

Dein König kommt in niedern Hüllen EG 14 (Text)

Text: Friedrich Rückert 1834

Melodie und Satz:

Arnold Mendelssohn (1855–1933) 1887

$\text{♩} = 72$

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. The first system starts with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 4/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 72. The first system includes three lines of lyrics. The second system starts at measure 5 and includes two lines of lyrics. The third system starts at measure 9 and includes two lines of lyrics. The score includes dynamic markings such as *mf*, *f*, *p*, *cresc.*, and *f*. There are also performance instructions like 'fang ihn froh' and 'Trag ihm entgegen'. A large, stylized watermark 'CARUS' is overlaid on the score.

1. Dein Kö - nig kommt in nie - dern Hül - len, ihn trägt der last - barn Es - lin Fül - len; emp -
2. O Herr von gro - ßer Huld und Treu - e, o kom - me du auch jetzt auf neu - e zu
3. O laß dein Licht auf Er - den sie - gen, die Macht der Fin - ster - nis er - lie - gen und

fang ihn froh, Je - ru - sa - lem! Trag ihm ent - ge - gen Frie - dens - pal - men, be -
uns, die wir sind schwer ver - stört. Not ist es, daß du selbst nie - nie - kommst,
lös - ch der Zwie - tracht Glim - men aus, daß wir, die Völ - k und die Thy - nen, ver -

streu den Pf - rü - nen Hal - so is - dem Her - ren an - ge - nehm.
zu er - ei - nen Frie - de - gen sich die Welt em - pört.
eint de - ie - der woh - nen in dei - nes gro - ßen Va - ters Haus.

