: Würzburg 1622  
Satz: Florian Mayr (\*1962)

1. Als ich bei mei - nen Scha - fen wacht, ein En - gel

6 mir die Bot - schaft bracht. Kv Des bin

11 froh, bin ich froh, froh,

16 froh, froh, - di - ca - mus Do - mi -

21 Be - ne - di - ca - mus Do -



251 Jauchzet, ihr Himmel ö

392 Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren ö

Text (251): Gerhard Tersteegen 1731  
 Text (392): Joachim Neander 1680, AÖL 1973  
 Melodie: Halle 1741 nach Stralsund 1665  
 Satz: Thomas Gabriel (\*1957)

1. Jauch-zet, ihr Him-mel, froh-lo-cket, ihr En-gel, in Chö-ren, sin-get dem  
 1. Lo-be den Her-ren, den mäch-ti-gen Kö-nig der Eh-ren; lob ihn, o

4 Her-ren, dem Hei-land der Men-schen, zu Eh-  
 See-le, ver-eint mit den himm-li-schen Chö-  
 -u-

6 da: Gott will so freund-lich und nah  
 hauf, Psal-ter und Har-fe, wacht  
 an sich keh-ren.  
 ge-sang hö-ren.

© Carus-Verlag, Stuttgart

251: 7 Strophen

392: 5 Strophen

253 In

Text und Melodie: 15. Jh.  
 Satz: John Barnard (\*1948)

ab-ilo, nun sin-get und seid froh-  
 -zens

( ) = in 4. Strophe

6

Won - ne liegt in prae - se - pi - o und leuch - tet wie die Son - ne ma -

11

tris in gre - mi - o. Al - pha es et O, Al - pha es et O.

© Carus-Verlag, Stuttgart

## 256 Ich steh an deiner Krippe hier

Richard 1653  
die. Christian Bach 1736  
Sa. Büchner (\*1954)

1. Ich steh an dei - ner Krip - pe hier, o du Le - ben. Ich

5

kom - me, bring und schen - st ge - ge - ben. Nimm hin, es ist mein

10

See - lel und Mut, nimm al - les hin und lass dir's

© Carus-Verlag, Stuttgart

Carus 2.165/10

4 Strophen

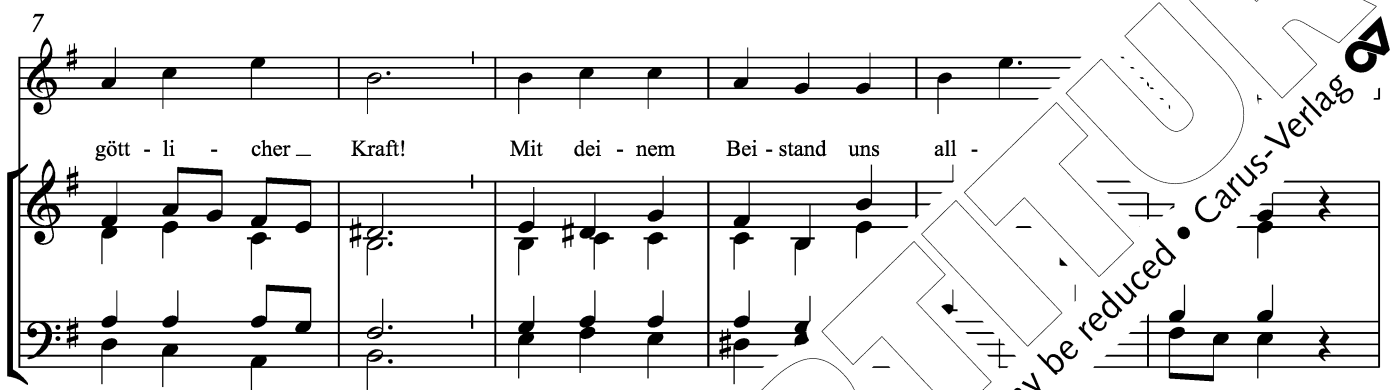
# 272 Zeige uns, Herr, deine Allmacht und Güte

Text: Raymund Weber 1982  
Melodie: bei Johann Anastasius Freylinghausen 1708  
Satz: Max Beckschäfer (\*1952)

1. Zei - ge uns, Herr, dei - ne All - macht und Gü - te; komm uns zu Hil - fe mit



7 gött - li - cher - Kraft! Mit dei - nem Bei - stand uns all -



13 der uns be - freit und Ge - Hör un - ser Bit - ten; die



19 - - de; Feu - er des Hei - li - gen Gei - stes uns sen - del



© beim Autor (Text)  
© Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

318 Christ ist erstanden ö

319 Christ fuhr gen Himmel ö

Text (318): Erste Erwähnung Salzburg um 1150,  
 Klosterneuburg 1325, Wittenberg 1529, Bautzen 1567  
 Text (319): Crailsheim 1480, 2. Str. bei Johann Leisentritt 1567  
 Melodie: Salzburg 1160/1433, Tegernsee 15. Jh., Wittenberg 1529  
 Satz: Enjott Schneider (\*1950)

1. Christ ist er - stan - den 7 von der Mar - ter al - le. Des solln wir al - le froh — sein;  
 1. Christ fuhr gen Him - mel. Was sandt er uns her - nie - der? Er sand - te uns den Heil - gen Geist

1. 7 Christ will un - ser Trost — sein. Ky - ri - e - leis. 2. v. hr en von  
 1. zu Trost der ar - men Chri - sten - heit. Ky - ri - e - leis.

2. wär die Welt ver - gan - gen. 7 Seit en ist, so freut sich al - les, was da ist.  
 2. sei - nen Jün - gern al - len. 7 se - ner Hand und sand - te sie in al - le Land.

3. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu -

4

Sohn, der für uns hat ge - nug ge - tan. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu -

8

1.- 6. Str. | letzte Strophe

ja, Hal - le - lu - ja. ja.

© Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

7 Strophen

### 329 Das ist der Tag, den Gott gemacht.

Text: nach Heinrich Bone 1847  
 Melodie: nach Johann Leisentritt 1567  
 Satz: Volker Wangenheim (1928-2014)

1. Das ist der Tag, den Gott ge -

al - le Welt ge - bracht. Es

5

freu - en kann, denn Wun - der hat

© Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

5 Strophen

# 351 Komm, Schöpfer Geist, kehre bei uns ein

Text: nach der Übertragung des „Veni, creator Spiritus“  
(Hrabanus Maurus †856 zugeschrieben)  
von Heinrich Bone 1847  
Melodie: Köln 1741  
Satz: Bernhard Blitsch (\*1965)

1. Komm, Schöpfer Geist, kehre bei uns ein, besuche das Herz der Kinder deine, er-

füll uns alle mit deiner Gnade, deine Macht

© Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

6 Strophen

354 Gott ist dreifaltig einer → Seite 69 (Nr. 477)

# 357 Wie schön leuchtet der

Text: Philipp Nicolai 1599, AÖL 1973  
Melodie: Philipp Nicolai (1597) 1599  
Satz: Christian Matthias Heiß (\*1967)

1. Wie schön leuchtet der Morgenstern voll Gnade und Wahrheit von dem Herrn unsern -

- gen. Du Sohn Davids aus dem Himmelsreich

15

und mein Bräu-ti-gam, du hältst mein Herz ge-fan-gen. Lieb-lich, freund-

22

lich, schön und prä-ch-tig, groß und mäch-tig, reich an Ga-ben, hoch und wun-der-bar er-ha-ben.

© Arbeitsgemeinschaft Ökumenisches Liedgut, Trier (Text) / Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

### 358 Ich will dich lieben, meine Stärke

esius 1657  
g Joseph 1657  
s Schild (\*1960)

1. Ich will dich lie-ben, mei-ne Stär-ke, ich will dich lie-ben. Ich will dich lie-ben, meine Stärke, ich will dich lieben. Ich will dich lieben, meine Stärke, ich will dich lieben.

5 lie-ben mit den. Ich will dich lieben, meine Stärke, ich will dich lieben. Ich will dich lieben, meine Stärke, ich will dich lieben.

9 -stes Licht, bis mir das Her- Ich will dich lieben, meine Stärke, ich will dich lieben. Ich will dich lieben, meine Stärke, ich will dich lieben.

© Carus-Verlag, Stuttgart

Carus 2.165/10

7 Strophen

9 **Strophen**

D Zeu - gen dei - ner Lie - be sind wir, - Bo - ten des Lich - tes in der Welt,

13

Gott des Frie - dens, hör un - ser Flehn: Schenk dei - nen Frie - den al - 'v'

\* Spanisch

\* Italienisch

\* Spanis

© Erzbistum Köln (dt. Text)  
 © Laus Edizioni Musicali SRL, Roma (Text, Melodie und Satz Kehrvors)  
 © Carus-Verlag, Stuttgart (Modulsatz)

### 375 Gelobt seist du, Herr Jesu Christ

Text: nach Guido Maria Dreves 1886  
 Melodie: Josef Venantius von Wöbß 1928  
 Satz: Stephen Harrap (\*1952)

1. Ge - lobt seist du, Herr Je - su Chr. Eh - ren; dein Reich ohn al - le

6

Je muss es wä - ren. Christ - kö - nig, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

\* Wenn der Satz unabhängig vom Chorbuch Gotteslob genutzt wird, gilt der alternative Rhythmus.

© Carus-Verlag, Stuttgart

Carus 2.165/10



# 377 O Jesu, all mein Leben bist du ö

Text und Melodie: Köln 1853 nach F. X. L. Hartig 1830/1838  
Satz: Markus Schönewolf (\*1977)

1. O Je - su, all mein Le - ben bist du, oh - ne dich nur Tod. Mei - ne

8 Nah - rung bist du, oh - ne dich nur Not. Mei - ne Freu - de bist du

15 Leid. Mei - ne Ru - he bist du, oh - ne o Je - su.

© Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

2 Strophen

# 380 Gr oen dich ö

Text: Ignaz Franz 1768 nach dem „Te Deum“ (4. Jh.),  
AÖL 1973/1978  
Melodie: Wien um 1776, Leipzig 1819, Heinrich Bone 1852  
Satz: Alan Wilson (\*1947)

Gott, wir lo - ben dich; Herr, wir prei

9

Vor dir neigt die Er - de sich und be - wun - dert dei - ne Wer - ke.

17

Wie du warst vor al - ler Zeit, so bleibst du in E - wig - keit.

© Carus-Verlag, Stuttgart

### 382 Ein Danklied sei dem Herrn

1. Ein Dank - lied sei dem Herrn für al - le sei - r wal - tet nah und

6 fern, kennt al - le uns e, anz oh - ne Maß ist sei - ne Huld und

11 1. - ge Ge - duld. 2. all - barm - her - zi

© Carus-Verlag, Stuttgart

Carus 2.165/10

5 Strophen

49

# 387 Gott ist gegenwärtig ö

Text: Gerhard Tersteegen (vor 1727) 1729

Melodie: nach Joachim Neander 1680

Satz: Harald Feller (\*1951)

1. Gott ist ge - gen - wär - tig. Las - set uns an - be - ten und in Ehr - furcht vor ihn



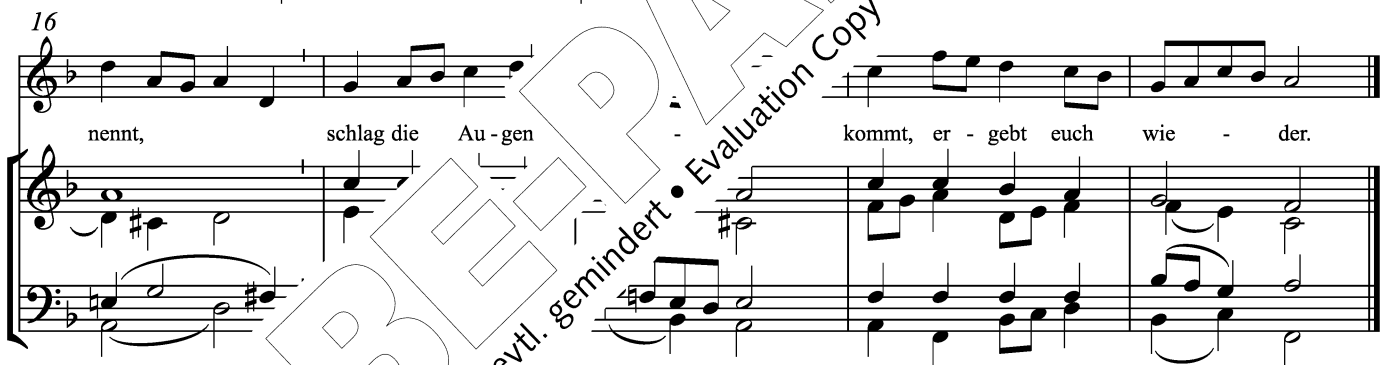
6 tre - ten. Gott ist in der Mit - te. Al - les in uns schwei -



11 und sich in - nigst vor ihm beu - ge. Wer ihn nt, er ihn



16 nennt, schlag die Au - gen kommt, er - gebt euch wie - der.



© Carus-Verlag, St

8 Strophen

392 Lobe d en König der Ehren → Seite 32

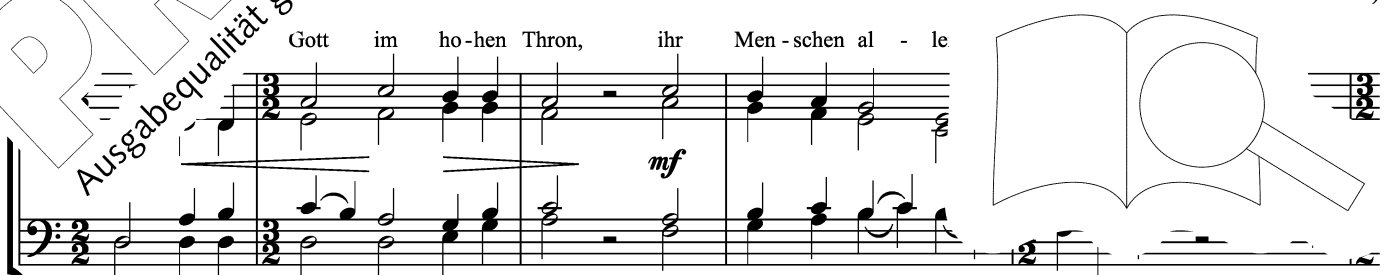
# 393 Gott im hohen Thron ö

Text: nach Caspar Ulenberg 1582/1603 nach Psalm 117

Melodie: Guillaume Franc 1542 Caspar Ulenberg 1603

(1930-2014)

Gott im ho - hen Thron, ihr Men - schen al - le



# 411 Erde, singe, dass es klinge

Text: nach Johannes von Geissel (1837) 1842  
 Melodie: nach Köln 1741  
 Satz: Colin Mawby (\*1936)

1. Er - de, sin - ge, dass es klin - ge, laut und stark dein Ju - bel - lied!  
 Him - mel al - le, singt zum Schal - le die - ses Lie - des jauch - zend mit!

9 Singt ein Lob - lied eu - rem Mei - ster! Preist ihn

16 gei - ster! Was er schuf, preist ihn laut!

© Carus-Verlag, Stuttgart

4 Strophen

# 416 Das ist wohlgetan ö

Text: Samuel Rodigast (1674/75) 1675  
 Melodie: Severus Gastorius (1675) 1679  
 Satz: Grayston Ives (\*1948)

das ist wohl - ge - tan, es bleibt ge - recht wie

an - dern Se - gen? Bist du der Gott, der Zu - kunft mir ver - heißt? Ich möch - te

glau - ben, komm mir doch ent - ge - gen. (2. Von) 3. te.

© Verlag Herder, Freiburg (Text)  
 © Gooi en Sticht - Utrecht, NL (Melodie und Satz)

### 424 Wer nur den lieben Gott lässt walten

Text: Johannes Neumark (1641) 1657  
 Komposition: Sebastian Bach um 1736/37  
 Originaltitel: Johannes Georg Neumark 1657  
 Arrangement: Paweł Łukaszewski (\*1968)

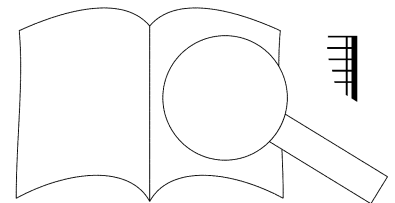
1. Wer nur den lie - ben Gott lässt wal - ten, der wird auf ihn al - le -

*c.f.*

5 zeit, den wi - der - hal - ten in al - ler Not und Trau - rig -

*c.f.*

...at, dem Al - ler - höch - sten, traut, der hat auf



# 430 Von guten Mächten treu und still umgeben ö

Text: Dietrich Bonhoeffer (1944) 1945/1951  
Melodie und Satz: Kurt Grahl (\*1947)

1. Von gu - ten Mäch - ten treu und still um - ge - ben, be - hü - tet und ge - trö - stet wun - der - bar.

5 So will ich die - se Ta - ge mit euch le - ben und mit euch ge - hen in

© Gütersloher Verlagshaus, Gütersloh, in der Verlagsgruppe Random House GmbH (T)  
© beim Autor (Melodie und Satz)

7 Strophen

# 436 Ach bleib mit deiner Gnade

Text: Josua Stegmann 1627  
Melodie: bei Melchior Vulpius 1609  
Satz: Matthias Haarmann (\*1976)

1. Ach bleib mit deiner Gnade bei uns, Herr Je - su Christ, dass

5 nicht scha - de des bö - sen

© Carus-Verlag, Stuttgart

5 Strophen

# 453 Bewahre uns, Gott ö

Text: Eugen Eckert (1985) 1987  
 Melodie: Anders Ruuth (1968) 1984 „La paz del Señor“  
 Satz: Leo Langer (\*1952)

(T. 8)

1. Be - wah - re uns, Gott, be - hü - te uns, Gott, sei mit uns

14 auf un - sern We - gen. Sei Quel - le und Brot in

21 um uns mit dei - nem Se ei Quel - le und Brot in

27 sei um uns mit dei - nem Se - gen. c.f.

# 455 Alles meinem Gott zu Ehren ö

Text: Duderstadt 1724  
Melodie: Bamberg 1732, bei Melchior Ludolf Herold 1808  
Satz: Klaus Wallrath (\*1959)

1. Al - les mei - nem Gott zu Eh - ren, in der Ar - beit, in der Ruh!



5 Got - tes Lob und Ehr zu meh - ren, ich ver - lang



9 Mei - nem Gott nur will\_ ich Seel, mein gan - zes Le - ben.



13 Gnad da - zu; gib, o Je - su,





# 467 Erfreue dich, Himmel, erfreue dich, Erde ö

Text: nach Straßburg 1697  
Melodie: Augsburg 1669, Bamberg 1691  
Satz: John Barnard (\*1948)

1. Er - freu - e dich, Him - mel, er - freu - e dich, Er - de; er - freu - e sich al - les, was fröh - lich kann

4 wer - den. Kv Auf Er - den hier un - ten, im Him - mel dort o - ben, den gü - ti - gen Va - ter, der

© Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

6 Strophen

# 470 Wenn das Brot, das wir teilen, als Rose blüht → Seite 68

# 471 O ewger Gott, wir bitten

Text: nach Caspar Querhammer 1537  
Melodie: nach Michael Vehe 1537  
Satz: Peter Schindler (\*1960)

1. O ew - ger Gott, wir bit - ten o: de sem Ta - gen; Denn, Herr, es ist kein  
gib, dass wir stets ein - mü - de wil - len fra - gen.

6 ür uns strei - tet in der Not, als du, o G

© Carus-Verlag, Stuttgart

5 Strophen

# 470 Wenn das Brot, das wir teilen, als Rose blüht ö

Text: Claus Peter März 1981

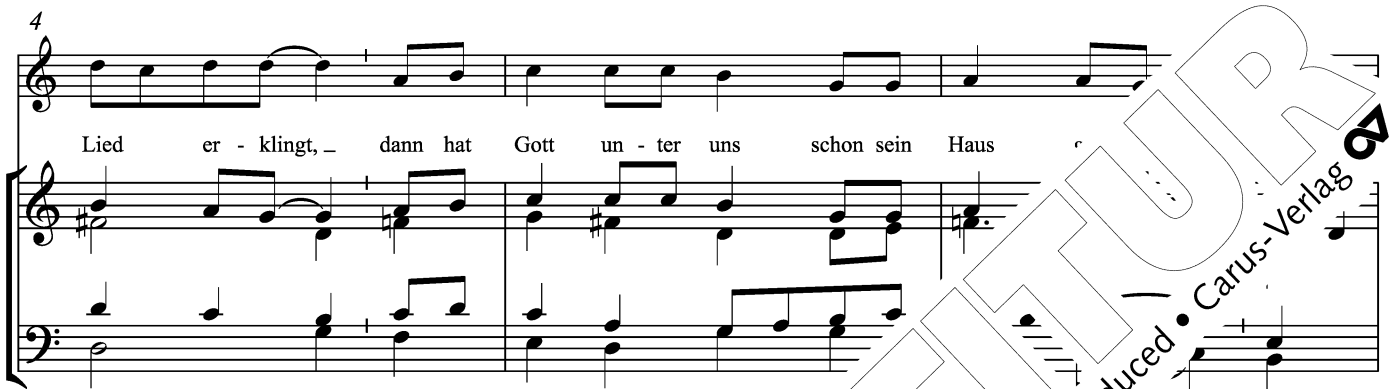
Melodie: Kurt Grahl 1981

Satz: Kurt Grahl (\*1947)

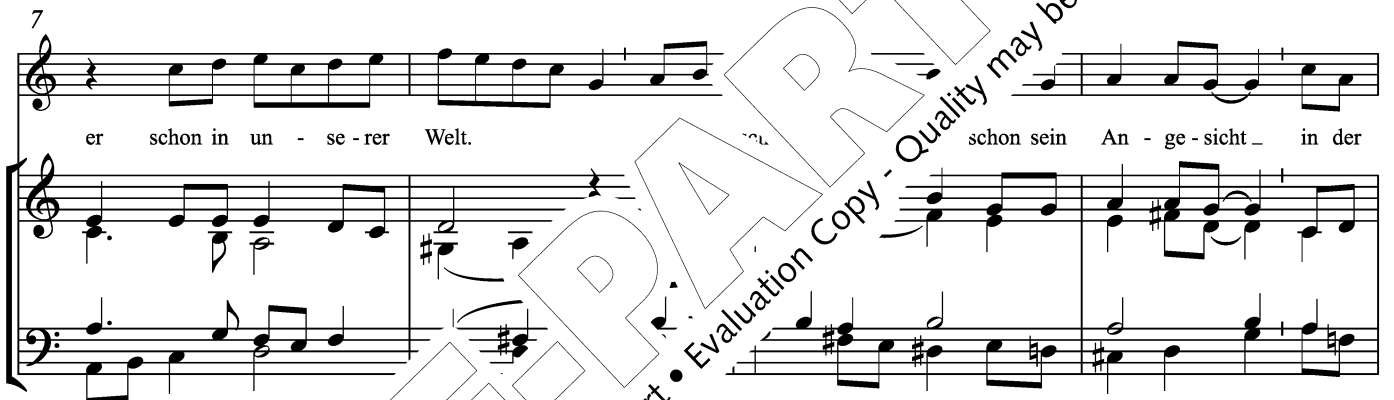
1. Wenn das Brot, das wir teilen, als Rose blüht – und das Wort, das wir sprechen, als



4 Lied erklingt, – dann hat Gott unter uns schon sein Haus



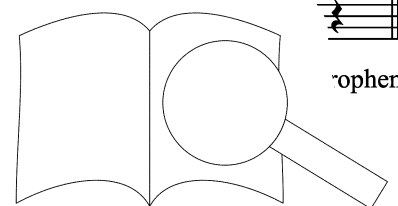
7 er schon in unserer Welt. schon sein Angesicht – in der



11 Lie - in der Lie - be, die alles um - fängt.



rophen



471 O ewiger Gott, wir bitten dich → Seite 67

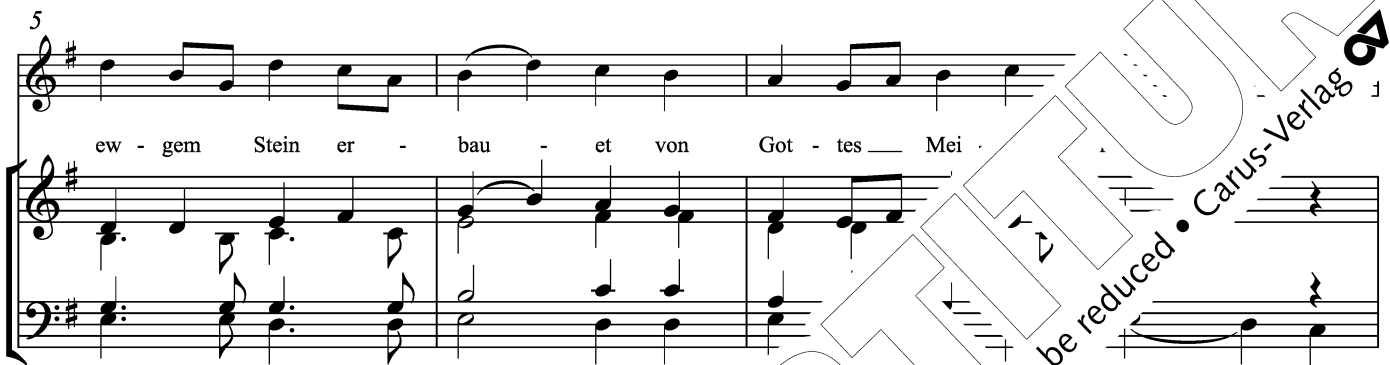
# 478 Ein Haus voll Glorie schauet

Text und Melodie: Joseph Mohr 1875  
Satz: Moritz Eggert (\*1965)

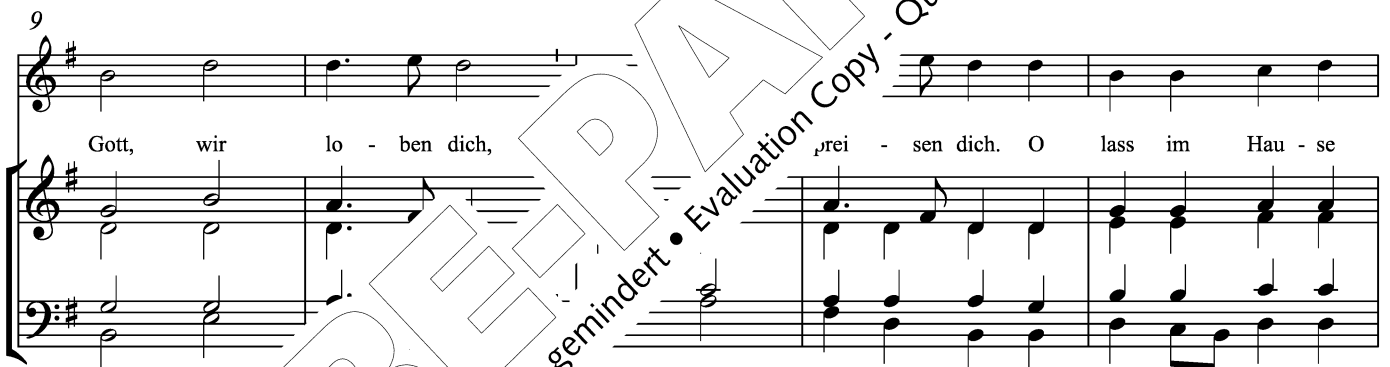
1. Ein Haus voll Glo - rie schau - et weit ü - ber al - le Land, aus —



5 ew - gem Stein er - bau - et von Got - tes Mei -

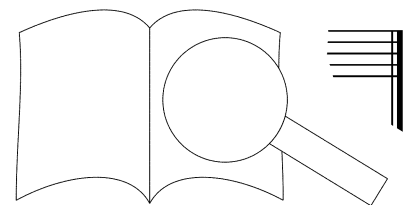
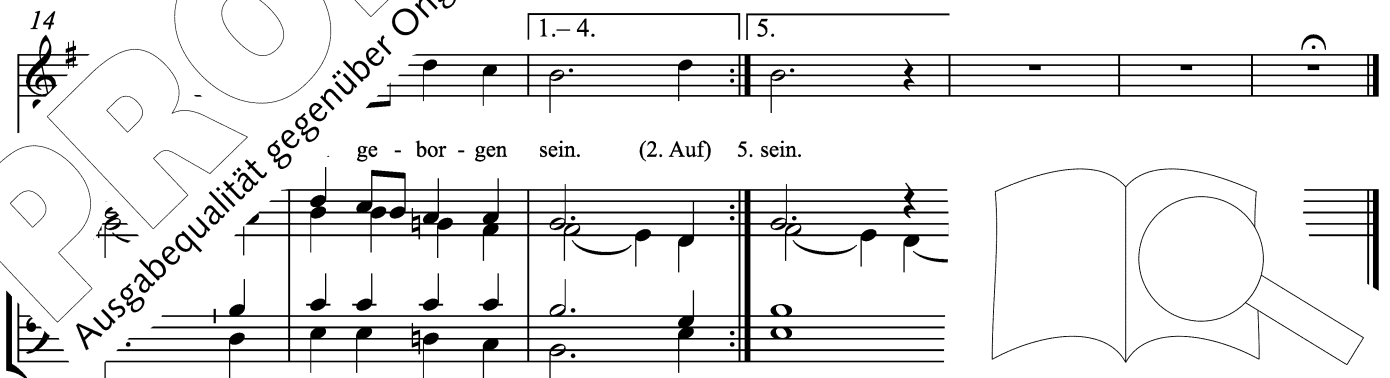


9 Gott, wir lo - ben dich, prei - sen dich. O lass im Hau - se



14 ge - bor - gen sein. (2. Auf) 5. sein.

1.-4. 5.



# 503 Mitten wir im Leben sind (ö)

Text: nach „Media vita in morte sumus“ (11. Jh.),

Salzburg 1456, Martin Luther 1524

Melodie: Wittenberg 1524

Satz: Jürgen Essl (\*1961)

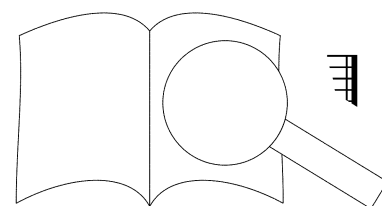
Mit-ten wir im Le-ben sind — mit dem Tod um - fan - gen. Wer ist, der uns Hil - fe bringt,

4  
dass wir Gnad er - lan - gen? Das bist du, Herr, al - lei - ne. Uns reu - et uns - re M

7  
die dich, Herr, er - zür - net hat. Hei - li - ger ott, - ger star - ker Gott,

10  
hei - li - ger barm - her - land, du e - wi - ger Gott,

13  
- sin - ken in des bit - tern To - des Not.



# 510 O Welt, ich muss dich lassen ö

# 213 O heilige Seelenspeise

Text (510): Nürnberg 1555  
Text (213): Einheitslieder 1947 nach Würzburg 1649  
Melodie: nach Heinrich Isaac 1495/1505,  
bei Georg Forster 1539  
Satz: Odilo Klagen (\*1959)

1. O Welt, ich muss dich las - sen, ich fahr da - hin mein Stra - ßen  
1. O heil - ge See - len - spei - se auf die - ser Pil - ger - rei - se,



7  
ins e - wig Va - ter - land. Mein Geist will ich auf - ge  
o Man - na, Him - mels - brot! Wollst un - sern Hun - ger stil an den

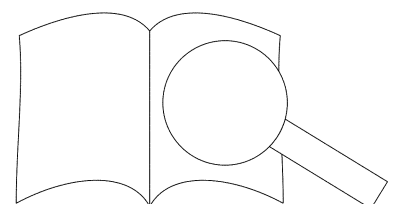


13  
Leib und Le - ben tes gnä - dig Hand.  
uns er - ful - len, en, dem ew - gen Tod.



© Carus-Verlag, Stutt

510: 3 Strophen  
213: 4 Strophen



# 525 Freu dich, du Himmelskönigin

Text: nach Konstanz 1600 nach „Regina caeli“ 12. Jh.  
Melodie: Konstanz 1600  
Satz: Leo Langer (\*1952)

1. Freu dich, du Him - mels - kö - ni - gin, freu dich, Ma - ri - a, freu dich, das

7  
Leid ist all da - hin. Hal - le - lu - ja. Bitt Gott für un'

© Carus-Verlag, Stuttgart

4 Strophen

528 Ein Bote kommt, der Heil verheißt → Seite 7

# 531 Sagt an, wer ist doch

Text: nach Johannes Kluen 1638,  
St. Gallen 1705, Guido Maria Dreves 1885  
Melodie: nach Joseph Clauder 1631, bei Heinrich Meier 1647  
Satz: Roland Büchner (\*1954)

1. Sagt an, wer ist doch die ü - berm Pa - ... m Him - mel geht, Sie kommt her - vor von

6  
schmückt sie Mond und Ster - ne, die B

© Carus-Verlag, Stuttgart

3 Strophen

# 534 Maria, breit den Mantel aus

Text und Melodie: nach Innsbruck 1640  
Satz: Markus Hinz (\*1974)

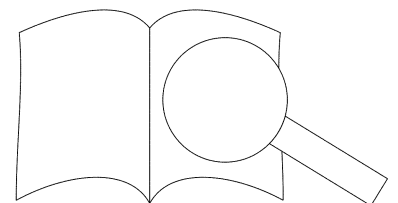
1. Ma - ri - a, breit den Man - tel aus, mach Schirm und Schild für uns - da - raus; lass

5  
uns da - run - ter si - cher stehn, bis al - le Stürm

9  
tro - nin vol - ler Gü - te le - zeit - be - hü - te.

© Carus-Verlag, Stui

4 Strophen



# 535 Segne du, Maria, segne mich, dein Kind

Text: Cordula (Peregrina) Wöhler (1870) 1916

Melodie: Karl Kindsmüller 1916

Satz: Johannes Köppl (\*1985)

1. Seg - ne du, Ma - ri - a, seg - ne mich, dein Kind, dass ich hier den

6 Frie - den, dort den Him - mel find! Seg - ne all

11 seg - ne all mein Tun. Se - gen Tag und Nacht mich

16 Lass in dei - nem Se - gen Tag und Nacht mich ruhn!

© Diözese Regensburg (Melodie)

© Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)



# 542 Ihr Freunde Gottes allzugleich

Text: nach Köln 1623  
Melodie: Einheitslieder 1947  
nach Michael Vehe 1537 und Innsbruck 1588  
Satz: Odilo Klasen (\*1959)

1. Ihr Freun - de Got - tes all - zu - gleich, ver - herr - licht hoch im Him - mel -



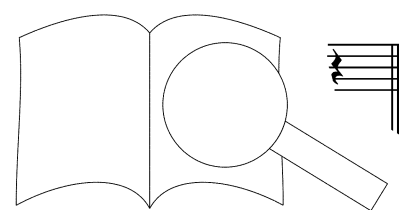
5 reich, er - fleht am Thro - ne al - le - zeit, ei - zig -



10 keit! Kv Helft uns in die - sem - tal, dass wir durch Got - tes



15 Wahl zum Him - mel kom - men all



u Strö...

552 Herr, mach uns stark ö  
 548 Für alle Heiligen in der Herrlichkeit

Text (552): Anna Martina Gottschick 1972  
 Text (548): Günter Balders (1998) / Christoph Bächtold (2001) 2004  
 nach „For all the saints“ von William Walsham How 1864  
 Melodie: Ralph Vaughan Williams 1906  
 Satz: Wolfgang Reisinger (\*1964)

1. Herr, mach uns stark im Mut, der dich be - kennt, dass un - ser  
 1. Für al - le Heil - gen in der Herr - lich - keit, die dich be -

6  
 Licht vor al - len Men - schen brennt! Lass se' an im  
 zeug - ten in der Er - den - zeit, Je - su,

11  
 e - wi - gen Ad - lu - ja, Hal - le - lu - ja.  
 Lob in E - wig

552: 6 Strophen  
 548: 5 Strophen

© 2013 Carus-Verlag, CH-Allschwil (Text 548)  
 © 1906 Ralph Vaughan Williams (1872–1958)  
 © 2001 The Oxford Company, administered by Oxford University Press.  
 © 2013 Assigned to Oxford University Press. All rights reserved. (Melodie und Satz)

